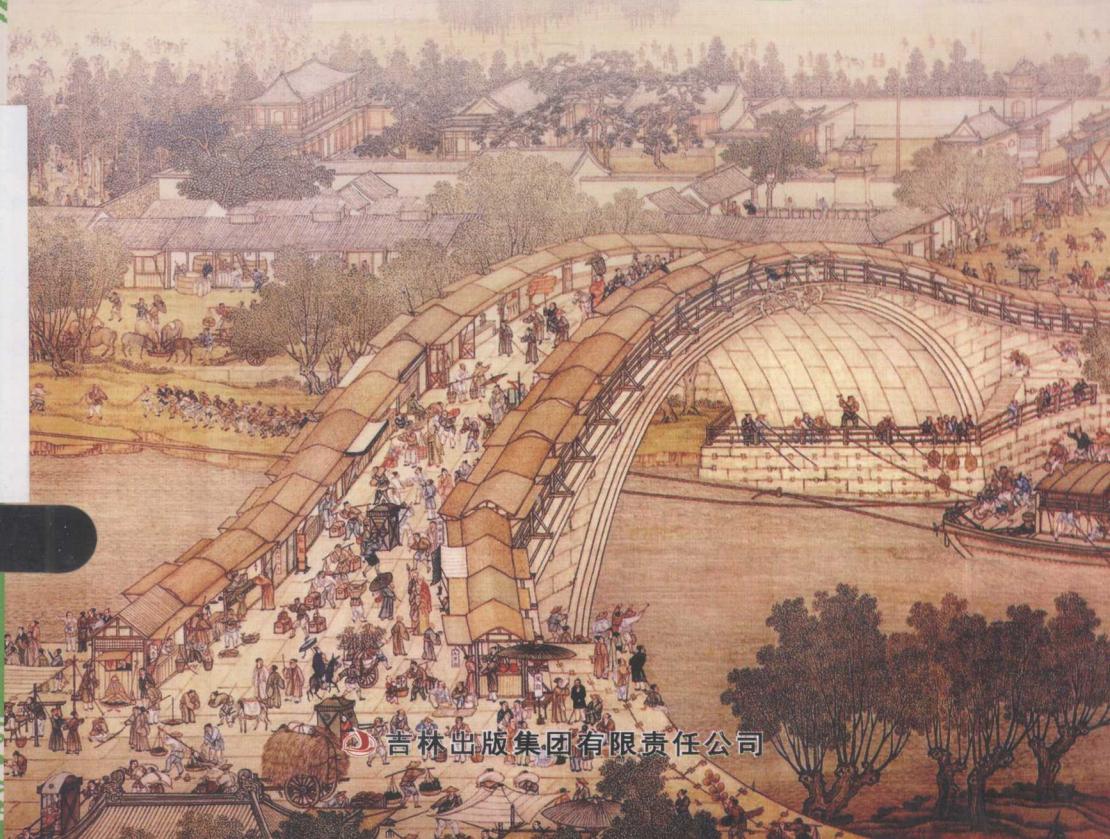




清明节

丛超〇编著

天地清明，万物皆显，稼穡插柳，祭扫寻春，慎终追远，体察自然之博爱，感悟伦常之永恒……



013064975

K892.1

44

中华优秀传统文化丛书

清明节

丛超〇编著



k892.1

44



吉林出版集团有限责任公司



北航

C1672956

图书在版编目 (CIP) 数据

清明节 / 丛超编著. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2013.1

(中华优秀传统文化丛书)

ISBN 978-7-5534-1345-7

I. ①清… II. ①丛… III. ①节日－风俗习惯－中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316314号

清明节

编 著 丛 超

策 划 刘 野

责任编辑 祖 航 李 娇

封面设计 隋 超

开 本 680mm×940mm 1/16

字 数 42千字

印 张 8

版 次 2013年 1月 第1版

印 次 2013年 1月 第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林出版集团有限责任公司

地 址 长春市人民大街4646号

邮 编：130021

电 话 总编办：0431-85618719

发行科：0431-85618720

邮 箱 SXWH00110@163.com

印 刷 吉林省金昇印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5534-1345-7

定 价 19.80元

版权所有 翻印必究



北航

C1672956

目 录

| | |
|-----------|----|
| 清明节的由来 | 8 |
| 清明节的起源与发展 | 10 |
| 寒食节的起源 | 12 |
| 寒食节的流行 | 14 |
| 寒食的奇特节俗 | 16 |
| 从寒食到清明 | 18 |
| 上巳节与清明节 | 20 |
| 清明节的历史价值 | 22 |
| 清明节的文化价值 | 24 |
| 清明物候 | 26 |
| 清明与二十四节气 | 28 |
| 清明农事 | 30 |
| 清明农谚 | 32 |
| 中国人的祖先崇拜 | 34 |
| 介子推 | 36 |

| | |
|-----------|----|
| 清明节与墓祭习俗 | 38 |
| 扫墓 | 40 |
| 中国人的孝悌道德观 | 42 |
| 三大祭祀节日 | 44 |
| 清明公祭 | 46 |
| 清明祭文 | 48 |
| 黄帝陵祭典 | 50 |
| 黄帝故里 | 52 |
| 炎陵祭祀 | 54 |
| 太昊伏羲祭典 | 56 |
| 河北涉县女娲祭典 | 58 |
| 大禹祭典 | 60 |
| 纸钱 | 62 |
| 踏青 | 64 |
| 植树 | 66 |

| | |
|--------|----|
| 插柳戴柳 | 68 |
| 荡秋千 | 70 |
| 打马球 | 72 |
| 拔河 | 74 |
| 斗鸡 | 76 |
| 放风筝 | 78 |
| 蹴鞠 | 80 |
| 水傀儡 | 82 |
| 蚕花会 | 84 |
| 清明禁忌 | 86 |
| 禁火 | 88 |
| 清明食俗 | 90 |
| 清明小吃 | 92 |
| 画蛋与吃鸡蛋 | 94 |
| 做艾粑 | 96 |

来由与习俗

| | |
|------------|-----|
| 吃馓子 | 98 |
| 清明果 | 100 |
| 吃青团 | 102 |
| 寒食粥 | 104 |
| 润饼卷 | 106 |
| 子推馍，蛇盘兔 | 108 |
| 清明诗词 | 110 |
| 文学作品中的清明节 | 112 |
| 清明风俗画 | 114 |
| 清明上河图 | 116 |
| 畲族清明食俗 | 118 |
| 各地特色清明习俗 | 120 |
| 少数民族的清明节风俗 | 122 |
| 域外清明习俗 | 124 |
| 保护清明节 | 126 |

013064975

K892.1

44

中华优秀传统文化丛书

清明节



k892.1

44



吉林出版集团有限责任公司



北航

C1672956

前 言

中国文化历时已久，累积了千百代人的智慧，是人类文明的宝贵遗产。时间与智慧让文化浑厚且深邃，缤纷多彩，包罗万有。文化为人类所创造，同时也推动人类的演进。中国文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力，是凝聚人民力量、培育民族精神的基础。

中国位于太平洋与帕米尔高原之间，独特的地域环境使中国文化早期的发展很少与外界文化发生关系，成为世界上少有的原生性文化。这种文化绵延不断，丰富而又深刻，并成为支撑中华文明的坚强支柱。

中华民族创造了丰富的物质文化和精神文化，物质文化是一种外部现实，精神文化也同样是一种现实，它是自由的思维空间，横无际涯，这个空间让我们感受中国文化之美，体验中国文化之崇高。博大的中国文化传统之下，涵盖着无数的文化个体，正是这些个体给了中国文化以实际内容。不同的个体在纷杂的历史条件下产生，辐射出璀璨的光华。

灿若群星的传统文化个体，也不尽然就是一个个体，更多的时候它是一个体系，一个多元的组合。每个文化个体个性迥异但又同在一个更大的文化体系之内，和谐而又体现着中国文化的精髓。

经济的全球化，对文化产生了深刻的影响，但这种影响不应该导致民族特色的消亡，各种文化相互交融后的结果应该是千姿百态，应该是异彩纷呈。一个胸襟宽广的民族更需要的是智慧和远见，保护和传承文化是我们的责任，它关系到民族的兴衰和存续。作为炎

黄子孙应该对民族的优秀传统文化存一种尊重敬畏之心，保护它的多样性，寻求与不同文化的共处、交融与繁荣。

随着经济的全球化，我们要欢迎更广泛的文化交往，积极吸收人类文明的成果，丰富自己。中华文明应该主动地走向世界，世界对我们了解得很少且肤浅，我们也有责任让世界认知中国文化的真相。

基于加强中国优秀传统文化保护与推广的目的，我们选取了春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、腊八节、冬至节、祭灶节、京剧、评剧、豫剧、越剧、黄梅戏、木偶戏、舞龙舞狮、秧歌、庙会、武术、杂技等二十个优秀传统文化现象，一一介绍，力求表现各种文化现象的精髓，展现这些经过成百上千年选择与沉淀下来的中国文化的内容与形式。这二十个文化现象，有关民俗文化的占较大比重，而中国古代的民俗活动往往掺杂了许多迷信的成分，但要原汁原味地表现这些文化，不可避免地要提到，所以我们在了解这些文化的同时也要树立我们自己的正确的价值观，为提升我们民族文化的整体水平和民族整体的文化素养作出贡献。

中国文化的人文精神、崇德尚群、中和之境、整体思维、慎终追远的文化特质在它们中均有体现。这些文化特质既包含着自强不息的进取精神，更包含着尊重传统、鉴往察来的历史智慧。我们愿意将这些优秀的文化特质呈现给广大读者，更希望通过它让世界对中国有深层次的了解和认识，推动中国优秀传统文化走向另一个顶峰。

编者

2013年1月7日

目录

| | |
|-----------|----|
| 清明节的由来 | 8 |
| 清明节的起源与发展 | 10 |
| 寒食节的起源 | 12 |
| 寒食节的流行 | 14 |
| 寒食的奇特节俗 | 16 |
| 从寒食到清明 | 18 |
| 上巳节与清明节 | 20 |
| 清明节的历史价值 | 22 |
| 清明节的文化价值 | 24 |
| 清明物候 | 26 |
| 清明与二十四节气 | 28 |
| 清明农事 | 30 |
| 清明农谚 | 32 |
| 中国人的祖先崇拜 | 34 |
| 介子推 | 36 |

| | |
|-----------|----|
| 清明节与墓祭习俗 | 38 |
| 扫墓 | 40 |
| 中国人的孝悌道德观 | 42 |
| 三大祭祀节日 | 44 |
| 清明公祭 | 46 |
| 清明祭文 | 48 |
| 黄帝陵祭典 | 50 |
| 黄帝故里 | 52 |
| 炎陵祭祀 | 54 |
| 太昊伏羲祭典 | 56 |
| 河北涉县女娲祭典 | 58 |
| 大禹祭典 | 60 |
| 纸钱 | 62 |
| 踏青 | 64 |
| 植树 | 66 |

| | |
|--------|----|
| 插柳戴柳 | 68 |
| 荡秋千 | 70 |
| 打马球 | 72 |
| 拔河 | 74 |
| 斗鸡 | 76 |
| 放风筝 | 78 |
| 蹴鞠 | 80 |
| 水傀儡 | 82 |
| 蚕花会 | 84 |
| 清明禁忌 | 86 |
| 禁火 | 88 |
| 清明食俗 | 90 |
| 清明小吃 | 92 |
| 画蛋与吃鸡蛋 | 94 |
| 做艾粑 | 96 |

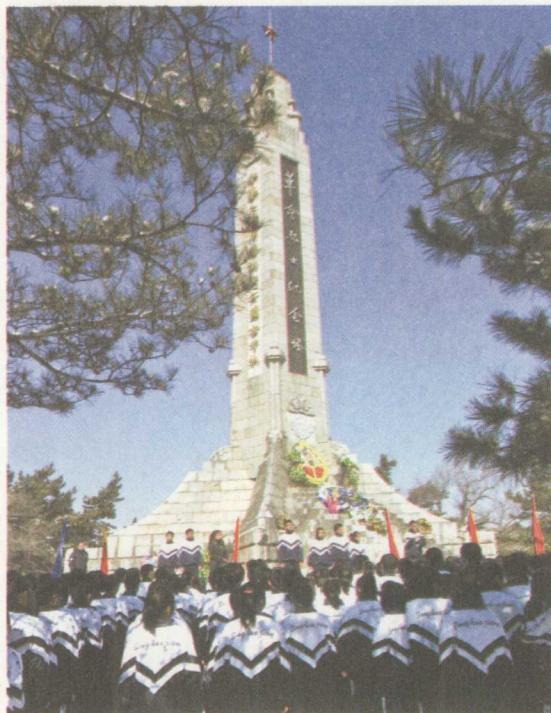
来由与习俗

| | |
|------------|-----|
| 吃馓子 | 98 |
| 清明果 | 100 |
| 吃青团 | 102 |
| 寒食粥 | 104 |
| 润饼卷 | 106 |
| 子推馍，蛇盘兔 | 108 |
| 清明诗词 | 110 |
| 文学作品中的清明节 | 112 |
| 清明风俗画 | 114 |
| 清明上河图 | 116 |
| 畲族清明食俗 | 118 |
| 各地特色清明习俗 | 120 |
| 少数民族的清明节风俗 | 122 |
| 域外清明习俗 | 124 |
| 保护清明节 | 126 |

清明节的由来

清明节是我国民间八大传统节日之一，是祭祀祖先的节日，传统活动为扫墓。清明节也是农历二十四节气之一，在仲春与暮春之交。中国传统的清明节大约始于周代，距今已有2500多年的历史。

《历书》中记载“春分后十五日，斗指丁，为清明，时万物皆洁齐而清明，盖时当气清景明，万物皆显，因此得名。”据传始于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来民间竞相仿效，于此日



清明祭扫烈士陵园

祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。寒食节与清明节是两个不同的节日，到了唐朝，将祭拜扫墓的日子定为寒食节。冬至后105天谓之寒食，从前这天禁火，冷食，故又称“冷节”、“禁烟节”。

民间传说寒食是为了纪念春秋时期被火焚于绵山的介子推。介



子推是山西人，所以冷食习俗在山西首先流行。旧时寒食停火，次日宫中有钻木取新火的仪式，民间也多以柳条互相讨取新火。2006年5月20日，清明节经国务院批准列入《第一批国家级非物质文化遗产名录》。



八大传统节日

上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至和除夕，是中华民族千百年来文化传承的重要节日，集中反映了华夏文明的诸多优良传统。

非物质文化遗产名录

非物质文化遗产名录是保护非物质文化遗产的一种方式。联合国有《保护非物质遗产公约》和《保护世界文化和自然遗产公约》，前者负责“非物质”，后者负责“物质”。

墓祭

墓祭又称祭扫，过去一般每年都要举行春秋二祭，春祭在清明节，秋祭在重阳节。重阳祭扫祖坟活动在境内并不普遍，只有清明节的祭墓活动十分普遍。

清明节的起源与发展

清明节始于周代，历史悠久。秦汉时代，盛行祭扫坟墓。大约从唐代开始，人们在清明扫墓的同时，也伴之以踏青游乐的活动。因此，清明节也被人们称作踏青节。

宋元时期清明节成为一个以祭祖扫墓为中心，将寒食风俗与上巳踏青等活动相融合为一体的传统节日。清明节逐渐由附属于寒食节的地位，上升到取代寒食节的地位。这不仅表现在上坟扫墓等仪式多在清明举行，就连寒食节原有的风俗活动如冷食、蹴鞠、荡秋千等，也都被清明节收归所有了。清明节也吸收了上巳节的内容。上巳节古时在农历三月初三举行，主要风俗是踏青、祓禊。



清明踏青