

| 世界高端文化珍藏图鉴大系 |

奢华尊贵

世界顶级名表鉴赏

搏击竞争大潮，雄踞金字塔尖
傲视同类，历百年而不衰

伊 记 / 编著

最值得购买与珍藏的经典名表



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

世界顶级名表鉴赏与收藏

奢华尊贵



世界顶级名表 鉴赏

WORLD

BRANDS



伊记 / 编著

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

奢华尊贵:世界顶级名表鉴赏/伊记编著. — 北京:新世界出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5104-4378-7

I. ①奢… II. ①伊… III. ①手表—鉴赏—世界
IV. ①TH714.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 152184 号

奢华尊贵:世界顶级名表鉴赏

作 者: 伊 记

责任编辑: 丁 鼎

责任印制: 李一鸣 王丙杰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 山东淄博汇文商务印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 250 千字

印 张: 18

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-4378-7

定 价: 100.00 元



版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



引言

随着人们消费水平的提高，越来越多的人开始把目光投向名表。特别是在近几年，国外不少名表企业开始狠抓中国市场。一时间，市场的钟表琳琅满目，花样层出不穷，让消费者应接不暇。

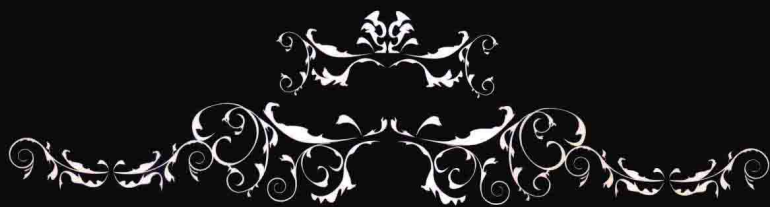
可以说，大多数中国人对于名表的认识，也是在近十年来才慢慢提升。回顾过去的几年，感觉新表不少，呈现出了很好的发展势头；钟表行业开始渐入佳境。因为市场的需要，越来越多的钟表品牌大展身手，不断推出新表款。在这些表款当中，有技术精湛者、构思巧妙者、珍奇奢华者、朴实简雅者。加上新型材料和制表工艺的不断提高，新奇的表款层出不穷。这一切，都好像是在为不景气的世界经济注入强心剂，使人感到钟表世界空前繁荣。



纵观过去百年，不论是由简洁入奢华，还是由简单到复杂，在当今钟表行业当中，最具竞争力的还是瑞士名表和德国名表。这两个国家的制表工艺，代表着世界最高制表水平，称得上是钟表行业当中两大霸主。瑞士钟表制造商当中，有经久不衰的百达翡丽、富有浪漫气息的江诗丹顿等；在德国众多的制表厂商当中，当属朗格和格拉苏蒂最为出色，可抗衡瑞士表在世界上的地位。

为了方便广大表迷，本书特意从世界几十个品牌当中挑选出了最具代表性的钟表品牌。在介绍所有钟表时，本书从不同的方面给出表款的参数，让人一目了然。此外，本书还特地参考了很多资料，将各品牌的历史、特点等信息做了详尽介绍。本书不仅内容丰富实用，而且印刷精美，非常适合钟表爱好者、收藏者以及时尚人士阅读和收藏。





目 录

钟表进化史 / 1

——走进时间的殿堂

百达翡丽 / 9

——没人能拥有百达翡丽，只不过为下一代保管而已

江诗丹顿 / 27

——简约而不简单！你可以轻易拥有时间，但你不能轻易拥有江诗丹顿

爱彼 / 41

——驾驭常规，铸就创新

宝玑 / 61

——時計发明先驱

万国 / 73

——源自沙夫豪森非凡技术与精湛工艺

伯爵 / 85

——永远做得比要求的更好

卡地亚 / 99

——法国浪漫“表”现

积家 / 121

——加入成为真正的钟表收藏家



劳力士 / 135

——时刻创永恒

芝柏 / 149

——历尽时间洗礼，尽现生命真谛

宝珀 / 161

——瑞士传统，自乾隆立朝廷绵至今……

法兰克穆勒 / 175

——卓越性能配合非凡技艺

雅典 / 199

——简约即是经典

欧米茄 / 219

——詹姆斯·邦德的选择

真力时 / 231

——力臻精准，源自 1865

朗格 / 241

——从不随波逐流，坚持自我风格

格拉苏蒂 / 257

——传承 160 年的制表工艺

萧邦 / 271

——朴实典雅的奢华



钟表进化史

——走进时间的殿堂

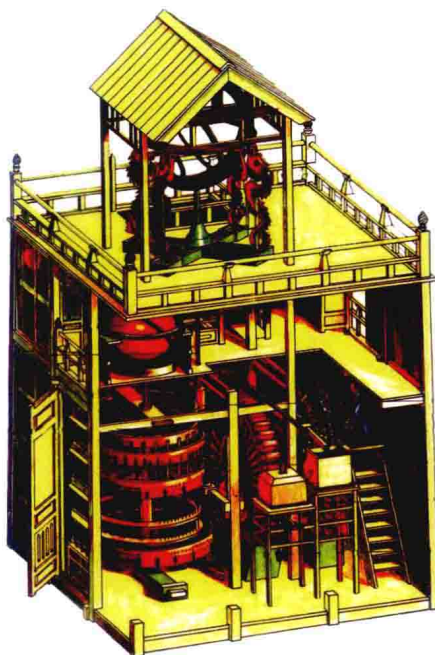
在钟表被发明之前，我们的祖先就已经开始利用各种办法来度量时间。如利用太阳投射的影子来判断时间的日晷、使用沙子来度量时间的沙漏，有人把它们分别称为“太阳钟”和“沙钟”。然而，这些都不在钟表范畴之内，因为钟表计时的原理是通过能够产生振动周期的装置来度量时间。



早期的天文计时器

在《中国科学技术史》当中，英国科技史学家李约瑟讲述了一段被掩埋了将近六个世纪的历史。他在文中提到，在 17 世纪初西方钟表进入中国之前，中国人自己装配的“擒纵机构”的雏形就已经出现。

1088 年，宋代科学家苏颂和韩工廉等人制造了一台名叫“水运仪象台”的天文观测仪。水运仪象台将“浑仪”“浑象”以及机械计时器完美地组合在了一起。水运仪象台分上中下三层：上层放浑仪，专门用来进行天文观测；中层放浑象，专门用来模拟天体运转；下层为心脏部分，计时、报时、动力源均在该层。水运仪象台在世界钟表史上有着重要的意义，由此我国一些著名制表大师、古董钟表收藏家等曾提出了“中国人开创钟表史——钟表是中国古代五大发明之一”的观点。

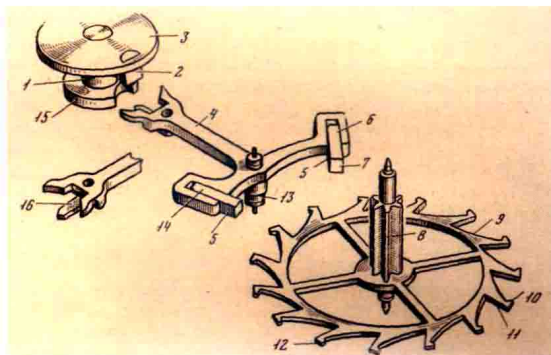


复原的水运仪象台结构示意图



机械钟

14 世纪初，意大利、英国、法国等欧洲国家的教堂上出现了机械报时钟。这时候的机械钟，获取动力的方法就是用绳索悬挂重物，利用地球的重力作用带动钟表运转，主要采用的是“机轴擒纵机构”。当时，最具代表性的钟有意大利人 Giovannide Dondi 于 1364 年在帕维亚建造的天文钟，1386 年建立的英国 Salisbury 教堂钟，以及 1389 年制造的法国 Rouen 大钟等。



机轴擒纵机构

15 世纪中期，人们发明了铁制发条，使体积庞大的钟有了新动力。铁质发条的发明，为钟的小型化创造了客观条件。1459 年，法国制钟匠为查理七世制造出了世界上第一个发条钟。1510 年，德国人 Peter Henlein 制作了发条钟。1525 年左右，Jacob Zech 也制造了具有均力圆锥轮装置的便携式发条钟。

1656 年，荷兰科学家惠更斯根据伽利略的钟摆理论设计出了“钟摆”；第二年，年轻的钟匠 Salomonoster 在惠更斯的指导下制作出了第一个摆钟。而惠更斯自己，则在 1675 年发明了“游丝”。游丝的发明，为制造便携式怀表提供了技术前提。



惠更斯

表的诞生和发展

15 世纪后半期，在意大利出现了表。到 16 世纪初，法国、德国也相继出现了表，其中最为著名的当属德国的“纽伦堡蛋”（Nuremberg Egg）。纽伦堡蛋具有卵状外观，且只有一根时针。

其实，这个时期所谓的表，只是一种应用了发条动力以及机轴擒纵机构的小型计时器。不过，这已经形成了怀表的雏形。

从 16 世纪中期开始，金属摆轮逐渐代替以往位于机轴上的调速装置——摆杆。因此，在 17 世纪早期的表中就能够看到机芯内转动的摆轮装置。



有摆轮装置的机芯



现代工艺下的陀飞轮结构

18 世纪是怀表史上的一个黄金时期，这个时期很多大师的发明被应用到各类作品当中。在英国，John Harrison 制造出了精密的航海计时器，把怀表的走时精度推到了一个全新的高度。为了适应走时准确度，人们开始将秒针运用到怀表设计当中。

1704 年，Jacob Debaufre 和 Nicolas Fatiodi Duillier 首创的宝石轴承减小了机芯中齿轮和夹板之间的摩擦力。1760 年，Jean Antoine Lepin 制作了一种机芯。这种机芯将传统的多层夹板结构大大瘦身，使得怀表变得更薄，历史上把这种机芯称为“Lepine 机芯”。1770 年，瑞士的钟表工匠 Abraham-Louis Perrelet 发明能够自动上条的机械時計。这个时期，还诞生了著名的钟表大师——Abraham-Louis Breguet。他在 18 世纪末发明了“陀飞轮”结构，在过去的 200 多年里，该结构一直被认为是最复杂的钟表机械装置。

1725 年，英国人 George Graham 改良了“工字轮擒纵机构”，该机构一直被用到 20 世纪早期。1730 年，Jean-Baptiste Dutertre 发明了“复式擒纵机构”。1754 年，英国人 Thomas Mudge 发明的“英国叉式擒纵机构”进一步提高了怀表计时的精确度。如今，人们使用的机械表中的擒纵机构就是以他的发明为雏形的。



Leroy01 怀表

1776 年，法国制表大师 Frederic Japy 率先采用机器生产机芯的基板。进入 19 世纪工业革命时期后，Georges-Auguste Leschot 采用名为“Pantograph”的机器批量生产钟表零件，这使得钟表零件的标准化成为可能。

由于制表师们的不断努力以及制造技术的成熟，怀表的体积、精确度与早期相比都有了很大改进。此外，怀表机械也能够在此时基础上运用更多的特殊功能，如：独立计时、打簧报时、万年历、响闹、世界时区等。1900 年，在巴黎举行的世界博览会上，“Leroy01”超级复杂怀表获得了博览会大奖，其 25 项特殊功能的完美组合使其成为了当时世界上最复杂的怀表。

腕表年代的到来

19 世纪后半叶开始，女性的手镯或项链上出现了一些被特意安装上去作为装饰品的怀表。当时，人们把它当做一种装饰，并没有人意识到它会成为以后腕表的雏形。进入 20 世纪后，随着钟表制作工艺的提高以及科技的巨大变革，腕表的地位渐渐呈现出来。

20 世纪初，在一些特殊领域人们对于时间的需求变得比以前更加迫切。为了能够更好、快速地掌握时间，护士把小号怀表挂在胸前。第一次世界大战期间，战争不再给人们把怀表从口袋里掏出的时间。为此，一些钟表厂家开始把怀表生产成为能够系在手腕上的款式，使表更加具有实用性和方便性。

1926 年，劳力士表厂制造出了世界上第一块完全防水的腕表表壳。第二年，



现代工艺下的劳力士防水表，防水 3900 米



百达翡丽铂金腕表

英国女性 Mercedes Gleitze 佩戴着这类表游泳横渡英吉利海峡的壮举使人们开始对腕表产生兴趣和好感。20 世纪 30 年代开始，一些技术开始被运用到腕表当中，使腕表具备了防磁和防震等性能，使腕表成为了真正意义上精确、耐用的计时工具。怀表的地位被腕表所取代。

在腕表发展的过程当中，不同时期出现不同的时代特征：20 世纪 40 年代，人们注重腕表计时的精确度；50 年代，人们开始对内部机芯频繁改造，为其添加了日历、星期、月相盈亏、计时等多种特殊功能；从 60 年代开始，腕表的外观设计和装饰性呈现出多样化趋势。

电子表的风行

钟表分为机械钟表和电子钟表两种，虽然它们的内部装置和零部件不尽相同，但二者工作原理基本一致，都是通过各自的振荡分配器来划分以及记录时间。

20 世纪 70 年代，随着科技的发展，电子技术被广泛运用到钟表当中，使机械表的发展举步维艰。和机械表相比，电子表以电能续航，这使得计时更加准确、长久。

电子表的发明基于机械表结构，最初，电子表只是采用电池为动力，保留了传统机械表的摆轮、游丝等装置。1959 年，瑞士人 Max Hetzel 发明了振荡器采用音叉电子的腕表。这种表，主要应用石英晶体作为振荡器，因此也叫“石英表”。



Hamilton Ventura 电子腕表

1967 年，瑞士的钟表电子技术中心推出石英机芯；两年后，精工钟表厂制作出世界上第一只石英表。随后，电子表的发展就一路高歌。

因为电子表的兴起，传统的制表业受到了市场的考验，很多机械表的生产商被迫倒闭。然而，就在人们觉得机械表将要退出钟表历史舞台的时候，也就是 20 世纪 80 年代中后期，机械表再次回归主流世界，人们重新回到机械表的“滴答”声中……



Hamilton Ventura 电子腕表



Patek百达翡丽 Philippe

——没人能拥有百达翡丽，只不过为下一代保管而已

中文名	百达翡丽
英文名	Patek Philippe
创始人	安东尼·百达、简·翡丽
创建时间	1851 年
发源地	瑞士·日内瓦
品牌系列	万年历系列、Aquanaut Luce、Twenty~4、超级复杂特殊功能计时、复杂特殊功能计时、运动表、Aquanaut、Gondolo、Golden Ellipse、古典表
品牌标识	百达翡丽的厂标由骑士的剑和牧师的十字架组合而成，也被称作“卡勒多拉巴十字架”。十字架和剑合在一起象征着庄严和勇敢。
设计风格	品质、美丽、简约

