



MAN FEN ZUO WEN
YING SHI FU DAO

中考

满分 作文

主编
★
小妮子

应试辅导

毕业作文的“大鸭梨”，我们帮你拿走了哦！



小妮子
教你写作文

帮你做计划
帮你学技法

帮你查不足
帮你学鉴赏

帮你解难题
帮你提个醒

帮你出妙招
帮你自督查



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



中考

满分 作文

应试辅导

主 编：小妮子

本书编者：苏丽花

丛书编委：张 阳 高 琴 唐 洁 苏丽花

马凯歌 杨洁敏 王凤山 黎 欢

刘勇波 彭天笑

CIS
湖南少年儿童出版社



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中考满分作文应试辅导 / 小妮子主编. — 长沙:

湖南少年儿童出版社, 2013. 7

(毕业帮)

ISBN 978-7-5358-9291-1

I. ①中… II. ①小… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第090166号

毕业帮·中考满分作文应试辅导

策划编辑: 李 芳 责任编辑: 何朝辉 文字统筹: 黄 露

质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 江 姜

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店

印刷: 长沙湘诚印刷有限公司

印张: 8

字数: 160千字

开本: 880 mm × 1230 mm 1/32

版次: 2013年7月第1版

印次: 2013年7月第1次印刷

定价: 14.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

我们来了



帮法抢鲜看，帮你尽全力



帮你做计划

帮你规划作文学习与训练计划，利用有限的时间达到最好的训练效果。



帮你查不足

全面整合各类写作常见问题，方便你进行有针对性的查漏补缺。



帮你解难题

帮你解决写作过程中遇到的难题、难点，让写作难题变成你的加分宝典。



帮你出妙招

所有的问题都会有解决方法，总有些绝妙的点子可以令你的作文出类拔萃。



帮你学技法

择取佳作亮点，进行技法分析，阐述用法、效果与注意事项，一学即能用。



帮你学鉴赏

阅读也是一种学习，学习如何谋篇布局、选材立意、拟题构思、创新出彩。



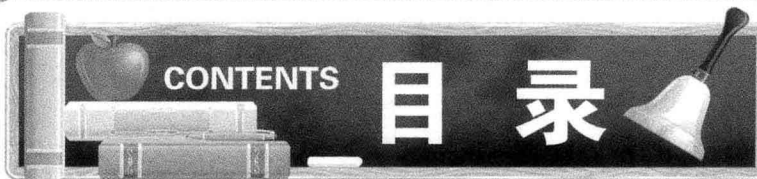
帮你提个醒

帮你发现习作中的问题并找到解决方法，是提高写作水平的又一条捷径。



帮你自查

呼应“查不足”，于每节完结后，以发问的形式，引导你检查学习效果。



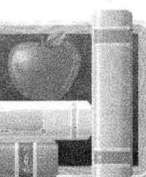
..... 第一辑 那些人，那些事

毕业帮·做计划	001	狠心的老妈	020
毕业帮·帮手段	002	奶奶的口头禅	022
帮主有话说	002	妹妹属狗	024
帮你查不足	003	哦，那朵纯洁的百合花	026
帮你解难题	004	我们班的老师是君王	028
帮你出妙招	005	小安子	030
毕业帮·优品汇	007	魅力“黄老班”	032
		怀念和“张无忌”在 一起的日子	034
		旁边的他	036
		透过窗户看贾大爷	038
		乡里孩子	040
		农民工并不平凡	042
写 人			
守财奴	007		
我——小小“变色龙”	009		
丫头，我想对你说	012		
独一无二的我	014		
裂了口子的手	016		
戏说老爸	017		
记 事			
		卖发记	044



目 录

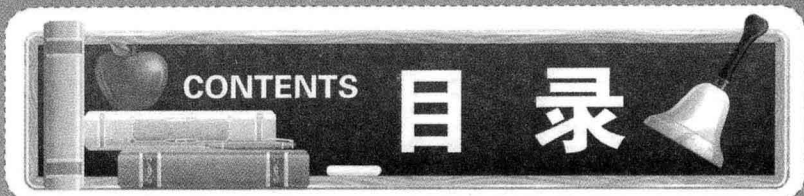
CONTENTS



重回春天的感觉，真好	046	校园三十六计	067
在反省中成长	048	一席橘子宴	069
维权记	050	图书馆的“新装”	071
让我烦恼的几件事	052	头发风波	073
遭遇人贩子	054	两年前的一堂课	075
家庭留言簿	056	打五折	077
饭桌前，我学会了等待	058	他在等你说谢谢	079
被别人需要	060	一元钱的价值	081
奇怪的电话	062	伸出一只手	083
成功的合作	063	毕业帮·试身手	085
那一刻，我们真疯狂	065	毕业帮·帮督查	087
		毕业帮·帮实践	087

…… 第二辑 寻常景，寻常物 ……

毕业帮·做计划	089	帮你查不足	091
毕业帮·帮手段	090	帮你解难题	091
帮主有话说	090	帮你出妙招	092



毕业帮·优品汇

094

写 景

春天的色彩 094

夏韵 096

秋之曲 098

海南的冬天 100

游九溪十八涧 101

天堂隔壁 104

美玉昆明 106

天门山，我心中的胜境 108

望海潮 110

暴雨 112

日出

114

状 物

怪猫“老馋” 116

我家有鱼初长成 118

故乡的麻雀 120

我家的金山珍珠鸟 122

老核桃树 123

丝瓜 125

范水长鱼面 127

毕业帮·试身手 130

毕业帮·帮督查 131

毕业帮·帮实践 132

..... **第三辑 明事理，辨是非**

毕业帮·做计划 133

毕业帮·帮手段 134

帮主有话说 134

帮你查不足 135

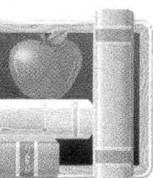
帮你解难题 135

帮你出妙招 136



目录

CONTENTS



毕业帮·优品汇

138

说明文

水稻的自述 138

猪笼草 140

铅笔 142

肾脏移植 144

风筝为什么能飞上天 146

制作蟾蜍骨骼标本 148

议论文

宽容——智慧的教育方式

150

“名言脱口秀”批判 152

冷眼看时尚 154

我给“山寨文化”投一票

156

感情不是保险绳 158

呼唤、热爱与曝光率 159

状元情结之我见 161

人贵立志 163

好习惯使生命了无缺憾

165

知耻而后勇 167

交往中的润滑剂——幽默

169

提早起程 171

时时倒沙 172

你看到的不一定是全部

174

不想当将军的士兵也是

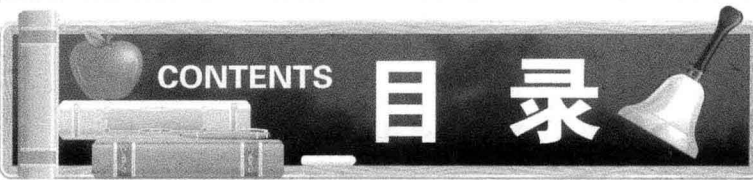
好士兵 176

承担责任需要勇气 178

毕业帮·试身手 180

毕业帮·帮督查 181

毕业帮·帮实践 182



..... 第四辑 乐想象，享自由

毕业帮·做计划	183	宇宙医院里的不速之客	198
毕业帮·帮手段	184	天庭里的一场官司	200
帮主有话说	184	愚公新传	202
帮你查不足	185	孙悟空和他的孪生兄弟	204
帮你解难题	185	我和诸葛亮一起漫步	206
帮你出妙招	186	人类未来的居所	208
毕业帮·优品汇	188	——太空岛	210
出门看看		一天50小时	212
——一只小青蛙的自述	188	毕业帮·试身手	213
一只老鼠的幸福生活	190	毕业帮·帮督查	214
相信自己是最美的	192	毕业帮·帮实践	
一条鱼最后的反省	194		
梅花香自苦寒来	196		



目 录

CONTENTS



..... 第五辑 爱生活，巧应用

毕业帮·做计划	215	花开不止在春天	231
毕业帮·帮手段	216	读（观）后感	
帮主有话说	216	把生活的玉剪金刀还给	
帮你查不足	217	我们	233
帮你解难题	218	善恶交战	
帮你出妙招	219	——读《巴黎圣母院》	
毕业帮·优品汇	221	有感	235
日 记		《隐形的翅膀》观后感	237
爱是妈妈的唠叨	221	演讲发言	
心情越来越好	223	高扬自尊	239
近视的烦恼	225	什么是幸福	241
书 信		毕业帮·试身手	243
没关系，您已经尽力了	227	毕业帮·帮督查	244
你我走过的日子	229	毕业帮·帮实践	245

第一辑

那些人，那些事



1. 阅读写人名作5篇，进行好段好句的摘录，对段进行仿写。(2~3周)
2. 阅读优秀学生写人作文5篇，分析优秀之处，仿写一处。(2~3周)
3. 阅读记事名作5篇，进行好段好句的摘录，对段进行仿写。(2~3周)
4. 阅读优秀学生记事作文5篇，分析优秀之处，仿写一处。(2~3周)
5. 搜集写人、记事作文拟题、开头、结尾、构思等方面的技法各5个。(3~4周)
6. 拟写5个写人、记事作文的标题，进行2个开头和结尾的训练。(3~4周)
7. 写一个关于写人的片段，综合运用外貌、神态、动作、语言描写等。(1~2周)
8. 构思一篇写人作文、一篇记事作文，列出提纲。(1~2周)
9. 独立完成一篇写人作文、一篇记事作文。(3~4周)
10. 对已完成的写人作文、记事作文进行修改，与他人交流写作心得。(3~4周)



毕业帮·帮手段

帮主有话说



小妮子@you: 很快,你就要毕业了,心情如何?对毕业作文,你是期待,还是害怕?不管怎样,毕业作文是你必须要面对的。不管你平时写作如何得心应手,或者难以下笔,你,在最后的日子里,都得为中考,为毕业作文好好地准备一番。因为,如果毕业作文写不好,也许你的语文分数就会直线下滑,也许你的人生会因此有很大的改变……这可不是危言耸听。作文如此重要,所以,专门针对毕业班学生进行作文定制服务的“毕业帮”来啦!

“毕业帮”会怎么帮啊?你可以从本书的第一页开始了解,然后一步步地跟着我们来学习。好啦,言归正传,我们先来说说写人作文和记事作文。

写作一定要搞清楚写作对象和目的。如写人作文,对象是人,不管你选择谁来写,把人物形象刻画得鲜明、生动,使文章更吸引人就是目的。要达到这样的目的,就得抓住人物的鲜明特征,从细处着笔,运用肖像、语言、动作描写等描写手法,选取典型、新颖的事例加以表现;在标题、形式、结构、语言等方面也要注意与内容相得益彰。

记事作文,不管是写一件事,还是写几件事,首先就得把事情记叙清楚,还要注意详略的安排,事情所反映出的启示也要交代清楚。要想使记事作文给人耳目一新的感觉,就得在选材、构思等方面下工夫。新颖的材料求之不得,但也要注意运用各种技

法，使旧题材焕发出新意。文章的深度体现在主题上。深入思考，挖掘出事情的深意，文章自然就会有深度。

或许写人作文、记事作文是你最擅长的，但谁也不能保证自己的文章就是完美的，你一定也有困惑吧？

帮你查不足

1. 怎样才能抓住人物的特征呢？要表达怎样的情感呢？
2. 写过太多人了，不知道写谁？写写过的人物，有何新鲜材料？
3. 写记事作文，想力求材料新颖又能富有启发性，但不能二者皆得？

4. 想让标题、开头、结尾更亮眼，却心有余而力不足？

5. 选择怎样的语言风格来行文才最恰当呢？

看完这几条，你是不是“嗯嗯”地点头了？不管你为只有其中一个困惑而沾沾自喜，还是因全中而闷闷不乐，写人、记事需要注意的地方还很多，继续看下去吧！



——猫小白@you

6. 写人作文，对人物的描写要么是面面俱到，要么就是特征不鲜明，形象不突出。

7. 事例不典型，不能为突出人物特征服务，或者所选事例太多，过于类似。

8. 内容杂乱无章，段落之间衔接不自然，或者根本就是想写什么就写什么。

9. 表达不清楚，语言啰唆，缺乏细节描写。

10. 记事作文不能交代好事情的来龙去脉，叙事线索不明晰，结构不紧凑。

一口气看完，整整10条呀！作文“低”手别泄气，找出不

足，写出好作文是指日可待的；作文“高”手呢，也别骄傲，我就不信你的作文没有一点缺点。

——米米拉@you



帮你解难题

你是不是已经找出了自己的不足，迫不及待地期待帮主帮你来解难题了？好吧，那本帮主就废话少说吧。

写人作文，要想解决这些难题，就要仔细观察，巧抓特征，细处着笔。家人、老师、同学等都是你熟悉的人，对他们的长相、爱好、特长、性格等是了如指掌，或许你们还会有心灵的交流，等等。将这些综合起来，写熟悉的人时，先确定你所了解的人物所具有的性格特点、思想品质、精神风貌，然后选取自己最想写的一两点，选取相关事例，加以表现。从细处着笔，体现在描写的细腻上，如对人物外貌、动作、神态、语言等进行描写；也可以从小的写作角度展开文章，如从人物的口头禅、某个常用动作（如写同学爱嘟嘴，表现她的可爱、任性）、某个身体部位（如抓住奶奶的眸子来写，突出她的善良）等切入。如果你想写不熟悉的人，他们的一颦一笑、一言一行一定深深地印在你的脑海里，能反映出人物的内涵，能给你某种心灵的悸动。所以，对自己与人物的碰撞，既要生动再现，又要进行艺术加工，呈现出鲜活的人物形象来。

说到记事作文，就要做到叙事具体，详略得当，立意新颖、深刻。对于毕业作文来说，对人物、时间、地点、事情的起因、经过和结果的交代可以灵活变化，如描写景物表明时间，人物、时间、地点可以巧妙地在叙事时加以表明。一篇文章如果详略不当，就像一个身材不匀称的人，显不出美感来。记事作文的重点是事情的经过，可以挥毫泼墨，多加描述，其他则可以根据中心和表达效果，作简单描述，甚至完全不着墨也是可以的。文章立意新颖、深刻与

否涉及选材和作者的思考。你平时要注意拓展视野，多关心时事、社会现象，所谓“见人之所未见，发人之所未发”，写别人没见过的事，说别人没说过的话。即使是那些生活小事，因为自己有了独特的思考，能透过现象看本质，能由事物表面上升到事物的精神层面，写出来的文章自然就会立意新颖、深刻了。

一篇优秀的作文体现在多方面，如构思、布局、形式、叙述、语言、技巧等，需要从整体和局部双管齐下。



——小妮子@you

帮你出妙招

1. 烘云托月，突出形象。

为了使人物形象更鲜明、突出，使文章更富吸引力，可以运用对比手法，加入一个或两个次要人物，对人物进行反衬，以静衬动、以恶衬善、以丑衬美，等等；还可以从他人的角度，从侧面烘托，如介绍自己，可以写写妈妈、老师、同学眼中的自己。

这两招，是帮你解决人物形象不鲜明、不突出的问题的。



——马赛克@you

2. 凭栏远眺，立意深刻。

同一件事、同一个问题，不同的人来看都会有不同的看法，看得远、看得深者，看法自然能独树一帜。写记事作文，不管是写生活小事，还是写社会热点，都要从大的方面，用长远的眼光去审视，关于生活、生命、人生，可以由个体拓展到群体，甚至是国家、世界，可以由个体的性格上升到人性，可以从现在追溯远古，展望未来，让立意有“更上一层楼”之妙。

这一招，是教你如何使文章立意更深刻的。

——叶冰伦@you



3. 彩线串珠，环环相扣。

一堆散乱的珠子遇到了一条美丽的彩线，就能构成一条精美的项链。使文章内容不杂乱、各部分环环相扣的办法，就是选择最能体现文章主旨的具体事物（彩线），作为组织材料的线索，将所选材料（珍珠）连缀成篇。这种“彩线”，可以是人，可以是物，可以是事，也可以是某种思想感情。

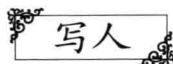
这一招，能帮你解决内容杂乱，条理不清，结构不紧凑的问题。

——米米拉@you





毕业帮·优品汇



写人

守财奴

 邝美婷

我知道你们最不愿和眼里只认得钱的人做朋友。对不起，我欺骗了你们，你们的好朋友——我，其实是个名副其实的“守财奴”，连你们不重视的一角钱，我都会死死地攥紧。

我生长在一个比较贫苦的家庭里，全家人只靠爸爸那份极微薄的工资来维持生活。因此，家里的钱我们能节约下来的，都会尽量节约下来。

从小到大，我最讨厌学校组织大家去看电影。每逢看电影，同学们一定会买很多东西吃，好像已成为习惯。父母很疼我，不想我眼睁睁看着人家吃零食而自己什么也没有，因此每次都会给我钱，让我去买零食。我拿到钱，真恨不得痛痛快快地把它花光。到了商店，那欲望的火焰却差不多已经熄灭了，我紧紧地握住钱。也许，它在你们眼里根本不算什么，但对于我来说，是十分珍贵的，我怎么也舍不得拿出来。我踌躇了一会儿，脚开始挪动了，那是向着商店的外面。在电影院里，不小心瞧见同学们吃得津津有味的样子，我心里就痒痒的，情不自禁在心里狠狠骂道：都是些二世祖，全不知父母挣钱的艰难，我可不要学你们。