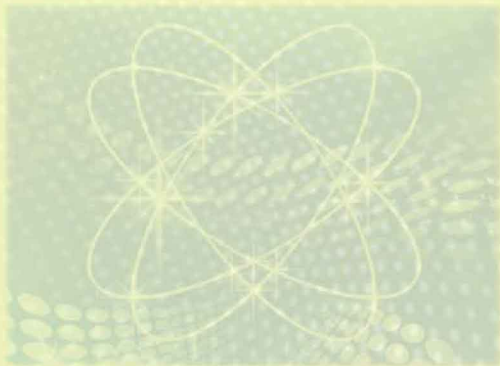


快乐心灵的名著故事

竭宝峰 / 主编



辽海出版社

新课标课外快乐阅读丛书

快乐心灵的 名著故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐心灵的名著故事/竭宝峰主编. —沈阳: 辽海出版社, 2009. 2

(新课标课外快乐阅读丛书: 21)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0328 - 1

I. 快… II. 竭… III. 故事 - 作品集 - 世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 016206 号

前 言

快乐阅读，陶冶心灵，这对于提高广大中、小学生的阅读写作能力，培养语文素养，促进终身学习等都具有深远的意义。

现代中、小学生不能只局限于校园和课本，应该广开视野，广长见识，广泛了解博大的世界和社会，不断增加丰富的现代社会知识和世界信息，才有所精神准备，才能迅速地长大，将来才能够自由地翱翔于世界的蓝天。否则，我们将永远是妈妈怀抱中的乖宝宝，将永远是温室里面的豆芽菜。那么，我们将怎样走向社会、走向世界呢？

古今中外丰富多彩的故事是世界各国社会和生活的结晶，是高度艺术化的精神产品，具有永久的闪光魅力，非常集中、非常形象，是中、小学生了解世界和社会的窗口，是走向世界、观摩社会的最佳捷径。这些著名故事，伴随着世界各国一代又一代的青少年茁壮成长，具有广泛而深远的影响。我们青少年只要带着有趣的欣赏的心态阅读这些美丽的故事，便非常

有利于培养积极的和健康向上的心理、性格、思维和修养，便有利于了解世界各国的社会和生活，并能不断提高语言表达和社会交往的才能。

由于古今中外的故事灿若繁星，而广大中、小学生的时间又十分有限，我们便对众多故事进行了精挑细选和高度浓缩，既保持了故事的梗概和精华，又便于我们全面而轻松地阅读。

为了全面提高广大中、小学生的知识基础，培养阅读的兴趣和爱好，这套课外读物主要包括有关成长、生命、神童、亲情、爱心、感恩、母爱、父爱、心态、美德、人格、幽默、思维、习惯、励志、真情、名人、英雄、语文、数学、名著、唐诗、地理、历史、美术、音乐、文学、电影、谜语、哲学、哲理、信仰、智慧、文明、发现、科幻、推理、侦探、战争、探险、惊险、财富、时尚、神话、民间、公主、医学、天文、寓言、建筑、名胜、海洋、奥秘、奇趣、植物、动物的故事，既有一般的故事，也有知识故事，这样，把阅读故事与掌握知识结合起来，就能扩大阅读的深度和范围，这正是设计本套读物的最大特色。因此，本套课外读物有着极强的广泛性、知识性、阅读性和趣味性，是广大中、小学生快乐阅读的首选读物，也是各级图书馆装备陈列的最佳版本。



目 录

书圣习字	(1)
陆羽牛背练字	(3)
莫扎特的小步舞曲	(5)
高尔基苦难中读书	(7)
奥斯特洛夫斯基读报纸	(9)
天才的剧作家莎士比亚	(11)
著名童话大王安徒生	(14)
讽刺幽默大师马克·吐温	(17)
世界乐坛“天皇”贝多芬	(19)





目录

MU LU

挑战命运的强者海伦·凯勒	(23)
坚持真理的学者伽利略	(27)
弃医从文的鲁迅	(30)
为国争光的画家徐悲鸿	(34)
马克思学说创始人马克思	(37)
范仲淹写《岳阳楼记》	(41)
孔子著书立说	(44)
司马光写《资治通鉴》	(47)
千里求学	(49)
读书万卷的少年	(51)
诚实勇敢的马克·吐温	(53)
高尔基的圣诞夜	(55)
奋斗不息的司马迁	(57)
喜剧大师卓别林	(59)
铁臂阿童木(一)	(61)
铁臂阿童木(二)	(66)
罗贯中与传世名著《三国演义》	(70)
山 行	(73)
蒲松龄与《聊斋志异》	(76)





唐玄奘取经	(80)
李白的清平调	(82)
书怀赠南陵常赞府	(84)
青莲居士谪仙人	(87)
乌栖曲	(91)
李白与杜甫	(93)
鲁班造伞	(98)
发明 PH 试纸的 18 岁少年	(102)
受木料启发制做听诊器	(107)
由“玩”水到液体压强定律	(112)
“魔术”带来的发明	(117)
智勇双全的忠臣诸葛亮	(122)
王安石改诗	(125)
卓别林与《大独裁者》	(127)
甲骨文的发现	(129)
爱提问题的戴震	(131)
知识就是力量	(133)
数学明星苏步青	(135)





书圣习字

东晋时期的著名书法家王羲之，被人们誉为“书圣”。

王羲之从4岁开始练字，他的父亲很注重对他的启蒙教育，经常带着他去当时著名的书法家卫夫人那儿去做客。后来，卫夫人见他聪明伶俐，就把他收为自己的弟子。12岁那年，他偷偷拿了父亲的一本叫做《笔谈》的书，如饥似渴地读了起来。父亲发现后，就说：“你年纪太小，还看不懂，等你大了再读吧。”没想到王羲之大声地说：“我读得懂！”还把自己对书的理解讲给父亲听。父亲听了，觉得很惊异，就把书送给了他。

王羲之得到了《笔谈》，如虎添翼，写





字的水平迅速提高了。有一天，卫夫人感叹地说：“他一定是得到了写字的秘诀，我已经教不了他了。”从此，王羲之就自己练字了。王羲之练字达到了痴迷的程度，他把所有的精力都用在练字上。他家门口有一个水池，王羲之天天都在水池里洗毛笔，日久天长，水池的水都变黑了。

就这样，王羲之终于练出了一手好字。他写的《兰亭序》被称作是“天下第一行书”，只是已经失传，据说是唐太宗因为太喜欢它了，就把它带到了自己的坟墓里，成了千古之谜。





陆羽牛背练字

我国第一部论述茶叶的著作叫《茶经》，他的作者叫陆羽。陆羽小时候很不幸。刚出生就被遗弃在一条小河边，他是由寺院里的和尚养大的，连名字都是自己起的。陆羽容貌丑陋，但是聪明好学。

陆羽 12 岁那一年，他对师父说：“我从书上知道，一个人一定要严守孝道。可是，我连父母都没有，还守什么孝道呢？”师父听了很生气，就罚他去挑粪桶，又让他放牧寺里的 30 头牛。

小陆羽一边放牛，一边偷偷地用小竹枝在牛背上练习写字。有一天，有人看他这样好学，就送给小陆羽一本好书。他高兴极





了，就高声朗诵起来，完全忘记了放牛的事。不料，牛跑到了菜园子里，被另一个僧人发现了，就把他拉到师父面前。这一次，师父把他的书没收了，还罚他去干最苦最累的活儿。他干着活儿，还念念不忘自己的书，在心里默默地背诵。一天过去了，活儿没有干完，他又受到了责罚。

夜里，小陆羽对自己说：“我再也不能浪费时光了，我应该找个地方去读书！”他下定决心，趁着天黑，从寺院里跑出来了。

后来，陆羽隐居浙江，闭门读书、著书。慢慢地，他对茶叶产生了兴趣，终于写出了我国历史上第一部专门论述茶叶的《茶经》，被后人尊称为“茶圣”。





莫扎特的小步舞曲

莫扎特是 8 世纪最著名的音乐天才。他的父亲是个优秀的小提琴手和作曲家，专门给王公贵族写曲子。莫扎特受到父亲的影响，很小就学会了弹钢琴和拉小提琴。到了五岁的时候，莫扎特就会看乐谱，甚至能自己写乐谱了。

有一天，父亲专门为剧院院长的女儿创作了一首小步舞曲，他要莫扎特把乐谱送到剧院去。莫扎特走到半路，一阵大风把手中的乐谱刮跑了。怎么办呢？莫扎特就跑到小伙伴处，借来纸和笔，飞快地写了一首舞曲，然后送到了剧院。

过了几天，剧院院长给莫扎特父亲发来





了请帖，请他去剧院欣赏他创作的小步舞曲。音乐会开始了，听到第一个音符，父亲就觉得很奇怪，这不是自己写的曲子啊！他仔细地听下去，发现这首曲子比自己写的还要好听。他看看四周，发现观众们都被优美的旋律打动了。

音乐会结束了，听众都向他表示祝贺，赞扬他写出了这么好的小步舞曲。父亲说：“这首曲子不是我写的！”然后他转身问莫扎特：“这是怎么回事？”莫扎特只好把事情经过说了一遍。父亲听了，激动地把儿子抱在怀里，观众们的掌声更热烈了。





高尔基苦难中读书

高尔基是前苏联最伟大的作家。他从10岁起就开始靠干各种杂活儿养活自己。有一次，高尔基在轮船上当洗碗工，看到厨师那么入迷地在看一本书，就问：“大叔，那里面有什么让您这么着迷？”厨师抚摩着他的头说：“孩子，一本好书就是一个大世界。你想要什么，书里就有什么。”从此，高尔基就把读书看作“最好的事情”，只要能找到书读，就是再苦再累他也不在乎。

有一次，他到一个财主家帮工。因为一点小过错，财主就把他打得遍体鳞伤。医生看着从他的后背上钳出的42根木刺，愤怒地让他去法庭控诉财主，高尔基听了点了点





头，回去了。但到了财主家，高尔基提出的惟一的要求，是要财主允许他借书看。财主正在担心惹上官司，听他这么一说，爽快地答应了。小高尔基捧着书，高兴极了。

高尔基读书都入迷了，这让财主婆很生气，就想方设法阻挠他。于是，等别人都去睡觉了，他就悄悄爬起来苦读。因为财主婆不给他蜡，他就把蜡盘上的蜡油偷刮下来，装在罐头盒里，用棉线做灯芯，做成一盏灯，以致于昏暗的灯光和呛人的油烟毁坏了他的眼睛。

后来，正是凭着这种勤奋的精神，他成为了举世闻名的伟大作家。





奥斯特洛夫斯基读报纸

奥斯特洛夫斯基是 19 世纪俄国著名剧作家，一生共写剧本近 50 部。

奥斯特洛夫斯基的伟大成就，是他幼年乃至一生勤奋学习的结果。他在 4 岁时就喜欢看姐姐们做功课，有时拿来她们的课本，闹着教他读书。姐姐们不教他，他就在旁边听她们怎么读，自己再拿来姐姐的书照着读。他自小就聪明，还没上学就认识了字母，学会了拼音，并天天对着书读个不停。

6 岁的时候，小奥斯特洛夫斯基上学了。他如饥似渴地学习，课内的知识满足不了，他就学习课外读物，从不放弃一次能读书学习的机会。

