

印雪軒隨筆

沈琳署



印雪軒隨筆卷三

三硬蘆圩耕叟著

雷

丁酉五月十日午後大雨如注雷電交作常州城中吳氏祠堂忽為雷擊一角傾圮兼於牆上穿一穴大如盤并聞雷下擊時其旁一塾有童子四五人仰天看雨突見火一球自天而下意有妖物潛匿其中歟不然老屋何辜乃竟罹此一震之威也

鴉片之害

近來害人之物莫過于鴉片而人多嗜之是甘餐毒藥也余所見以此隕命者多矣而更有釀成大故者常州某平素不務正業好作狹邪遊因之漸染此習丁酉天中節向其祖母索錢勿與又索其衣付質庫亦勿與憤甚時其祖母老病龍鍾因撲之于牀扼其喉而殺之適其父自外至某又遷怒于其父出懷中利刃連斫之父帶傷而逃某乘間潛匿他處翼日武進令捕得榜之千不死意者梟鳥破獍固當身受極刑天不肯遽令其死于鞭箠之下歟而原其故實鴉

片致之嗜此者亦可知戒矣

以人為妖

新豐一田家婦年七十餘終日偕其子田間作苦頭蓬不裹短髮鬚髻披其肩塵垢滿面五官模糊不可辨且又雨淋日炙或黑或頰不一其色一日摘其園中蔬往鎮上賣行過一村一道旁牧牛兒見而訝曰秋胡老媽復至矣秋胡老媽者四月間民間訛言有魅幻作老婦形入人家竊食其小兒起自揚州轉入丹徒至丹陽而滅跡者也婦憤其詈已也即曰無多言吾回且食汝兒駭奔告其村中人鄉愚無知誤以為真鳴鉦聚眾各持器械追及婦而亂毆之徧體皆傷乃縛而送之縣自新豐至丹陽三十里道路喧傳觀者雲集比至縣不下數千人逼令坐堂皇謂此魅食民間小兒無算今幸被擒請令以印印之俾復現本來面目令由崇明丞來署此縣平素不學無術時又大醉乃出印印之三而婦如故則又謂此魅修鍊已深現以傷故不能遁少痊即將變化去非穿其琵琶骨不可令猶豫未決司閹者又密止之而大眾喧呶不已謂吾輩辛苦縛之來令乃欲放之以殃民耶問其何以知為魅則以下體女身而上體男身告令

揩醉眼視之見其婦上唇毫毛茂茂有似乎鬚且兩乳又以年老而平頗以衆言為信遂令穿琵琶骨穿甫畢而婦斃始知其誤亟退而商之幕友幕友曰此鑄大錯矣為今之計惟有偽召民領賞令其自供何人毆擊何人縛送各得其主名庶罪有所分從之遂縛數人于獄而請金壇驗不至請溧陽驗又不至頃聞其子已上控不知大吏將何以斷斯獄也余初聞此事頗疑鄉民或一時鹵莽令何若此糊塗也而言者異口同辭惟言琵琶骨先為鄉民穿其一令又穿其一而斃為稍異然其事則鑿然不誣青天白日乃至以人為妖仕途中所有若此豈非咄咄怪事

神力兩則

蕭春臺杭人也道光五年春有事袁江道出徒陽運河時漕艘攔淺候潮乃行民船俱為所阻遂偕一小舟共泊岸旁而漕船水手橫甚一篙工持篙誤破其鄰船之扉篙之入者尺許拔不能出聚數人拔之亦然呼其舵工下視之見此小舟內一老僕坐船頭懜懜欲睡一少年在艙中一手執書一手以數指持其篙篙之不出職此之故舵工大駭力戒其水手弗生事已乃登小舟告之曰水

白雲軒隨筆 卷三
手無知誤有觸犯乞恕之弗與校少年未及答其舟人自後突出曰吾靡為所破須要償也舵工與之青蚨千文少年乃一笑釋手夫數指耳而力之大至此則少年殆非常人也

春臺又言曩過江西景德鎮見一測字者方規地作場安排其筆硯突有無賴數十輩鵬之曰汝不先輸吾錢此地豈容白佔其人曰我楚人也昨暮來此囊無一錢將何給汝且此係官地亦不容汝輩橫索錢無賴憤其言不遜羣起洶洶爭欲揮以老拳其人曰欲用武耶徒手無趣有小器械畀汝適道旁有半石磨舉而碰諸膝磨分為兩自執其半而以其半授諸無賴無賴者駭其神力各鼠竄去此亦一異人也因並記之

蛛絲困蛇

丁酉初秋自毘陵回泊舟平望見人家簷下一蛇長尺許倒挂于空際或昂其頭或掉其尾狀若甚憊者異而出立船頭視之始知此蛇自梁間墮下為蛛絲網住欲脫不能乃為此態時曉市未散觀者漸衆最後一人以刀鉤斷其絲蛇乃墮地蜿蜒去夫蛛絲之力幾何而蛇至為所困柔能制剛豈不信然

雷擊之不可解

戊戌六月中旬常州城外雷震死一人或云五日前以小故毆其母故擊之也程心言樹棠因言徽州之俗兒十齡外即出外學貿易有餘之家十五六召令歸為娶婦留半年復出嗣後或三年一歸或五年一歸而有事不在此例其大較也有某者名列邑庠止一子學貿易于嘉興質庫中年十五矣以娶婦回家半年後將至嘉興其父告之曰吾與若母今年俱五十九明年花甲週矣親串中必有來祝嘏者汝可於六月中先期歸勿負吾倚門望也其子謹誌之迨明年六月束裝回同舟共十五人遷迤而入徽河距其家僅百二十里時午餐甫畢炎蒸殊甚同舟咸入黑甜鄉忽雷雨大作電火下燒舟人驚視則其子不知何時出跪船頭已遭雷擊同舟之人一為雷削其半面一足上一小孔若錐穿之者一方酣睡聞雷聲驚醒惛而得疾後聞此三人俱死而其餘均聞舟人大呼乃起初時竟不知也吁異矣此子年僅十六心言言其人頗恂恂當無大虧心事或有疑其父者則微論其父讀書人家又小康生平不至造孽即有之亦父子罪不相及不知其何以遭此劫也而遂令白髮雙親娛老竟成虛願紅

顏少婦結襦僅止半年彼蒼者天是則真有不可問者矣

市僧因貪受騙

番銀入中國久矣比年值漸昂用以貿易亦漸不易曰廣板曰土板曰啞板曰輕板曰爛板無論矣即稍有疵瑕亦必量減其值自數十文至數百文不等其實不過市僧欺鄉愚以罔利未必當也乃今則有市僧反為鄉愚所欺者常州錢肆中一日有鄉人持一番銀至其肆曰乞易一佳者應給錢幾何吾弗靳也肆中人反覆視之曰予吾青蚨九十文當易與汝鄉人如數與之時錢肆於番銀大率各有戳記以防蒙混鄉人既得番銀即立其櫃外故與絮絮語而潛以手磨去其戳記已而復出以置櫃上曰吾尚有一枚亦乞更換肆中人不之疑亦不之辨畧一視曰是稍佳七十文足矣鄉人復如數與之迨畀以番銀鄉人忽并索前一枚肆中人謂前一枚業經與汝而鄉人堅執未與爭辨之餘觀者漸集鄉人乃歷告以兩番更換之故且曰吾身未離伊肆現秋暑甚熾身僅單衣設兩枚俱與吾試問其一枚吾將藏於何處有無不難辨也乞諸君證之言已即自褫其衣并傾其腰邊之橐以示人觀者見鄉人僅止手中一枚頗疑肆

中寶未之與而肆中人亦微覺其詐自咎前此辨之不審隨其術中不得已復取一枚畀之鄉人始掉臂去夫鄉人之受市僧欺者多矣市僧受鄉愚欺前此未聞也然非市僧之貪何由而成鄉愚之黠哉

輿夫被劫

乙未四月杪自京南還行入山左界輿夫忽曰此間有一怪事知之否問之則曰有輿夫某者傳是江南徐州人出門數月囊中積數十金以刈麥期近迫欲回家忽一客來雇其車云將至江南喜而從之而此客殷勤特甚向晚到店必沽酒與飲日間或代之執鞭行至此站忽謂輿夫吾有一友在某村明日擬訪之但須迂道十餘里且有少耽延必早行乃妙輿夫諾之未三更即行而以不識某村之路聽其指揮曰左而左曰右而右時天既昏黑路又叢雜至一極僻靜處乘輿夫不備持械猛擊其背撲之於地又連毆之斃乃匿其屍於他處而驅其車去此事距今兩月聞尚未破也余謂曠野殺人既無左證又無屍親當事者檢驗之餘不過以緝兇了事誰肯認真者宜乎破案無期也夫客之為輿夫劫者有矣輿夫為客所劫前此未聞也因錢肆中事類記之亦見天下事之

愈出愈奇也

王孫滿與顏率之比較

東萊博議于王孫滿之折問鼎謂其卻楚之功不足償其怠周之罪流弊極于顏率而周遂以亡評博議者又謂王孫滿未可非若顏率譎齊正是較量鼎之輕重大小者烏可與滿同日語余謂此皆未揆之時勢而橫逞其議論也夫王孫滿之時周室已衰楚氛甚熾其不能為殷中興之撻伐明矣不以辭却之將拱手而與楚以九鼎乎東萊之言宜招後人之剝擊也若顏率之時又與王孫滿異矣楚兵僅曰觀而秦師直曰臨楚子尚曰問而秦人直曰求銳師長驅志在必得當是時武固不能禦文亦安所用乎假令以王孫滿之折楚者折秦秦人必曰爾云卜世三十三十則既滿矣爾云卜年七百七百則已過矣德衰命改鼎不於此出更俟何時是適予以口實也是故為周計之當秦之求鼎不得不求救於他國既求救於他國不得不許以鼎既許以鼎而又欲止其索鼎不得不設為八十一萬人之言勢愈難而策愈苦顏率之不能為王孫滿時為之也非率之罪也若夫德政不修徒相競以文告則周自開國以來積弊相沿

已非一日。王孫滿且不任其咎。尤非所以論率也。人之將死也。苟得善藥以稍緩其死。不可謂非良醫。國之將亡也。苟得善策以緩其亡。不可謂非良臣。然則如顏率者。謂非君子之所當節取者哉。

人首質錢

常州西門內原太典徽州洪君建齋質庫也。戊戌四月間。一鄉人提一囊擲其庭中。而以首飾數事。欲質錢數千文。曰。少則不敷吾用。典中人曰。欲數爾用。須添爾物。是區區者。值不能半。顧乃操約望奢乎。鄉人曰。欲添乎。有有。即取其庭中之囊。置櫃上。解之。則人頭二。一男一女。血模糊猶未乾也。合典大駭。急召地保。至。予以所索之半。而遣之去。後知女頭乃其妻。男頭乃其妻之奸夫。鄉人偵知已稔。是日掩而殺之。而將其首之於官。故質錢為衙門用耳。然質錢而至脅以人頭。則鄉人亦可謂狡極矣。

怪魚

臨平有某者。曉起市一魚于其鄰人。剖之。滿腹皆黑漉之於釜。復有黑氣縷縷自釜中出。懼其有毒。不敢食。棄之水中。而往詢魚所自來。賣魚者曰。實不敢欺。

此非我之魚乃昨夜竊之於幻居庵放生池中其腹之何以黑吾不知也迨夜賣魚者閉門卧忽見是魚來索命未至五鼓死夫魚何能索命且能索其命於死後何不能禦其竊於生前是亦理之不可解者也

金瓦

南潯鄉間有一小兒摸蚌於其溪中忽得一瓦其色黝黑叩之有聲以為銅也携之歸閱數日以布拭之微覺黃色異而告其父其父携至質庫中求人識別之質庫中人一見驚曰此金瓦也何為乎來哉鄉人告以故乃欣欣然懷之去權之得八十兩有奇是真貧兒暴富矣抑南潯與七里毗連明末若溫若金皆鉅族瓦或此兩姓物鼎革時遺失於此至今始出也歟

鬼母戀子

歙縣洪君健齋之弟取婦某氏生一子而亡閱數月鸞膠重續賀客滿堂其弟方陪之飲突其房中一婢無故撲於地比扶之起則口中刺刺不休聽之皆其前妻語駭而問之則曰吾不幸早亡渠續娶亦常事惟吾因戀吾子沒後魂不出此屋一步今有新婦在吾不便同居可於樓上灑掃一室移吾主其中則彼

既無雜處之嫌、吾亦獲照應之便、斯兩得矣、如其言、冀除既畢、洪君之弟奉其主執香前導、復令數人掖其婢登樓、甫上樓、其婢已如夢醒、叩之茫然不知也、吁異矣、夫父母之於子、何所不至、然未有既沒而若斯之眷眷者、雖似不免於癡、要不可謂非人情也、況於其夫、鴛社重開、略無妬意、則其生平之賢可知、惜乎天之不永其年耳、

蔡鴻臚屢夢皆驗

吾邑蔡鴻臚之定生、乾隆己巳十二月十二日子時生之、父母沈太恭人夢著冠帔、與諸女眷集于堂、若慶壽然、至次日有村氓來探訊云、此間有生子者否、問何以知之、曰、吾家黑橋址村中一嫗、年八十餘、持齋念佛已數十年、昨夜無疾而逝、有頃復蘇、語家人曰、吾托生德清西門蔡家、門榜狀元及第處、吾去矣、今來一證其信否、既知鴻臚果于是夕生、乃合掌誦佛號而去、鴻臚幼年媚學不倦、遂病怔忡、年二十三補弟子員、丁酉鄉試後病大作、次年夏至夢至一處、棟宇扉壁皎潔如銀、兩金龍旋繞其柱、中懸碧縷金榜、大書麟宮二字、徘徊間有穿青布袍者出、曰、汝不久於人世矣、問汝何人、曰、宮卒、問死期、曰、七月廿八

驚而寤。至秋前數日，覺身重下墜，不能自主。憶白衣觀音咒能救苦，亟誦之。次日體輕快，漸進飲食，不匝月，即能履地。至七月廿八，亦竟無恙。故有詩自嘲云：鱗宮宮卒頑皮甚，賺得生人怕死期。蓋記此夢也。己亥舉于鄉，庚子北上，舍金浙新館。于時夢見三生初世為男，自幼捨身一寺中。師老僧為苾芻，與一師兄時往澗中取五色石子，較勝負。以紋多備五色者為勝負者，罰誦經一通。年十三四，與師兄同時無病死。師合瘞之。二世為貧家女，幼適夫家，家窶甚。中年發願修行，既而老且死，遂遽然而寤。則故偃卧于會館牀也。是年禮闈報罷，公車凡七上。至癸丑，入闈得鱗字號，頗觸前夢。得題後，文思滂沛，下筆不休。日未午，三藝已成。詩題為繫林翳薈，不知所出。如題敷衍，忽聞同號人語曰：此蘭亭詩也。因憶謝萬詩似有此句，且歲在癸丑。又韻限賢字，殆無疑矣。亟更正之。領聯云：修禊風懷古，流觴事記前。晚飯畢，體倦就寢。忽夢其先甫疵所改詩曰：不佳不佳，乃不如前稿。醒而疑之。次日上卷，仍用初作。向使不得此夢，則大背題旨矣。是科成進士，得館選。先是庚子會試後，忽若閒步郊外，望見一樓，旁有人指示曰：此樓中有仙人姓方，能知人終身事。因紹旁人款門入室。室之東有梯，登未

及半即見一人白晢美鬚眉如畫中呂祖然知有異亟叩曰余中否曰中又問作何官曰翰林至學院而止私念讀書入官翰林掌文衡于願足矣大笑下樓一蹶而蘇則亦夢也又癸丑殿撰為今吳縣相國潘芝軒先生聞初生時其祖夢麒麟從天降而鴻臚適中其榜又配稽奉人九歲時夢一童子立中庭戴珠冠手弄青色麒麟方駭視間騰空飛去覺語其母母曰汝當得佳婿秘之無洩也此皆載于鴻臚之記夢文中其族子小帆得其稿於吳門書肆而銅士抄其略以示余時已亥春日也去其舉于鄉已六十年夫人之夢多矣而鴻臚乃至無夢不驗豈以其有宿根故歟

押啞韻

有謂余曰詩中押啞字難于響余請其說曰即如民與人同在真韻而人字響民字不響其例也余因憶曩在荅上嘗陪無軒陳丈焯往真李肯庵太守太守蒞吾湖久有惠政待士尤厚愛山書院其所創也後致仕歸留笠屐圖于歸雲庵其門下士思之不能忘每歲于春秋佳日往奠繼而惟陳丈歸然存勢不能獨舉遂并肄業于愛山者亦與焉莫以荅太守不嗜酒故事畢乃置酒于歸途

舟中觴詠流連領略湖光山色最為雅集憶某年陳丈首唱有民字韻余兩和之一云山中雅集新詩卷花底門生舊部民一云懷才幾輩同懷璧愛士當年抵愛民自謂押此字尚不至於啞也又陳丈次首有源字韻余和之云扶杖幸陪陳仲舉披圖如對李長源切姓乃小巧以此聯頗為同人所稱因并記之

倪烈婦

仁和烈婦倪王氏父名通甫母氏湯氏生於嘉慶十年四月幼嫻閨訓賢淑素著年十七適同里倪德昌甫三月而夫亡時翁姑俱存家貧甚氏兼子職勤女紅以佐薪水頗得堂上歡平居匿跡不出鄰家罕覩其面翁以門外設小肆或翁他出令氏代為料量亦終不出戶外一步嗣因年荒媒媼慫恿翁姑令其改適氏聞再醮有日隱忍不言檢所存衣飾呈堂上是夕密縫衣襟披髮蒙面赴太平橋畔投水死此道光八年四月二十一日事也蓋婦年二十有四歲矣迨十六日丙申里人嘉其節重其烈為之請旌而烈婦之烈遂于是乎不泯抑又聞里人為婦具呈時有某者實主其稿挑燈構思擬細述翁姑逼嫁以明婦之烈突聞窗外鬼哭甚哀聳然聽之知婦不欲暴翁姑之失以成一己之名遂

易逼為勸而哭聲頓止。嗚呼賢矣。己亥三月寓居武林。蔣亦欽來索題詩。因得備觀烈婦事。遂為記其崖略如此。

堪輿家言不可憑

吾湖自飛英塔圯後。科名不振已十餘年。己亥春修飛英塔。成是年鈕松泉福保得大魁錢崙仙福元與館選咸謂是塔之效也。夫堪輿家之言信者半疑者亦半。今以吾湖揆之又似有確然不爽者。昔乾隆末吾湖科名寥落。京官幾至無人。時碧浪湖中浮玉塔久不修葺。勢將傾圯。郡中諸先達創議新之。塔甫成而王勿庵以銜姚秋農文田俱廷試第一。王以銓暨吾邑袁魁木樵年丈俱南宮第一。其餘掇巍科登玉堂者指不勝屈。今又其驗若此。固宜郭景純之術流傳勿替也。惟吾邑自輝山既開風水破壞。春秋兩榜漸至寂寥。何藜閣先生太青宰吾邑。謂宜建塔以厭之。乃塔成後仍不能復當年之盛。則意堪輿家言仍有可憑有不可憑耳。

休甯異俗

休甯之汪村。每歲四月十三日起至十五止。有名打標者。蓋為逐疫設也。其俗

先期召巧匠剪紙糊神像二高大數倍于人狀極猙獰可畏一藍面者曰大王爺即唐雷萬青也一白面者曰二王爺則南霽雲也于祠堂中潔正室奉之屆期除地築臺召名班演劇遠近來觀者絡繹不絕村中人家家素食五鼓祠既開老弱男婦畢至拈香日中則擇健者數人雙手擎神像以出巡行村中導前樹後擊鼓鳴鈺雖極偏僻處無弗到好事者疊五色紙剪之伺神所到擲之空中光彩陸離耀人心目方糊神像時并糊紙船一帆檣樓櫓及篙工舵工俱全中奉張睢陽公像事畢乃移南雷二像供船首尾送水側焚之云疫鬼將遊西湖故請睢陽公及兩將軍率之往也其俗如是至打標之名則不知何所取即問之汪村人亦有耳熟而不能詳者又聞此會一名保禾蓋藉以祈年故兼供觀音大士仗佛力以致綏豐然畢竟逐疫其正意也夫睢陽公之在唐大節凜然而今乃以古者方相氏之所掌屬之已甚不經然猶有死為厲鬼一語可以附會至六橋花柳豈若輩乘風遊戲之所而乃云送之至此是則遺俗相沿有不可測以常理者矣

鬼能從善