

DANGDAIMEISHU
JIAHUAKU

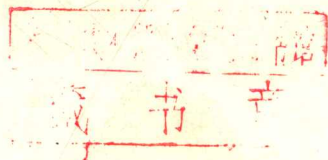
当代美术家画库

(十七)

海
畫



• 天津杨柳青画社出版



凌虚艺术简历

凌虚，号万顷，别署碧浪散人，浙江省湖州市人。现为中国美术家协会会员，中国上海金鱼协会会员，湖州书画院顾问。

凌虚自幼喜爱美术音乐，早年毕业于上海新华艺术专科学校国画系。创作题材广泛，善于人物、山水、花鸟、走兽，尤擅长鱼藻，形神兼备，情趣盎然，独具一格。他的艺术爱好遍及民间美术、文学、音乐、戏曲、舞蹈等领域，吸取营养，以丰富其美术创作之内涵和深度。四十年代起，先后在上海、南京、杭州、苏州、香港等地举办个人画展，颇获好评。代表作入选全国、省、市及国外美展多次，作品为国家美术馆收藏，并得奖。历年来，有多幅作品作为国宾礼品及联合国陈列品。

在长期从事专业美术创作的同时，还致力于美术教育工作，曾在上海中国艺专，行知艺校，安徽师大艺术系任教职。著作出版有：《凌虚画集》、《金鱼百图集》、《怎样画金鱼》、《桃花坞木版年画技艺资料集》等。

凌虚从五十年代开始，集中精力描写鱼藻，并广交国内外养鱼专家，交流学术，互相研究，以生活为师，对各种鱼类——尤其是对观赏鱼进行长期观察和写生，积累千张万幅素材。为了深入体验鱼儿生活习性，他四十五岁后学习游泳，并坚持冬泳二十余年。

凌虚所作鱼藻图，由博而专，由繁而简，在继承民族艺术传统的基础上勇于创新，富有时代精神和鲜明的个人风格。由于赋性僻好，热爱生活，热爱自由，他选择了动中寓静、静中有动的游鱼为抒情寄意的对象，凭其纵横驰骋的简练笔墨，藉鱼儿的形象与水域环境，写出画家对生活的种种感受，构成多样的画面意境，画意诗情，雅韵欲流，是画，也是诗。故其好多作品，以其说是画鱼，毋宁说是写人世间事，堪称现代的“文人画”。凌虚鱼藻画的另一个特点是：作品极富有音乐色彩，——旋律、节奏、情调，充满着一一种内在的活力，故面对其作品时，往往给欣赏者一种发自内心的共鸣，或谓观赏凌虚的一幅幅鱼藻图时，宛如聆听一支支优美的乐曲，耳目俱能获得美的艺术享受。

本辑所选作品，均系凌虚近十年所画的未经出版的代表作。“文革”中，凌虚右腕骨折。伤残多年，后改使左腕作书画，经过艰苦锻炼，居然仍能挥笔自如，所作书与画，更饶“雅拙美”，为识者所称赏。老作家叶圣陶先生曾赠诗曰：“进乎技矣复何疑，左笔无殊右腕挥，写出珍珠鱼至乐，迴游唼喋总生机”。本辑大部分作品，即作者左腕所写，特附此一提。

罗宋 一九八七年十月

067758

飞天化赤龙
 九九年一月二十日余等行画展
 艺术记录片——当场挥毫写此稿留纪念
 时乃黎东书之
 上海美术学院承上海电视台在沪拍摄
 黎东书



00065741

塘逸趣

J 221-51 / 1:17

飞天化赤龙



天机一片



美哉鱼儿



美哉鱼儿 贵哉育鱼人

魚樂圖

蘭草十葉知歸之君子振作
 春心綠波錦中如九位多能張
 為也之化事上存

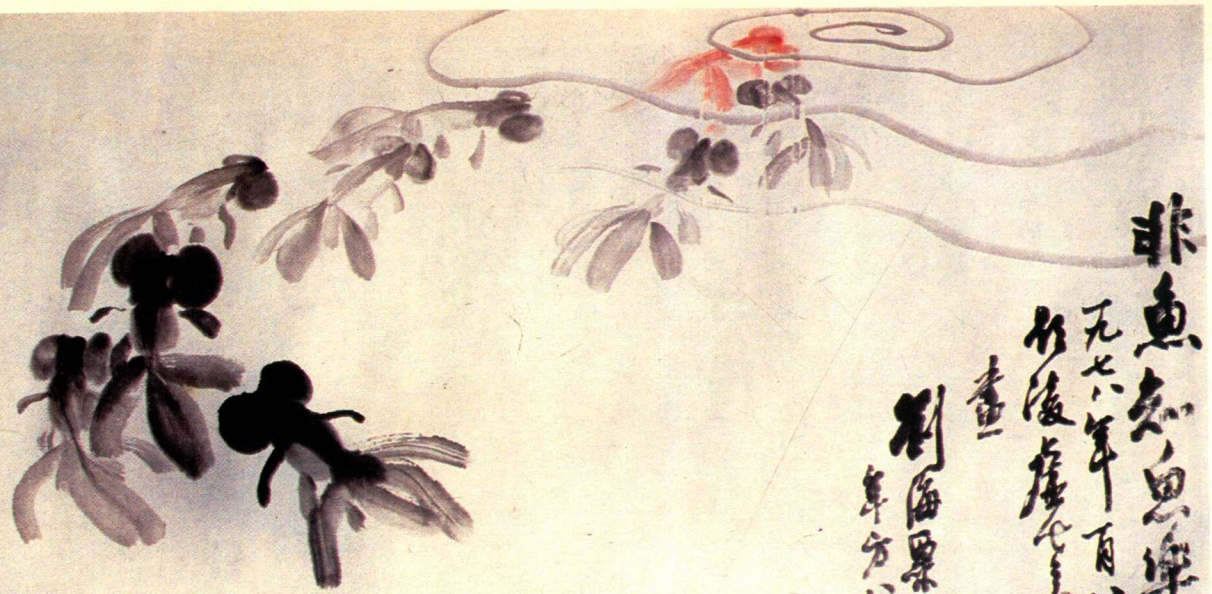
後庭曰名左平為墨以之為原題
 不端年撰字平年好主為母也

丁巳



魚樂圖

凌雲志



非魚知魚樂

五十六年一月廿
初後廣全書

畫

劉海粟

年方八二



非魚知魚樂



甲子冬月
余與余之歸
窓天補
畫魚
林
之
楊
中
並
題



紫藤朱魚

三星



茅八



玫瑰魚語謂俗氣
 俗而不俗全在人氣
 某根載美于字之
 所與而更作玫瑰
 最多幅似以爲若
 其實毫末本氣和
 說象木真骨
 俗與不俗之分別
 花俗人不俗花不雅乎
 又似愚哉哉者
 靈石和爲徐林林
 靈至魚識者咸稱高雅
 什作初者寫墨竹墨
 家向所不取因其處俗
 不可耐也
 五仙先生
 于龍亦即
 高於心



朱龙





五彩珍珠鱼



十二大利图



红菱墨龙



红菱艳

五十六年五月
山莊同書

吳昌碩

心物而精神好
善有部視遠也

子綸近人寄

白石美富既白
可謂美能

收發神

乃若室之屯

爲人不識草木

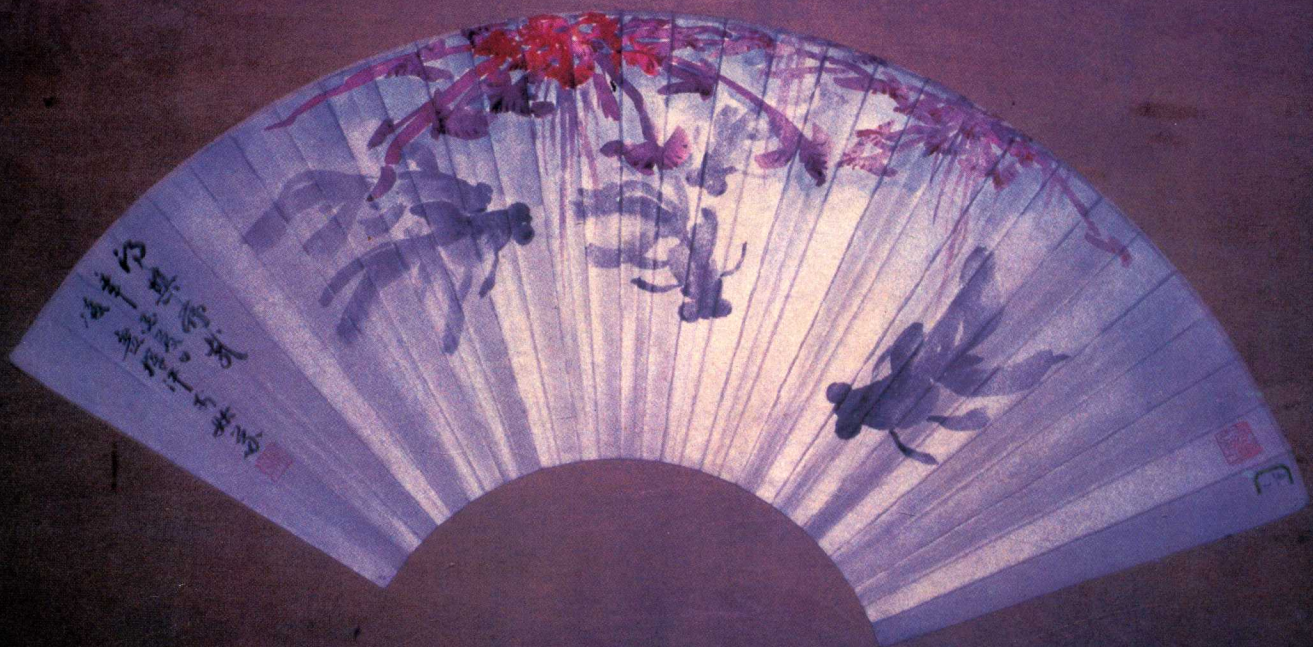
竟以就之太易標
榜何以皮相之預

東の歌

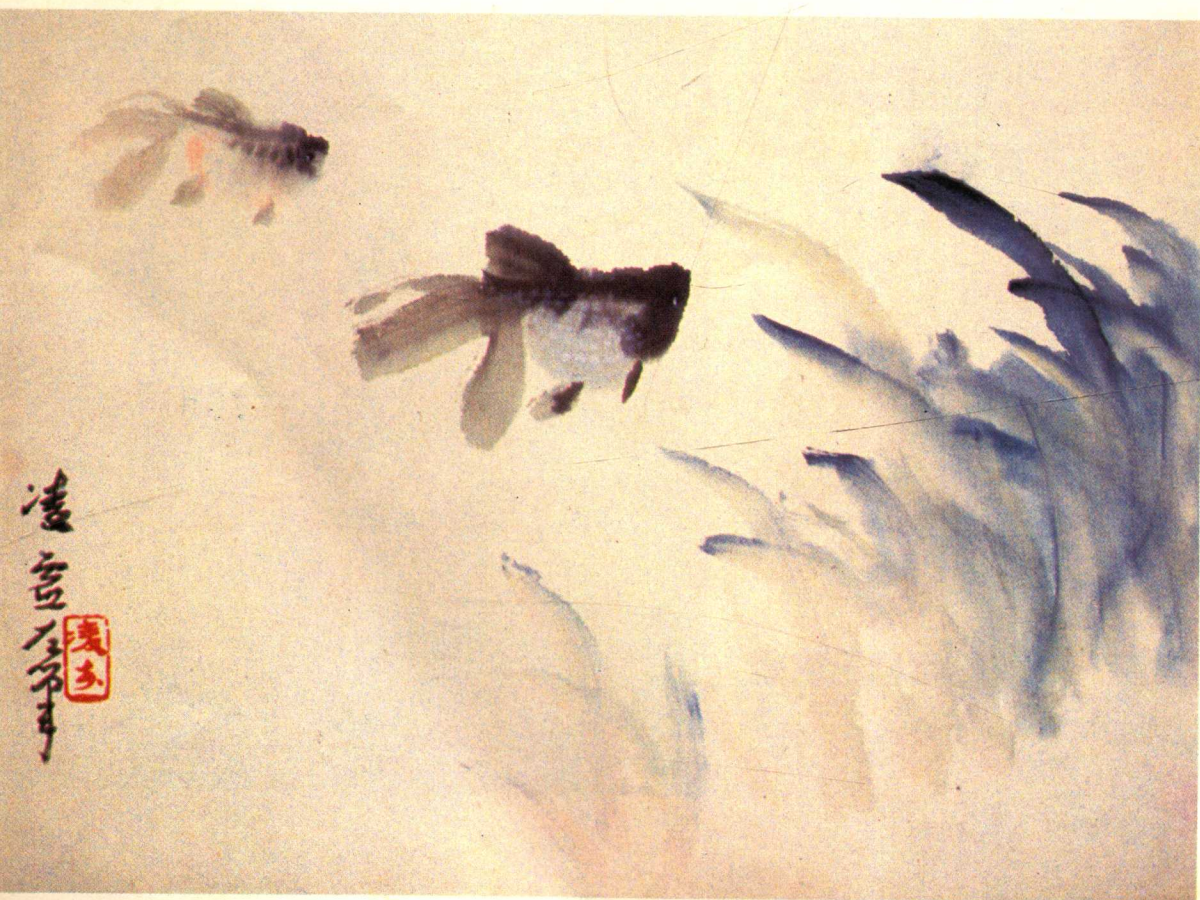
己未秋夜江心

This is a traditional Chinese ink and wash painting, likely a reproduction of a classic work. It depicts a pond scene with several goldfish swimming. The fish are rendered in various colors, including orange, red, and black, and are scattered throughout the pond area. On the right side of the painting, there is a large, leafy plant, possibly a lotus or a similar aquatic plant, with broad, dark green leaves. The background is a light, textured wash, suggesting water and sky. The overall style is characteristic of traditional Chinese ink painting, with a focus on naturalistic representation and a harmonious composition.

永忆万隆千载盛



得其所哉



齐飞



双鱼吉庆

067758



春江花月下

和平幸福頌
中國金魚象徵和平幸福友好快樂吉祥
萬國領袖總統祝美蘇兩國最高級機裁軍會議成功以保世界
和平人類幸福
一九五五年 中國海軍 宣庭



和平幸福頌

和平幸福頌
中國金魚象徵和平幸福友好快樂吉祥
萬國領袖總統祝美蘇兩國最高級機裁軍會議成功以保世界
和平人類幸福
一九五五年 中國海軍 宣庭



责任编辑 韩祖音
文字编辑 刘见羽
封面设计 张羽

ISBN7-80503-056-1/J-056

定价：3.50 元