


小說名畫大觀

念





江村夜話

啟明

仲秋天氣。為候陰陰。然時鳥鳴蟲。皆應候而歎。有異夏日。如感秋氣。百凡風物。咸淒然如無歡者。顧雖盡芳菲之節。而未入彫零之會。故當涼淡中。仍函和爽之意。居水鄉小市。臨此物華。其趣致為足樂。於時田事方忙。農家丁壯。多夜作隴中。車水出田。以鄉間秋每苦潦。桔槔聲恒徹夜不絕。老人則皆居守。夕食既已。輒就門外納涼。據小几而坐。與鄰右老翁談村市瑣事。而村人之事。樵蘇漁獵者。夜來罷作。亦多來共話。每當夕陽入地之頃。河濱坐人。三五皆遍。隔岸語聲相聞。至三更不已。

一日。正八月之初。驟雨初過。天色轉為嫩藍。微微似有日光。映岸柳塘蒲上。蒸作異色。空中西傾有霞。如綺錦。光彩爛爛。射日脚作互鬪狀。村端時有數人。方據地飲酒。其處為一小原。面臨河流。後有村人古祠。一可三楹。一塾師課童子。其中祠側有方塘。中植茨菇。長葉甚茂。上蓄積雨。宛轉如珠。塘邊伏蛙至多。鳴聲宏厲。與童子讀書聲相應。循塘側小堤上行。則為村之中堅。雙岸燈火可望。中以一橋通之。橋制甚陋。下不能容人。以村中舟皆無篷。然每出入持櫓之人。亦必蹲伏。始過人。不以為苦也。返行自祠堂而下。彌望皆為田隴。更無居人。祠之對岸。有小舍臨河而峙。蓋守船柵。



者所居。柵以圓木為柱。鎖諸兩岸。橫亘河身。去水可二寸。以防夜間盜舟者。半居或
疎其繫。使浮水上。舟來可橫木而過。船底觸木。隆隆然作巨聲。守者恒自窗隙探首出。
與舟人問答。秋晚村居景物。皆歷歷可記。吾今所述。則惟及此一事。
時飲酒者三人。一為漁父。年可五十許。箕踞方舉大卮牛飲。二人皆農。甲已老髦。頭
髮皤然。面枯悴而皺。乙尚少壯。而舉動伶俐。殊不似村農之拙陋。雨過野草潤濕。三
人皆以蓑衣為藉。席地而坐。中置魚酒各一器。漁夫之舟。方繫村邊。以椶繩縛槩枝。
植之岸上。塾師則高坐。就祠堂門外。狀故如擁皋比。一手揮大蕉扇。旋力撲椅後。訖
曰。咄。蚊來何衆。吾背且腫如王瓜矣。彼塘中子子。滋多。化而為蟲。自不知越幾千萬。
且祠堂梧桐樹下。乃又有綠蚊甚大者。何耶。漁父笑曰。先生飯既在理。宜少以餉蟲。
吾輩方食。奚能即以分甘者。然以實言。吾雖以水上為家。顧未嘗窘於蟲。乃如先生
之甚。乙農曰。聞青蛙甘子子。塘中多蛙。宜子子無噍類。今胡弗爾。漁父曰。蛙日夜鳴。
更何暇噉子子。若寧不見先生課童子讀。不許間食。有挾瓜入塾者。輒撲而奪之耶。
先生大笑。二農亦笑。甲方食。因不覺大噉。漁父顧之笑曰。老牛貪啖。初不暇拂蟲。蟲
之噉若背。今乃又過飮而哇耶。甲以手自拭其胸。張目噉曰。若誣我。先生初與若談
蟲。吾何知者。吾儕窮子。惟求入隴。勿為馬蟻所噉足矣。更何暇論蟲。乙之么麼者。吾
故弗言。頃聞若語。乃以先生為青蛙。故吾笑耳。寧嘔耶。先生復大笑。漁父曰。若言泰

慙。幸先生恕。當弗見恕。否則當罰。菱實一斗為吾壽。甲曰。吾言即犯先生。何以反當壽。若先生面之曰。老漁所釣白鯪。即若菱蕩中物耶。甲曰。然。今歲時令。弗佳。水漲菱多。拔根而起。或決藩而去。所收滋歎。且田復病潦。而所畜牛牲亦老病且死。恐將益喪吾資。十月納租。尚不知何若。田家苦。殊弗及先生。先生曰。吾居孤祠。何樂哉。乙曰。祠中有桐。下多鬼魅。懼不祥。先生曰。然。祠堂本為鬼室。吾故與鬼居耳。漁父言曰。若方怨菱。收不稔。第是尚當恩我。非我釣鯪於若蕩中者。菱且盡。敗弗實。甲咤曰。何也。漁父曰。吾釣鯪去。能令龜毋害菱。甲曰。龜自害菱。釣鯪何能為力。漁父故作莊容曰。否。龜以嗜魚來。無魚則去矣。甲頓悟。大笑曰。汝無禮。我不過噉若小魚數尾。乃即見嘲。僞耶。眾方轟笑間。已見二人。遠遠循隔堤來。時暮色雖合。而四野空青。似生虛白。漸近。已可辨狀。一為村農。方自市歸者。一小兒。年十許。裸體著短褲。遍身皆塗泥滓。一手提鯪魚二尾。潑然而動。當田間放積水時。魚多逆流而上。逮水淺下。乃匿空隴。蹄泔中不能出。兒童夜就摸索。得之。滋易。魚亦可食。惟少著土味耳。漁父停飲。見來者。即遙呼曰。噫。若來。將得甚消息來耶。來者曰。無他。惟聞米又增值。且媪死矣。甲聞之。應聲而呻。不知其呻為米。抑為媪也。漁父曰。終竟死矣。寃孽哉。先生急問曰。如何。漁父徐應曰。諾。先生其事言之長矣。舉手擎其卮。向甲曰。老友。幸為我滿之。我將少潤喉吻。為先生道故事也。甲無言。為傾。

酒杯中。乙則眯其目而笑。來人亦至坐邊。置所挾竹籠地上。負手而立。曰。然媪死矣。彼死時。乃無人知。至今日地甲復來。促迫始見。死廊下。傍有几。置爐香。蓋方跪而禱。顯猝以殂亡者。今其家人皆去。無與為殯。鄰右咸懼。累勿敢近。人言於瘞後。官復須人。則為之葬者。家又破矣。先生力搖其扇。面色小變。疎髯叢叢而動。甲復呻而聲益微。

漁父漸下其卮。斗曰。先生。彼家業之破。蓋由一女耳。老農居鄰村。家亦小可溫飽。其人良懦。無能為。蓋良民也。特為性少慕榮利。為城中某富豪佃。且有一女。少有風華。居恒自意。非終為農者婦者。乙哆其口曰。女良不惡。垂涎者果衆。漁父績曰。當是時也。老農為豪家佃。衆寧不歆之。雖豪催租惡。顧農不恤。謂依怙之榮已足償其所失。今年四月早稻成。例須償租。豪子遂乘巨舟而至。舟泊村口。老農待之至謹。殺雞為黍。且見其女。然豪子何人。吾殊弗能言其狀。要之亦不言可喻。花線雞而已。言已。先生與來者皆笑。乙亦強笑曰。若言太刻。懼損陰德矣。漁父曰。吾日日漁。為忒多矣。是何傷。吾今惟言農款豪子。其禮殆至隆重。豪家平日索租。無間早潦。必取盈。始已。今歲忽怒所取。且不及黍半。人咸謂豪子仁也。遂笑曰。吾則弗知。特聞豪子信宿而去。至是漁父斗止。語四顧。坐中寂然。

先生忽搖扇大聲罵曰。畜產。衆皆驚。而童子聞其師叱。大震。魚墜草上。潑刺不

止衆復大笑。漁父曰：諸語非我親聞，蓋老農見告者耳。當日吾方棹小舟，垂釣河中。農自市反，力呼吾與語。時適有魚來吐沫，出水面，泡泡有聲。吾視繩上浮子微動，方欲引之，聞呼而竿震，魚遂逸。老農便告我以狀，云將塔豪子。吾嗤之曰：若試自鏡，以若老牛，堪為豪子婦翁否？而農言之甚莊，曰：彼已誓矣。且人相吾女，云當貴。今其言蓋應矣。至七月，人言農女已媾，吾始信前事皆有因也。一日見老農，調之曰：此貴種也。農亦不愧恚，未幾隨聞農入城，詣豪門有所陳白，為門者所拒，怏怏而返。越二日，即有胥役來，云以逋租事，拘其一家去。家具悉毀，惟其妻以在社祀神，得倖免。第今亦死矣。被逮後，老農泊其子，尚拘未釋。其女一夕暴病死，蓋前日事耳。……來人曰：吾微聞發難者，實非豪氏。彼豪子坐豐養厚，侍妾多人，欲得農家女，便竟買之可耳。使不然，斥不復理。農亦安能與抗？聞爾事已數見，亦何必覆其家為快耶？是蓋即村人所為。昔以賽神有隙，今為豪鄰閹者，故報怨耳。

甲喟曰：人心險哉！然即不出此，農家亦破。彼女失所，農亦何以聊生？彼老牛舐犢，愛女摯也。來人曰：第今則益弗能久矣。甲復嘆曰：然先生感額曰：蚌皆由豪氏。在理宜盡法以治。乙微笑曰：彼家有田八百畝，孰敢一嗅之者？先生怒曰：則先籍其田八百畝。乙曰：彼與當路皆稔，先生又胡能籍之？先生益怒，額上血筥暴漲，面赤過耳，吐氣休休然。惟天色已暮，殊弗能見使能見者。當較昔日午睡初起，見童子偷聞酒伏水。

步摸蛤蚌。欲執而扑之時。為尤怒也。漁父見二人欲鬪。亟解之曰。雖然。富豪大抵皆爾。胡能峻責第吾屬農夫。胡乃欲妄與晉接。則畢竟老農錯耳。且女郎為物。殊不宜家。諺云。女郎豆田難管守。此言滋信。而老農不謂然。且益縱之。奈何不爾。甲恚曰。若言又過。若無妻女室家。終日放浪江湖間。胡知此。漁父笑曰。死罪死罪。吾竟忘若亦有女。失檢點矣。然此亦公言。頗不能為一人左袒。因大笑曰。吾今又憶前事。可供一笑。吾昔浪遊。去此有千里之遠。侶中一漁人。亦有愛女。一日罷釣夕歸。已弗知所往。明日來見吾輩。因訴此事。且曰。吾女素嫻靜。居恒見一男子。便面頰奔避。不知今胡以去。予笑曰。是必因老父為男子。因奔去。秦遠不復歸耳。漁父言已。復大笑。良久曰。吾老不自愛。口業多矣。乃捧壺而吸。甲已藉草而卧。以手搯頭。乙舉頭語來者曰。老農今蹶。不知佃者誰繼之。若知之。未來者俯而視地。以足自蹴其籠。徐答曰。否。狀似弗悅。先生自坐而起。搖扇徐步。行河邊一周。隨返身直進祠堂。時微風忽起於木末。蕭蕭然似有振籜之意。空際雲氣漸澹。西山有鈎月一縷。微光欲死。下照草間聚人。皆寂不言。如籠薄霧中。蓋夜將半矣。 (完)

稗史叢書



上海文明書局發行

- | | | | |
|--------|--------|-----|------|
| 稗史叢書之一 | 古今宮闈秘記 | 全六冊 | 價洋二元 |
| 稗史叢書之二 | 古今閨媛逸事 | 全六冊 | 價洋二元 |
| 稗史叢書之三 | 古今情海 | 全八冊 | 價洋二元 |
| 稗史叢書之四 | 太平天國軼聞 | 全四冊 | 價洋一元 |
| 稗史叢書之五 | 清代聲色志 | 全一冊 | 價洋三角 |
| 稗史叢書之六 | 清代野記 | 全三冊 | 價洋六角 |
| 稗史叢書之七 | 康熙南巡秘記 | 全一冊 | 價洋三角 |

古井波

夢連

夕陽西垂去。林葉半樹紅。曠場十畝。細柳夾道。營壘高築。胡笳互動。有一年少書生。貌朗朗如玉。而似有重憂。匆匆至。探懷出玻璃瓶。擊井欄。鏘然裂。瓶中液四溢。着手手紅。着衣衣爛。少年急以餘瀝飲。既躍井死。噫。諸君。彼何人。何為其然也。其家徒四壁。避債無臺。而出此乎。然面白似玉。衣服麗都。恐非是。其被草頭木脚之蜚語。有冤莫伸。而出此乎。然偉麗魁岸。其愚恐不至斯。其為鑽穴相窺。禍生眉睫。而出此下策乎。嗟乎。其庶幾近矣。距井數十武。忽人聲鼎沸。負箕者持竿者。引其粗如臂之索者。幾二十餘人。狂奔氣盡。趨向井。咸曰。速救。遲恐死。索繫箕。箕坐人。垂入井。手觸井欄。出何痛急。視皮破肉爛矣。噫。何物毒乃爾。箕愈垂。人愈下。摸索久。始得挾以上。置之。地視其面。眉緊鎖。目眦裂。唇爛。幾盡。血色殷然。視其手。斑點累累。肉皆腐。視其衣。衣孔大小不一。幾十百。鞋失其一。動之。體已僵。候氣。氣已絕矣。某甲曰。必服毒藥水。否則無如此速爛。亦無如此速死。入井者曰。某哥語誠然。頃間手觸井欄。着水痛極。親之爛矣。言畢。示以手。於是羣測其故。何以既飲藥。復入井。或曰。彼年少青春。有何必死事。或曰。今將何之。或謂葬。或言醫。議論紛紛。莫衷一是。時行路貯足觀者。幾數十。



人相與嗟歎。甚至有流涕者。或呼曰：速決！天暮矣。忽一白髮翁排人而進，曲背近察之。鬚幾觸屍面。某丙曰：而翁何為？欲與之親吻耶？老者號曰：噫！此吾家公子也。公子乎！何為而慘死耶？衆皆駭疑。某丙曰：翁為汝家公子，速以就醫。老者諾，乞得兩人用索絡屍，昇之入博習醫院。老者喃喃泣曰：公子乎！老奴見汝生，見汝長，不意并親汝死。且觀汝如是之慘死耶？公子乎！食有梁肉，衣有錦繡，有何不足而志短若此？家中老夫人望眼將穿，不料懷中玉竟慘死於一勺之水乎？噫！公子，老奴心碎矣。在公子家服務數十年，恩寵似海，今將垂死，意必死於公子目。豈料公子死於老奴之淚眼中耶？老夫人痛主人之捐館，哭幾絕。幸有公子引以稍慰，而公子色笑常親，堪甘晚境。老奴為老夫人喜，亦為自喜。今公子死，且如是慘死，一家之宗祧誰屬？老夫年老何託？老夫人能不哭將陪乎？即老奴得勿心傷淚赤耶？非老奴如是，路人亦將掩面扼腕矣。老夫人有意外，少夫人年輕，不更事，家務誰持？公子乎！老奴既見公子死，不忍見公子家衰也。公子何為而出此？老者泣且語，氣急如牛喘，未幾至博習醫院。時已萬家燈火矣。詰朝街談巷語，諠傳昨晚晤王廢墓井中死一少年，既飲藥水，復溺井，為行人見，呼羣助，得獲之上，已氣絕，面目爛幾盡，令人不忍睹。後為一老者認以去，即入醫院，不知西人返魂有術否？噫！諸君乎！少年者，吳郡東隅之某生也。某生者，韋子傳經庭芝獨秀，其先世乃五柳名高，百梅望重者。生未期年，蓼莪遽廢。

玉樹之良。幸有王家癡叔之依。不致孤雛寡鵠。日處淒風苦雨之中。生叔痛參商不見。花萼無輝。難免黯然傷神。幸有杜宜之姪。差可自慰。故視生有如己出。為之理家政。延名師。無不悉心盡力。生母亦夙興夜寐。節衣縮食。斷機訓學。九熊助苦。生年十七。英挺風流。溫恭雅飭。馬頭草檄。驢背成詩。喑鳴叱咤。名宿不能易一字。僉曰佳兒。他日取斗大金印。如拾草芥矣。逾年。牛刀小試。遊泮採芹。聽辟雍鐘鼓。甫賡采藻。旋賦標梅堂高百仞。夏屋渠渠。金銀氣。脂粉香。賓朋畢集。翎頂輝煌。伶唱戲。妓侑酒。健僕雁行立。醉客魚貫眠。彩輿臨門。鼓樂齊鳴。鳳池波暖。錦翼雙棲。小夫婦真如一對璧人。生母為之加餐。生叔掀髯笑曰。此吾家肯堂肯構之兒。不愧烏衣諸郎。老夫今生尚有此開顏日耶。戚串嘖嘖以仲謀堪羨。且以生父不及為歎。

生婦為邑之趙翁女。翁為藩署錢穀。席箕歛誅求。日入私囊。幾數十金。家道蒸蒸日上。勢赫赫。太守以下咸側目。胥吏視之畏於虎。翁利用之。置羽翼。散布撫署。暨府縣各署。翁有呼。無不立應。趨而至者數十人。聲氣通百里外。有子一。溺愛之。不令讀書。學業任其狎邪。從紈袴子遊。霞軒軒有美姿。年冠而不識丁。惟登天台。入桃源。為絕妙能手。翁暮年有感滄桑。乃稍稍禁阻之。非特自若。且惡聲以對曰。我不能如翁先人以興。後人以眠。珠算斗量。終日碌碌。不少輟。既有而翁。何必我勞。况金錢進而不出。有與無何異乎。翁其勉旃。我則無志於此矣。翁惟長吁短歎。非特不敢施夏楚。聲且

不敢高。恐驚之也。有二女。長芳二八。次芬。纖素柳細如嘓。蛾彎偏巧。媚如文君。嫵如京兆。有江左二喬。並是麗人之稱。翁婦愛逾掌珠。擇婿頗苛。芳已隔幔。牽絲於某生。邑人有知者。咸羨某生有無窮艷福。生亦頗自喜。惟芳娘豈蔻年華。居處無郎。際彼柳暗鶯嬌。焉得無陌頭柳色之思。後僕某福品。雖下乘貌。亦溫文。見芳娘柔情綽態。脉脉盈盈。珠簾弄影。玉欄顰眉。時錫青盼。乃狗徒狼心。竟歌求凰之曲。將一頂綠頭巾。輕輕報德主人矣。逾年。某生入泮之後。即以蓮輿迎去。幸生溫文爾雅。有齊眉之義。無蒸梨之懼。亦芳娘之福運也。生是文人墨客。有飛黃騰達之志。消磨光陰於筆牀硯匣。字裏行間。故於蘭閨繡閣。疏於周旋。未免有負玉人。玉人麗質天生。放誕風流。而際此金鴨香消。梨花春雨時。焉能毋貯夢春鋼。言愁秋篋耶。於是滿園春色。關不住。一枝紅杏出牆來。

殘紅送雨。新綠窺窗。女兒爭繡踏青鞋。寶馬香車。釵光鬢影。無人不道看花。生婦歸甯。而生偕二三文友。散步西郊。遊盛氏留園。柳垂新綠。枝枝弱水。轉回塘。漫漫流一幅絕妙春色圖畫。出別有天。經木樨香軒。登冠雲峯。茗休於楠木廳。座中客滿。履屐交錯。左座為側帽偏佳。亂頭皆美之輩。團圍一桌。品頭評足。言涉無稽。語多詼諧。首者曰。今朝桃花零落。大殺風景。昨日趙某之姊妹花。真似芙蓉出水。環肥燕瘦。濃豔淡嬌。令人魂與色授。如窺孫氏圍屏。疑是江左二喬。將撫琥珀如意。驚謂天仙神女。

也。未知誰家兒。幾生修得此艷福。攜手駢肩。在彼紅杏花底。密密商量。倘果花開並蒂。香澤一親。不知損壽幾許。惟聞某家已將十斛明珠。載得靈芸去矣。惜乎陌上羅敷。雖能風前待月。行同卓女。然不過京兆五日耳。言畢狂笑。聲震屋樑。座客無不目注之。生友惡其妄。挾生以去。

花外鳥歸。竹邊人語。紅日銜山。玉兔東升。生母以懷玉未歸。倚閭遙矚。且一忠誠之老僕。亦一去不返。直至佛燈已上。報道黃昏。猶杳如鶴。探騎四出。占卦問卜。莫得真相。噫。留秦公子。曷為不返乎。生叔有如熱石之蟻。倚杖強步。探諸親戚故舊。覓諸廣街狹巷。紙鳥斷絲。羽毛悉盡。泥牛入海。影響都無。心搖氣喘。手胼足胝。生母掩面流涕。生叔亦老淚涔涔。青衫透濕。如秦庭對泣。僕婦於窗邊庭角。切切私議。莫不驚駭萬狀。晚膳未餐。亦不覺枵腹矣。內外寂寂。惟聞氣聲淚聲。咸望探騎之歸。帶得個中好消息。則終繡平原。亦自甘矣。良久。忽聞門外剝啄。僕婦飛步而去。二老引領側目。細辨人聲。惟聞隱隱門闌。香風到處。顯出洛水神女。姍姍其來。生母曰。媳乎。歸來矣。其偕吾兒返乎。生婦曰。否。儂一人歸。頃聞某壽來云。吾夫日出未返。不覺神魂喪失。故岌岌歸。未知今得其確信否。姑乎。吾夫其路迷桃源。忘却慈母悲矣。母泣曰。否。吾兒誠厚。非類儂薄。况與二三文友。偕遊留園。彼友吾皆悉其底蘊。亦非狎邪者。且探得渠輩與吾兒同歸。中途分袂。今惟吾兒黃犬信沈。難以索解。兒乎。盍歸來乎。余離

腸欲斷。望眼將穿。家中無人不。心碎矣。噫。舐犢情深。心痛刀割。不敢料其病。尤不忍意其死。雖或及之。亦不忍出之口。故推以歸來了之。此中含蓄萬種愁腸。非不才之禿筆所能達者。生婦際此。亦柔腸九折。一折一酸。珠淚盈懷。絲繡羅巾。濕透幾重矣。覺得淒風苦雨。令人毛骨悚然。江樓笛歇。鐘聲夜半。鼓門隆隆。探騎陸續返。愁眉低聲。僉曰。夢中尋路。前途茫茫。公子不知何之。生母一號幾絕。嗟夫。玉樹移種。未卜託根何處。鐵鞋踏破。那知雨跡雲踪。能不衰顏長戚。老淚頻揮耶。生婦且勸且泣。蓮心獨苦。竹漉將枯。菱影剖破。何日當歸。生叔耳畔。生風鼻端。出火默默無言。懊惱萬狀。惟以長歎了之。個中愁思。憂想。非局外人所能料其一二者。聽彼窗外悲風。萬籟寂寂。樓裡愁人。紅淚瑩瑩。噫。天下傷心事。孰有過於此者。金吾禁夜。銅漏催更。天邊魚白。函谷雞鳴。僧寺晨鐘動矣。而某家之主人。坐以待旦。聽彼第二生命之好消息。門聲響處。來一白髮老翁。氣喘喘走匆匆。有要事稟白。主人淚泫泫。語吃吃。呼曰。夫人乎。公子既飲鴆毒。復溺於王廢基之井而死矣。生母曰。信乎。老僕呼曰。老奴豈敢誑耶。母躍起曰。兒乎。竟舍汝母。汝叔及汝妻而逝乎。言畢昏去。於是羣恐趨而扶者。呼者。泣聲哀聲相並作。少頃。夫人漸蘇。淚竭聲嘶曰。吾親愛之兒乎。汝叔汝母育汝長。冀汝成人。今長矣。成人矣。而慘死於毒於水乎。兒乎。汝曷為而死耶。汝母不願再生人世矣。忽高其聲曰。余其速死。速死。死且樂。老僕

曰夫人勿爾。老奴言猶未盡也。公子雖死於井，今遇救矣。老奴道經得悉，昨已昇之入博習醫院。惟面目盡腐。老奴見之，幾不識。生叔曰：「今如何？」其醒歎生母曰：「誠如是。吾恐扁鵲盧緩亦難有此回春妙術矣。」老僕曰：「雖然，今微蘇矣。」故老奴特以報也。於是二老淚少止。生婦顏亦稍霽。三人乘轎如飛而去。某生殭臥病榻，胸次微動，面目皆黑，唇肉幾盡。然橋邊友人猶知豫讓，市井女子仍識韓康。三人趨至，醫生禁以勿哭。乃心雖有如刀割，祇得黯黯飲泣，以淚痕洗面而已。

脫帽佳期，插萸令節，持螯對菊，白衣送酒之秋。某家堂樓之上，二老對坐。麗人斜倚一軟榻，近桌無眉，缺脣，斑點累累之某生坐焉。伏案振筆疾書，書竟擲筆長歎而臥。蓋生不能言語行動矣。生叔急讀其書曰：

嗟乎！兒痛恨之心，想即叔與母之痛恨心思也。叔乎母乎，其知發生痛恨心思之人，近在咫尺耶？母乎叔乎，人生天地間，父母兄弟之外，其親莫若妻。家庭內則父母之外，其重亦莫若妻。家之盛衰與夫良人，蓋有重大之關係在焉。人之得立於世界，不外乎義路禮門。人之不容於天地，干怒於鬼神，衆口交謫，親戚不齒者，不知恥不識羞，悖乎禮義，進乎邪狎而已。丈夫且不可，况乎婦女？母乎叔乎，其知吾家中可恨可恥之婦乎？楊花性成，誘蜂引蝶，花裡送郎，柳梢待月，醜聲遠溢，辱已辱人。曾子蒸梨而出妻，何況瓜田李下，桑間陌上之事耶？兒偕文友踏歌遊園，意