



休闲研究专著系列

# 论休闲与休闲时代

LUN XIUXIAN YU XIUXIAN SHIDAI

楼嘉军 著



上海交通大学出版社

SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

休闲研究专著系列

# 论休闲与休闲时代

楼嘉军 著

上海交通大学出版社

## 内 容 提 要

本书主要探讨了休闲与城市休闲两个层面的问题。在休闲研究层面,通过梳理休闲时间及休闲活动的基本线索和特点,分析了休闲的本质,并从休闲现象、休闲活动、休闲关系和休闲规律四个方面阐述了休闲学的基本内涵。在城市休闲研究层面,从居民休闲方式和城市休闲娱乐区分布结构等角度入手,通过以上海为个案的实证分析,论述了城市休闲发展中面临的基本问题;结合我国城市休闲发展的实际,建立了城市休闲化质量测评体系(LCD),对我国27个省会城市、4个直辖市和5个计划单列市的城市休闲化发展状况进行比较全面的测度和分析,厘清了我国城市休闲化发展的基本现状与特征,为推进我国城市休闲的健康发展提供了决策依据和研究价值。

本书适合高等院校旅游、休闲、社会学等专业师生参考,也可作为旅游管理和城市管理研究人员参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

论休闲与休闲时代/楼嘉军著. —上海:上海交通大学出版社,2013

(休闲研究系列. 专著)

ISBN 978-7-313-09773-6

I. 论... II. 楼... III. 休闲娱乐—研究 IV. C913.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 112242 号

## 论休闲与休闲时代

楼嘉军 著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海亿顺印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:710mm×1000mm 1/16 印张:19 字数:238千字

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

ISBN 978-7-313-09773-6/C 定价:45.00元

---

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系  
联系电话:021-56889281

## 丛书编委会

主 编：楼嘉军

副主编：杨 勇、朱立新

### 编委

冯学钢(华东师范大学)

何建民(上海财经大学)

沈祖祥(复旦大学)

吴承照(同济大学)

武邦涛(上海交通大学)

张文建(上海师范大学)

陈建勤(上海大学)

姚昆遗(上海对外经贸大学)

## 序

一般认为,有关休闲的理论自古希腊时起就已初步成型,至今已逾数千年。然而,作为一门相对独立的学科,休闲学科的发展历史并不很长,至今也就百余年的时间。由于休闲现象的复杂性,致使百多年来研究休闲的理论和方法总是处于不断地探索与完善之中,但从其演变的基本特点可以看出,休闲学科的发展勾勒了如下的发展和演变轨迹:由依附到独立,由单一学科到多学科,乃至由多学科到跨学科的发展过程。

休闲学科作为一个以跨学科为基础和特色的学科体系,一方面,在它发展的过程中,不间断地对相关的学科进行整合,并聚集于休闲学科的周围;另一方面,在休闲学科与其他相关学科之间形成了围绕休闲研究的多个分支学科,诸如休闲社会学、休闲心理学和休闲经济学等。此外,还需指出的是,由于休闲活动的常态性和广泛性,以及休闲方式的动态性与多元性,导致以休闲为研究对象的休闲学科除了以其他学科为依托之外,还与社会经济领域的相关产业,如与交通、商业、餐饮、会展等行业也都发生

## 论休闲与休闲时代

紧密联系,进而成为推动休闲学科发展的外部产业支撑因素。

根据国际经验,在一个国家或地区人均 GDP 达到 3000~5000 美元发展阶段以后,就将步入这样一个时期,即在居民生活方式、城市功能和产业结构等方面相继形成休闲化特点的发展时期,或谓之休闲时代。正是基于这样的大背景,随着近年来我国社会经济持续健康发展和人们生活水平不断提高,才极大地促进了居民休闲活动的蓬勃发展、休闲服务产业的兴旺发达与休闲理论研究的不断深入。与此相适应,国内一些研究机构、高校和出版社适时推出了多种形式的休闲研究丛书。这些丛书的出版已经产生广泛的学术影响,并将在推动我国休闲研究理论深化和休闲实践发展方面继续发挥比较重要的作用。它山之石,可以攻玉。于是,在上海交通大学出版社的协助下,结合我们自身特点,拟定了《休闲研究系列》的出版计划。

整个“休闲研究系列”包括休闲学教材、休闲研究著作与休闲研究报告(年度)等三部分内容。根据计划,研究系列的相关内容自 2012 年起陆续编撰出版。

我国正在迈向休闲时代,我国的休闲学科体系也趋于不断完善之中。希望“休闲研究系列”的出版计划能够对我国休闲时代建设与休闲学科体系的完善尽微薄之力。

楼嘉军

2013 年 5 月 8 日





## 论休闲与休闲时代

学术交流活 动,使我有机会与最活跃的青年学子进行沟通,与众多学者进行交流,不仅拓宽了自身的学术研究视野,而且也促进自己有关休闲问题研究的不断深入。如果把我近些年来的研究工作做一个简略的梳理,大致关注和探讨了以下几方面问题。

一是有关休闲学问题的研究,主要是针对休闲学概念及其研究对象进行的思考与阐述。二是有关城市休闲娱乐区的研究,主要是围绕上海这样一个特大型城市休闲娱乐区的空间结构和演变特点进行的剖析与探究。三是有关城市居民休闲方式的研究,主要是结合市场调研,对长江流域的上海、武汉与成都三地居民的休闲方式、休闲活动满意度进行的比较研究。四是有关休闲城市、休闲时代等问题的探讨,其中有关城市休闲化评价指标的研究是最近两年花费时间比较多的研究专题。提及城市休闲化的研究工作,还要追溯到2010年12月18日,在上海师范大学召开的“都市休闲上海论坛暨长三角休闲发展学术联盟第二次会议”。在那次会议上,受到浙江大学亚太休闲研究中心庞学铨教授与潘立勇教授的支持与鼓励,华东师范大学休闲研究中心成立了由我牵头的“城市休闲化评价指标”课题组。通过对我国休闲城市建设与发展现状的分析及研究,初步构建了我国城市休闲化评价指标的基本框架,力求为我国城市休闲化的评价和休闲城市的研究提供一种较客观和可量化的方法及手段,并于2011年11月16日,在杭州召开的第二届世界休闲博览会上进行首次发布。因此,本书实际上是对近年来我的研究工作所做的一个回顾与总结。

本书共分为六个独立的章节。第一章休闲与休闲学、第二章休闲时间与活动方式、第三章休闲需要与满意度、第四章娱乐区与休闲街、第五章休闲时代与城市休闲化以及第六章休闲活动。需要指出的是,有关本书最初的想法,是把近年来已经发表或未曾刊登的有关休闲研究的论文和报告整理一番,结集出版。后在上海交通大学出版社倪华老师的建议



下进行了调整,形成了现有的框架。尽管如此,本书依然保留了比较清晰的论文或研究报告的痕迹,书中的部分章节内容在已经出版的相关论著中有所涉及,敬请读者留意。

在书稿即将付梓的前夕,获悉由我牵头申报的《我国城市休闲化的质量指标、评价体系和提升路径研究》课题已经立项(2013年国家社科基金)。这既是对近年来我孜孜不倦努力工作的肯定,也意味着今后几年的休闲研究工作将要步入一个充满挑战的新领域。

在多年来的研究中,我的研究生(如岳培宇、宋长海、张媛、徐爱萍、华钢、李丽梅、付莉侠、高依晴、朱静妍和胡桑等)给予我诸多帮助,或一起讨论,或搜集材料,或起草研究报告,可以说书中的许多研究成果融入了他们的辛勤劳动与真知灼见。此外,还得到了我的同事杨勇博士和孙晓东博士的鼎力相助。在此,我要对他们表示真诚的谢意。最后,还要感谢上海交通大学出版社的倪华老师对本书出版与审校工作付出的心血。

由于本书不少内容是近年来的研究所得,受各种因素的制约,在观点阐述与材料分析上会存在一定的不足,敬请广大学者与读者批评指正。

作 者

2013年6月10日

# 目 录

111	休闲学导论	第二章
131	休闲学导论	第四章
151	休闲学导论	第一章
181	休闲学导论	第二章
191	休闲学导论	第三章
203	休闲学导论	第五章
203	休闲学导论	第一章
214	休闲学导论	第二章
224	休闲学导论	第三章
235	休闲学导论	第六章
<b>第一章</b>	<b>休闲与休闲学</b>	<b>001</b>
	第一节 休闲本质	001
	第二节 休闲学研究对象	019
<b>第二章</b>	<b>休闲时间与活动方式</b>	<b>038</b>
	第一节 休闲时间	038
	第二节 休闲活动	046
	第三节 休闲约束	060
	第四节 休闲方式选择与比较	069
<b>第三章</b>	<b>休闲需要与满意度</b>	<b>098</b>
	第一节 休闲需要及动机	098

论休闲与休闲时代

第二节 休闲满意度 .....	117
第四章 娱乐区与休闲街 .....	127
第一节 休闲设施 .....	127
第二节 城市娱乐区 .....	137
第三节 休闲街 .....	174
第五章 休闲时代与城市休闲化 .....	203
第一节 休闲时代 .....	203
第二节 休闲城市 .....	214
第三节 城市休闲化 .....	227
第六章 休闲活动:体育·景观·湖泊 .....	250
第一节 体育休闲活动 .....	250
第二节 景观体育赛事 .....	261
第三节 湖泊休闲旅游 .....	274

# 第一章 休闲与休闲学

## 第一节 休闲本质

何谓休闲？这是一个近年来在学术界引起广泛关注的问题。正在迈向新世纪的现代工业文明，使得人类社会不得不反省自身发展的轨迹，从而对与人类社会结伴而行的休闲活动形式予以正视，并努力探求其对现代社会人们的影响和所持有的新的时代内涵。尽管世界各国的人们对休闲的理解存在差异性，然而，从世界范围的角度看，通过联合国在不同阶段所通过和颁发的相关文件，有关休闲的一些基本的社会原则已经在不同程度上被众多的人所接受。联合国在《世界人权宣言》中曾经指出：人人都有休息和休闲的权利。在《消闲宪章》中又指出，无论在城市和乡村，闲暇都是重要的。它为人们提供了基本才能的变化发展条件：意向、知识、责任感和创造力的自由发展。

### 一、休闲是关于生活方式的概念

#### （一）休闲溯源

##### 1. 西方的视野

在西方，关于休闲的讨论，早已是一个古老的话题。在古希腊语中，

人们用 *scol*、*schole* 和 *skole* 等多个词来定义休闲,这些词后来分别演变成拉丁词 *scola* 和英文 *school*。以英文 *School* 一词为例,在现代意义上是指教师教学、学生受教育的地方,也即我们所熟知的学校,以及与学校教育有关的内容,基本上限定在教育事业范围内。然而,在古代西方历史上,*School* 一词其意原本不是指学校,而是指人们从事休闲娱乐活动和学习活动的场所<sup>[1]</sup>,到今天只剩下纯粹教育的内涵了。从 *school* 一词的变化中可以察觉,无论是希腊文 *schole*,还是拉丁文 *scola*,或多或少都揭示出在古代西方社会人们从事休闲活动和教育活动之间存在着某种内在的逻辑关系,并形成了相应的社会认同。换句话说,那一时期的休闲活动是以接受一定的学习活动与教育活动为前提,或者是休闲活动包含一定的教育内容。于是,不难理解,在古希腊最辉煌的历史时期,教育被提到了无比崇高的地位,因为教育是人们有资格获得城邦国家公民权和成为政治家的基础。而那时期的教育则是人们休闲活动的重要内容。

休闲的英译是 *Leisure*。从 *Leisure* 的词源关系上讲,源于拉丁语 *Licere* 和法文 *Loisir*。前者表示允许的意思,而后者的本意是指人们摆脱生产劳动后的自由时间和自由活动。所以在词语的构成上,*A-schole* 就是专门指劳动、奴隶状况。从这里可以清晰感受到古希腊时期存在着休闲和劳动一种相互排斥的关系。在拉丁语中,同样也能看到这种互相对立的关系存在,如词语 *otium* 表示的是休闲和闲逸,而词语 *neg-otium* 则是其反意,指的是从事劳动、事务、商务等活动。“在古希腊和罗马,闲暇标志着自由人和富者的地位,他生来不受命运驱使而必须劳作,闲暇甚至被置于比道德的、公民的和政治的要求更为重要的位置。”<sup>[2]</sup> 这从一个侧面表明,休闲在当时只是一部分社会成员的特权。因为在那时需要劳作以及没有空闲时间的只有那些出身贫寒、没有希望获取政治上显赫头衔的人,而真是那一部分人却无法拥有获得教育的权利,因而也就失去了休

闲的权利。显然,公民与奴隶的对立,犹如休闲与劳动的对立那般,是那一时期的社会常态。

在古代西方社会,人们对休闲的认识被当时社会的生产力水平牢牢束缚,致使休闲和劳作处于长期对立的排斥状态,从而使休闲仅属于少数人、一个等级或一个阶级的社会特权。事实上,休闲与劳动相辅相成,杜马兹迪埃(Dumazedier)就曾经非常明确地说道,“休闲并非游手好闲,它不取消劳动,而必须以劳动为前提。”<sup>[3]</sup>对此,皮柏(Pieper)就深刻指出,“节日的欢乐性质乃是基于它本身的难得。只有基于平常工作日所塑造的生活为基础,才可能有假日的欢庆。”<sup>[4]</sup>因为“工作与喜庆都来自同样的根源,因此当其中一者干枯,另一者便枯竭了。”<sup>[5]</sup>

古代西方在休闲观念与活动形式发展中体现一定的特点。第一,强调借助于休闲活动,寻求浓烈和刺激的感官享受,充实和完善以自我为主体的的人格意识。我们可以从“田猎、沐浴、游戏与狂笑即是生活”<sup>[6]</sup>这样的语句中,以及在“沐浴、饮酒、恋爱,足以戕贼人的健康,但却使人生快乐”<sup>[7]</sup>这些观点中,体会到当时的人们所倡导的一些休闲活动原则。第二,突出节庆活动参与娱乐内涵。由于古希腊和古罗马文明是建立在自由、乐观主义、世俗主义、理想主义的基础上,既尊重肉体也尊重心灵,对个人价值和庄严予以高度和充分的重视,因此使得传统的宗教祭祀活动容纳了相当多的休闲娱乐成分,从而形成了全民娱乐的历史发展特征。对此,希腊学者伯里克利曾经不无自豪地说:“我们没有忘记使疲惫了的精神获得休息。我们的生活方式是优雅的。我们日常在这些方面所感到的欢乐,帮助我们排遣了忧郁。”<sup>[8]</sup>第三,追求动感的活动形式。自古以来,西方人所追求的乐趣,也在体现奥林匹克精神的体育竞技世界中表现得淋漓尽致,那就是动感,也就是速度、力度和高度。从人们偏爱赛跑、赛车、投掷铁饼、健身等活动项目看,既表现出那个年代鼓励个人进行较劲



和争雄的时代个性,倡导公平竞争的社会特征,又揭示了在西方社会被普遍接受的“生命在于运动”的娱乐理念具有深厚的社会意识基础。弗克斯·巴特菲尔德在《苦海沉浮》一书中直率地指出:“我们外国人劲头十足,东蹿西跳,匆忙行事,大概是因为摄入的热量过高,养分过多,可以尽情地消耗精力。”而叔本华则认为,散步、远足、跳跃、角力、舞蹈、击剑、骑马、狩猎、运动竞技等活动形态是享乐的重要组成部分。可见,西方人对运动形态活动功能的认识在历史的发展尺度上是一脉相承的。

### 2. 中国的角度

中国作为一个具有五千年历史的文明古国,为人类思想文化的发展做出了自己独特的贡献,尤其是在古代的休闲娱乐活动方面形成了非常丰富的思想意识与独特的活动模式,成为人类休闲思想宝库中一颗耀眼的明珠。农业耕作文明决定了我国古代休闲活动对自然天时、农业耕作活动的依赖。从某种意义上讲,中国古代传统的休闲活动已经成为东方社会典型的农耕文明符号的象征。

早在几千年前的中国先哲们,对“休”和“闲”就分别予以了极为精辟的诠释。“休”字,以人依木而休,巧妙而含蓄地突出了人与自然和谐相伴的特点。“休”字强调的是人的一种行为方式,一种暂时中断劳动的休息行为。由休字可组成休息、休假、休日、休暇、休憩等词组,强调人的活动或行为的休息与放松的状态。而“闲”字,则是从另一个角度展示了人的闲静寡欲的精神状态,注重的是人们感觉、感受和思想的纯洁与安宁的实质。由闲字可构成闲静、闲雅、闲散、闲适等词组。倘若将“休”和“闲”组合成一体,也就形成了休闲本身所固有的一系列的行为特点、精神状态、文化内涵和价值意义。至于闲暇一词,按照我国1999年出版的《辞海》对闲暇的解释,意为“空闲、暇时;悠闲自得貌”,显然,闲暇在这里主要是指个人时间上的宽裕和自由。关于余暇的解释对于我们理解休闲也颇有帮



助,余者又通馀,也即指食物的充足和物资的丰富,表示经济上绰绰有余的可自由支配的收入;暇者是指什么事都没有的自由时间的富裕,表示可自由支配的时间。<sup>[9]</sup>由此便可知道,用中国人习以为常的闲暇、消遣的意识理念和生活方式去诠释休闲,似乎也能达到异曲同工之妙。

中国传统的休闲思想具有自身的本质特征。一是强调休闲活动对于人格整体性发展的重要性,注重人对社会的使命和责任。所谓“志于道,据于德,依于仁,游于艺”<sup>①</sup>,就是这种休闲思想的典型体现。二是突出伦理道德对休闲活动的制约性,主张“父母在,不远游”<sup>②</sup>,提倡孝子不登高,不临危的传统伦理思想,这种道德性说教在数千年的历史发展过程中贯穿于人们从事休闲娱乐活动的始终。三是确立人文精神在休闲活动中的象征性,孔子所言“智者乐水,仁者乐山”<sup>③</sup>,其实质就是以自然山上之性来显示人格之本。四是倡导休闲活动的愉悦性,也即通过休闲活动能够从广袤和宁静的自然世界中获取一种超然脱俗的快乐,在天人合一与物我交融多重叠合的境界中,寻找到宽慰纯净心灵的乐趣。传统的“游必有方”、“游者,玩物适情之谓”等思想观念,清楚表明在中国古代哲人的眼里,休闲活动已与人们德行升华的意识演进轨迹互为吻合、相互依存。

尽管在历史的演变进程中,东西方人对休闲的观察和阐述存在着一定的差异,可是有一点是清楚的,这就是休闲在人的生活中是必不可少的。古希腊哲学家亚里士多德认为幸福存在于闲暇之中。近代法国启蒙思想家斯宾塞说过,这些种种趣味的陶冶和喜悦(指休闲)不但是重要的,而且在我们即将到来的时代里,这些趣味比现在会远远地占有人生的绝大部分。美国学者杜姆茨泰讲得更明白:“闲暇比什么都自由,都快

① 出自《论语·述而》。

② 出自《论语·里仁》。

③ 出自《论语·雍也》。

乐。”<sup>[10]</sup>中国近代学者林语堂说道：“倘不知人民日常的娱乐方法，便不能认识一个民族，好像对于个人，吾们倘非知道他怎样消遣闲暇的方法，吾们便不算熟悉了这个人。当一个人不在办理应该办理的事务，而随自己的意兴无拘束的行动时，他的个性才显露出来。”<sup>[11]</sup>

由此可见，古今中外的人们对休闲生活的价值取向是一致的，即把休闲作为充实人生意义的高尚手段。林语堂在《人类的快乐是感觉上的》一文中曾说道：“讲到快乐时刻的真正界限，以及它的度量和性质，东方人和西洋人的见解是相同的。”<sup>[12]</sup>不过由于各自社会的差异性，东西方休闲实践活动的延伸空间体现不同的社会价值特征，但却具有一种历史的互补性功能。东西方社会人们从事休闲生活的差异性，虽然会随着工业化时代的演进有所减少，但是会永远存在。因为差异和互补是社会前进的法则，也是现代休闲生活富有活力、生机和多样性的重要根源。

## （二）休闲界定

20世纪以来，随着世界各国经济的发展，人们生活水平得到显著提高，休闲活动开始广泛涉及社会生活的各个方面，几乎囊括了现代社会人们自由安排、享用休闲时间的全部活动，以及由这些活动而引起的所有的社会、经济、文化现象和关系。国内外众多学者的研究论著，都对休闲的概念进行了多层次的探讨和研究。在分析休闲的定义时，斯多克戴尔(Stockdale)提出了有关休闲概念认识的三大要点：一是在一定时间内，个体可自由支配选择的心理活动或状态。二是在客观上，休闲与工作相对立，是非工作时间或闲暇时间的感受。三是主观上，休闲活动强调发生时本质上的观念，其呈现的意义在于个人信念与知觉系统，因此可能发生在任何时间与任何场合。<sup>[13]</sup>目前，有关国内外休闲的定义数不胜数，以下只是从时间、活动、劳动、心态、生活和特征等角度出发，介绍一些比较有代