

史  
博  
文  
博

# 真相

## 聚焦台前幕后<sup>上</sup>

——见证共和国高层决策内幕

◎出品人 / 欧阳斌 ◎总策划 / 吴志宪 ◎主编 / 江 涌



### ——揭开重大内政与外交决策的前因后果

《毛泽东选集》出版内幕 / “胡风反革命集团”冤案始末 / 电影《武训传》为何遭严厉批判 / “人物”引发的一场红学批判运动 / 新中国成立后的第一次军内大批判 / 1969，在京中央领导 / 吴德谈九届二中全会和林彪事件 / 直升机里与林彪死党殊死搏斗的经过 / 没有死人，是万幸事——我经历的四五天安门事件 / “四人帮”垮台的消息是怎样传开的 / 中国经济特区前前后后 / 1949年司徒雷登北平之行的夭折 / 中美朝鲜停战谈判，双方静坐132分钟 / 重返联合国 / 毛泽东点将乔冠华



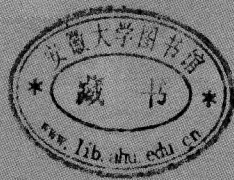
中国文史出版社

# 真相

## 聚焦台前幕后<sup>上</sup>

见证共和国高层决策内幕

◎出品人 / 欧阳斌 ◎总策划 / 吴志宪 ◎主编 / 江 涌



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聚焦台前幕后：真相：全2册 / 江涌主编.—北

京：中国文史出版社，2013.12

ISBN 978-7-5034-4139-4

I. ①聚… II. ①江… III. ①历史事件—中国—现代

IV. ①K270.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 169621 号

---

责任编辑：殷 旭

封面设计：朝聖設計工作室

---

出版发行：中国文史出版社

网 址：[www.wenshipress.com](http://www.wenshipress.com)

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真：010-66192703

印 装：北京东光印刷厂

经 销：全国新华书店

开 本：16

字 数：304 千字

印 张：21.5

版 次：2013 年 12 月北京第 1 版

印 次：2013 年 12 月第 1 次印刷

定 价：39.80 元

---

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



《真相·文史博览精粹》系列丛书  
编委名单

- ◎总顾问] 胡 彪
- ◎顾 问] 石玉珍 许云昭 阳宝华 魏文彬  
谭仲池 龚建明 武吉海 王晓琴
- ◎编 委] (按姓氏笔画为序)  
王小华 王雄飞 龙德忠 向邦柱 许石林 江 涌  
刘岁文 刘春林 宋厚源 杨云辉 杨盛勋 陈社招  
周元庭 赵子冰 骆 伟 贺 新 唐 定 袁海平  
谢树林 路 阳 赖社光
- ◎出品人] 欧阳斌
- ◎总策划] 吴志宪
- ◎主 编] 江 涌
- ◎副主编] 孙晓辉 杨天兵
- ◎特邀编辑顾问] 黄启昌 杨锡贵
- ◎分册执行主编] 杨天兵 肖雅文 周文姬 陈建新 刘 冬
- ◎编 辑] 邵 锋 高福秋 郭伟宏 易 璐 马纯红  
蒋永智 彭 铸

理解真相，以古鉴今。应广大读者需要，为此，湖南省政协文史博览杂志社邀请百位文史专家编辑出版《真相·文史博览精粹》系列丛书，这是一件很有意义的事情！

北宋大儒张载有言：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。从某种意义上说，现代文史资料工作就是要为时代发展立鉴、为国家发展立史、为人民群众立言。

为时代发展立鉴，就是为我们这个伟大的变革时代提供历史的经验和教训。马克思在《德意志意识形态》中说过：“我们只知道一门惟一的科学——历史学。”其原意是告诉我们：历史是对发生过的各种人类社会现象是非曲直的最终检验者。前事不忘，后世之师。越是发展变革就越需要“以史资政”、“以古鉴今”，这样才能保证我们在前进的道路上时刻保持清醒的头脑和坚定的意志。文史资料从不同的角度反映各界代表人士对历史事件的认识和看法，蕴含着宝贵的经验和深刻的教训，有利于我们冷静地观察和反思历史，从历史事件的嬗变和历史人物的沉浮中获得解决现实问题的智慧和才能。因此，做好新中国成立后的文史资料工作，从成功的经验和失败的教训中得到启示，以史资政，少走弯路，显然尤为重要。

为国家发展立史，就是要为我们伟大祖国的巨变留下真实而又清晰的记载，为后人解读这段历史提供丰富的第一手资料。百年来，祖国历经磨难而又波澜壮阔的发展历程，沉淀了许多具有珍贵历史价值的史料，因此，政协文史资料工作应最大限度地发掘和汇集历史当事人的所历、所见、所闻，填补一般历史记载的空白和不足，匡史书之误，补档案之缺，辅史学之证。这在一定程度上显示了独特而珍贵的史料价值。

为人民群众立言，就是以马克思主义唯物史观为指导，让更多的人介入到历史记述当中，增进人民群众对于历史的共识。传统的历史记述往往掌握在少数人手里，广大人民群众一直被排斥在历史记述之外。政协文史资料工作则让所有参与历史进程的人来讲述自己的亲身经历；让广大



人民群众知晓历史真相，使历史真正走进人民群众的视野。通过积极征集出版各族各界人士的“三亲”史料，记录和传颂他们振兴中华的奋斗足迹，如实反映中国革命和建设的成功经验与曲折道路，帮助人们学习历史、认识国情，培育热爱祖国、热爱社会主义的思想品德。正是在这个意义上，文史资料工作拓宽了人们的视野，被赋予了人民性的品格。

近些年来，湖南省政协文史资料工作坚持与时俱进，植根于中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的伟大实践，逐步形成了存真求实、突出统一战线的特色，拓展了人民政协工作的新领域，在为时代发展立鉴、为国家发展立史、为广大人民群众立言方面，作出了一些可贵的探索。《真相·文史博览精粹》系列丛书是文史博览杂志创刊几十年来精品成果的结晶。该书融真实性、可读性、思想性于一炉，既展现了老一辈无产阶级革命家的光辉革命历程及魅力人生，又再现了跌宕起伏、包罗万象的中国近代社会，同时汇集了各式名人有声有色的戏剧人生。从不同的角度描述了过去事件及伟人名人的侧面，使得原本单一的历史元素变得活泼生动、有血有肉。可以说，这套丛书既是一次政协文史工作的成果展示，更是一份能够充分满足读者阅读需求的精神食粮。

当今世界，文化软实力的作用越来越为人们所重视。社会的发展呼唤文化的繁荣，而文化的繁荣离不开历史的沃土。文史资料工作是人民政协事业的重要组成部分，是一项具有统战特色并有着广泛社会影响的社会主义文化事业，也是人民政协实践团结和民主两大主题的重要工作形式。做好这项工作，对于弘扬社会主义核心价值体系，充实人民群众的精神生活，对于促进社会主义文化大发展大繁荣，都具有十分重要的意义。

湖南是一个文化底蕴深厚的省份，我们期待着广大文史工作者在这片历史的沃土上不断地耕耘，收获更多的硕果。是为序。

# 前言 出版

理解真相，以古鉴今。应广大读者需要，湖南省政协文史博览杂志社组织文史专家学者编辑出版了《真相·文史博览精粹》典藏版精品丛书。同时，我们也将利用政协文史资料独有的“亲历、亲见、亲闻”特色，通过一种全新的历史解读和讲述方法，为读者提供一条回归历史真实的通途。

## 真相需要不断地追寻

金代文学家元好问有诗云：“眼处心生句自神，暗中摸索总非真。画图临出秦川景，亲到长安有几人？”说的是只有亲身经历的生活事件、亲眼见到的自然景观，才能撞击出绚丽的心灵火花。随着时间和空间的演变，历史真相就会变得渐渐模糊，但就事刨根问底，关切真相是人们的通性。无论古今中外，追寻真相一直是人们探寻过去的渴望和终极目的。

从西方语言的源头上看，历史（history）这个词的涵义本是“探究”、“探索”的意思。按照马克思主义史学观的观点，历史是没有绝对真理的，只有相对真理（当然，这不等同于历史不可知论）。换句话说，我们无法让过去发生的事纤毫毕现，历史的真相也不可能完全还原，人们只有通过研究过去，在一定程度上去还原历史的本来面目。正因为如此，许多过去发生的大事小事成了千古之谜。无论未来人类的技术再怎么发达，有些事情也许永远无法解开它。我们只能尽可能地告诉大家被历史遮蔽的真相，引导大家穿越历史的种种迷雾和谎言去接近真相，尽量做到“有一分史料说一分话”（傅斯年）。

## 真相需要用心去解读

2000多年前，司马迁就说过：究天人之际，通古今之变，成一家之



言。这就是说，历史需要在了解历史事实的基础上试着去理解，并由此提出自己的看法或见解，不能人云亦云。

首先，理解真相需要保持一种客观、公正、设身处地的心态，不能以今天的世界观、价值观和个人的喜好去评价过去的人或事。16世纪法国著名思想家让·波丹认为，地理环境往往决定群体或个人的性格和命运。所以，理解真相首先要考虑当事人所处的客观环境，只有这样才能得出相对客观的事实。比如，对于北洋政府时期的一些权臣政要，过去受传统思维模式的影响，往往动辄以“反动军阀”、“独裁者”、“卖国贼”等情绪色彩浓厚的名称贯之。而对于国民党的许多军政人物、文人名士，也是带着有色眼镜去看待，在接触之前，先扣上“反动派”的帽子，忽略了这些所谓“反面人物”在抵御外敌、维护民族大义和其他方面的积极作用。肯定“反面人物”积极的一面不是替他们翻案，而是更加客观、负责地对待历史事实。对于一些历史上的领袖级人物，同样首先要把他还原到一个有血有肉的人，去掉笼罩在周围的光环，因为耀眼的光环只能迷惑眼睛，看不清背后的真实。17世纪荷兰哲学家斯宾诺莎说过：“不喜，不悲，也不怨，只是为了理解。”其实，对待历史真相尤其要保持这种心态。

其次，理解真相就是要以古鉴今，总结经验教训，为社会及个人的发展提供有价值的借鉴。几千年的中华民族历史，蕴育了光辉灿烂的华夏文明，也为后人留下了数不尽的宝贵财富，其中有些对现实具有较强的指导意义，因为它是规律的总结、真理的体现。历史学家樊树志先生说过：历史学是一门需要慢慢积累、慢慢领悟的学问。对于历史真相，如何让它发挥积极的借鉴作用，需要我们去挖掘、体会、思考、验证、总结，只有理解它，才会有发自内心的服膺，而不是命令式的接受，才能做到以古鉴今。举例来说，对于风雨激荡的近现代中国而言，革命反清、军人政权频繁更迭、抵御外敌、国共内战乃至新中国成立后的历次运动，社会变革快速，城头变幻大王旗，很多事件“匪夷所思”。我们只有理解了当时中国

的社会现实和所处的背景，才能做到不苛求古人，积极总结教训，以避免重蹈历史的覆辙。

如果不理解历史真相，我们就会教条地对历史想当然，就不可能正确全面地解读，也就谈不上借鉴和警示了。

## 真相需要用细节来还原

在现代人的印象中，一本正经的历史教科书早已脱离了现实生活，枯燥乏味，与快节奏的现代生活显得格格不入，远远没有影视剧中帝王将相、才子佳人看得过瘾。时下，长盛不衰的清官戏、抗战片、谍战剧、穿越剧如雨后春笋般涌现。其间，还出现了不少讲史、写史的明星级人物，如易中天、阎崇年、当年明月等等。不仅如此，央视百家讲坛栏目一开，众多地方台闻风而动，文史类杂志、报纸、网站、博客铺天盖地，就连许多大腕级影视导演也看准这个市场，纷纷翻拍历史经典……一时间，一直处于社会边缘的历史风生水起，重新成为人们追捧的话题。如今，历史被现代人从不同的角度去理解、演绎着，历史也似乎真成了“任人打扮的小姑娘”。

其实，历史真相是有趣的，重要的而且最难的是要讲出细节。历史是用无数鲜活的细节编织出来的发展方向，而不是一组组难以背诵的年代和数字。只有尽可能地接近了这些曲折离奇的细节，历史才能给后人实实在在的启迪。

用通俗的语言来描述历史的真实细节，与传统的中学历史教科书风格迥异，也可能为某些搞学术研究的历史工作者所不屑，但它的确是当下历史回归大众的主要原因。

《真相·文史博览精粹》丛书正是基于以上几点，对近年来《文史博览》杂志精品成果进行的总结。该丛书旨在摒弃传统文史枯燥乏味的不足，在补充第一手资料的同时，配发大量具有珍贵历史意义的图片，巧妙地把真实性、思想性、可读性融合在一起。从不同的角度描述过去伟人名人及历史事件的侧面，揭示许多重大事件背后鲜为人知的内幕秘闻，在不同的时间和空间上还原历史的本来面目。其特点主要集中在以下几个方面：

首先是真实性。该套丛书立足真相，着重突显了“亲历、亲见、亲闻”的文史特色。围绕近现代史上的一些重要人物，特别是广大读者倾向

了解的近代政要、国共两党的名人，重大历史事件的内幕秘闻等等，对其进行了首次披露。与影视作品刻意夸大渲染历史人物不同的是，该丛书第一次较为全面真实地还原了一个作为普通人的毛泽东，从侧面披露了一个作为赳赳武夫、独裁者之外的蒋介石；真实再现了周恩来、邓小平、华国锋、胡耀邦等原党和国家领导人以及贺龙、林彪、罗瑞卿、许世友、李克农等著名战将感人肺腑、跌宕起伏的传奇经历；揭示了国民党特别是蒋介石其“文臣”“武将”许多不为人知的故事细节；通过对种种内幕的见证，揭秘诸多内政外交的决策真相，较为细致的分析了中共高层关于新中国重大历史事件决策的前因后果。

其次是思想性。客观、严谨作为文史资料的要求和特色，始终贯穿在该套丛书之中。丛书的编辑思路，重在绕开众人熟知的历史内容，挖掘和揭示重大历史事件和人物不为人知的内幕秘闻。尽可能地回避了意识形态的干扰，本着客观、严谨、负责的态度来描述事实真相。

再次是趣味性、可读性。与时下的历史论著和文史演绎作品不同的是，该丛书较好地把握了语言描述的分寸，在讲求真实的基础上尽可能地做到了图文并茂、通俗易懂、细节完整、情节曲折生动，避免了历史论著般的枯燥。比如《乱世名流的百态人生》一书集结了乱世名流的千姿百态，既包括忠孝、智慧、诙谐、轻狂或凡俗的人生历程，也包括正统或迷乱的百样心路，还包括婚恋、寿命等方面的奇闻逸事，酣畅淋漓的笔触，蕴含着浓厚的趣味性，读来让人意犹未尽。

当今社会，市场经济的飞速发展让人们在感受物质生活日渐丰盈的同时，也迫切渴望精神和心灵的充实，精神文明建设已经成为备受社会关注的焦点。我们相信，一个安静的角落，一杯香茗，一本好书，会让您在紧张的工作之余，获得身心的放松和心灵的启迪。

**《真相·文史博览精粹》丛书编委会**

# 跋

杂志社在讨论选题时，大家反映有很多读者十分喜爱《文史博览》，希望能够将已经刊发的好文章精编成册，以满足他们收藏和阅读的要求。

这个反映催生了我们一个大胆的决定：把《文史博览》杂志自1993年复刊以来，已刊登的精彩文章重新进行整理、编排、校订，在此基础上补充大量的“三亲”史料和文章、图片，以人物、事件为主线索，分门别类编辑成一套系列丛书。

于是，开始搭班子、定规则、落实经费、履行报批手续……这一搞就是三年多。

为了从《文史博览》杂志10多年来的大量文章中筛选出真正有价值、能够传世珍藏的东西，我们以杂志社编辑部为主，精心组织了一批专家学者和专业编辑人员，把全部精力倾注到书稿的编辑之中。

《真相·文史博览精粹》丛书的问世，首先要感谢湖南省政协的领导对丛书的关心和支持。胡彪主席亲自为丛书作序。石玉珍、阳宝华、魏文彬副主席和原副主席章锐夫等领导都十分关注丛书的编辑出版，不仅给予编辑人员精神上的指导和鼓励，还在编辑出版经费方面给予了大力的支持。省政协秘书长欧阳斌、副秘书长吴志宪多次听取了丛书编委会的汇报，对如何编辑好这一套丛书给予了具体的指示，并亲自担任出品人和总策划。如果没有他们的关心和支持，这部作品也不可能这么快就面世。

中国文史出版社的刘剑先生、李春华先生和责任编辑殷旭先生对全书的送审、报批和编辑工作给予了高度的重视，为丛书的顺利出版做了大量具体的工作，我们深表感谢。

在编辑出版过程中，秦千里先生、黄启昌先生、杨锡贵先生参与了全书的策划、审稿、统稿的工作；李永平先生、龚旭东先生、周国清先生等专家学者对全书的编目、体例等形式和内容给予了具体的指导和帮助，同时还得到了湖南广播电视台总台、湖南百汇投资有限公司董事长吴培辉先生的鼎力支持，在此一并表示感谢。

这套冠以“真相”的丛书，最大程度呈现了历史曾经“是这样的”。我们去发现、去探索的，是资料式表达或教科书式话语背后的历史内幕；是演绎经典或戏说前人之外的历史真相。在字里行间，刻记着的是百年来民族成长的年轮，涌动的是历史人物的真情与个性。

作为文史工作者，传承自己的历史与文化，还原历史真相，这是我们的责任和使命。谨以此丛书献给读者，正是我们为了国家民族历史文化遗产与发展所尽的绵薄之力。

编者

2011年12月

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 首部《毛泽东选集》出版内幕 .....             | 张 帆 001     |
| “胡风反革命集团”冤案始末 .....             | 吴雪晴 006     |
| 电影《武训传》为何遭严厉批判 .....            | 吴雪晴 017     |
| 共和国仪仗营的诞生 .....                 | 叶介甫 025     |
| 两个“小人物”引发的一场红学批判运动 .....        | 吴雪晴 035     |
| 金门炮战：谁怕谁多一点 .....               | 双 木 047     |
| 新中国成立后的第一次军内大批判 .....           | 萧 克 059     |
| 中共中央机关刊：从《红旗》到《求是》 .....        | 李贞刚 069     |
| 1959 年，西藏平叛纪实 .....             | 史 平 073     |
| 我提议编发了《毛主席语录》 .....             | 韦梅雅 084     |
| 鲜为人知的“文革”发动经过 .....             | 李雪峰 101     |
| 1969 年，在京中央领导大疏散 .....          | 莽东鸿 110     |
| 吴德谈九届二中全会和林彪事件 .....            | 刘志男 朱元石 117 |
| 九一三事件中的空军专机师指挥所 .....           | 康庭梓 130     |
| 直升机里与林彪死党殊死搏斗的经过 .....          | 康庭梓 144     |
| 我在蒙古处理林彪坠机事件的经过 .....           | 许文益 158     |
| 林彪事件引发的“表态信”风波 .....            | 赤 男 171     |
| 1975 年评《水浒》运动内幕 .....           | 史义军 174     |
| 没有死人，是不幸中的幸事——我经历的四五天安门事件 ..... | 吴 德 182     |
| “四人帮”垮台的消息是怎样传开的 .....          | 莽东鸿 194     |
| 张春桥炮制的“阴谋电影” .....              | 孙闻浪 205     |
| 中国经济特区建立的前前后后 .....             | 陈 宏 214     |
| 毛泽东在延安给美军观察组一封密信 .....          | 张 伟 222     |
| 1949 年，司徒雷登北平之行的夭折 .....        | 史 文 229     |



|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 中美朝鲜停战谈判，双方静坐 132 分钟 ..... | 张宗高 234         |
| 间谍案背后的中美外交较量 .....         | 吴 化 252         |
| 悔罪教育，让日本战犯灵魂复苏 .....       | 张家安 赵兴文 王和利 257 |
| 熊向晖披露中美外交中的“握手”事件 .....    | 吕海刚 268         |
| 中印自卫反击战：见好就收，以观后效 .....    | 海 童 271         |
| 中美空战秘闻：美军击落了自己的飞机 .....    | 一 鸣 282         |
|                            |                 |
| 中国抗美援朝：要人有人，要物有物 .....     | 王贤根 285         |
| 重返联合国，毛泽东点将乔冠华 .....       | 张树德 296         |
| 促成尼克松访华的中美“巴黎秘密渠道” .....   | 曹桂生 301         |
| 中英香港问题首次交锋，港督欲玩文字游戏 .....  | 吴志菲 309         |
| 冷战时期美中情局援助西藏分裂分子经过 .....   | 张 伟 318         |
| 中国在利比亚的一次紧急外交交涉 .....      | 潘 瑾 325         |



## 首部《毛泽东选集》出版内幕

文/张 帆

1944年，中共中央晋察冀分局为了系统地宣传和学习毛泽东思想，决定出版《毛泽东选集》。聂荣臻、程子华、刘澜涛决定将这一任务委托给晋察冀日报社社长兼总编辑邓拓。

晋察冀日报社是报社，又是出版社，还兼新华书店，它出版的大量书刊中，马列主义的书占有很大比重。晋察冀日报社出版的第一本书，就是《论持久战》。

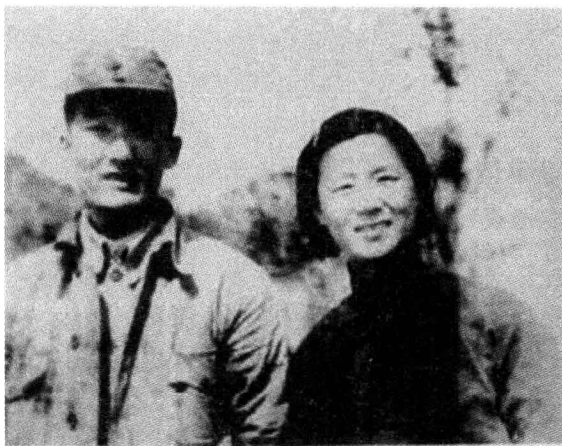
邓拓接到任务后，主持了编选和出版工作，并写了编者的话。这部《毛泽东选集》在版权页上载明：晋察冀日报社编印，晋察冀新华书店发行，定价300元（边币），1944年5月初版。全书共800多页，约50万字，选收了29篇文章，主要是抗战开始后到1944年6月期间的论著，也收录了《湖南农民运动考察报告》、《红四军党第九次代表大会决议案》，以及抗战爆发前夕在延安召开的中共全国代表会议上的报告和结论。全书按内容分编为5卷。这是我国出版的第一部《毛泽东选集》，其后大连和渤海、东北等解放区的《毛泽东选集》都是根据它编辑的。

邓拓撰写的《编者的话》，使用了“毛泽东思想”这一科学的概念，满腔热情地阐述了毛泽东思想，高度评价了毛泽东在中国革命史上的伟大作用。邓拓在《编者的话》中鲜明地指出：

过去革命斗争的经验教训了我们，要保证中国革命的胜利，全党同志

必须彻底地团结在毛泽东思想之下。

历史证明毛泽东主义，就是中国的马列主义，只有依靠他的思想指导，才能取得中国革命的胜利。与此相反，中国式的法西斯主义，一切反革命思想与假马克思主义，却陷中国于严重危机或使革命遭受严重损失。目前国民党腐败无能，达于极点，这就加重了中国共产党和全国人民挽救民族危亡的责任，因此无论党内党外，都有深刻研究毛泽东思想的必要。



1942年，邓拓与妻子

邓拓在这篇《编者的话》中表达出的观点和1945年6月中共七大通过的党章精神完全一致！

《毛泽东选集》的版权页上，标明的版权时间是1944年5月，实际上5月是发稿付排时间。在付排时，6月份报上又发表了毛泽东《同中外记者团的谈话》，临时补了进去。但版权页未及时作相应的改动，致使有时间上前后不一致的矛盾。

晋察冀日报社的职工们，在邓拓领导下，以高度的革命热情，在战争环境中，短短的几个月时间就高质量地印装成书，实在不易。

担任排印《毛泽东选集》的报社二厂（印书厂），位于太行山麓的阜平县马兰村附近小庄坡村，这个村只有十几户人家。地处深山，交通不便，敌寇又烧杀抢掠，物资、粮食供应都很困难。就在这个小小的山村，

《毛泽东选集》5月开始排版，7月出书，9月出齐5卷，全部印刷完毕，送到读者手中，仅用半年时间，真是奇迹！

在当时的战争环境下，敌人挖封锁沟，建碉堡、据点，不断围攻、“扫荡”，妄图摧毁解放区，《晋察冀日报》是其破坏的主要目标之一。在敌人的经济、军事封锁下，报社很难到敌占区买到白纸。在邓拓领导主持下，报社自力更生，办起了手工造纸厂，用稻草、麻绳造纸，虽然这种纸粗糙、发黄，但可以用来印报，省出好的白纸印《毛泽东选集》。

报社印书厂厂长周明传达邓拓交代的任务时说：“老邓认为，印刷《毛泽东选集》是一件有重大意义的大事，要求我们全体职工，都要以高度的政治责任感，加倍努力，克服一切困难，做好工作，保证质量，以优异的成绩来完成《毛泽东选集》的印刷任务。”

简陋的设备，印平装本的《毛泽东选集》就够吃力了，要印封面有毛主席像的烫金的精装本，那就更困难了！

为了出精装本，邓拓和晋察冀画报社的沙飞商议，由画报社制毛泽东像的铜版，这个问题解决了，可是烫金怎么办呢？小厂哪有烫金机。邓拓叫二厂再发动群众，想办法。

群众发动起来，办法终于找到了。装订股长崔振南提出用手搬机代替烫金机，在手搬机下生木炭火，把转盘烤热，这样烫出了金光闪闪的“毛泽东选集”5个大字的精装合订本。为此，中共中央晋察冀分局写信嘉奖报社印刷二厂。

聂荣臻元帅在回忆录中称赞说：“邓拓同志在抗战后期编纂了《毛泽东选集》，这是全国第一本系统编选毛泽东同志著作的选读本，为传播毛泽东思想作出了贡献。”

这部《毛泽东选集》是“第一个系统的版本”，“一个流传最早、最广泛的版本”（见龚育之《关于〈毛泽东选集〉的版本等问题同施拉姆教授的谈话》）。

后来，在这个版本的基础上，又进行了两次增订再版。

第一次在1945年3月，增补了新发表的两篇文章，即：《1945年的任务》和《两三年内完全学会经济工作》。

第二次增订在1945—1947年，增加了7篇文章：兴国、长岗乡、才溪乡三篇农村调查，《论联合政府》，《答路透社记者甘贝尔》，《为美国对华援助法案的声明》，《文教统一战线的方针》。全书增加到38篇，60万字，扩充为6卷。

编选增订工作，起初由中共晋察冀中央局宣传部长胡锡奎主持，抗战胜利后，他调任热河省委书记，仍由邓拓负责完成。1946年10月以前在张家口完成排版工作，1947年3月在阜平报社印刷二厂印装成书。用中共晋察冀中央局名义出版，仍由晋察冀新华书店公开发行。

以上两个版本都流传到国外。

这个版本之后，中共晋察冀中央局又根据中央书记处出版的《六大以来》，补编了一本《毛泽东选集续编》，收入了毛泽东在第二次国内革命战争和抗战期间曾发表的6篇文章：《〈共产党人〉发刊词》、《中国革命战争的战略问题》、《给林彪同志的信》、《井冈山前委对中央的报告》、《湘赣边界党的第二次代表大会决议案》和《湖南农民运动考察报告》。最后一篇1944年版中只有第一、第二两部分，缺第三部分，此时找到了全文补齐。

《毛泽东选集续编》发行不久，中央局通知停售。后来才得知，因林彪不愿公开这封信中对他的错误所做的批评。毛泽东考虑到当时的国内外影响，认为不宜公开，故停止发行。新中国成立后出版的《毛泽东选集》仍收入了这封信，但用“星星之火，可以燎原”为标题，删去了林彪的名字。

邓拓为什么能够很好地完成中共中央晋察冀分局的重托，编出《毛泽东选集》？这是和他多年努力搜集毛泽东的著作和用功学习分不开的。

据周明回忆，1942年他在晋察冀日报社编辑部资料室工作的时候，邓拓打过招呼，凡是延安和其他抗日根据地出版的毛泽东的著作和研究毛泽东著作的书，都要送给他一份。邓拓还十分注意搜集毛泽东的诗词和手迹，像《新民主主义论》的复写稿，排印以后，他就把稿子要去珍藏起来。1946年画家尹瘦石来到张家口，展示了毛泽东给柳亚子先生的信和《沁园春·雪》手稿，他就立即制了版，收藏起来。党中央1948年发布的《五一口号》，是在阜平县城南庄发出的。这个口号的第五条“各民主党