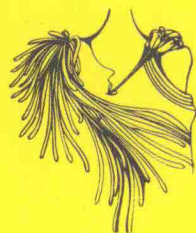
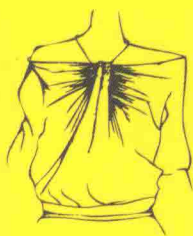


服装款式设计

1688

例

石历丽◎编著



Cases of Fashion Design



中国纺织出版社

服装款式设计

1688例

石历丽◎编著

*Cases of
Fashion Design*

中国纺织出版社

内 容 提 要

本书分为服装部件款式设计图、女装款式设计图和男装款式设计图三部分,以 1688 例丰富的原创绘制黑白款式图,表现了最新服装款式设计理念与独特服装质感,诠释了服装流行趋势、形式美法则及服装款式构成等知识。

本书服装款式设计新颖,图片清晰,既是服装设计专业的实用性教材,也可作为服装款式设计图学习和借鉴的必备工具书与速查手册。

图书在版编目(CIP)数据

服装款式设计 1688 例 / 石历丽编著. —北京:中国纺织出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5064-9739-8

I. ①服… II. ①石… III. ①服装设计 IV. ①TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 094809 号

策划编辑: 金 昊	责任编辑: 华长印	特约编辑: 王 璐
责任校对: 楼旭红	责任设计: 何 建	责任印制: 何 艳

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

邮购电话: 010-67004461 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710×1000 1/12 印张: 15.5

字数: 135 千字 定价: 32.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

服装款式设计是服装设计专业的一门专业必修基础课程。本书是在多年教学成果积累的基础上精心编著而成，将不同类别的男、女装款式设计图以黑白线稿的形式表现，体现出现代服装设计创意思维的灵活性与款式设计的实操性，具有时尚性、实用性、原创性和代表性，表现技法丰富新颖，展现出服装与面料的质感，令人耳目一新。每一类款式都配以精炼的文字来说明款式类别、适合场合、适合对象、设计要点等，深入浅出，立足于开拓读者的设计思维和培养学生的创新能力。

编著者

2013年3月

introduction

目 录

Part 1 服装部件款式设计

领型设计	2
口袋设计	6
袖子设计	10
图案设计	14

Part 2 女装款式设计

内衣	20
分体内衣	20
连体塑型内衣	24
衬裙	27
睡衣	30
上衣	34
女式马甲	34
吊带衫	38
女式衬衫	42
女式T恤	46
女式卫衣	50
女式运动服	54
女式牛仔服	58
女式针织衫	62
时尚创意衫	66
裙子	70
半身裙	70
连衣裙	75
晚礼服	79

contents

裤子	83
女式长裤	83
女式短裤	87
裙裤	91

外套·大衣	95
女式西装	95
女式夹克	99
女式风衣	103
女式大衣	107
女式羽绒服	111

Part 3 男装款式设计

上衣	118
男式马甲	118
男式背心	122
男式衬衫	126
男式T恤	130
男式卫衣	133
男式运动服	137
男式牛仔服	141
男式针织衫	145

裤子	150
男式长裤	150
男式七分裤	151
男式短裤	154

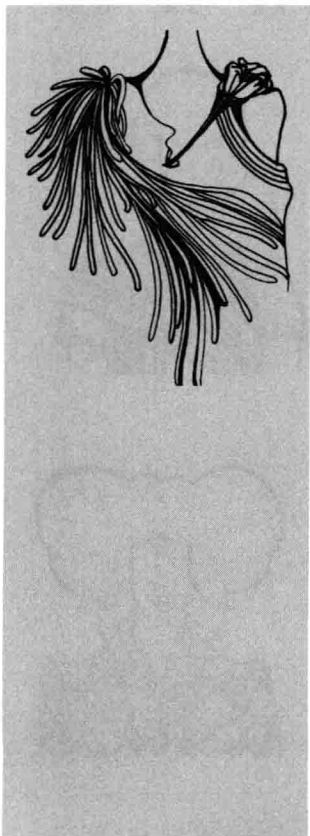
外套·大衣	158
男式西装	158
男式夹克	162
男式风衣	166
男式大衣	170
男式羽绒服	174

参考文献	178
后 记	179

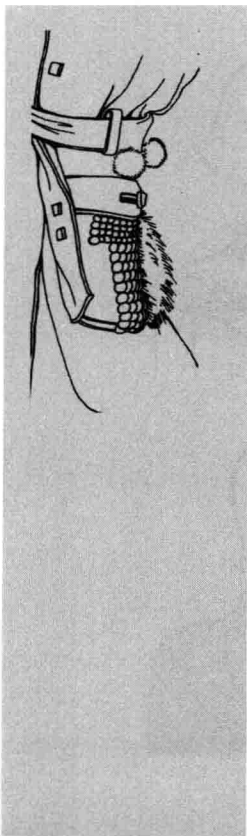
Part 1

服装部件款式设计

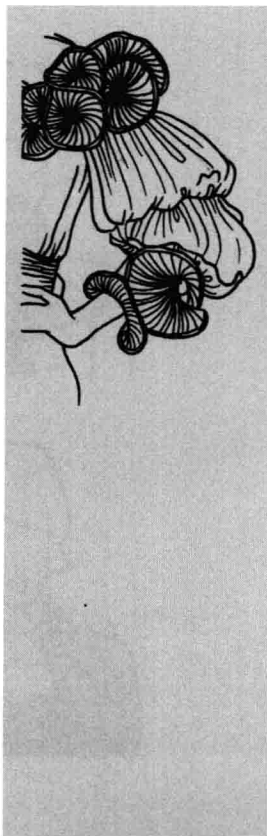
领型设计



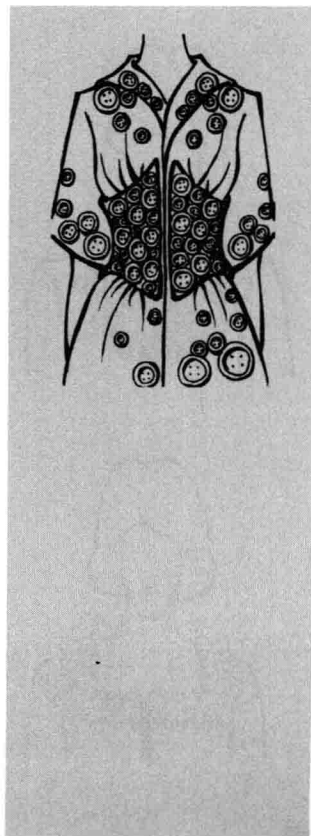
口袋设计



袖子设计



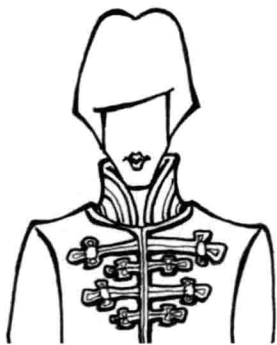
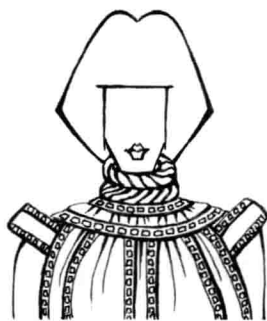
图案设计



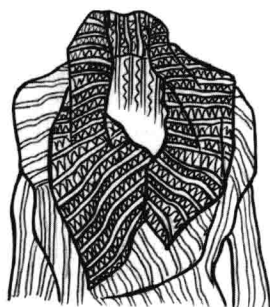
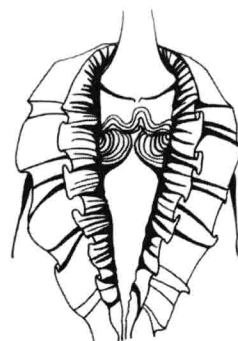
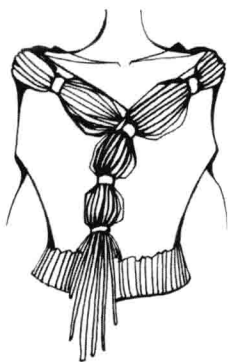
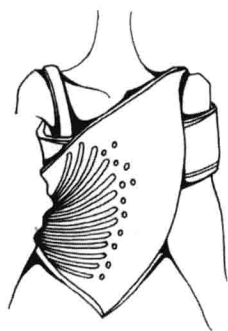
领型设计

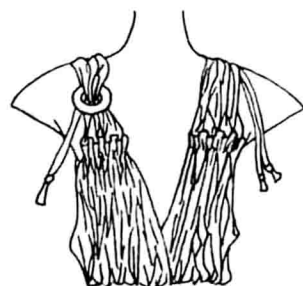
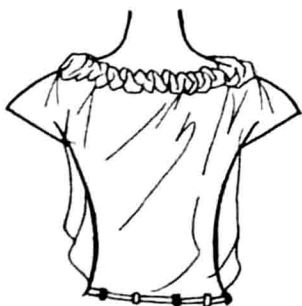
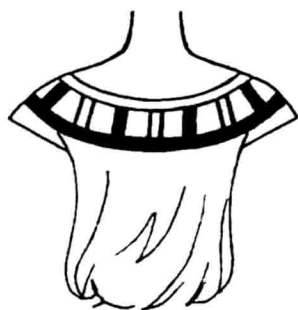
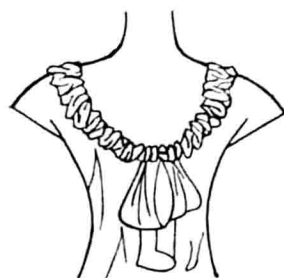
领型设计指领子的外轮廓设计，是款式设计的一个重要部分，主要包括领口形状和装领形状。领口形状通常分为一字型、圆型、V型、U型等，适合休闲服装、内衣或者夏装，也可单独为领型。装领形状主要有立领、平领、翻领和驳领等。领型按照造型分为标准领、青果领、平驳领、戗驳领、异色领、暗扣领、敞角领、纽扣领等。

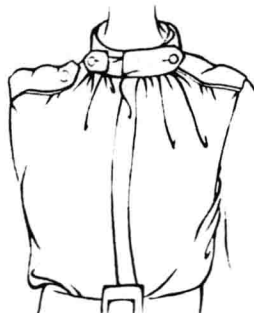
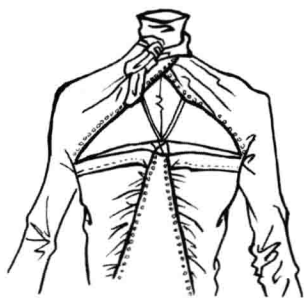
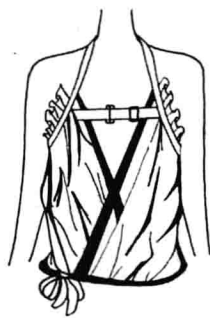
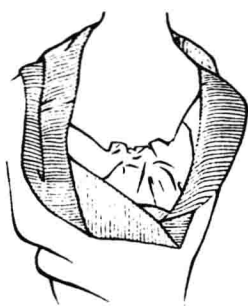
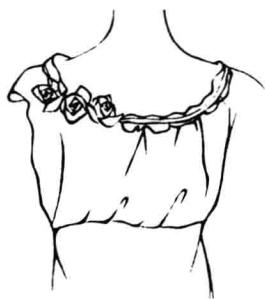
领型设计的要点：内结构线符合颈部的结构和运动规律，保护颈部。外造型线要符合流行趋势。同时，充分运用材料的搭配和不同工艺，与上衣的外部造型相协调，与着装者脸型相称，衬托颈项之美。



领型设计



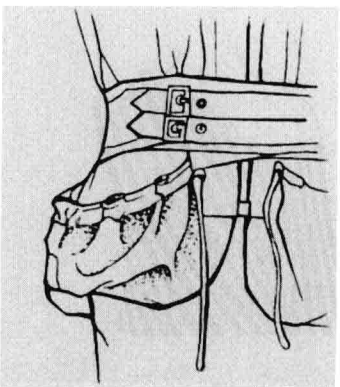
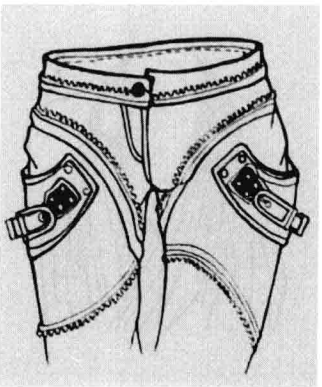
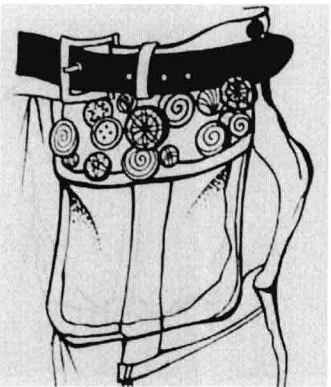
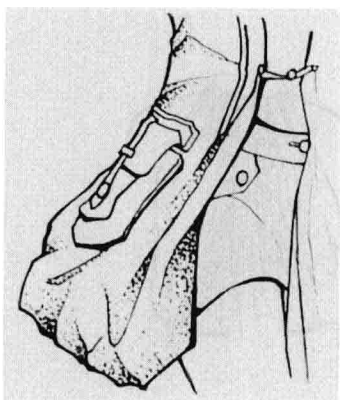
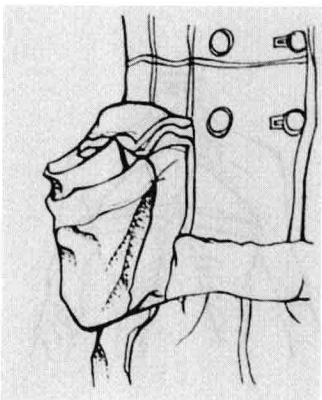
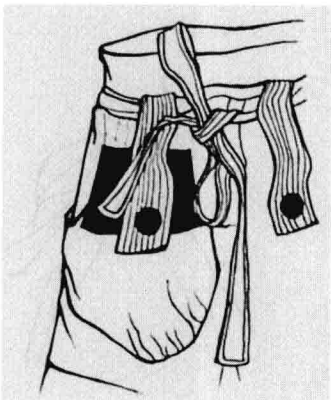
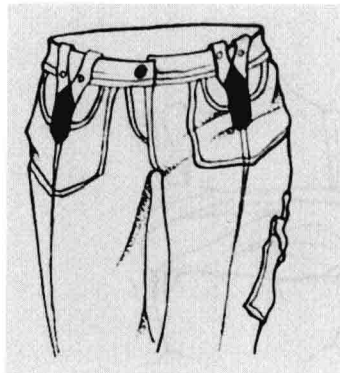
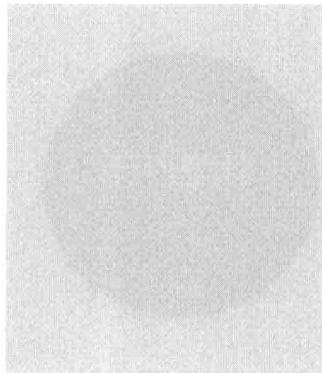
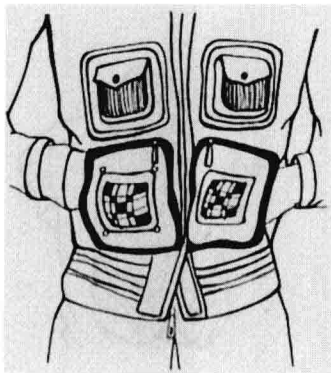


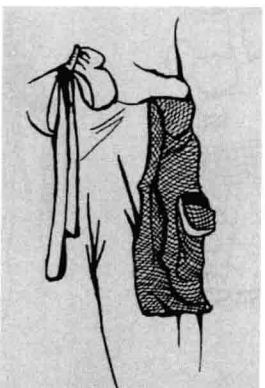
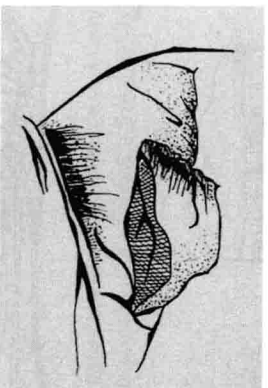
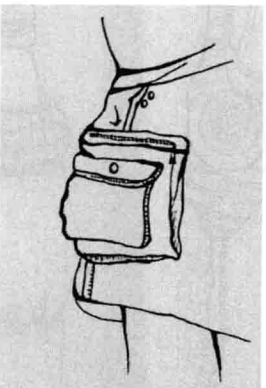
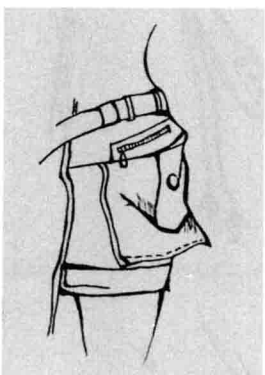
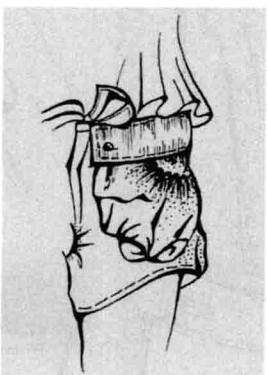
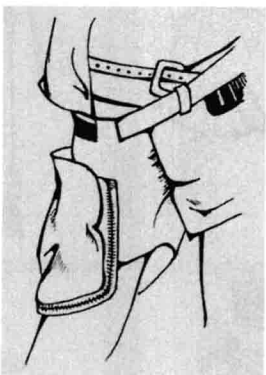
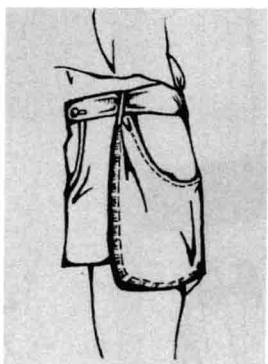
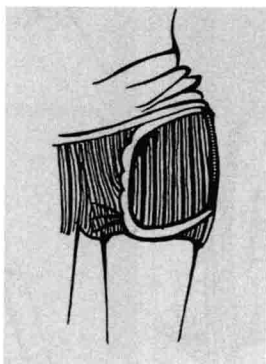
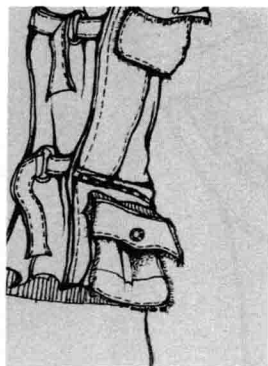
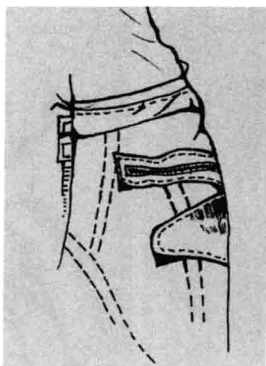


口袋设计

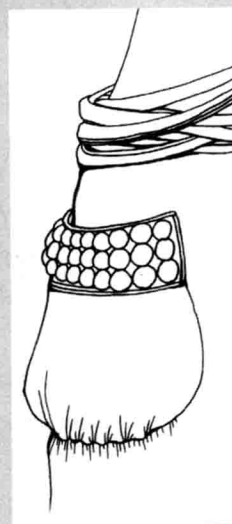
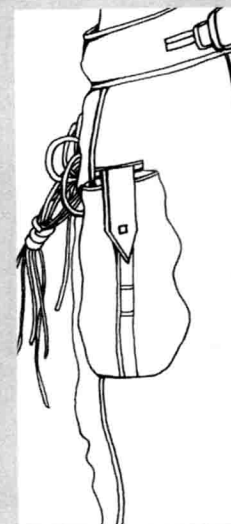
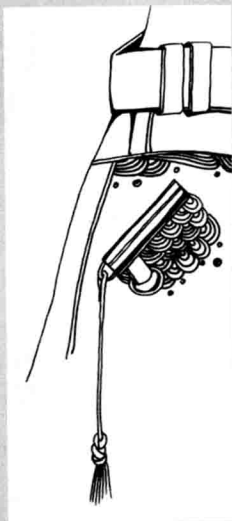
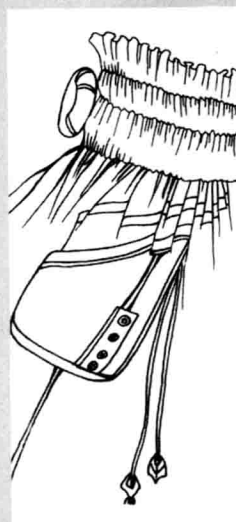
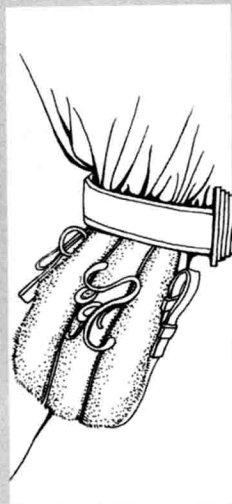
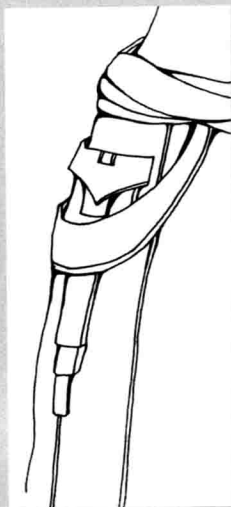
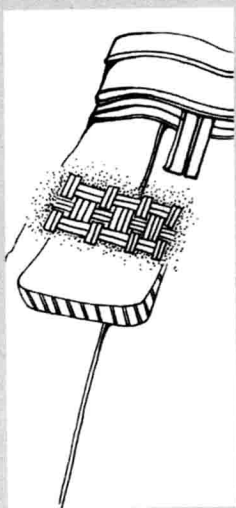
口袋指缝在衣服上用以装物品的衣兜，兼具实用和装饰功能，是西装、夹克的必有部件。按照制作方法，口袋通常分为插袋、挖袋和贴袋。插袋较为隐蔽，一般在裤子的侧缝处；挖袋平整、不破坏面料表面，适合于高档服装，并可以加袋盖；贴袋简洁实用、有装饰效果。

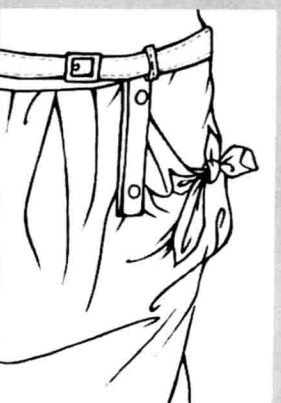
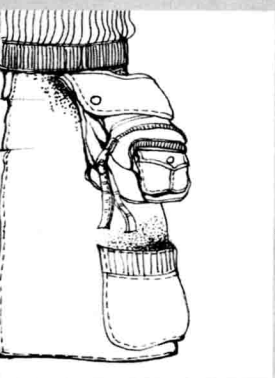
设计要点：根据不同服装类别设计不同造型的口袋，口袋位置灵活，是服装上活跃的点，色彩、大小、体积是口袋设计、变化的要点。





口袋设计

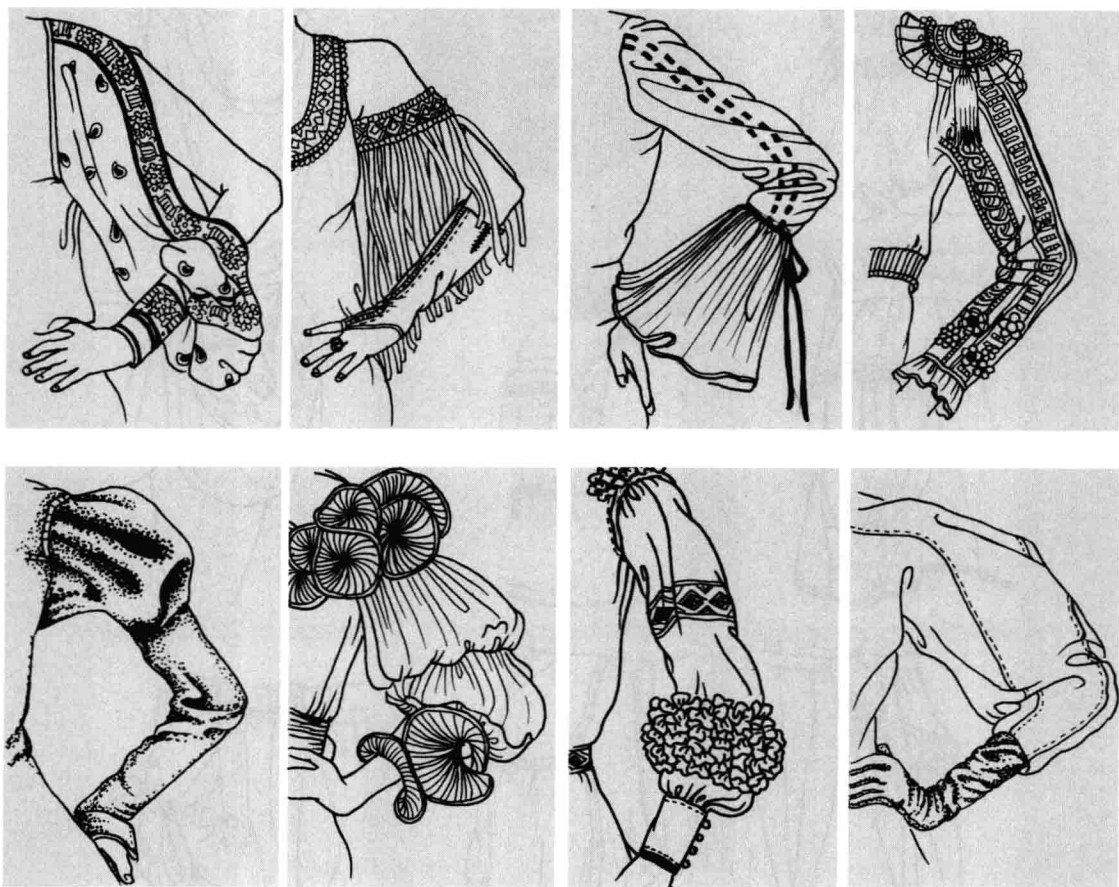




袖子设计

袖子是服装套在胳膊上的圆筒状部分。按照制作方法分装袖、插肩袖和连袖。根据服装类别选择不同的制作工艺和造型，装袖合体笔挺，适合西服等正式服装；插肩袖自由宽博，适合休闲和运动服；连袖肩部平整圆顺，适合休闲服装。

设计要点：袖子要利于胳膊的活动并保护身体，袖山弧线和袖窿的大小对袖子的整体造型至关重要，袖口造型、袖子长度和装饰等细节都要与服装整体协调、风格统一。





袖子设计