

《法藏文庫》
碩博士學位論文

中國佛教學術論叢(26)

禪宗與心學

高澤輝什提學恩湖述評

黃曉博學思恩述論

孫齊義玄哲學思想述評

唐吳唐禪派及其佛法思想

論禪堂的人生哲學

宗空思想對曹溪禪之影響

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 26

禪宗與心學

鳩摩羅什禪學思想述評

黃檗禪學思想述論

臨濟義玄哲學思想述評

唐劍南保唐禪派及其禪法思想

論神會的人生哲學

宗密會通思想對普照定慧結社之影響

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 26 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年四月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第三輯(十冊)目錄,總目錄刊在第三十冊之後

②1 三論宗佛學思想研究(李勇)

吉藏二諦思想研究(紀華傳)

《金剛經》般若思想初探(李利安)

龍樹的空觀與商羯羅的吠檀多不二論(康紹邦)

宗喀巴及其《中論》廣釋(許得存)

否定性的直覺思維(華方田)

②2 晉唐彌陀淨土信仰研究(劉長東)

彌勒信仰述評(張文良)

②3 慧遠的佛學思想及其歷史地位(業露華)

慧遠與羅什關於法身諸問題的討論(張志強)

善導的淨土思想(王公偉)

善導大師的懺悔思想及禮讚儀(聖凱)

智顛的淨土思想(張廷仕)

《淨土十要》思想研究(何松)

印光大師的佛學思想研究(性源)

②4 傅大士研究(張勇)

②5 黃檗禪學思想研究(劉澤亮)

馬祖道一與洪州宗評傳(何雲)

②6 禪宗與心學(陳利權)

鳩摩羅什禪學思想述評(劉元琪)

黃檗禪學思想述論(道本)

臨濟義玄哲學思想述評(呂有祥)

唐劍南保唐禪派及其禪法思想(黃燕生)

論神會的人生哲學(袁家耀)

宗密會通思想對普照定慧結社之影響(德相)

②7 南宗禪學研究(邢東風)

論慧能禪的境界追求(馮煥珍)

《壇經》主旨探析(伍先林)

關於慧能《壇經》研究中的幾個問題(黃德遠)

《維摩詰經》不二法門思想及其對《壇經》思想的影響(靜岩)

禪宗心性說與王陽明的良知主體論(李霞)

②8 禪宗與羅教(徐小躍)

禪宗倫理學初探(溫金玉)

中國佛教倫理研究(王月清)

②9 憨山大師佛學思想研究(夏清瑕)

憨山思想研究(崔森)

元曉佛學思想研究(金勳)

契嵩及其佛學思想(王予文)

一行及其佛學思想(呂建福)

③0 唯識思想及其發展(徐紹強)

「真唯識量」探討(羅炤)

論佛教唯識學認識論中的主體意識(王健)

《宗鏡錄》的法相唯識思想(施東穎)

玄奘唯識思想之研究(黎耀祖)

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化續紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星五 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。

五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。

六、本論典內容不代表出版單位之思想和觀點。

七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

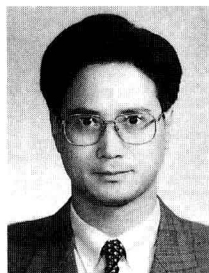
九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07) 6561921 轉 1119

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



陳利權，一九六五年生，浙江慈溪人。一九八四年畢業於山東大學歷史系，獲歷史學學士學位；一九九一年畢業於中共中央黨校研究生院，獲中國哲學專業碩士學位；一九九八年畢業於南京大學哲學系，獲中國哲學專業博士學位。現在中共寧波市委政策研究室工作。主要論著有：《地藏本願經》、《藥師經》釋譯，《中國傳統思維方式》、《「平常心是道」與「觸類是道」異同析論》、《宋元道德修養論初探》等。

禪宗與心學

南京大學哲學系博士學位論文

作者：陳利權

指導教授：賴永海

答辯通過時間：一九九七年

目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
禪宗與心學	陳利權	1
緒論		1
第一章 禪宗與心學的心體論		1
第一節 心體論和心性論		1
第二節 禪宗的心體論		2
第三節 心學的心體論		3
第四節 禪宗與心學的心體論的異同		5
第二章 禪宗與心學的工夫論		5
第一節 禪宗的工夫論		5
第二節 心學的工夫論		6
第三節 禪宗與心學的工夫論之異同		8
第三章 禪宗與心學的境界論		9
第一節 境界		9
第二節 禪宗的境界論		9

第三節	心學的境界論	102
第四節	禪宗與心學的境界論的異同	108

第四章	禪宗與心學的心性思想	111
-----	------------	-----

第一節	禪宗的心性思想	111
第二節	心學的心性思想	116
第三節	禪宗與心學的心性思想與內在超越和外在超越	128
參考書目		130

鳩摩羅什禪學思想述評	劉元琪	135
------------	-----	-----

第一節	引論	135
第二節	實相思想	139
第三節	語言觀	147
第四節	對禪法的判釋	151
第五節	宗主大乘頓禪	154
第六節	羅什頓禪與慧能頓禪	175
參考文獻		184

黃檗禪學思想述論	道本	185
----------	----	-----

引言		185
第一節	黃檗之生平和思想概述	187

第二節	洪州禪之主要特徵	1
第三節	黃檗禪學思想之理論基礎——般若空觀	1
第四節	黃檗禪學的中心觀念——無心和一切皆真	4
參考目錄		5
		6

臨濟義玄哲學思想述評	呂有祥	2
		3
		9

唐劍南保唐禪派及其禪法思想	黃燕生	2
		8
		7

論神會的人生哲學	袁家耀	3
		2
		9

導言		3
		2
		9

第一章	佛性論	3
		3
		5

第二章	頓悟論	3
		4
		9

第三章	解脫論	3
		6
		1

餘論		3
		7
		1

參考書目		3
		7
		4

宗密會通思想對普照定慧結社之影響	377
引論	377
第一章 普照的生平和思想略述	381
第二章 宗密會通思想之淵源	385
第一節 慧能和神會的定慧觀	385
第二節 慧能和神會的頓悟說	392
第三節 澄觀的禪教融合思想	396
第三章 宗密會通思想之特徵	401
第一節 修悟一如與習定均慧	401
第二節 本來成佛與頓悟漸修	407
第三節 空寂靈知與禪教一致	416
第四章 普照定慧結社之基本思想	425
第一節 定慧雙修	425
第二節 頓悟漸修	435
第三節 禪教一致	442
結論	453
參考文獻	459

德相

緒論

一代有一代之學。中國古代思想的發展，自先秦以降，呈現出先秦哲學、漢代經學、魏晉玄學、隋唐佛學、宋明理學和清代實學這樣幾個大的思想發展階段。其中，作為最爲中國化的佛教宗派的禪宗和作爲程朱理學相對立的心學，它們形成、演進的過程，推動了隋唐佛學和宋明理學的深入發展；它們之間的內在聯繫，反映了從唐代後期開始的三教合流的態勢，共同體現了中國古代思想和文化的重要特徵。因此，對中國古代思想文化的研究，不能不研究禪宗，不能不研究心學，也不能不研究禪宗與心學的關係。

一、禪宗與心學的各自形成與流變

禪宗是最爲中國化的佛教宗派，它形成於唐初，一般認爲，道信和弘忍師徒的「東山法門」就是禪宗形成的標誌^①。在道信和弘忍之後，禪宗就出現了分化的過程。被認爲是道信弟子的法融，以現在的南京牛頭山爲中心，逐漸形成了有影響的一派——牛頭宗。牛頭宗融

^① 洪修平《禪宗思想的形成和發展》，第一二七—一三二頁，江蘇古籍出版社一九九二年版。《中國禪學思想史綱》第八〇—八二頁，南京大學出版社一九九四年版。另參見杜繼文《中國禪宗通史》，第七〇頁，江蘇古籍出版社一九九三年版。魏道儒《宋代禪宗文化》中楊曾文的序，中州古籍出版社一九九三年版。

禪玄般若爲一體，對後來惠能的南宗禪有著深刻的影響，歷經數代傳承之後最終融於南宗禪之中。而弘忍的弟子神秀和惠能分別在北方和南方活動，影響最大，形成了中國禪宗的兩大基本派別——北宗禪和南宗禪。

北宗禪由神秀創立，它主要在以長安、洛陽二京爲中心的廣大北方地區流行。由於得到了當時統治階級的扶持，在唐代中期一時「勢力連天」，影響極大。神秀本人被尊爲「兩京法主，三帝國師」。他的弟子以嵩山普寂和西京義福最爲著名。在禪法思想上，神秀的北宗禪較多地承襲了道信、弘忍的「東山法門」，以「方便通經，拂塵看淨」的漸修爲特色，不如南宗禪的頓悟有吸引力，因此自普寂、義福之後，北宗禪即走下坡路，至唐末而衰微①。

南宗禪的創立者則是惠能。他在繼承以往禪學思想的同時②，更以革新的姿態對禪宗加以改造。他以般若空觀爲方法，消解了北宗禪的真心與妄心、佛性與人心的對立，認爲衆生當下現實之心念念無著，真心自然呈現，就是頓悟成佛，開啓了不同於北宗禪的成佛解脫的新門徑。由此，南宗禪很快就信徒益衆，勢力益大，由一開始的嶺南地區擴及於大江南北。他的弟子中，神會開創了荷澤宗，但不出數傳即湮沒無聞，唯有南嶽懷讓和青原行思開闢的兩大法系最具生命力。南嶽懷讓門下的馬祖道一創立洪州宗，馬祖道一再傳百丈懷海，百丈懷海門下衍化出兩支：一支由滄山靈祐傳仰山慧寂，他們兩人合創滄山宗；一支由黃檗希運傳臨濟義玄，臨濟義玄創立臨濟宗。青原行思一系由石頭希遷分出兩支；一支石頭希遷傳藥山惟儼，惟儼傳雲巖曇晟，曇晟次傳洞山良价，良价再傳曹山本寂，本寂創立曹洞宗。另一支由石頭希遷傳天皇道悟，道悟四傳而至雪峰義存，義存門下又分出兩支：一支由雲門文偃創立雲門宗；一支由玄沙師備三傳至清涼文益，創立法眼宗。

以上五宗通常稱之爲「禪家五宗」、分燈禪或後期禪宗，它們在宗風、教學的方便設施

上各有特點，興衰時間不一，但就禪學思想總體而論比較接近，與惠能、神會的前期禪宗則有一些明顯的不同。這主要表现在：在佛性思想上，前期禪宗認為無情無佛性，後期禪宗則主張無情有性，「萬類之中，個個是佛」。在工夫論上，前期禪宗看重頓悟法門，後期禪宗則直倡無修無證，隨緣任運。「禪家五宗」的出現，標誌著南宗禪的發展已進入全盛時期，並逐步取代北宗禪而成為禪宗主流。

宋元時期，佛教義學諸派如華嚴宗、天臺宗衰落，南宗禪一枝獨秀，呈現繁榮景象，成為中國佛教的主流或代表。從禪法上看，這一時期的南宗禪進一步發展出文字禪、看話禪和默照禪。文字禪是指通過學習和研究禪宗的公案而把握禪理的禪學形式，它的首倡者是汾陽善昭，之後又由雪竇重顯、圓悟克勤、萬松行秀等人相繼提倡。看話禪由圓悟克勤的弟子大慧宗杲所創立。他反對文字禪把公案作為正面的文章去理解，而主張從公案中提取某一語句作為話頭，執著不捨地對它進行內省式的參究，以求「一句下透得」而徹底見性。與宗杲同時的宏智正覺則倡導默照禪，主張通過默然靜坐和觀照自我本心的修習，以萌生般若智慧，明心見性。但是總的來說，禪宗在這一時期思想上已經逐漸式微，但社會影響更為卓著。這一時期的南宗禪更加全面地深入於社會文化生活，尤其對士大夫有著廣泛的影響，形成所謂的士大夫禪學。士大夫的參禪，促進了儒學與佛教禪宗思想的互動與交流，直接推動了宋

① 北宗禪就狹義來說，專指神秀一系；廣義來說，還兼指弘忍門下的幾個弟子如老安、法如所創的宗派，它們也在北方地區活動，在禪法上相對比較接近。

② 禪學與禪宗的概念既有聯繫又有區別。禪學不但指禪宗或禪宗之學，而且包括禪宗之前的中國禪學以及印度的禪學。本文為行文方便，不作嚴格區分，但多用禪宗的概念。