

建德市第三次全国文物普查成果之二

建德古窑址

建德市第三次全国文物普查办公室 编

辛卯秋劉江書

建德市第三次全国文物普查成果之二

建德古窑址

建德市第三次全国文物普查办公室编

西泠印社 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

建德古窑址 : 建德市第三次全国文物普查成果. 2 / 建德市第三次全国文物普查办公室编. — 杭州 : 西泠印社出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5508-0436-4

I. ①建… II. ①建… III. ①窑址 (考古) — 介绍 — 建德市 IV. ①K878. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第053394号

建德古窑址 建德市第三次全国文物普查办公室 编 尧志刚 主编

出 品 人: 江 吟

责任编辑: 吴宜阁

责任出版: 李 兵

封面设计: 王 欣

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州市西湖文化广场32号5楼

邮 编: 310014

电 话: 0571-87243279

制 版: 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 14.5

印 数: 1000

书 号: ISBN 978-7-5508-0436-4

版 次: 2012年4月第1版 第1次印

定 价: 268.00元

编委会

主 任 邱剑娟

副 主 任 李友彬

主 编 尧志刚

绘 图 何国伟

摄 影 尧志刚、何国伟、施凤伟

封面题签 刘 江

序 言

建德市地处浙西，钱塘江上游，位于杭州—千岛湖—黄山这条黄金旅游线的中段，是国务院首批公布的44个重点风景旅游名胜区之一。建德历史悠久，人文荟萃。“建德人”遗址的发现，表明早在10万年前就有人类在这里繁衍生息，揭开了人类发展史“浙江篇”序幕。建德在三国吴黄武四年（225）建县。唐万岁通天二年（697），睦州州治由雉山移建德（今梅城镇），建德为州治始于此，后历代均为郡、路、州、府之治地，迄今已有近1800年的历史。这里山清水秀，风景如画，吸引了大量的文人墨客流连驻足，唐代诗人孟浩然的《宿建德江》，描述的正是建德的山水之美，脍炙人口，千古流传。而同一时期的“睦州诗派”，均以山水田园诗见长，沿江而吟，堪称浙西水上唐诗之路，名动一时。宋代的严州刻本，明清时期的婺剧徽班，也是赫赫有名。另外，《水浒传》、《三国演义》、《金瓶梅》、《官场现形记》等多部经典小说也是对严州多有涉及。

自第三次全国文物普查计划实施以来，建德市委、市政府根据国务院、省政府的统一部署，于2007年10月全面启动全市的第三次全国文物普查工作。10月12日，建德市人民政府成立了文物普查领导小组，在建德市文广新局设立第三次全国文物普查办公室，负责普查工作的组织和实施。10月26日，建德市人民政府下发了《关于在全市开展第三次全国文物普查的通知》，要求在全市范围内开展第三次全国文物的调查，明确调查的时间、内容、经费等。市普查办在第一时间，编制了《建德市第三次全国文物普查实施方案》和《建德市第三次全国文物普查经费编制方案》。经过充分的普查准备和有效的普查动员，建德市三普工作实地调查阶段从2008年3月开始，经过19个月的不懈努力，于2009年9月底全面完成了全市16个乡镇街道的调查任务。全市共登录不可移动文物1266处，其中新发现1217处，占登录总数的96.13%。普查成果涵盖了6大类41个子类的文物，类型非常丰富。

在完成普查任务的基础上，我市积极落实普查后续保护措施，确保普

查成果得到有效保护。一方面，积极申报提升各个级别的文物保护单位。截至目前，全市已有各级文物保护单位97处，其中省级文物保护单位9处（中国历史文化名村1处，推荐国保4处），市级文物保护单位88处。另一方面，通过多方筹措资金，落实保护政策，推进古迹保护。我市先后于2010年4月和8月出台了《建德市历史建筑保护管理实施办法》和《建德市历史建筑保护专项资金管理暂行办法》，强势推进作为乡土建筑的维修保护工作。2010年底，市文广新局完成建德市境内全部登录历史建筑的挂牌树碑工作，实施分类分级保护，从而使历史建筑的“身份”得以明确。在此基础上，文广新局根据紧急程度、保护等级、资金配套、合理利用等优先原则，编制了历史建筑维修五年行动计划（2010—2014），以确保历史建筑的本体安全，使历史记忆得以传承，历史文脉得以延续，从而实现城市建设与古迹保护的双赢。

文物，作为人类文明的物质遗存，凝聚了丰富的历史信息，是人类对外探索成果的深厚积淀。在城市化进程依然在加速，人类对自身支配性的文明发展模式不断提出反思的今天，文物作为历史记忆载体的传承功能也日益凸显。保护文物，理应成为全社会的共识，而《建德古窑址》一书，是在摸清全市古遗址的家底与现状的基础上，汇集了本次“三普”古窑址发现及研究的新成果，体现了建德文物工作者在该领域的新突破。希望能够以此书的出版为契机，让更多的人关注建德文化遗产，提高保护意识，增强历史责任，充实文化底蕴，为建德的美好明天共同努力。

建德市人民政府副市长：郑冰

目 录

第一章	调查缘起与工作概况	001
第二章	区域历史地理概述	007
第一节	历史沿革	008
第二节	地理环境	010
第三节	古代窑业生产	012
第三章	窑 址	015
第一节	大白山窑址	016
	一、堆积状况	016
	二、产品及其特征	017
	三、窑具及其装烧工艺	071
	四、价值与保护	097
第二节	大慈岩脚窑址	098
	一、堆积状况	098
	二、产品及其特征	099
	三、窑具及其装烧工艺	113
	四、价值与保护	115
第三节	窑坞窑址	116
	一、堆积状况	116
	二、产品及其特征	116
	三、窑具及其装烧工艺	126
	四、价值与保护	133

第四节	后山窑址	134
	一、堆积状况	134
	二、产品及其特征	134
	三、窑具及其装烧工艺	160
	四、价值与保护	169
第五节	倪家窑址	170
	一、堆积状况	170
	二、产品及其特征	171
	三、窑具及其装烧工艺	200
	四、价值与保护	215
第四章	结 语	217
第一节	各窑产品年代的初步分析	218
第二节	蓝色窑变釉相关问题的初步探讨	220
第三节	调查发现的意义	221
后 记		222

调查缘起与工作概况



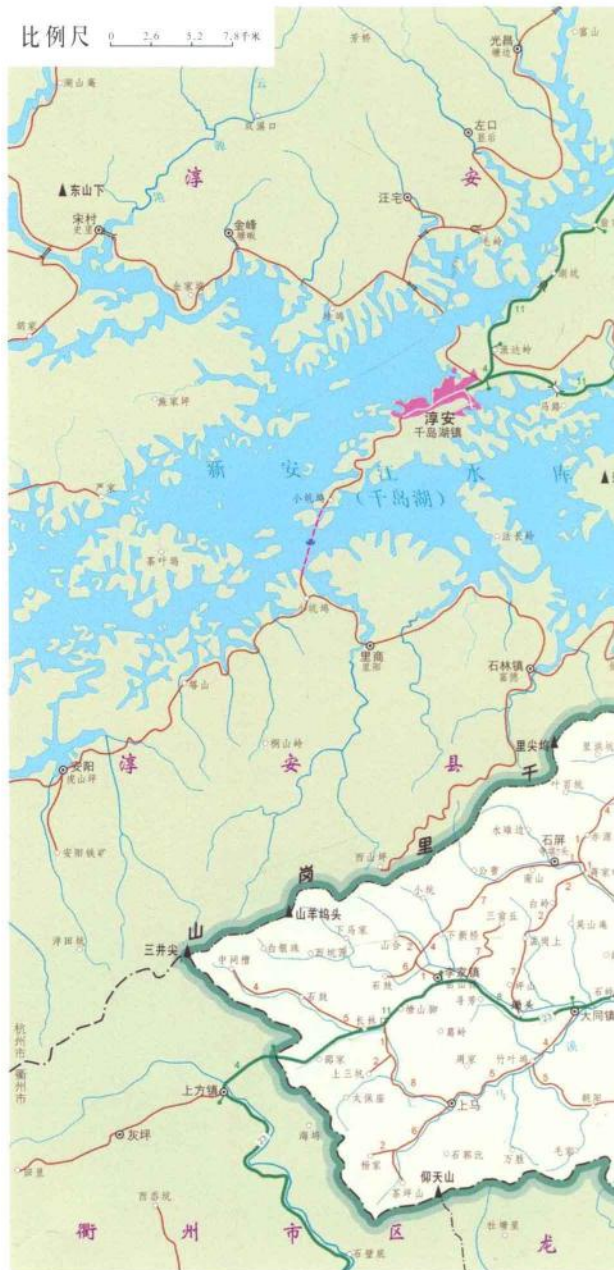


第一章 调查缘起与工作概况

建德市在以往文物工作和第三次全国文物普查中,于境内发现宋代瓷窑址5处,分别为大白山窑址、大慈岩脚窑址、窑坞窑址、后山窑址和倪家窑址。(图1-1建德古窑址分布图)上述窑址的发现,对浙江青瓷地域分布及其特征、青瓷源流及各窑间关系、遗址出土青瓷归属、宋代窑业制度、市民生活等研究具有重要意义。

大白山窑址发现于2006年，这年的6月3日，市文化广电新闻出版局领导获悉新安江街道章家村高塘坞一农户在建设住宅过程中发现大量瓷片，随即赶往现场进行查看，发现大量青釉刻花瓷片及废弃窑具，并从现场采集了一些瓷片和窑具标本。6月4日，市文化广电新闻出版局领导及文物办（现为建德市文物保护管理所）工作人员对采集标本作了进一步的观察分析，初步认定采集瓷片符合宋代青釉刻花瓷的特征，其风格与龙泉窑相似。因此，该窑址的年代应属宋代。随后文物办工作人员又对现场开展实地调查，确认文化堆积的范围，查找烧窑时留存的红烧土，分析窑炉及作坊遗迹的分布，收集散落标本等。经调查明确，这是一处生产青瓷的宋代古窑址，是一次重要发现。

2007年4月4日,“国务院关于开展第三次全国文物普查的通知”发布,随后浙江省和杭州市政府及文物行政管理部门对文物普查工作进行了部署。根据上级部署



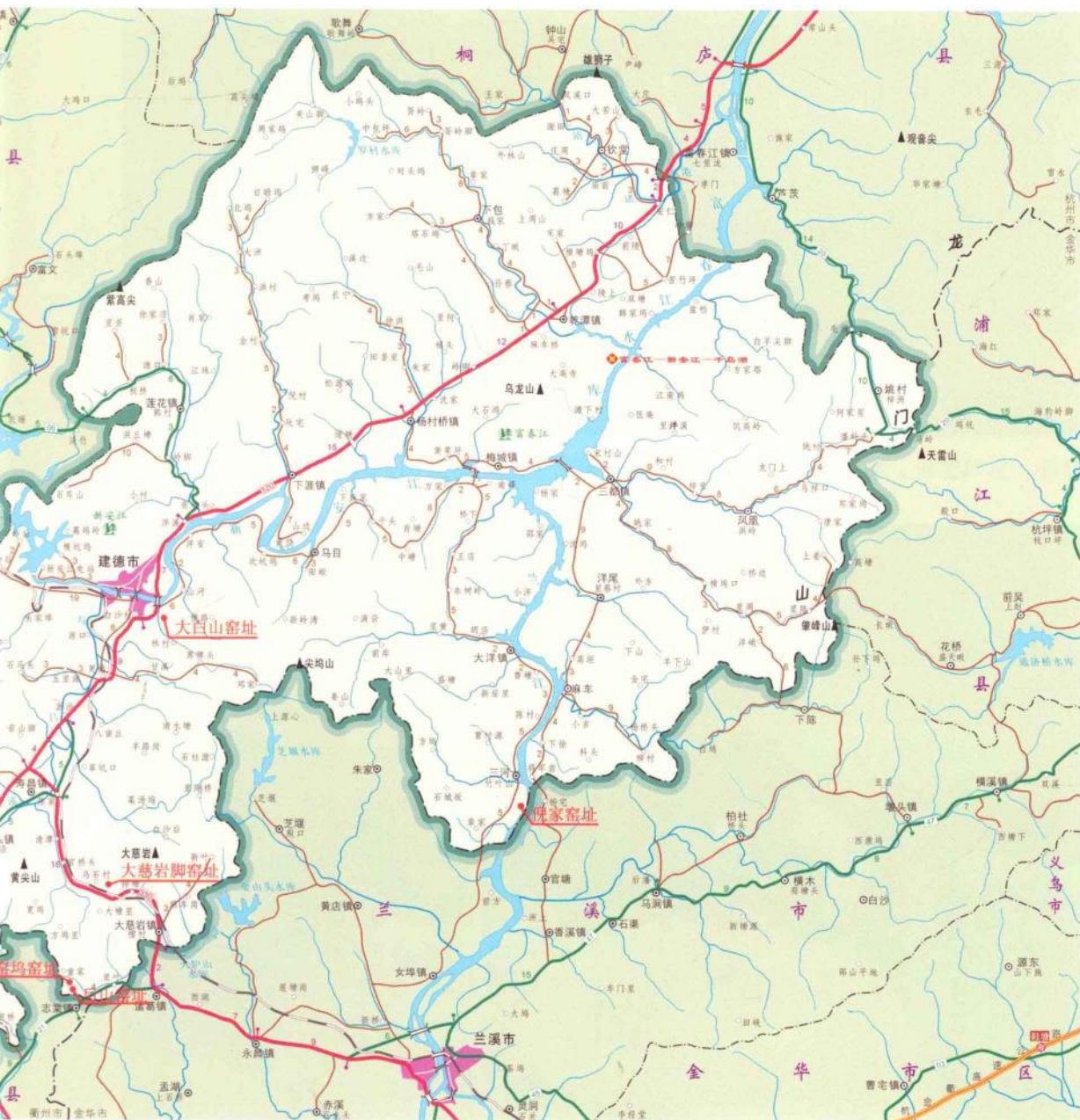


图1-1 建德古窑址分布图



和相关目标要求，建德市第三次全国文物普查工作队成立，并开展了第一阶段的工作。在普查起步阶段，我们通过查阅《浙江通志》、《严州府志》、《建德县志》、《寿昌县志》、《建德县地名志》等文献，努力寻找各类型文物的相关记载和线索，并予以分类、统计、汇总和分析。其中，有关建德境内古代陶、瓷窑的相关记载便是其中的一项重要内容，这为我们开展古代陶、瓷窑址调查和专题研究积累了第一手资料。

在“建德市第三次全国文物普查动员大会”顺利召开的基础上，我们又在分区域、分专题开展的培训、讲座、座谈会中，把窑址调查这一专题普查的基本内容、简便认定方法、相关图纸和照片分发给各乡镇文化员和村中的热心老同志，做好宣传。（图1-2座谈会现场）

在普查野外调查中，我们按照第三次全国文物普查工作相关实施、认定、信息采集、登录、建档备案等标准、规范的要求，把对大白山窑址的调查作为窑址普查的第一个重点，开展相关工作，积累文物普查经验和窑址专题普查资料。并以大白山窑址调查为范例，继续探索窑址调查的方式和方法，争取能在窑址调查这一专题普查中做出特色，走在前列。

在大白山窑址调查的基础上，我们在以村、组为单位的小范围座谈和实地走访中，将这些资料介绍和展示给广大群众，请群众当向导，为我们寻找窑址类遗存提供线索。（图1-3普查队员实地走访和座谈）通过这种途径，结合实地踏查中对地形地貌的观察，我们又陆续发现了大慈岩脚窑址、窑坞窑址、后山窑址和倪家窑址这4处窑址。这些窑址的发现和登记著录，丰富了



图1-2



图1-3

建德市古代陶、瓷窑址的内涵，具有重要意义。

窑址发现的目的和后续工作是研究和保护，在这方面我们需要进一步加强，编写这份专题调查报告，也正是出于这一考虑。

专题调查和室内整理工作由建德市文物保护管理所所长尧志刚主持和负责。调查整理过程中，杭州市文物考古研究所所长唐俊杰多次莅临指导工作，并提出诸多宝贵意见。参与调查的有建德市文物保护管理所施凤伟、李锦坤和杭州市文物考古研究所杨金东、何国伟、王征宇。其中，报告文字部分由尧志刚执笔负责，野外测绘工作由李锦坤完成，现场照片由尧志刚拍摄。参与室内整理的有建德市文物保护管理所施凤伟，杭州市文物考古研究所何国伟、梁宝华、王征宇，吉林大学边疆考古研究中心硕士研究生赵李博、胡品、郝军军。其中，器物图由何国伟绘制，器物照片由何国伟、尧志刚共同拍摄。

区域历史地理概述





第二章 区域历史地理概述

建德市现辖3个街道、12个镇和1个乡。街道为洋溪街道、更楼街道和新安江街道，其中，新安江街道为市政府所在地。乡镇有梅城镇、下涯镇、杨村桥镇、乾潭镇、三都镇、寿昌镇、大同镇、航头镇、李家镇、大洋镇、莲花镇、大慈岩镇和钦堂乡。发现的5处窑址分属新安江街道、大慈岩镇和大洋镇。

第一节 历史沿革

今之建德市春秋时应属吴、越国之地，秦王政二十五年（公元前222年）于吴、越之地置会稽郡（郡治在今江苏吴县）后，属会稽郡富春县，汉因之。^①

建德置县应始于三国时，吴黄武四年（225），分富春地置建德县。^②据推测，建德县之名或因建德侯而来。《三国志·吴志》“孙韶”传中记载：“孙韶字公礼……权（孙权）为吴王，迁扬威将军，封建德侯。”^③《太平寰宇记》中记载：“建德县，……吴黄武四年分富春县之地置，吴郡以封孙皓为侯。”^④孙权为吴王是在魏文帝黄初二年（221），即孙韶封建德侯这一年。^⑤孙韶封建德侯是公元221年，建德置县是公元225年，孙韶的故乡在建德，原建德县的辖地是孙韶的封地，取建德之名以寓建功立德之意。

三国吴黄武四年（225）所置建德县县城，今梅城。同年，又分富春置新昌县，县城在今大同。两县均属吴郡。晋太康元年（280），新昌县更名寿昌县，寿昌之名自此始。自西晋至南朝的宋、齐两代，建德、寿昌仍属吴郡。梁普通二年（521），寿昌改属新安郡，陈时同。梁普通年间，建德划归金华郡，陈时仍旧。

隋开皇九年（589），寿昌并入新安县（今淳安）；建德并入金华县，改置为吴宁县，为婺州治。两县均属婺州。仁寿三年（603），以新安故城置睦州，治新安县。大业三年（607），改睦州为遂安郡，改新安县为雉山县，仍为郡治。唐武德四年（621），复遂安郡为睦州；在桐庐置严州。分金华复置建德县，属严州。武德七年（624），废严州，又析建德并入桐庐、

①谭其骧《中国历史地图集》，中国地图出版社，1996年。

②唐·李吉甫《元和郡县志》卷二十六《江南道》；后晋·刘昫《旧唐书》卷四十志第二《地理三·江南道七·江南东道》。

③晋·陈寿《三国志·吴志》卷六《孙静·孙贲·孙辅·孙翊·孙匡·孙韶·孙桓》。

④宋·乐史《太平寰宇记》卷九十五《江南东道七·睦州》。

⑤晋·陈寿《三国志·吴志》卷二《孙权》。

雉山两县，属睦州。永淳二年（683）复置建德县，属睦州。神功元年（697），睦州治由雉山移建德，建德为州治始此。永昌元年（689）复置寿昌县，属睦州，旋又废。神龙元年（705）再置，属睦州。五代，建德、寿昌隶睦州，属吴越国。建德仍为睦州治所。北宋因之。宣和三年（1121）改睦州为严州，建德、寿昌隶属不变。南宋咸淳元年（1265）升严州为建德府，建德、寿昌属之，建德为府治。元至元十四年（1277）改建德府为建德路，路治建德，寿昌仍为所属。明初改建德路为建安府。洪武八年（1375）又改为严州府，府治建德，下领建德、寿昌、桐庐、分水、遂安、淳安六县。

清宣统三年（1911）十月，废旧府制，设立严州军政分府，建德、寿昌属之，建德为府治。

民国元年（1912）十月，严州军政分府废。民国三年（1914），在衢县设金华道，建德、寿昌属之。民国十六年（1927），废道制，建德、寿昌直属浙江省。民国二十年（1931），设立第六行政督察区，建德、寿昌属之。民国二十二年（1933）十月六日，专员办事处设建德。民国二十四年（1935）九月，在兰溪设立第四行政督察区，建德属之；在衢县设立第五行政督察区，寿昌属之。民国三十二年（1943）九月一日，增设第十一行政督察区，建德、寿昌属之。专员公署始设淳安，后移建德。民国三十六年（1947）五月，撤销第十一行政督察区，建德、寿昌直属浙江省。民国三十七年（1948）四月，两县又属设置于淳安的第四行政督察区。

1949年5月5日，建德、寿昌相继解放。同月设立第四专署，后改建德专区，建德、寿昌属之。1950年3月22日，撤销建德专署，建德、寿昌改属金华专署。1955年3月31日，重设建德专署，建德、寿昌回属。1957年1月，为适应新安江水电站建设需要，

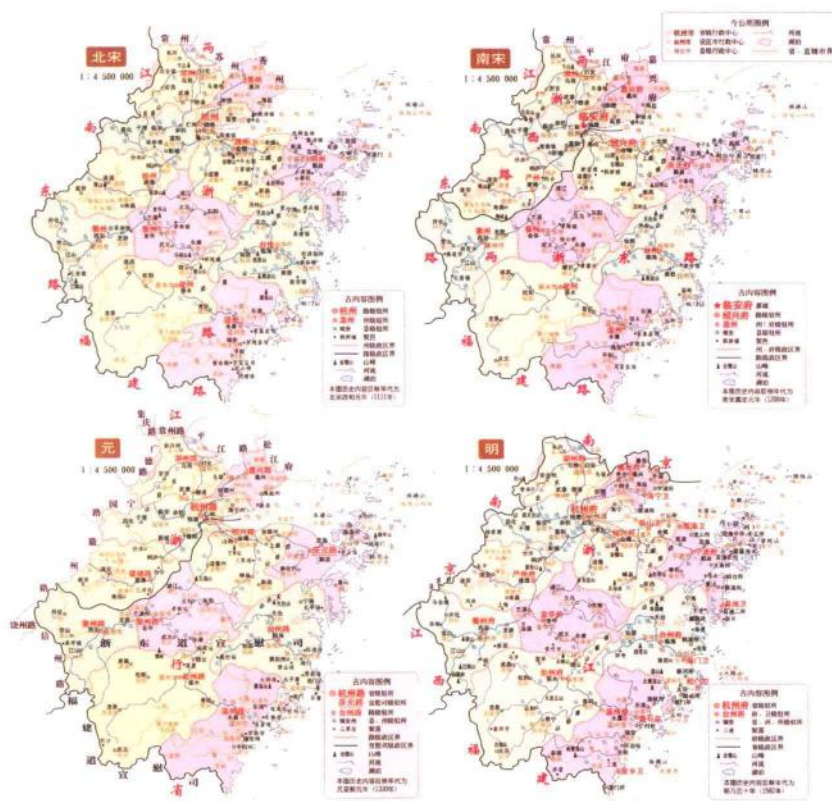


图2-1