

嬉笑怒骂看似狂诞 揭批点评归位本真 针砭灸刺无非疗病 马旭东 著

解构历史 穿越现实

壹

洛阳那城事儿

「欲问古今兴废事 请君只看洛阳城」——《资治通鉴》作者司马光

《明朝那些事儿》讲一个时间故事

《洛阳那城事儿》讲一个空间故事 汉魏文章半洛阳 洛阳纸贵怨诗都

武都长安安何长 千年文都在洛阳

解构历史 穿越现实 中国唯一「神都」的网络评书

嬉笑怒骂看似狂诞 揭批点评归位本真 针砭灸刺无非疗病

汉唐称「东京」 北宋称「西京」 西晋称「北京」 东晋南朝称「中京」

中国的圆心 华夏的源头 中华的原指

逐鹿中原即是逐鹿洛阳

问鼎中原即是问鼎洛阳

3000年的政经中心

1500年的京都历史

15个朝代

22个政权

105位帝王

定都时间最长

日本唯一为中国城市建立学科的城市「洛阳学」

一座中华历史大戏台

一堆故事的城市

一个城市的故事

中国的中国 在河南 河南的中国 在洛阳

洛阳的事儿 就是中国的事儿

华夏出版社
HUA XI PUBLISHING

洛阳那事儿

解构历史
穿越现实

马旭东 著



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

洛阳那城事儿·第一部·先秦篇 / 马旭东著. —北京:
华艺出版社, 2012.6

ISBN 978 - 7 - 80252 - 369 - 2

I. ①洛… II. ①马… III. ①洛阳市—地方史—先秦
时代—通俗读物 IV. ①K296.13-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 105875 号

洛阳那城事儿·第一部·先秦篇

作 者: 马旭东

出 版 人: 石永奇

总 策 划: 马世领

责任编辑: 宋福江

装帧设计: 水晶方设计工作室

出版发行: 华艺出版社

社 址: 北京北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

邮 编: 100083

电 话: 010 - 82885151 - 222; 82885023

E - mail: fujiang_song18@sina.com

印 刷: 北京兴华印刷厂印刷

开 本: 710 × 1000mm 1/16

字 数: 150 千字

印 张: 12.25

印 数: 10000 册

版 次: 2012 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80252 - 369 - 2

定 价: 28.00 元

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。

序言一

刘胄人

朋友辗转给我一部《洛阳那城事儿》的书稿，说希望我能写篇序言。说实在的，我与作者素不相识，也不是研究洛阳的专家，对洛阳的历史了解不多，出于学术的严谨，我开始婉言拒绝。

但朋友坚持说，这不是严格的学术研究，而是关于一个城市的历史故事，尽管都建立在历史知识资料的基础上，但文风完全是面对普通大众读者的，或可以叫戏说。你就作为一个读者，不妨先翻一翻，如果能读下来，感觉还值得说上两句话，就写上两句。

禁不住朋友的劝请，我试着翻开了这部书稿。

但没有想到的是，随着作者的嬉笑怒骂，娓娓道来，我竟然一口气读完了这本书。我首先不得不承认，作者写得很可读，文笔很轻松，情节很吸引人，像文学小说一样，把洛阳城的老故事讲了出来。

作者选择洛阳来写，而不是别的城市，本身就很有眼光。程思远老先生曾说过：“炎黄子孙，根在河洛”。我们常说的中华文明五千年，洛阳作为文明的中心，就占据了三千年的历史，更不要说，当时所谓的华夏九州的地理中心，也在洛阳了。即使对中国历史影响极大，可谓是当时世界上最强盛的西汉、唐、北宋王朝，并没有定都洛阳，但洛阳的地位和当时的首都相比，几乎是难分伯仲，类似于今天中国的上海之于北京，美国的纽约之于华盛顿。因此，洛阳几乎就等同于一个微缩版的中国，写洛阳，表面上是写了一个城市，实际上恰是从一个极具代表性的城市写出了中国。

被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”——英国哲学家弗兰西斯·培根说：“读史使人明智，读诗使人聪慧，数学使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩”。培根把“读史”放在第一位，可见历史的重要性。但今天的年轻人，似乎都不大重视历史。列宁说过：“忘记历史，就意味着背叛”。史学专家也说：“读史可以知未来”。如果不知道历史，不尊重历史，不仅我们很难知道我们从哪里来，更难以知道我们会到哪里去。

年轻人不重视历史，不喜爱读史，在我看来，一方面是我们的教育问题，一方面也与我们出版的有关历史书籍本身，不大适合年轻人阅读不无关系。近年来出现了一系列关于普及历史的讲座和读物，吸引了一大批年轻人追捧，这是一个积极的动向。

或许正是在这样的背景下，《洛阳那城事儿》“应运而生”，它的出版，相信会对年轻的读者，尤其是不重视或不喜欢历史的读者，可能有一个积极的促进。



城市入手，将一个洛阳城作为一个相对稳定的历史舞台，写了在这个舞台上不断上演的朝代更迭，还有来来往往的“演员”，以及他们的故事。写人物、写朝代的历史故事书很多，但据我所知，到目前为止，还没有看到过这样以一个城市为载体而写历史故事的。因此，放在小处而言，这部书，也可以看成是洛阳城的一个故事版的地方志。

听说日本的历史学界，2010年专门为研究洛阳而成立了一门交叉学科——“洛阳学”，这也是日本惟一为日本之外的一个城市设立的一门学科。这或许也佐证了洛阳的历史价值不仅对于中国，对于日本乃至东亚的历史，也相当的重要。如果从学术研究的角度看这部书，显然不足论，但我想，对于洛阳学的推广，还有洛阳学的普及，或许是一种补充。或可以说，如果“洛阳学”作为一门学科，是阳春白雪式的严肃的学术研究，《洛阳那城事儿》则算是一种下里巴人式的大众版的“学洛阳”吧。

（作者为中华文化发展促进会首届理事、《新周刊》总编辑、
著名书画家）

序言二

少一点遗憾，多一点文化

张 辉

因为生在洛阳，长在洛阳，偶然机缘，同行朋友推荐我为这本写洛阳城老故事的书说点什么。没有看到书的时候，不明就里，酒后一口答应，想当然地认为这还不简单，老家的事儿还能难倒我？况且又是写老家的，故乡情结也让我有点不仅盛情难却，而且“愿乐欲往”。

但看完书稿后，我着实有些大呼上当。没想到，此书显然不仅仅是讲述洛阳城的故事，故事只是由头，而故事背后的文化才是这本书的真正厚度。初步印象可以感觉到，作者如果不是遍访了诸多洛阳古迹，如果不是遍阅诸多洛阳图书，如果不是沉潜洛阳当地多年，如果不是真心热爱洛阳文化，甚至如果不是对中国大历史，洛阳考古学，

汉字文化学等相关内容有所涉猎的话，或者对中国当代社会现实和文化置若罔闻的话，这本书万万写不出来的。

说实在的，我虽然考上大学后才离开生我养我的洛阳，但我们那个时代，几乎处于对历史隔绝甚至拒绝历史的特殊时期，因此，尽管客观环境上泡在洛阳的文化遗迹之中，说实在的，书中提到的诸多内容，对我而言还是让我以一种崭新的眼光重新回望我的故乡，曾经亲切的洛阳，因此而增添了更多的敬畏。在这种情况下，我对我失口答应写序的承诺有些犹豫了。因为我担心，我浅薄的笔锋，难以承载洛阳历史的厚重，难以承载中华文化的艰深，难以承载作者对我能否与之心灵相通的厚望。

经过和朋友与作者沟通，果然不出我的预料，作者在洛阳求学四年之际，游遍洛阳，读遍洛阳，现在发愿写遍洛阳。作者甚至感慨，他现在最大的苦恼就是，关于洛阳的图书太少了，太难看到了。洛阳的历史太值得挖掘了，洛阳的文化太需要发现了。中华文化如果撇开洛阳历史，就没有中华文化了。朋友说，就冲着这点，你也要写点什么，不是为了我，不是为了作者，不是为了这本书，而是为了拯救洛阳历史，保护洛阳文物，弘扬中华文化，别让我们数典忘祖，踩着祖宗的头颅，踏着祖宗的坟墓，拆着祖宗的老宅，说我们这些不肖子孙怎么这么没文化。

《资治通鉴》作者司马光，以回望3000年中华历史的深邃视力，看到了洛阳成住坏空的生死轮回，不禁发出了“欲问古今兴废事，请君只看洛阳城”的无限感慨。可是当我们再从今天回望2000年到他那里的时候，这句话竟然依然如谶语一般，成为一种似乎颠扑不破的历史逻辑。

在这种宿命般的逻辑当中，最为遗憾的莫过于，如果一个城市因

为战争的原因，被迫地被破坏还不算是真正的悲剧的话，那么，当一个城市进入一个和平年代，国家逐渐复兴的时期，却因为对历史的无知，甚至对历史的背叛，而人为主动地破坏其历史遗迹，并且美其名曰“城市现代化建设”，则才是真正的悲剧。而这种悲剧性适用于当下中国所有的城市。因为，我们的今天从来就不是无中生有，正如我们每个人都是靠母乳长大的一样。

如果说不可再生资源是我们赖以可持续发展的物质要素，历史古迹与文物也是不可再生资源，这种作为历史与文化的载体和符号，恰恰是我们赖以可称之为中华民族而非其他任何一个民族的精神要素。一个民族可以承受暂时的物质穷困，但如果失去了灵魂，消亡了精神，则无异于行尸走肉。

如果这也算是序言，就权当是为序吧。

（作者为人民日报社记者）

序言三

让洛阳“文化”也甲天下

尚英照

受朋友之托，收到一本行将出版的《洛阳那城事儿》书稿。朋友说我在洛阳工作多年，对洛阳当有很深的感情和了解，希望能为本书写篇序言。但我自感才不及人，有些勉为其难。

待翻开书稿，其简明的文风，诙谐的笔调，广博的信息，钩沉历史，游刃文化，评弹现实，让我几乎是一气读完，读后倍感爱不释手，难以掩卷。作者把发生在洛阳这个历史舞台的先秦人物和事件，洛阳的建立、兴盛、衰落和废弃的跌宕起伏，用评书故事一样的笔触，讲得深入浅出，活灵活现，跃然纸上。我直觉地感到，这本书不仅对有较深文化背景的读者理解中国文化会有帮助，也对普通读者了解中国历史知识会有普及性的价值。这是一本难得的传播

“河洛文化”的好读物，好教材。受此吸引与打动，我也想谈两句这本书，还有洛阳的历史文化给我的启发。

几乎人人都知道“洛阳牡丹甲天下”，但放在今天国家大力倡导“文化兴国”战略的新时期，作为曾经在洛阳工作了多年的我，对洛阳的历史文化了解了更多之后，再放眼全国各大城市的历史，我不得不自豪地要说：“洛阳历史甲天下！”

在史学家看来，这一点似乎也无可争议。泱泱中华五千年，洛阳作为政治经济中心的时间链长度就达3000年，其中又有一半即1500年的定都历史，存续过15个朝代，建立过22个政权，出现了105位帝王，被称为“建都时间最早、历经朝代最多、定都时间最长”的中国古都，也是历史上唯一被称为“神都”的城市。

今天，沿着洛河自东向西，依次分布着夏都斟鄩、商都西亳、汉魏故城、隋唐洛阳城和周王城五大都城遗址，被史学界称为“五都荟洛”。无怪乎，《资治通鉴》作者、宋朝宰相司马光早在一千多年前就惊呼：“欲问古今兴废事，请君只看洛阳城”。

我曾经担任过洛阳市下辖的偃师市委书记数年，对此更是深有体会。1983年，中国社科院在洛阳偃师尸乡沟、大槐树、塔庄一带进行了考古发掘，发现了商城遗址。据碳14测定的绝对年代，属商朝早期的城池。洛阳偃师尸乡的商文化遗址，就是商都西亳的所在地，由此揭开了西亳的秘密，结束了数千年来关于西亳的历史疑案，这在当时是国内外史学界的一项重大发现。

群经之首《易经》的源头“河图洛书”源于此。白马寺是佛教传入我国后兴办的第一座官办寺院。龙门石窟是世界上最大的皇家石刻艺术宝库。魏碑书法的故乡就在洛阳。关林是国内唯一冢、庙、林三祀合一的古建筑遗存。北部邙山遗存有东周以来诸朝皇陵

为主的中国最大的古墓葬群和世界上第一座古墓博物馆。可以说，洛阳创造并发生了中国历史上诸多第一。而这些“第一”，对东亚、亚洲乃至世界都产生了“元文化”意义的影响。也难怪日本学界会破天荒地选择洛阳作为日本本土之外的惟一城市而设立一门学科“洛阳学”。

当代辞赋家潘承祥《咏洛赋》中云：河图洛书，人文之祖，世界鲜有；五都荟洛，遗址之汇，举世罕见。三学道佛理，昌盛乎斯；四大发明物，尽源于是。周易八卦，深蔚宏放，在此发祥；洛阳太学，世界之最，无与伦比。老子面壁十年，《道德经》彪炳千秋；孔子问礼至此，《礼乐书》光耀万代。三班修成《汉书》，千古绝唱；虞初编辑《周说》，不朽之作。君实《资治通鉴》，为官之必读、政坛之圣经；许慎《说文解字》，传世之佳作、诠释之蓝本。陈寿呕心沥血，《三国志》遂成，是谓鸿篇；欧阳标新立异，《新唐书》立就，堪称巨制。左思《三都赋》蜚声之噪，曾使“洛阳纸贵”；班固《二都赋》弛誉之满，居然“京城传诵”；张衡《两京赋》名闻之赫，竟然“朝野震撼”。魏晋风流，子建写美《洛神赋》；隋唐石窟，诗仙赋彩舞丝簧。操、丕、植三父子，建安三雄也；程顥、程颐二兄弟，理学二儒也。建安七子，誉播文坛；竹林七贤，荣噪魏晋。一似江河万古流，涛声依旧处处闻。平原赤，英雄热血染沃土；勇士厉，先辈浩气贯长虹。更有煌煌策论，精奇奇谋。浑天仪，观测天象，早欧洲一千年；地动仪，测量地震，先洋人八百载。尚有金谷二十四友，闻吭天下，流芳百年，煊赫一时，勋垂后世者尔也。

“汉魏文章半洛阳”，“洛阳纸贵怨诗都”，“千年文都在洛阳”。古典文学诗词中涉及到“洛阳”的名称（包括古称和别

称)、历史和故事的,恐怕是中国所有城市里最多的。洛阳的历史之深厚,文化之博渊,使洛阳列居“不二之城”。

这些都是大家公认而令洛阳自豪的历史文化资源,但反观现实,我们又不得不承认,洛阳当下文化事业的发展程度和其丰厚的历史文化资源相比,远远是不相称的。

2011年底召开的中共中央十七届六中全会的主题,再次突出强调了“文化兴国”的战略。2012年全国两会上,不少的人大代表和政协委员也多次建言献策如何落实“文化兴国”战略。

对洛阳而言,《洛阳那城事儿》系列图书的出版,不仅仅是挖掘洛阳的历史文化,也不仅仅是“文化兴市”的一种民间力量,而且更是在传播“洛学”方面将起到推波助澜的作用,因为洛阳在大中华历史文化总格局背景中的特殊地位,客观上也是“文化兴国”战略的一种具体实践。它将激励我们在以后的工作中都要以史为鉴、与时俱进。我衷心希望洛阳的“文化”在未来也能甲天下。

作为热爱洛阳和洛阳学的一个分子,祝贺此书的出版,也希望更多的读者通过此书更多地了解洛阳,了解中国,了解华夏。

(作者为洛阳市人民政府副市长)



序言一 刘胄人 / 1

序言二 少一点遗憾，多一点文化 张 辉 / 4

序言三 让洛阳“文化”也甲天下 尚英照 / 7

章一 河出图 / 001

1 龙马负图 伏羲画卦 / 001

2 洛神的 Love story / 003

章二 黄帝时期的大发明 / 006

1 凤凰帮伶伦创造十二音律 / 006

2 乌龟助仓颉创造汉字 / 010

3 扎堆的发明家扎堆的发明 / 014

章三 洛出书 / 016

1 鲧不治水被舜杀 / 016

2 洛书救了姒文命 / 018

3 大禹治水的附加值 / 020

章四 何以解忧唯有“杜康” / 022

- 1 大禹累伤了胃口 / 022
- 2 杜康的情人发明了醪糟 / 024
- 3 杜康被小人陷害丢官 / 027
- 4 杜康研发出了粮食酒 / 028
- 5 不爱当官爱美酒 / 030

章五 太康得了酒壶失了国 / 033

- 1 中国首任“国君”曾经是个石人 / 033
- 2 夏启终结了禅让制 / 035
- 3 贪酒贪出个酒壶新都 / 038
- 4 后羿把太康赶出“酒壶” / 040

章六 少康复国别“酒壶” / 043

- 1 爹爹也被“总经理” / 043
- 2 好妈妈胜过好老师 / 045
- 3 放长线钓大鱼 / 047

章七 最后的疯狂 / 051

- 1 倾国倾城倾宫 / 051
- 2 贤臣远恶 直臣死谏 / 054

章八 商汤建都西亳 / 057

- 1 “网开一面”网住了伊尹 / 057
- 2 从奴隶到宰相 / 059



- 3 三招灭夏 / 061
- 4 依法治国 / 064
- 5 “偃师”的“来头” / 066

章九 从“劳改场”到“王城” / 069

- 1 武王伐纣立周 / 069
- 2 伯夷叔齐的妇人之仁 / 071
- 3 天下之中在洛阳 / 073
- 4 迁九鼎立陪都 / 076

章十 洛阳“城就”周公 / 079

- 1 平乱分封 / 079
- 2 以礼治国 / 082

章十一 召公甘棠听政 / 086

- 1 媒婆是怎样被发明的 / 086
- 2 问政让甘棠成了旅游点 / 090

章十二 洛阳终于转正了 / 093

- 1 烽火戏侯亡西周 / 093
- 2 平王迁都始东周 / 095
- 3 都城从王城搬到成周城 / 098
- 4 东周竟又分裂为“西周”与“东周” / 100

章十三 周王的落寞 / 103

- 1 秦打出的第一记耳光 / 103
- 2 鲁打出的第二记耳光 / 105
- 3 郑打出的第三记耳光 / 106

章十四 问鼎中原到洛阳 / 111

- 1 荆州熊起 楚王自立 / 111
- 2 召陵雌伏后的泓水争雄 / 113
- 3 庄王称霸 问鼎洛阳 / 115
- 4 食肉的盛秦与食草的衰周 / 117
- 5 秦王举鼎 灭周不远 / 119

章十五 尊王攘夷：春秋首霸是怎样炼成的 / 123

- 1 从姜小白到齐桓公 / 123
- 2 树立“称霸天下”的伟大理想 / 126
- 3 称霸第一战略：挟天子以令诸侯 / 128
- 4 称霸第二战略：攘夷狄以威天下 / 131
- 5 “尊王”与“攘夷”难分难舍 / 133

章十六 雒邑，我来了啊！ / 136

- 1 天生的“老子” / 136
- 2 保送到洛阳上大学少年班 / 138
- 3 孔子入周求教老子 / 140
- 4 老子不干了 / 145