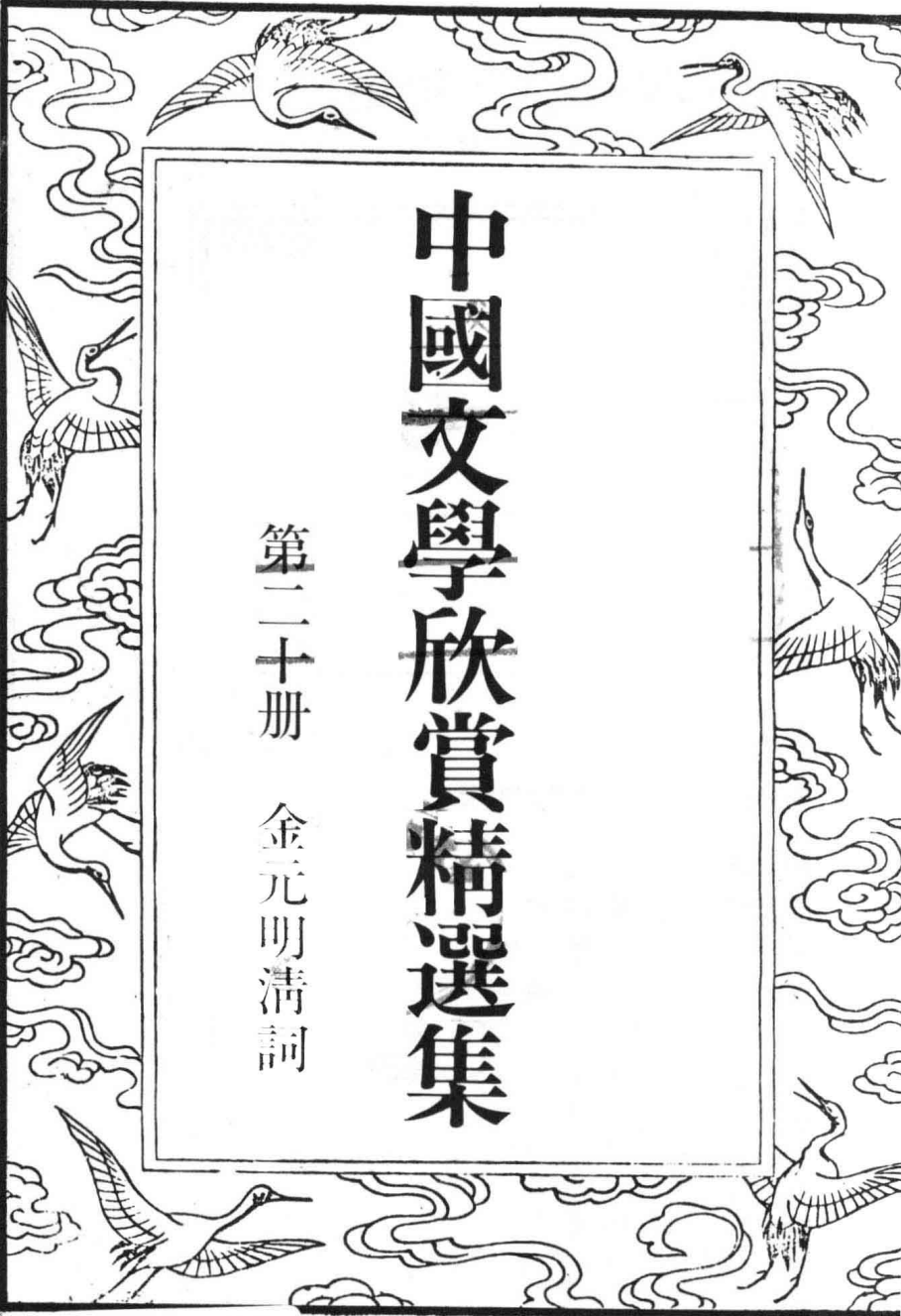


中國文學 欣賞精選集



第二十冊
金元明清詞

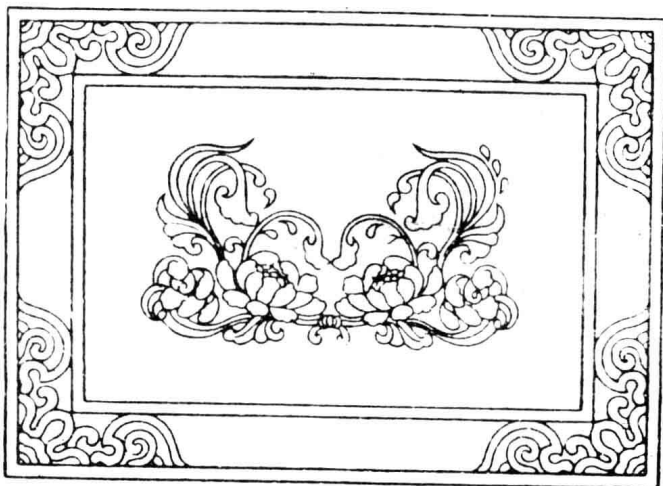


中國文學欣賞精選集

第二十冊

金元明清詞

中國文學欣賞精選集



(全35冊，定價新台幣7000元)

編著者：姜 濤

出版者：莊嚴出版社

發行者：鄭 惠 文

發行所：莊嚴出版社

臺北市士林區福國路 100 號雙子星大樓 2 樓 2 號

電 話：8356376 • 8359621

郵 撥：111199

行政院新聞局登記證局版臺業字第一六六五號

中華民國72年9月一版・第一次印刷

版權所有・翻印必究

缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

中國文學欣賞精選集第二十冊

目錄

金元明清詞

金詞

吳激

人月圓（南朝千古）……………一

高士談

減字木蘭花（西湖睡起）……………三

王特起

喜遷鶯（登山臨水）……………五

元好問

石州慢（擊筑行歌）……………七

金元明清詞

臨江仙（今古北邙）……………八

太常引（十年流水）……………九

太常引（夏館秋林）……………一〇

清平樂（悲歡聚散）……………一〇

清平樂（離腸宛轉）……………一一

點絳脣（醉裏春歸）……………一一

摸魚兒（問人間）……………一二

邁陂塘（問蓮根）……………一四

元詞

許衡

滿江紅（河上徘徊）……………一七

李冶

邁陂塘（爲多情）……………一九

王惲

點絳脣（楊柳青青）	二二
平湖樂（秋風湖上）	二三

趙孟頫

後庭花破子（清溪一葉舟）	二三
虞美人（潮生潮落）	二三

薩都刺

百字令（石頭城上）	二四
-----------	----

明詞

文徵明

滿江紅（拂拭殘碑）	二七
-----------	----

陳子龍

點絳脣（滿眼韶華）	二九
訴衷情（小桃枝下）	三〇
謁金門（鶯啼處）	三〇
畫堂春（輕陰池館）	三一

李雯

山花子（楊柳迷離）	三一
少年游（滿庭清露）	三二
念奴嬌（問天何意）	三三
菩薩蠻（薔薇未洗）	三五
虞美人（廉纖斷送）	三五
鵲踏枝（慘碧愁黃）	三六
浪淘沙（金縷曉風殘）	三七

吳偉業

浣溪沙（斷腸微紅）	三八
臨江仙（落拓江湖）	三八
滿江紅（沽酒南徐）	三九
賀新郎（萬事催華髮）	四〇

曹溶

薄倖（綠楊絲綰）	四二
----------	----

今釋澹歸

小重山（落落寒雲）	四四
滿江紅（激浪輸風）	四四

八聲甘州（算軍持）……………四五

蝶戀花（渺渺扁舟）……………五八

宋琬

蝶戀花（月去疏簾）……………四七

破陣子（拔地千盤）……………四八

宋徵輿

小重山（春流半繞）……………四九

憶秦娥（黃金陌）……………四九

蝶戀花（寶枕輕風）……………五〇

玉樓春（彫梁畫棟）……………五〇

屈大均

紫萸香慢（恨沙蓬偏）……………五二

王夫之

青玉案（桃花春水）……………五四

清平樂（歸禽響暝）……………五五

玉樓春（娟娟片月）……………五五

蝶戀花（爲問西風）……………五六

蝶戀花（見說隨帆）……………五六

蝶戀花（打鼓津頭）……………五七

徐燦

踏莎行（芳草纔芽）……………六〇

夏完淳

卜算子（秋色到空闌）……………六二

燭影搖紅（孤負天工）……………六二

清詞

彭孫通

少年遊（花底新聲）……………六五

臨江仙（青瑣餘煙）……………六六

李天馥

憶王孫（妒春良夜）……………六八

孔尚任

鷓鴣天（院靜廚寒）……………六九

毛奇齡

浪淘沙 (杉木爲簾)	七〇
南鄉子 (藤菜暖)	七〇
相見歡 (花前顧影)	七一
南柯子 (驛館吹蘆葉)	七一

陳維松

卜算子 (風急楚天秋)	七三
好事近 (分手柳花天)	七四
清平樂 (簷前雨罷)	七四
滿江紅 (席帽聊蕭)	七五
水調歌頭 (昨夜湔裙罷)	七六
水龍吟 (夜來幾陣)	七七
沁園春 (四十諸生)	七八
沁園春 (歸去來兮)	八〇
賀新郎 (擲帽悲歌發)	八一
南鄉子 (秋色冷并刀)	八二
點絳脣 (晴窗離離)	八三
賀新郎 (戰艦排江口)	八三
醉落魄 (寒山幾堵)	八五

朱彝尊

滿江紅 (玉座苔衣)	八七
------------	----

賣花聲 (衰柳白門灣)	八九
消息 (千里重關)	九〇
夏初臨 (賀六渾來)	九一
河傳 (南陌)	九二
蝶戀花 (十里浮嵐)	九三
青玉案 (清秋滿目)	九三
水龍吟 (當年博浪)	九四
長亭怨慢 (結多少)	九五
一葉落 (淚眼注)	九六

王士禎

浣溪沙 (北郭青溪)	九七
浣溪沙 (白鳥朱荷)	九八
浣溪沙 (綠樹填塘)	九八
蝶戀花 (涼夜沈沈)	九八

曹貞吉

蝶戀花 (五月黃雲)	一〇二
掃花游 (元宵過也)	一〇四
滿庭芳 (太華垂旒)	一〇五

顧貞觀

青玉案（天然一 內序 ）	一〇八
夜行船（爲問鬱然）	一〇九
金縷曲（季子平安否）	一〇九

李符

釣船笛（曾去釣江湖）	一一三
------------	-----

納蘭性德

臺城路（白狼河北）	一一四
浣溪沙六首	一一五
南鄉子（淚咽却無聲）	一一八
沁園春（瞬息浮生）	一一九
長相思（山一程）	一二〇
蝶戀花（辛苦最憐）	一二〇
蝶戀花（又到綠楊）	一二一

厲鶚

疏影（輕陰冉冉）	一二二
百字令（秋光今夜）	一二三
憶舊游（溯溪流雲去）	一二四
摸魚兒（杏鴿香）	一二六

蔣士銓

水調歌頭（偶爲共命鳥）	一二八
-------------	-----

吳翌鳳

玉樓春（空園數日）	一三〇
-----------	-----

左輔

浪淘沙（水軟柳聲柔）	一三一
------------	-----

張惠言

木蘭花慢（盡飄零盡了）	一三三
相見歡（年年負却）	一三四
玉樓春（一春長放）	一三四
水調歌頭（今日非昨日）	一三四

嚴元照

念奴嬌（紅樓珠箔）	一三六
-----------	-----

鄧廷楨

好事近（雲母小窗虛）	一三八
水龍吟（關河凍合）	一三八

董士錫

菩薩蠻（西風日日）	一四二
虞美人（韶華爭肯）	一四三
憶舊游（悵韶華逝水）	一四四

周濟

滿庭芳（珍重經年）	一四六
蝶戀花（柳絮年年）	一四七

周之琦

踏莎行（勸客清尊）	一四八
瑞鶴仙（柳絲征袂綰）	一四九

龔自珍

點絳脣（一帽紅塵）	一五一
浪淘沙（好夢最難留）	一五三
如夢令（紫黯紅愁）	一五四
浪淘沙（雲外起朱樓）	一五四
卜算子（江上有高樓）	一五七
人月圓（綠珠不愛）	一五七

項廷紀

綺羅香（簾影移香）	一五九
清平樂（水天清話）	一六〇
太常引（杏花開了）	一六〇
臨江仙（亂紅零地）	一六一
謁金門（留不得）	一六二

陳澧

水龍吟（詞仙曾駐）	一六三
摸魚兒（繞城陰）	一六四

許宗衡

西窗燭（薊門煙樹）	一六六
-----------	-----

蔣春霖

木蘭花慢（泊秦淮雨霽）	一六七
浪淘沙（雲氣壓虛闌）	一六八
柳梢青（芳草閑門）	一六九
鷓鴣天（楊柳東塘）	一六九
虞美人（水晶簾卷）	一七〇

薛時雨

臨江仙（雨驟風馳）……………一七一

俞樾

金縷曲（花信忽忽度）……………一七二

張景祁

小重山（幾點疏雅）……………一七四

雙雙燕（玳梁對語）……………一七五

望海潮（挿天翠壁）……………一七六

醉江月（樓船望斷）……………一七八

曲江秋（寒潮怒激）……………一八一

莊棫

思佳客（一曲歌成）……………一八四

思佳客（無賴今年）……………一八四

蝶戀花（城上斜陽）……………一八五

蝶戀花（百丈游絲）……………一八五

蝶戀花（綠樹陰陰）……………一八六

蝶戀花（殘夢初回）……………一八六

楓見歡（春愁直上）……………一八七

譚獻

相見歡（深林幾處）……………一八七

蝶戀花（庭院深深）……………一八九

蝶戀花（玉頰妝臺）……………一八九

一萼紅（黯愁煙）……………一九〇

桂枝香（瑤流自碧）……………一九一

臨江仙（芭蕉不展）……………一九二

王鵬運

念奴嬌（登臨縱目）……………一九五

八聲甘州（是男兒）……………一九六

浣溪沙（首宿闌干）……………一九八

沁園春（詞汝來前）……………一九九

沁園春（詞告主人）……………二〇〇

摸魚子（莽風塵）……………二〇二

玉樓春（好山不入）……………二〇三

滿江紅（風帽塵衫）……………二〇四

鷓鴣天（雲意陰晴）……………二〇五

沈曾植

渡江雲（十分春已去）……………二〇七

臨江仙（倦客池塘）……………二〇九

文廷式

賀新郎（別擬西洲曲）……………二二一

臨江仙（嶺表尋春）……………二二二

鷓鴣天（萬感中年）……………二二三

水龍吟（落花飛絮）……………二二六

鄭文焯

玉樓春（梅花過了）……………二二八

采桑子（凭高滿面）……………二二八

湘春夜月（最銷魂）……………二二九

謁金門（行不得）……………二二〇

謁金門（留不得）……………二二〇

謁金門（歸不得）……………二二一

夏孫桐

南樓令（殘葉下寒階）……………二二三

朱孝臧

鷓鴣天（野水斜橋）……………二二四

鷓鴣天（似水清尊）……………二二四

聲聲慢（鳴蜩額城）……………二二五

浣溪沙（翠阜紅崖）……………二二六

況周頤

蘇武慢（愁入雲遙）……………二三〇

曲玉管（兩漿春柔）……………二三一

西子妝（蛾蕊顰深）……………二三一

汪兆鏞

憶舊游（隱林梢半角）……………二三四

柳梢青（雨暗煙昏）……………二三五

蝶戀花（霸氣銷沈）……………二三六

俞陛雲

浣溪沙（風微柔懷）……………二三七

浣溪沙（莫向流萍）……………二三七

浣溪沙（山色林光）……………二三八

趙熙

婆羅門令（一番雨滴）……………二四〇

桂念祖

臨江仙（落盡紅英）……………二四三

張爾田

木蘭花慢（倚鈴天似醉）……………二四四

鷓鴣天（六十明朝）……………二四五

浣溪沙（著意人前）……………二四六

陳洵

水龍吟（春來準擬）……………二四七

南鄉子（不用問田園）……………二四八

玉樓春（新愁又逐）……………二四八

梁啓超

金縷曲（瀚海飄流燕）……………二五〇

易孺

滿江紅（一葉輿圖）……………二五二

虞美人（霜中楓冷）……………二五四

秋瑾

滿江紅（小住京華）……………二五五

夏敬觀

烏夜啼（玉繩初掛）……………二五七

小重山（人事支離）……………二五七

八聲甘州（聽愁霖）……………二五八

王國維

蝶戀花（百尺朱樓）……………二六〇

浣溪沙（掩卷平生）……………二六〇

蝶戀花（窗外綠陰）……………二六一

陳曾壽

踏莎行（石疊蠻雲）……………二六二

浣溪沙（心醉孤山）……………二六三

虞美人（傾城士女）……………二六三

八聲甘州（鎮殘山風）……………二六四

蝶戀花（萬化途中）……………二六六

南歌子（鷄唱催將息）……………二六八

浣溪沙（花徑冥冥）……………二六八

鷓鴣天（衰病逢辰）……………二六九

鷓鴣天（燕子嘯簾）……………二七〇

鷓鴣天（偏愛沈吟）……………二七〇

菩薩蠻（浮天渺渺）……………二七一

邵瑞彭

綺羅香（汎瑟煙昏）……………二七二

西河（征戰地）……………二七三

木蘭花慢（渡黃河北去）……………二七五

秋思（嘶馬樊樓側）……………二七六

蝶戀花（十二樓前）……………二七八

蝶戀花（東去伯勞）……………二七九

蝶戀花（目極梁王）……………二七九

蝶戀花（冉冉中原）……………二八〇

吳梅

黃侃

翠樓吟（月杵聲沈）……………二八二

臨江仙（短衣羸馬）……………二八三

清平樂（騷魂呼起）……………二八四

桂枝香（憑高岸幘）……………二八五

西子妝（汀草綠齊）……………二八七

呂碧城

祝英臺近（綰銀瓶）……………二八九

汨羅怨（翠拱屏幘）……………二九一

陌上花（丹砂拋處）……………二九四

瑞鶴仙（瘴風寬蕙帶）……………二九五

金詞

吳激

吳激（西元一〇九〇年——一一四二年），字彥高，建州（今福建省建甌縣）人。宋宰相拭之子，米芾之壻。能詩文，書畫得米芾筆意。宋徽宗靖康末，奉命使金，因知名被留，任翰林待制。後出知深州，到任即卒。他是金代著名詞人，詞風清婉，有〔東山樂府〕。

人月圓

宴祿侍御家有感〔一〕

南朝〔二〕千古傷心地，還唱後庭花〔三〕。
舊時王謝〔四〕，堂前燕子，飛入人家。
恍然在遇〔五〕，天姿〔六〕勝雪，宮鬢堆鴉。
江州司馬〔七〕，青衫〔八〕淚濕，同是天涯。

〔一〕〔客齋題跋〕說：吳激在北人張總侍御家宴集，遇宋故宮人佐酒，爲賦此詞。

〔二〕南朝：指隋以前的宋、齊、梁、陳等朝。因這些朝代都偏安長江以南，以南京爲都，故統稱南朝。這裏暗指北宋。

〔三〕後庭花：陳後主有曲名〔玉樹後庭花〕，後人都把它指爲亡國之音。杜牧詩：「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。」以上二句說，北宋亡後，故宮人仍唱舊時曲。

〔四〕「舊時」三句：王謝，指東晉的王姓、謝姓兩大望族。這三句歎北宋世族舊家都隨王朝的傾覆而衰敗，聲伎也流落散失。借用劉禹錫〔烏衣巷〕「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」詩意。

〔五〕恍然在遇：言相遇如在夢中。恍然，忽然覺悟的樣子。

〔六〕天姿：生而有的姿色。

〔七〕江州司馬：江州，古州名，東晉割荆揚二州之地設立一州，名爲江州。地當今湖北漢口附近及江西省的地區。州治初設在武昌，後遷到潯陽（今江西九江）。宋以後皆以潯陽爲江州。元爲江州路。明朝改爲九江府。司馬，古官名，協助州長辦理政務的小官。江州司馬，即江州的司馬。

〔八〕青衫：青衣，即便服。最後三句是同情宮人流落，自傷身羈他邦。用白居易〔琵琶行〕「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」與「座中泣下誰最多？江州司馬青衫濕」諸句意，以白自比，以商婦比宮人。

高士談

高士談，字子文，一字季默，宣和末，任忻州（山西）戶曹。入金，爲翰林學士。宇文虛中起事失敗，繫獄，以虛中家多藏中國圖書，作爲謀反證據之一。虛中說：「死，吾自分，至於圖書，南來士大夫家家有之，高士談圖書，尤多於我，豈亦反耶？」因此，高士談亦被拘捕，遭殺害。

減字木蘭花

西湖〔一〕睡起，飛絮游絲春老矣！漲綠涵空，十頃玻璃〔二〕四面風。平
時事少，天與湖山供坐嘯。他日西州〔三〕，却怕羊曇〔四〕感舊游。

〔一〕西湖：在今浙江杭州城西。爲馳名中外之遊覽勝地。

〔二〕玻璃：即玻璃，這裏形容湖水之平靜而碧綠。

〔三〕西州：古城名，故址在今江蘇南京市西。〔清·一統志〕：西州城，在上元縣西，晉揚州刺史治所。太元十年，謝安還都，輿病入西州門；安薨後，所知羊曇，行不由西州路；嘗大醉不覺至州門，因慟哭而去。〔元和志〕：「州廨王敦及王導所叛也，後會稽王道子於東府城領州，故號此爲西州。」胡三省〔通鑑〕注：「揚州，治所在臺城西，故謂之西州」。

〔四〕羊曇：晉代泰山人，謝安之甥。

