

青少年成长必读书

弘扬美德

学贵坚持

XUEGUI JIANCHI

于武 高阶顺 编著



吉林出版集团有限责任公司

仰观宇宙之大，纵论古今名人，凡是功成卓绝之人，
他们都有一个成功的秘诀，那就是坚持！



青少年成长必读书 弘扬美德

学贵坚持

XUEGUI JIANCHI

编著 于武 高阶顺

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

学贵坚持 / 于武, 高阶顺编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.12
ISBN 978-7-5463-7139-9

I. ①学… II. ①于… ②高… III. ①品德教育-中国-青年读物 ②品德教育-中国-少年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 236351 号



学贵坚持

编 著	于 武 高阶顺	策 划	刘 野 曹 恒
责任编辑	张金一 赵 萍	责任校对	陈余齐
装帧设计	卢 婷	排 版	四月天工作室
开 本	710mmx1000mm	1/16	
字 数	120 千		
印 张	10		
版 次	2013 年 4 月第 1 版		
印 次	2013 年 4 月第 2 次印刷		
出 版	吉林出版集团有限责任公司		
发 行	吉林出版集团有限责任公司		
地 址	长春市人民大街 4646 号		
邮 编	130021		
电 话	0431-85618717		
邮 箱	tuzi8818@126.com		
印 刷	三河市延风印装厂		
书 号	ISBN 978-7-5463-7139-9		
定 价	27.80 元		

前言

中国素以礼仪之邦、文明古国著名于世。中华民族优秀的传统文化为人类文明发展做出了举世公认的伟大贡献。

中华民族优秀传统文化在长期的历史进程中积淀形成了中华文明的精华——中华民族传统美德。

中华民族传统美德是指：中国历史流传下来，具有影响，有益于后代的优秀道德遗产。它是一种特殊的社会意识形态，其内涵包罗极为广泛。从内容来概括，中华民族传统美德是中华民族优秀品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。

改革开放以来，党中央不失时机地提出了《公民道德建设实施纲要》，提出了 20 字基本道德规范：爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献。《纲要》将依法治国与以德治国有机地结合起来，对“为人民服务”做了新的阐述，极大地增强了广大群众培养道德素养的积极性。2006 年，党中央进一步提出了以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻；以服务人民为荣，以背离人民为耻；以崇尚科学为荣，以愚昧无知为耻；以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻；以团结互助为荣，以损人利己为耻；以诚实守信为荣，以见利忘义为耻；以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻；以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻的“八荣八耻”道德行为准则。这不仅在思想上，而且在具体要素上给全党全民提出了与社会主义市场经济相适合的社会主义道德规范。

新时期道德的新观念概括起来，就是强调自立意识、竞争意识、效率意识、质量意识、开拓创新意识和民主法制意识。

道德体系的构建不是一朝一夕可以完成的，只有认准方向，坚持不懈，才能取得成功。

本书将中华美德归纳为 5 个系列 50 种美德，用历史上的真实故事系统完整地介绍弘扬中华民族的优秀文化，有益于青少年的身心健康发展，有益于端正社会风气，有益于和谐社会的构建。

本书愿为中华美德体系的完善和发展尽绵薄之力。

目录



少年有成

- 苏秦引锥刺股 /2
董仲舒“三年不窥园”/5
孙敬悬梁苦读 /8
匡衡凿壁借光 /10
路温舒苦读成法学家 /13
承官隔篱偷学 /17
侯瑾燃薪夜读 /19
贾逵隔篱听课获“舌耕”/22
韩干厩前画马 /24
白居易少有所成 /26
岳飞沙上习字 /28
陈际泰手不释卷 /30
李四光 14 岁留学日本 /32
李大钊惜时如金 /35



自学成才

- 沈轶士笃学不倦 /40
刘勰笃学不娶 /43
郑虔无纸练字柿叶替 /47
柳璨燃叶苦读诗书 /49
徐伯珍竹叶习字 /51
王冕潜心画荷绘梅 /53
李因苦读勤练 /56
华蘅芳自学成才 /59



立志勤学

- 孙康映雪夜读 /64
江泌月下苦读 /66
苏洵晚学成才 /68
范仲淹“划粥”苦读 /70
司马光与圆木警枕 /72
苏轼三抄《汉书》/74
王守仁“笨鸟先飞”/76

唐伯虎潜心学画 /79
盲人唐汝询笃志苦学 /82
黄宗羲读书不倦 /84
练恕学习勤苦 /86
阎若璩勤以补拙 /88
刻苦勤学的陈寅恪 /90
齐白石不叫一日闲过 /92
童第周勤奋求学 /95



虚心好学

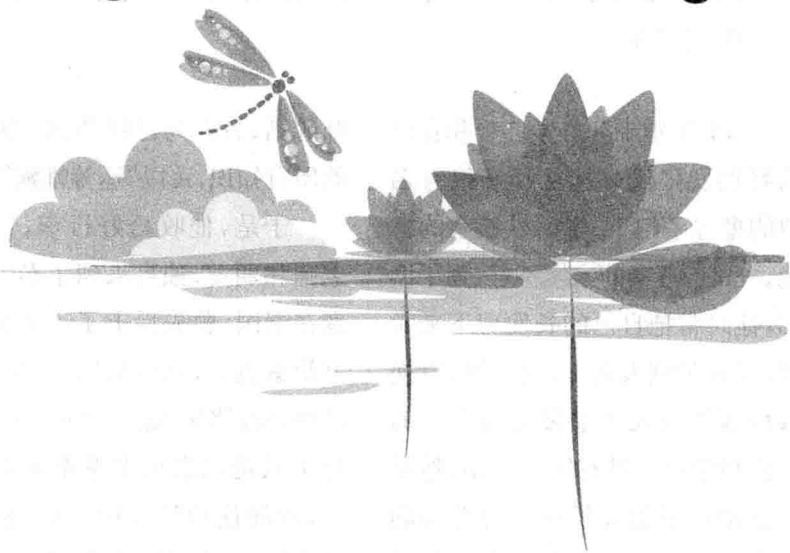
樊迟学而不倦 /100
黄霸狱中学而不厌 /102
魏照好学 /104
高凤学而忘麦 /106
王羲之勤于练笔成“书圣” /110
王献之与 18 口大缸 /112
智永的“退笔冢”与“铁门限” /115
范纯仁帐内读书 /117
方以智勤记成“六指” /120
侯德榜读书忘神 /122



困境中惜时苦读

魏源苦读成大器 /126
徐悲鸿早年艰苦学画 /129
小苏颍“借”光 /131
郝珍“偷”光 /134
吴昂牛棚求知 /137
“我知道的太少了” /140
冼星海困境惜时 /142
抱病惜时求学问 /144
狱中惜时求学 /149

少年有成





苏秦引锥刺股

◎古来一切有成就的人,都很严肃地对待自己的生命。当他活着一天,总要尽量多劳动,多工作,多学习,不肯虚度年华,不让时间白白地浪费掉。

——邓拓

苏秦(?—前 284 年),字季子,东周洛阳乘轩里人(今洛阳东郊太平庄一带)。战国时期的韩国人,是与张仪齐名的纵横家。可谓“一怒而天下惧,安居而天下熄”。他出身农家,素有大志,曾随鬼谷子学习纵横捭阖之术多年。

苏秦早年十分好学,曾和自己的好朋友张仪一起从师于很有名望的鬼谷子门下,学习纵横家的言论。当时,苏秦的家境不好,为了读书,他时常把自己的长发剪下来卖掉,或者帮别人做工,卖力气,以换取微薄的收入来勉强维持自己的生活 and 学业。没有钱买帛绢,他就自己把竹子劈成竹片作为誊写的书札。书札多了,没有袋子装,他就自己剥下树皮编织成书袋来装书。由于苏秦勤奋好学,在开始的一段时期内,他取得了很好的成绩。

然而,从那个时候起,苏秦就开始骄傲自大起来。他不再相信老

师的话,自以为已经学到了纵横术的所有知识,可以“运筹帷幄”了。

于是,他收拾好行李,告别了老师和朋友,独自来到了秦国。苏秦在秦国,曾先后上了十来封意见书给秦惠王,劝他采用“连横”的办法来并吞诸侯,统一天下。可是,秦惠王只是把意见书草草地看了一下,就随便地往旁边一放,根本不予理睬。苏秦在秦国住了一年多的时间,衣服已经穿得又旧又破,所带的银两也用得一干二净,没有办法再住下去了。他看秦惠王一点也没有重用他的意思,就只好缠了裹腿,穿了草鞋,背上书包,挑上行





李,离开秦国,踏上了回家的道路。

由于路途遥远,又加之心情不好,所以苏秦在路途上奔波了许多天才回到家中。这时他已瘦得皮包骨头,皮肤也被晒得黑黝黝的,且因为惭愧而不敢抬头见家人。妻子看见他那副样子,叹了一口气,低下头继续织布;嫂子看见他那副样子,也不给他做饭;父母看见他那副样子,也不与他说话。

见此情景,苏秦感到十分难受。他长长地叹了一口气,自言自语地说道:“唉,妻子不认我这个丈夫,嫂子不认我这个小叔子,父母也不认我这个儿子,这全都是由于我不争气而在秦国游说引起的啊!”

苏秦认识到了自己的不足,又

重新开始埋头读书。当天夜里,他把自己几十箱子的藏书都找了出来,精心挑选,找出了姜太公的《阳符经》一书,看了几行,觉得很有用。便摊开来埋头诵读,细心揣摩,直到天亮。

从此以后,苏秦不分昼夜,勤于读书。有时候夜里读着读着就在案头上睡着了。每次醒来时,看见时间已经过去了很多,他总是痛骂自己无用,可是一时也找不到合适的方法来防止自己打瞌睡。

有一次,他读着读着又开始犯困了,身子一下扑在了案桌上。桌子上正好放着一把锥子,锥子刺痛了他的手臂,他一下子清醒过来。他看着锥子,眨了眨眼,忽然想出了一个制止自己打瞌睡的办法:用



苏秦塑像



石线画

锥子扎自己的大腿。以后，每到自己困意来了的时候，他就拿起锥子，朝大腿上狠扎几下。由于扎得狠，往往是鲜血淋漓，血沿着小腿直流到脚上。他的家人见他这样，

于心不忍，就规劝他说：“你也不必这样折磨自己。只要你决心痛改前非，就一定可以成功的。”可苏秦却说：“我之所以这样做，是为了使我自己不要忘了过去的耻辱，从而促使我更加刻苦读书啊！”

就这样，苏秦勤学苦读了整整一年的时间，才觉得这一次的确学得深，学得透。他很有把握地说：“现在真可以说服当代的君王，使他们接受我的意见了。”

经过这一番准备，苏秦于公元前 334 年开始游说六国，终于得到了六国君王的重用，佩挂六国相印。长沙马王堆汉墓出土帛书《战国纵横家书》中，就保存有苏秦的书信和游说辞十六章。

故事点评

苏秦刺股苦读，终成大业，他的事迹流传千古。这种苦读精神也成为长辈教育孩子的榜样。后代人要学习他这种勤奋刻苦的学习精神，把勤奋好学这一中华美德继承和发扬光大，从而成为一个对社会有贡献的人。



董仲舒“三年不窥园”

◎伟大的成绩和辛勤劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

——鲁迅

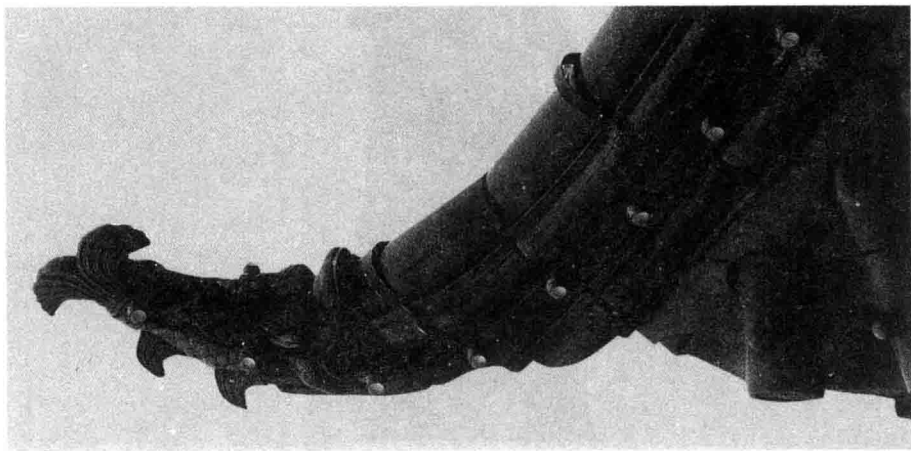
董仲舒(前 179—前 104 年)，汉代广川郡(今河北省衡水市景县广川镇)人。汉代思想家、哲学家、政治家、教育家，西汉时期著名的唯心主义哲学家和今文经学大师。汉景帝时任博士，讲授《公羊春秋》。董仲舒的教育思想和“大一统”、“天人感应”理论，为后世封建统治者提供了统治的理论基础。时至今日，仍有学者在研究他的思想体系及故里等方面的文化，他的著作汇集于《春秋繁露》一书。

董仲舒自幼天资聪颖，少年时酷爱学习，读起书来常常忘记吃饭和睡觉。其父董太公看在眼里急在

心上，为了让孩子能歇歇，他决定在宅后修筑一个花园，让孩子能有一个散心、休息的地方。

少年有成

005



仿古建筑一角



动工前一年,董太公一边派人到南方学习,看人家的花园是怎样建的,一边准备砖瓦木料。动工头一年,园里阳光明媚、绿草如茵、鸟语花香、蜂飞蝶舞。姐姐多次邀请董仲舒到园中玩。他手捧竹简,只是摇头,继续看竹简,学孔子的《春秋》,背先生布置的《诗经》,丝毫没有在意正在建设的花园。

次年,小花园建起了假山。邻居、亲戚的孩子纷纷爬到假山上玩。小伙伴们叫他,董仲舒仍一动不动低着头,在竹简上刻写诗文,

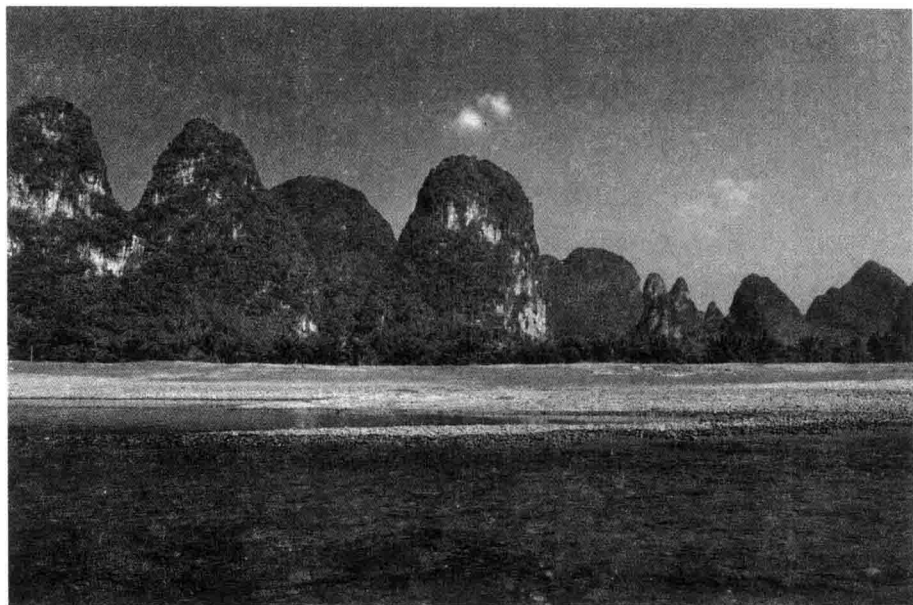
头都顾不上抬一抬。

第三年,后花园建成了。亲戚朋友携儿带女前来观看,都夸董家花园建得精致。父母叫仲舒去玩,他只是点点头,仍埋头学习。中秋节晚上,董仲舒全家在花园中边吃月饼边赏月,可就是不见董仲舒的踪影。原来董仲舒趁家人在赏月之机,又找先生研讨诗文去了。

随着年龄的增长,董仲舒的求知欲愈见强烈,遍读了儒家、道家、阴阳家、法家等各家书籍,终于成为令人敬仰的儒学大师。



董仲舒塑像



河北美景

公元前134年，汉武帝下诏征求治国方略。儒生董仲舒在著名的《举贤良对策》中系统地提出了“天人感应”、“大一统”学说和“罢黜百家，独尊儒术”的主张。董仲舒认为，“道之大原出于天”，自

然、人事都受制于天命，因此反映天命的政治秩序和政治思想都应该是统一的。他把儒家的伦理思想概括为“三纲五常”。汉武帝采纳了董仲舒的建议，儒学开始成为官方哲学。

故事点评

凡是事业有成的人，都须有大毅力。董仲舒三年不窥园而刻苦治学，终于使他成为了历史上有名的儒学大师。



孙敬悬梁苦读

◎人之初生，不食则死；人之幼稚，不学则愚。

——王夫之

东汉·班固《汉书》：“孙敬，字文宝，汉朝信都（今冀州市）人。好学，晨夕不休。及至眠睡疲寝，以绳系头，悬屋梁。后为当世大儒。”

《太平御览》卷六一一引晋张方《楚国先贤传》：“孙敬好学，时欲寤寐，悬头至屋梁以自课。”

孙敬，年少好学，博闻强记，而且视书如命，邻里们都称他为“闭户先生”。

孙敬读书时，随时记笔记，看书学习常常通宵达旦。时间长了，有时不免打起瞌睡来。一觉醒来，

又懊悔不已。有一天，他抬头苦思的时候，目光停在房梁上，顿时眼睛一亮。随即找来一根绳子，绳子的一头拴在房梁上，下边这头就跟自己的头发拴在一起。这样，每当他累了困了想打瞌睡时，只要头一



孙敬塑像



光前望古衡国



冀州风景

低，绳子就会猛地拽一下他的头发，一疼就会惊醒而赶走睡意。从这以后，他每天晚上读书时，都用这种办法，发奋苦读。

年复一年的刻苦学习，使孙敬

饱读诗书，博学多才，成为一名通晓古今的大学问家，在当时江淮以北颇有名气。常有不远千里的学子，负笈担书来向他求学解疑、讨论学问。

故事点评

为了抓紧时间，孙敬悬梁苦读。年复一年，老天不负苦心人，孙敬最终成为一代大儒。孙敬刻苦勤学的精神令世代学习不已！



匡衡凿壁借光

◎读书有三到,谓心到、眼到、口到。心不在此,则眼不看仔细,心眼既不专一,却只漫浪诵读,决不能记,记不能久也。三到之中,心到最急。心既到矣,眼口岂不到乎?

——朱熹

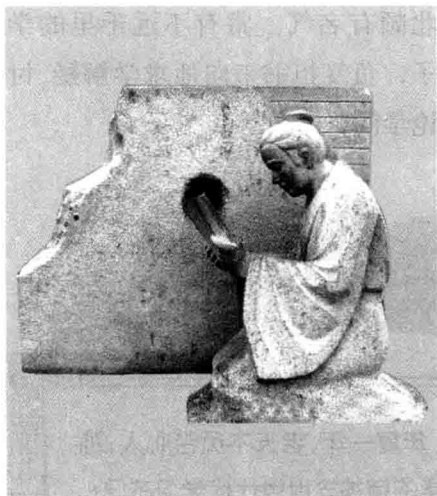
匡衡(生卒年不详),字稚圭。祖籍东海承(今山东枣庄东南),至匡衡时,始迁居于山东省邹城市城关羊下村。西汉经学家,以说《诗》著称。元帝时位至丞相。

匡衡,家世代务农,没有一个读书人,家境十分贫困。匡衡小时候就喜欢读书,酷爱学习。但因家穷,少年时只是给财主放牛、放羊。农

忙季节,父亲让他给地主打短工、做零活,帮助家里维持生计。

匡衡是一个有雄心大志、善于动脑筋为自己创造学习条件的聪明人。打短工时,他身边总是带着书,有空就拿出来看。哪怕在地头歇息的一点点工夫,他也要看上几段书。由于刻苦学习,充分利用时间,他通读了《春秋》《诗经》《论语》《礼记》,甚至《尚书》《易经》。天长日久,学问越来越大,但是他从不自满,学习起来总是孜孜不倦。

白天匡衡为财主干活,晚上不怕累,原想读点书,可是学习需要时间,也需要一定的环境,并且晚上看书更需要灯光。可他家里连做



匡衡塑像



油灯

菜都舍不得用油，哪肯用油点灯呢？为了省油，天刚黑，妈妈就催他早早睡觉。匡衡一心想读书，怎么能睡着觉呢？他常常在一片漆黑的房间里背诵文章，有背得流利的，也有丢字的。他想看书对照一下，没有灯，真是心急如火。他心里烦，睡不着，耳朵就特别灵，隔壁吵吵嚷嚷的声音听得特别清楚。他走出草房，只见邻居财主家灯火通明，财主家经常大吃大喝，闹到半夜也不熄灯。可惜屋里隔了一堵厚墙，光线射不进来。一天晚上，他正默诵文章，发现从墙缝里透过来一丝微弱的光，匡衡发现后惊喜不已。从此，再也不愁无灯看书了，匡衡连忙捧着书，靠在墙边对着缝孔，贪婪地看了起来。他全神贯注，忘

记了一天的疲劳和夜晚的倦怠。

第二天，瞅着邻家财主出门会客，家中无人，他非常小心地在墙壁上钻个小洞，小洞一直透到隔壁，然后他用硬物小心地把小洞遮挡好。一到晚上，他就轻轻地把硬物挪开。果然，一束光线射了进来，他捧着书对着小孔，书上的字能看清楚。从此，他每天晚上在自己的房间里，借着偷来的灯光，勤奋读书。

匡衡的求知欲望越来越强。苦于无书可读，他又到处设法借书。真正书多的还是富人家，书是很难借到的。聪明的匡衡想出了一个好办法，他去向一个藏书多的富人借书，表示愿意给他做工，不要工钱，只借书看，富人答应了他的要求。