

这里记载了庆瑶的故事

这是她用脚写出的人生

我心飞翔

——雷庆瑶

成都电视台庆瑶工作室 策划 雷庆瑶 著

陈光标 陈鲁豫 章子怡 许戈辉 阿丘 李玉刚

孟非 张绍刚 春妮 樊登 黄菡 **联袂推荐**



人民出版社

013071154

K828.6
10

我心飞翔

——雷庆瑶

成都电视台庆瑶工作室 策划 雷庆瑶 著



北航 C1677031



人民出版社

K8

策划编辑：周果钧
责任编辑：周果钧
装帧设计：肖 辉 石笑梦

图书在版编目（CIP）数据

我心飞翔：雷庆瑶 / 成都电视台庆瑶工作室 策划；雷庆瑶 著。
—北京：人民出版社，2013.7

ISBN 978 - 7 - 01 - 011905 - 2

I. ①我… II. ①成… ②雷… III. ①雷庆瑶－生平事迹 IV. ① K828.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 059456 号

我 心 飞 翔

WO XIN FEIXIANG

——雷庆瑶

成都电视台庆瑶工作室 策划 雷庆瑶 著

人 民 大 版 社 出 版 发 行
(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：14.75

字数：207 千字 印数：00,001 – 10,000 册

ISBN 978 - 7 - 01 - 011905 - 2 定价：36.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话：(010) 65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：(010) 65250042



序

人跟人的相识也许就是一瞬间的事。当这个小姑娘出现在我眼前的时候，我并没有觉得她的特别，只看到了她微笑着的脸，我甚至都没有看到她的衣袖是空空的，直到经过短暂地交谈，我知道了站在我面前的是一个失去双臂却依然倔犟的女孩儿。我回到家看了她的电影，我又打去电话和她聊天，非常开心。在这之后，我们一起吃饭，她很从容地坐在我的旁边，用脚拿着筷子夹菜、吃饭，甚至还为我夹菜，拿起红酒杯与我碰杯。当她把脚当成手，托着下巴，微笑着和我谈天说地的时候，我感到了一种强烈的震撼！我在心中思考着：什么是所谓的健全与不健全，我看到的是一个强大而美丽的灵魂。我，或者说我们，如同你我一样，这样健全的人，该怎样去面对每天的生活？

有一种大家都熟悉的花儿——向日葵，灿烂的金黄，大片的明媚，像张笑脸一样冲着你，感染着你。向日葵又叫朝阳花儿，因其花儿常朝着太阳而得名。庆瑶就像那向日葵，看到她，你豁然感悟，你的人生还有什么理由不向着太阳，不拥抱生活呢？

这些年，一直和庆瑶保持着联系，有时也能从媒体上看到她忙碌的身影：汶川地震、云南干旱、玉树地震……庆瑶奔走在现场，用自己微薄的力量帮助他人。她从小失去了双手，不能像我这个健全人一样用手给予，她是在用心给予，这一点，更让人为之动容。

“我获得的所有一切都是社会给予的，我不能让爱我的人失望。”这是庆瑶说过的一句话，我想这句话和我是相通的。

做慈善的人都知道，在中国做慈善很累。其实，像我们这样的人，不怕累、不怕苦、不怕争议，也不怕质疑，就怕没有真正帮到别人，怕慈善没有落到实处。

质疑从来是不绝于耳的，就好像庆瑶站在《非诚勿扰》的舞台上，大胆向“爱”走去一样。她骨子里的那种独立、大胆和果敢，从来都是从自己的内心出发的。他人眼中的雷庆瑶，或许从来就不是她自己心目中的那个。

庆瑶有时也要诉苦，不知道自己人生的道路如何走下去，如何继续用她自己的行为去影响他人。“摸着石头过河吧。”我常这么说给她听，人这一辈子哪能一帆风顺呢？

慈善这条路，要坚持走下去，这是我给庆瑶说的，也是给我自己的承诺。

陈光标

2013年3月8日



目 录

引 子 1

为一只纸飞机我失去了“翅膀” 5

一道闪电让我命运改变 6

医生说我最多只能活半个月 10

我奇迹般活了下来 13

我体会到生活的改变 17

第一次自己下床失败了很多次 18

幼儿园里我尿了裤子 19

小朋友们不愿意和我玩儿了 21

爸爸不让我留长发 24

妈妈不让我穿短袖了 26

不能随意到同学家玩儿、不能尽兴看电视 27

没有手，我还有脚，我要和大家一样生活 29

刚开始用脚做事伤到了自己 30

终于学会用脚写字 31

我也要用筷子吃饭 34

学着自己洗漱 40

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 用脚缝好了自己的书包 | 40 |
| 学会骑自行车 | 44 |
| 带着小孩子们鱼塘边野炊 | 53 |
| | |
| 我不会成为家人的负担，我要为家人分担 | 55 |
| | |
| 我不会成为家人的负担！ | 56 |
| 洗全家人的衣服让我很有成就感 | 56 |
| 帮爸妈插秧、割稻我乐在其中 | 58 |
| 江边打捞柴火我像个小男子汉 | 58 |
| 烧火、送水、喂鸡鸭，天天好快乐 | 59 |
| | |
| 小学：我尽量和同学一样，还要做得更好 | 61 |
| | |
| 我尽量做到和别的同学一样 | 62 |
| 400 米我得了倒数第一 | 64 |
| 放学路上的遭遇让我流泪 | 67 |
| 我一定要做得更好！ | 69 |
| | |
| 中学：我开始接近梦想 | 71 |
| | |
| 自己骑车上学怕过，也哭过 | 72 |
| 被罚站、逃学，让我感觉经历很完整 | 76 |
| 同学的恶作剧让我内心更强大 | 78 |
| 坚持和其他同学一样上计算机课 | 81 |
| 因为想唱歌和青春期的懵懂影响了学习 | 82 |
| 美术老师发现了我的绘画天赋 | 90 |
| 初二那年我被选为运动员 | 95 |
| 初三那年我被选为影片《隐形的翅膀》女主角 | 97 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 在运动队：从失意走向成功 | 101 |
| 独自到运动队，有难、有苦、有失意 | 102 |
| 怕水的我开始学游泳 | 108 |
| 吕教练开启了我水中之梦 | 110 |
| 艰苦的封闭式训练 | 116 |
| 边拍戏边比赛，我坚持了下来 | 117 |
| | |
| 拍电影：让中国和世界的人认识了我 | 123 |
| 拍戏中有辛苦，也有成长 | 124 |
| 首映式上实现了我在舞台上唱歌的梦想 | 129 |
| 走上华表奖红地毯 | 131 |
| 我感受到观众对影片主人公的爱 | 133 |
| 电影让我走向戛纳 | 136 |
| 又获百花奖，并与港、台观众见面 | 138 |
| | |
| 大学：我的生活充满阳光，我把阳光带给他 | 141 |
| 在不到 20 天的时间里冲刺高考 | 142 |
| 快乐的大学生活 | 145 |
| 通过阳光工作室把阳光带给他 | 150 |
| 尝试创业，以演讲开展公益事业 | 151 |
| 用拍卖画的钱捐助都江堰七一聚源中学 | 156 |
| 和同学们一起去支教、慰问老人 | 160 |
| 用十字绣为新疆尉犁第一小学买了电脑 | 161 |
| 去都江堰为一个受伤的孩子捐款 | 167 |
| 为玉树灾区筹款，送棉被、棉衣 | 169 |
| 给云南马嘎村捐款修水窖 | 171 |
| 从未想到过的荣誉 | 179 |
| 受到张海迪主席的鼓励 | 182 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 受到中国首善陈光标的关注 | 184 |
| 亲近人的去世触动我报名参加《非诚勿扰》 | 187 |
| 吕教练、外公、队友的去世让我痛心 | 188 |
| 妈妈开始为我的感情生活担忧 | 191 |
| 报名参加《非诚勿扰》 | 192 |
| 我是 16 号女嘉宾 | 194 |
| 懵懂中我离开了《非诚勿扰》的舞台 | 198 |
| | |
| 成都电视台圆了我想当主持人的梦 | 201 |
| 梦想照进现实 | 202 |
| 我终于成为主持人啦 | 206 |
| 出演《青春大爆炸》 | 210 |
| 第一次主持电视节目 | 214 |
| 在《公益时间》采访中体会感动 | 216 |
| | |
| 后 记 | 220 |
| | |
| 附：不用说我坚强 | 222 |
| 编后话 | 225 |

 引子

四川省乐山市夹江县焉城镇有一条美丽的青衣江，岸边住着可爱、善良、勤劳质朴的人们，这里有一个村庄，叫永胜村，也许是永远胜利的意思吧。

1989年农历腊月初七的傍晚，一个22岁快临盆的农村妇女突然感到肚子剧烈疼痛，由于事情来得突然，来不及去医院，虽然很紧张也很害怕，妇女也只好在家里生产。家里那天还突然停电了，人们在手忙脚乱地准备着为这妇女接生。不一会儿，从屋子里传出婴儿的啼哭声，我就这样出生了。

因为我大伯的儿子是国庆节那天出生，取名为庆生，所以大伯母就建议说，这孩子就叫庆瑶吧。哦，原来雷庆瑶这个名字是这样得来的。

我的家人都普通农民，爷爷奶奶在我们家屋外生产队的油坊替人打油，我出生那年家里又承包了村里的一个鱼塘，爷爷奶奶既卖油又看鱼塘，时常还下地干活儿。父母是老实憨厚的庄稼人，农闲的时候，爸爸经常会在一些建筑工地找一些活儿干，妈妈就负责家里的一些日常琐事。

听妈妈说，小时候的我长得非常健康，我总是比同龄的小孩儿要高一点儿、壮一点儿。我几个月大时，爸妈下地干活儿前常常把我放在一个竹子编制的摇篮里，我是可以坐在里面的，但我不愿待着不动，我就用双手握着摇篮使劲儿往前摇，然后我就可以和摇篮一起到处走。爸妈下地回来看到我这样很吃惊，他们想可能是摇篮太轻了，就在里面放了

一块儿大石头，心想，这下就没问题了，谁知道，他们忙完出来看到摇篮又不在原地了，最惊讶的是我居然从摇篮里自己翻了出来，站在摇篮的边上，双手握着摇篮支撑自己，朝着爸妈笑。没过两个月，摇篮彻底被我折腾坏了。我还不到1岁时，我们一大家族人的名字我都叫得出来。没事的时候我手里总是捧着一本书，字都不认识，却死活要让爸妈坐在自己面前，一本正经地给他们朗诵着。周围的人都说，你们家瑶瑶啊，长得又乖又聪明又会说，真的不像你们家的人哦，这女娃子长大了肯定不一般。爸爸妈妈也很纳闷，一向不善言谈的他们，怎么会生出我这么一个爱说的孩子。

农村里经常要走亲戚，爸爸骑着老式的自行车，我坐在前面的横梁上，妈妈坐在后边。一路上我的嘴都没有停过，一会儿给爸爸妈妈唱歌，一会儿和他们聊天。那时我的拿手歌曲是《潇洒走一回》，妈妈说，不到两岁的我唱得还真像那么回事。

我小时候的头发有点儿黄，妈妈总是给我梳3个辫子，头顶前面1个，后脑勺一边1个，就像冲天炮，在我们四川叫“叮叮猫儿”，也就是蜻蜓辫子。我两岁的时候，爸妈每天要来回好几趟到十几里地的农科所去运粪灌溉庄稼，我就跟着，而且一路上都走着，不哭也不闹，还从来不说累，有时还在板车后面帮忙推。那个时候妈妈总说，只要看着我活泼可爱的样子，再苦再累心里都是高兴的。

我家屋外有好几条河——小溪、小河、大河，夏天的时候，我常常穿着一件粉色的短袖，外加一件背带裤，胸前还系着一个印有“好孩子”的围裙，戴着个小帽子，穿鞋常常是右脚穿左鞋，左脚穿右鞋，照样欢喜地跑出去玩儿。我从小胆子就大，两岁多点儿就敢一个人踏进没过脚踝的小溪里玩儿水，阳光洒在我的身上，我手舞足蹈地很是高兴。妈妈只要看见我在玩儿水就很担心，可看我那么快乐，她每次都不忍心阻止我、呵斥我。妈妈说那时看着太阳的光辉映着周围的景色，我就像这景色中一只美丽的蝴蝶，那情景好像一幅画。

小时候我最黏我的爷爷，经常跟在爷爷身边。有时候，会有人到我

家里找我爷爷打油，喊着我爷爷的名字：“雷金富，给我们打油哦！”我一听到这样的话，就很生气地对他说：“你怎么能叫雷金富呢，要叫爷爷嘛，我都是叫爷爷！”弄得周围的人都大笑。爷爷到秧田里插秧，我就在旁边帮爷爷往筐里装秧苗，爷爷看到后，就会心疼地说：“瑶瑶，你不要动了，在旁边好生休息。”我不理会爷爷的话，还是一直在干。一会儿我的脚不断往淤泥里陷，在原地动不了了，就朝着爷爷喊：“爷爷，我的脚抬不起来了！”爷爷赶忙把我抱起来放到岸边。有一次我跟着爷爷割鱼草，我也拿着镰刀蹲在地上认真地割着，旁边来了一个爷爷的熟人，看到我这么点儿小孩儿也在割草，就想逗逗我，对我说：“呀，你都能割草啦，你们不能在这里割草哦！”我拿着镰刀起身，把镰刀尖对着那个人说：“这草又不是你的，你再说，再说我就要拿刀啄你！”这就是那时的我——一个还不懂事、倔犟的小女孩儿。

在村里，不管是大人还是小孩儿，不管年纪比我大的还是比我小的，我都能够很快和他们玩儿得火热。每天我跟着一帮男孩子到外面的田地里捉猫，常常从两三米高的草垛上往下跳，回到家就是满头大汗，一身脏兮兮的。对于调皮捣蛋、性格倔犟的我，父母是真的没辙了，觉得肯定是生错了，该把我生成一个男孩儿才对。

我的好动、我的性格，可能与我妈妈怀我时不停地劳动有关——妈妈在怀着我的时候就没有怎么好好休息过，刚嫁过来不久，怕别人说自己因为怀孕就养尊处优，怀孕六七个月了还在干农活，从这个河沟跨到另一个河沟，还骑着自行车去赶集，简直就是身手矫健、身轻如燕——这就是我的胎教。



为一只纸飞机 我失去了“翅膀”

村里的老人总说：天生的条件太好，后天就会有些大灾难。这句话不幸在我身上应验了。

一道闪电让我命运改变

1993年，我3岁，已经开始上幼儿园了，每天我都是自己走着去、自己走着回来，而这一年好像冥冥之中预示着要发生点什么事情。

这年阴历八月的一天，妈妈在灶台上做着饭，其余的人全在我爷爷承包的鱼塘忙着捉鱼，我则在烧火处玩耍。妈妈赶着要切好肉，就没空儿看我，我拿着一根木棍先到处指指点点，然后把木棍伸进火里，不一会儿木棍燃了起来，我高兴地拿着点燃的木棍往屋外走。我们家的房子有一面对着外面的路，整个一面墙全部都堆满了准备当柴火的稻草，我也不知道怎么的，玩儿着玩儿着，稻草就燃了起来，火苗顺着风势不断向四处蔓延，看到这个情形，我也害怕极了，站在原地一动也不动。

刚好有一个路过的人，看到后大叫：“燃起来了，燃起来了！”妈妈匆忙出来，邻居都提水来救火，可是稻草易燃，整个墙面都烧起来了。“不好，大火蹿到屋檐上了，整个房子也要烧起来了！”一个邻居喊着。没办法，大家只有把这面墙的稻草全部掀下来，这样，我家的房子才保住了。

这年阴历十月底，我们家的一位邻居家办婚礼。

这天早上我穿着当时最流行的红色的类似棉服的“太空服”，去了幼儿园，在幼儿园里向老师请假，因为我想去邻居家凑热闹、喝喜酒，而且我知道其他的几个玩伴都请了假的。幼儿园的陈老师在我再三请求下，就同意了。

中午回到家，妈妈给我盛了一碗饭，我端着我的红塑料碗边吃边往

外面走，就站在外面小河墩上，眼睛直直地望着上前方，不知在望什么。“瑶瑶，乖，你吃了饭就去幼儿园上课哈！”妈妈在家门口跟我说。“不去，我要喝碗酒。”我转头跟妈妈说。“瑶瑶，晚上还有，你下午上完学回来，等到晚上吃嘛！”妈妈接着说。“不要，不，我都已经跟陈老师请假了，老师同意了的！”我说完，又赶忙吃了两口饭，跑到妈妈面前，把碗筷放到了她的手里，接着转身就往外跑。

“瑶瑶，有水的地方不能去哦，要注意安全！”妈妈招着手对我喊。

“晓得了，晓得了！”我边跑边回头说。

“瑶瑶，瑶瑶……”妈妈还想喊住我说点儿什么，却叫不住我。

就这样跑出了门，好像前方有什么东西一直在牵引着我。

老远听到了敲锣打鼓的声音，接新娘子的迎亲队伍回来了，这时平时和我玩儿得好的几个小伙伴也都出来了，他们都比我大，接着我们两个女孩儿和两个男孩儿结伴，逆着水流方向，沿着大河沟边儿往迎新娘子的队伍那边跑。一阵风刮过，我们其中一个小伙伴的纱巾被吹到河里了，不一会儿就不知被冲到哪里去了，她停下来蹲在河边着急得哭。我们几个跑在前面发现少了个人，又掉转头回去安慰哭着的小伙伴。

“别哭了，没事的。”我把手搭在她的肩膀上说。

“我弄丢了回去肯定要挨骂的！”她哭着用手揉着眼睛。

“那，那你就说是我弄丢的嘛。看，新娘子来了，走，我们跟着回去看新娘子！”我拉着她的手就往回走。

我们4个小孩子混在迎亲的人潮中，大家都喜气洋洋的，多好玩儿啊！

把新娘子接到家里之后，新郎新娘就要行大礼，接受各方亲戚的祝福，程序十分复杂，礼仪师高声念着各种我听不懂的字眼。我们几个小孩儿本来是要等着吃饭的，可是看来还得有一会儿，我们一合计，就偷偷地溜了出去，之前的那个哭泣的小女孩儿没有跟着来。我们跑到距摆酒席搭的大棚子50米左右的一块儿空地上玩儿纸折的飞机，这是我最喜欢玩儿的游戏之一。

大人们都在忙着各自的事情，爸爸在帮邻居家做饭，妈妈则在家里准备把剩下的一些红薯切好喂猪。

“秀容，我看到瑶瑶他们几个从我们屋后面的田坎溜着溜着就出去了。”邻居准备去喝喜酒路过我家看着正在忙碌的妈妈说。

“哦，谢谢你，这庆瑶简直是不听话，管都管不住！”妈妈笑呵呵地回答。妈妈心想，赶快把猪给喂了，干完活儿就去找我，外面都是水，可千万不要掉到水里去了。其实我的妈妈也总觉得今年可能会不太顺，家里的猪可能会出什么问题。

还不到中午1点钟，天空突然变得阴沉沉的，有点儿可怕。我们用白纸折好了飞机，接着3个人划拳看谁先飞第一次，然后按着顺序来玩儿，看谁的飞机飞得远。纸飞机在空中忽上忽下地飞着，就像在菜地上飞翔的一只白色蜻蜓。

娶媳妇的邻居家鞭炮声噼里啪啦响了起来，宾客都纷纷开始入席，爷爷奶奶看着刚刚蹒跚学步的姑妈的女儿，爸爸忙活完事情，准备回家叫上妈妈，也找找我回来吃饭。

“雷强，再去摘点儿豌豆尖儿嘛！”一起做饭的伙计们叫住了我爸爸。

爸爸应了声，就起身去屋后面摘菜了。

“我们回去吃饭吧！”我听到了鞭炮声，知道这是该吃饭的信号。

“好的，好的，我再飞最后一次！”旁边的一个男孩子说。

我望着纸飞机从男孩儿的手里腾空一跃，飞呀飞，飞呀飞……最终它没有落地，而是停在了空地中矗立着的一个建筑物上。

“怎么办啊？”一个男孩儿说。

“那就不要了嘛！走，回家吃饭了，待会儿再说。”我提议说。

“是我飞上去的，我去捡。”最后玩儿纸飞机的那个男孩子说。

“好，那你们赶快把它拿下来。”我边说边等着他们。

两个男孩子赶忙跑到建筑物旁边，踮起脚跟伸手去拿，怎么也够不着。两个男孩子还试着踩着石头往上爬，由于穿着皮鞋登石头太滑，他们试了几次，也没有能爬上去。我在旁边看着他们一次次地拿不到纸飞