

目錄

沈

宋世綵堂本

歲在著雍執徐鄭孝骨顯

昌黎先生集

蟬隱廬印行宋刊孤本之三

讀世綵堂本昌黎集雜識

余自印行世綵堂本河東集乃欲蹤跡昌黎  
集所在叔兄言丁氏存此書學稼樓半年取  
去似聞售於聊城楊氏爰託與楊稔者探之  
乃云楊氏自鳳阿戶部逝世嗣同族子爲後  
藏書雖在但鍵閉嚴密此書有否主者亦不  
自知已而質之歷城夏君麗生則謂楊氏確  
有此書已曾爲題字書篋始知書實存海源  
閣顧無由得見客歲楊氏避兵津沽攜所藏

以行此書在焉桐鄉勞君篤文

健章

與余及

楊皆有戚誼聞余訪求此書特語叔兄令告  
余南海潘氏聞而欲得之以儷河東議顧不  
諧余欲假印主人又珍惜不許勞君竭力周  
旋勉允所請但師鄴侯不出戶庭之意必攜  
器就其家影之幸得葳事余自得宋本老泉  
文集爲之板行郎注三蘇遂有其二今廖刻  
韓柳又獲其全冥行無識雖見嗤於時賢搜  
古有緣乃尙友乎前哲天之厚我爲何如也

當影照時曾一至津門觀其板刻紙墨視柳  
集正如孿生之子合鑄之符惜不能詳檢影  
印既完乃事翻閱就其所得聊爲發明其與  
柳集從同者不贅列焉戊辰季冬月羅振常

識

韓柳兩集本一人所書然韓集中有數頁字較  
粗大似出兩手細察仍是刻工有優劣之故蓋  
開板時必先韓後柳刻久則能整齊畫一觀此  
粗筆數頁僅見于第一二卷可證也惟柳集略

配翻本此則一無配頁允稱完美

明季徐刻韓集郭刻柳集均稱翻雕廖本實大  
不同濟美柳文行款板式雖同世綵而注語大  
半改易東雅韓集則除易書口世綵爲東雅及  
易牌子之世綵廖氏爲東吳徐氏外其餘隻字  
不更於以知徐刻之佳郭刻之劣

陳少章作韓集點勘乃據

東雅堂本最稱精密東雅既同世綵則陳之點  
勘無異卽爲世綵之校記也今故附印點勘於

全集後用供  
讀書參稽

此集藏印與柳集互有異同其在項氏之前者

曰西□□氏朱印文曰紫玉元居寶刻方印文項氏

之印三曰項篤壽印方印文曰少谿主人方印文曰

項氏萬卷堂圖籍印長方印文汪氏之印二曰汪士

鍾印方印文曰閩源真賞朱印文郁氏之印三曰郁

松年印方印文曰泰峯審定方印文曰田耕堂印朱文

方印楊氏之印八曰楊保彝印方印文曰楊寶彝藏

本朱印文曰聊城楊保彝監藏印方印文曰陶南布

衣方印文曰世延叔向系家近仲連臺長方印文曰海

源閣藏書半方印文曰四陶居長方印文曰四經四史



之齋加印文除楊氏外舊藏家實有十印莫氏舊

書經眼錄僅舉其七誤也陶南布衣印自屬楊

氏然楊氏自端勤以下三世悉非布衣此印不

知誰屬丁氏未加一印亦殊可異

兩集分合之迹觀諸藏印可以推知西□□氏

之印在諸印中最古而柳集中無之知在某氏

有韓無柳至紫玉元居而合項氏因之其後又

由合而分以迄於今未能合也此集由項而汪

而郁而丁郁得汪氏藏書見之師友淵源記郁

書自粵亂後多為豐順搜羅觀持靜齋書目中  
之書為郁氏舊藏者不少可證

項氏於此兩集亦非同時所得觀柳集多子京  
印韓集獨無可以知之或因子長得韓子京遂  
以柳歸之或柳歸子長後乃復得韓均未可知

觀柳集能歸子長知當時得值必昂也朱彝尊書萬歲

通天帖舊事其季弟子京能鑒別古人書畫顧

齋於財交易既退予價或浮即悔至憂形於色

罷斂不暇子長偵諸小童得實乃過而問曰弟  
近收得書畫有銘心絕品可以霽心悅目者乎

子京出其價值浮者子長賞擊不已如子  
京所與值償焉取以歸其友愛若

此集楹書隅錄正續篇均未載蓋書錄編於同治辛未刊於光緒甲午此書尙未得得此集時協卿已歿故僅有寶彝諸印也

此書印成適丹徒劉薦叔

大縉

示以家藏歷代

帝王名臣畫像冊中有韓文公像因敬摹冠首此像非原本所有附識以諗讀者

讀世綵堂本昌黎集雜識

昌黎先生集序



朱子云此集南安軍所刊本

本號為精善別有舉正十卷論其所以去取之意又它本之所

無也然其去取多所以祥符杭本嘉祐蜀本及李謝所據館閣本

為定而尤尊館閣本雖有謬誤往往曲從它本雖善亦不錄

至於舉正則又例多而詞寡覽者或頗不能曉知故今輒因其

書更為校定悉考眾本之同異而一以文勢義理及它書之可

證驗者決之苟是矣則雖民間近出小本不敢違有所未安則

雖官本古本石本不敢信又各詳著其所以然者以為考異十

卷庶幾去取之未善者覽○方  
者得以參伍而筆削焉○云  
序只云目為昌黎先生集諸本  
亦多無文字者今從之○後凡  
以方氏者不復論  
所不同者乃著之

門人李漢編

蜀本作朝議郎行尚  
書屯田員外郎史館

修撰上柱國賜緋魚袋李漢  
編今本或有并序二字非是

文者貫道之器也不深於斯道有至焉者不

也易繇文象

○繇音宙  
占辭也

春秋書事詩詠訶書

禮剔其偽皆深矣乎秦漢已前其氣渾然迨  
乎司馬遷相如董生揚雄劉向之徒尤所謂

傑然者也至後漢曹魏氣象萎蕪司馬氏已

來規範蕩悉謂易已下為古文剽掠潛竊為

工耳文與道綦塞固然莫知也先生生於大

曆戊申幼孤隨兄播遷韶嶺兄卒鞠於嫂氏

辛勤來歸來或作求非是自知讀書為文日記數千

百言比壯經書通念曉析酷排釋氏諸史百

子皆搜抉無隱或無皆字汗瀾卓踔齋泣澄深左太

冲吳都賦云泓澄齋溱郭璞江賦云廣滉因泣○齋於昃切泣音玄或作云非是詭

然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞鳴

方从杭蜀本作發○今按二字兩通但作鳴則句響而字穩耳故今定从諸本而特著方

本所从以備參日光玉潔周情孔思千態萬考後皆放此

貌卒澤於道德仁義炳如也洞視萬古愍惻

當世遂大拯頽風教人自為左氏成公二年其自為謀也則

過矣○為時人始而驚中而笑且排先生益下偽切

堅終而翕然隨以定嗚呼先生於文摧陷廓

清之功比於武事閣本作士非是可謂雄偉不常者

矣常方从杭本作賞云取漢書功蓋天下者不賞之語○今按不賞乃蒯徹教韓信背

功叛之語而唐太宗亦嘗自言武德末年實有高不賞之懼施之於此既不相似且非臣

子所宜言者李亦未必敢取長慶四年冬先

生歿門人隴西李漢或無隴西二字辱知最厚且親

遂收拾遺文無所失墜左傳國語多用失墜字或作墜失或無失

皆非得賦四古詩二百一十聯句十一律詩

一百六十雜著六十五書啓序九十六哀詞

祭文三十九碑誌七十六筆硯鱷魚文三表

狀五十二摠七百或作七百一十六或作七百三十八方氏考其數皆

不合而姑從閣本杭本以為唐本舊并目錄

如此既非文義所繫今亦不能深考  
合為四十一卷目為昌黎先生集傳於代又



有注論語十卷傳學者順宗實錄五卷列於  
史書不在集中先生諱愈字退之官至吏部  
侍郎餘在國史本傳