

人生日记 21

岳麓書社

慈悲是宝藏

星云大师 著

慈悲是一种宝藏财富，
讲话不伤人、做事不磨人、
不为难对方、不增加别人的困扰，
这都是慈悲。





星云日记①

慈悲是宝藏

星云大师 著



岳麓書社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

星云日记. 21, 慈悲是宝藏/星云大师著. —长沙: 岳麓书社, 2013. 4
ISBN 978-7-5538-0027-1

I. ①星... II. ①星... III. ①星云—日记②佛教—通俗
读物 IV. ①B949.92②B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 277523 号

本书由上海大觉文化传播有限公司独家授权出版中文简体字版

CIBEI SHI BAOZANG

慈悲是宝藏

作 者: 星云大师

责任编辑: 李业鹏 黄 佩

封面设计: 谢 颖

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话: 0731—88804152 88885616

邮编: 410006

2013 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32

印张: 8.625

字数: 133 千字

印数: 1—6,000

ISBN 978-7-5538-0027-1/B·84

定价: 20.00 元

承印: 湖南凌华印务有限公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731—88884129

目 录

自 序 星 云 /1

大师心事重重 吴伯雄 /7

慈悲是宝藏 (1993 年 1 月 1 日—1 月 15 日) /9

平常心 (1993 年 1 月 16 日—1 月 31 日) /75

恭喜发财 (1993 年 2 月 1 日—2 月 15 日) /145

忏悔的力量 (1993 年 2 月 16 日—2 月 28 日) /213

编辑后记 /271

自序

星云

我从童年开始，就喜欢写日记，但因那时生活艰苦，纸笔不周，只有将一些人事、新知、杂感、生活等记于脑海中。

一九四九年我初来台湾，最初几年曾写了二十多本约两百多万字的日记。后来自己翻阅时，发觉日记中尽是写些人我是非、他人得失，写到自己也是一副愤世嫉俗的丑陋面目。因此，在一九五二年的元旦，我重新在一本日记簿上写道：“我，是自私的；我，是丑陋的；自赞毁他，妄自议论，实在是人类的劣根性。”写完，我就将二十多本日记付之一炬了。

现在回想起来，不禁感到有点可惜，因为日记是一个人生活的痕迹，是一个人成长的写照，是一

个人经验的记载，更是一个人的生命的历史。假如那些日记至今还保存着，或者从那时起我一直将日记写到今天，相信一定会有许许多多有关人事、生活、知识方面的往事可以追忆，不管好与不好，我相信一定可作为做人处事的龟鉴。

一九六三年，我参加“中国佛教会”访问团到亚洲国家进行友好访问，由于行程紧凑，我就在飞机、火车、渡轮上，甚至有时没有桌子，如在印度天气太热，还趴伏在地面上，写了八十天的日记，每天写好后，要赶在《觉世》旬刊上发表，后来并将之定名“海天游踪”，交由佛教文化服务处出版，想不到却因为内容涉及一些对佛教人士的看法，因而引起不少风波。之后，我又至印度朝圣多次，对于佛国当初值得记述的事迹，并没有留下雪泥鸿爪而深感可惜。

一九六七年，我开始创建佛光山，最初在《觉世》旬刊上发表每天大事记，约数年之久，后因凤山张致良居士认为太过把人事公开报导，故而反对刊出，从此，我对开山时的心情经过未能留下丝毫痕迹，至今回忆，也觉得不无遗憾。

直至一九八九年春天，我组织了“国际佛教促进会大陆弘法团”到大陆探亲弘法，当时台湾

各大日报纷纷邀我写访问日记，可能是因为事情太过繁忙，加上许多敏感问题，实在不易着笔，只有一一婉谢。虽然没有将日记在报纸上发表，但是我仍然写了三十天的日记，后因飞机输送行李时的失误，在大陆所买的书籍和那些珍贵的纪念品，甚至日记统统都遗失了，至今还不晓得流落何方，也许数百年后有人发现到的时候，说不定是一桩历史公案哩！

是一九八九年的七月吧，我为了顾念《普门》杂志的发行量，对其聊尽一点心意，便自告奋勇地向主其事的依空、永芸提供日记给他们发表，从一九八九年七月一日起，迄今四年，未曾间断。这些日子，我将自己个人的生活、工作、弘法度众上的所见所闻、所思所感等一切皆公诸于读者之前。只是我的日记挂一漏万，没有真正顾及到生活方面，像有很多书信、谈话、友谊、计划，并没有记录下来，工作、演讲等内容，也由于篇幅的局限，没有完整地详录。尤其是对事情的看法、内心的感受，自觉表达得很不完全。

其实，这不是没有原因的。负责笔录日记的永庄，四年来他最辛苦，尤其因为他没有跟我讲话的习惯，也没有问过我日记要怎样写，或许由

于他不讲话的缘故，我也没有特意告诉他我的一些看法。所以，他无法确实地了解我心中的体会，唯有待日记写好后，我在字里行间补上几句就草率地完成。

这本日记除了永庄之外，曾经为我代笔过的有慈惠、慈容、依空、慧军、永妙、满果、依日、依筏、依门、依宏、依晟、永贤、永均、永芸、慧传、满义、永海、满和、永有、依益、觉幻和李仁玉等人，他们有的为我写过一月半月，也有的只写了一天两天，无论记录的多与寡，我仍然要向这些徒众表示感谢，因为有他们，才没有让我的日记在四年里中断过。

有人说，在我的日记中并没有常常看见我读书；也有人说，读我的日记，很少看到我吃饭修行，也甚少叙述我生活中的细节，例如只见我坐飞机，并没有提及我去买票，只听闻我每天去某个地方，并没有说谁替我开车……事实上，天天要做的事情，常常要做的事情，顾此失彼是在所难免的。

也有人问我：日记是什么？我想了想，觉得日记有时候是一面镜子，让我们反观自照；有时候日记是一个知己，可以尽情地向他倾诉自己内心的感受；有时候日记是一张功过表，上面记下了我们处

世的对与错；又有的时候日记是一部成长史，留下了成熟过程中的点点滴滴；也有时候会觉得日记是一个百味坛，酸甜苦辣尽在其中……

此外，也有许多读者致电来函，给予我莫大的鼓励，像每次日记发表后，都会看到读者的热烈回响：有的赞美我为法忘躯、为教牺牲奉献，也有的说我的日记犹如一帖清凉剂，熄灭了都市里的喧哗和红尘中的纷争；有的说日记好像一盏明灯，为大家学佛的道路指引方向，更有的说日记好比一朵美丽的鲜花，吐露清香怡人的芬芳……若要真的问我对日记的看法，我则觉得日记是我随心自作、随性自遣的生活小品。

感谢很多人写了阅读“星云日记”的感言，如：“《中央日报》”社长石永贵先生、胡志强先生、作家尹雪曼先生、薇薇夫人等。有的人说我的日记有教育性的内容，有的人说有跟随我弘游天下的感觉，但我自己并不满意，因为文字并不十分流畅，对问题的看法也不十分深入，尤其有些事情的前因后果、上下关系及诗词古句，我都记不清出处，除感谢外，在此也顺便说声歉意。

现在，《普门》要将我这四年来的日记发行单行本，到一九九二年止，总计有二十册之多（编者

注：《星云日记》共四十四册，此序作于前二十册出版时)，感谢三宝的加持，和所有亲友信徒的因缘，没有你们，就没有现在这本日记。

一九九三年八月八日开山寮

大师心事重重

吴伯雄

星云大师所撰写的《星云日记》续集又要出版了。大师写日记的风格，不同于一般人所写的日记，尽是柴米油盐、爱恨情仇等等，他是用“心”去观察凡世间的千妍百态，更是从“心”的深度去作评论，引导世人向内心世界作深层的探索。因此，我对《星云日记》是以超脱世俗的价值观去欣赏的。

从世俗看人生，有人向善，也有人向恶。其实，一切操之在“心”，人的一生，成也此心，败也此心。儒家认为“人性本善”，佛家也说“心即是佛”，《星云日记》所揭橥的真谛，即是要人们以佛在心中的态度，去看问题、提问题、评论问题。也就是明白指出，只要善心所至，即能广度众生。

基本上，人心向善向恶，只是一念之间；而这一念的转变，也只是觉与不觉而已。君不见古往今来，多少一时失足的人，一旦回头，即能成就利人济世的大业；更有死囚在临刑之前，尚知反悔，冀赎来生。这些说不完的事例，不就是所谓“放下屠刀，立地成佛”的注脚吗？

今天，我们的社会，其所以充满罪恶，正是人心向善者少而向恶者多所致。但愿《星云日记》一集一集的出版，能广传佛法，广植善心，让所有人选择向善，以达到改造人心、改造社会的目的。

星云大师日记里所流露的重重“心”事，实在值得所有的人去咀嚼与回味。

慈悲是宝藏

慈悲是一种宝藏财富，
讲话不伤人、做事不磨人、
不为难对方、不增加别人的困扰，
这都是慈悲。

1993 年

1 月 1 日—1 月 15 日

精华语录

◎“修”是实践，有修的人生才会圆满，才会增加我们的福德因缘。

◎我希望佛光山的徒众，每个人都能以一当十，人人心中大要有乾坤，小要有方寸，要懂得灵巧应对，要有“信徒第一”的观念。

◎慈悲是财富，信仰是财富，欢喜是财富，健康、和平、惭愧是财富，满足、惜福、感恩也是我们的财富。

◎空气流动才会清新，水流动才会清洁；钱财流动才会富有，人流动才会进步。

◎两方斗两方臭，两人让两人有。

◎在工作中能彼此“讲清楚、说明白”，就比较好做事。

◎主管不一定要有用，但要能包容属下，会“知人善任”才有用。

◎现代年轻人之所以没有力量，主要是没有受过“苦”的熬炼。人，在苦行中容易有所体验，能经历耐苦、耐难、耐气、耐辱的过程，处事便容易培养承担力。

◎培植功德的层次是出钱不及出力，出力不及出口。“出口说好话”的人永不嫌多。

◎对工作、对人事、对环境，都能很自在，才能够在佛法中生根，如果天天不自在，要如何生活？

一月 一日 星期五

今天是一九九三年的元旦，“元旦”属于合成的名词，拆开单字来解，“元”是第一或开始之义，“旦”是天亮或早晨。在南朝《介雅》中记载“四时新元旦，万寿初今朝”，将“旦”视为一日的开始，故引申用在一年的第一天，称为“元旦”。

记得在一九五四年的元旦，反省一年来的得失时，我在日记上写着：“我”是很自私很丑陋的，凡事起心动念，就只想到“我”，从不思考世界要什么？佛教要什么？众生要什么？一个人进了佛门，应该要修持到“无我”（学佛要“无我”，不同于写文章要“有我”），尤其在待人接物上能无我，则人必然会伟大，会出类拔萃。

上午十时，于佛教文物展览馆为“李自健油画”和“龚一舫匏艺展”主持开幕剪彩。佛光山的佛教文物展览馆自从去年举办敦煌古展以来，先后展览过：木艺轩白沧沂先生的天雕艺术、星光地球公司洪景星先生的化石艺术、东大雕刻艺术社欧政