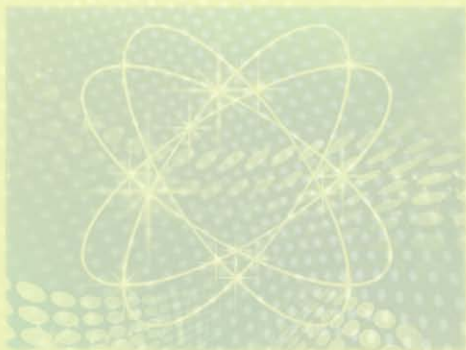


走进科学阅读百科

人物解谜

艾 者 主编



吉林音像出版社
吉林大学出版社

走进科学阅读百科

人物解谜

艾 者 主编

吉林音像出版社
吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人物解谜/艾者主编. —长春市:吉林音像出版社
吉林大学出版社

2006.10

(走近科学阅读百科)

ISBN 7-900444-06-8

I. 人... II. 艾... III. 科普—作品集—世界

IV. J.318

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 111896 号

人物解谜

(走近科学阅读百科)

总策划:北京世博书苑

选题策划:王霖 马力

责任编辑:陈沛雄

出版:吉林音像出版社 吉林大学出版社

地址:长春市人民大街 4646 号 邮编:130021

电话:0431-5668194 传真:0431-5668194

印刷:北京瑞达方舟印务有限公司

开本:787×1092 1/32

印张:192

版次:2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书号:ISBN 7-900444-06-8

定价:全套定价:940.80 元

前言

茫茫宇宙，浩浩人海，真是无奇不有，怪事迭起，许许多多的难解之谜和科技神奇奥妙无穷，神秘莫测，使我们对自己的生存环境捉摸不透。

人类社会和自然世界是那么丰富多彩，使我们对于那许许多多的难解之谜和科学现象，不得不密切关注和发出疑问。人们总是不断地去认识它，勇敢地去探索它。虽然今天科学技术日新月异，达到了很高程度，但对于许多谜团还是难以圆满解答。人们都希望发现天机，破解人类的谜团。古今中外许许多多的科学先驱不断奋斗，一个个谜团不断解开，推进了科学技术的大发展，但又发现了许多新的奇怪事物和难解之谜，又不得不向新的问题发起挑战。科学技术不断发展，人类探索永无止境，解决旧问题，探索新领域，这就是人类一步一步发展的足迹。

为了激励广大读者认识和探索世界的未解之谜，普及科学知识，我们编辑了“走进科学阅读百科”丛书，包括《动物奇趣》、《恐龙公园》、《野人踪迹》、《怪兽形影》、《草木奇葩》、《生物百谜》、《恐龙科考》、《自然奥秘》、《地球揭秘》、《地理探奇》、《海洋谜底》、《海底探寻》、《宇宙环游》、《天文奇观》、《空中奇景》、《飞碟追踪》、《国宝档案》、《宝藏新探》、《考古发现》、《古墓古堡》、《侦破秘密》、《疑案真相》、《奇案推理》、《恐怖迷

影》、《外星生命》、《惊险迷踪》、《失踪之谜》、《史海沉钩》、《科技前沿》、《科技新潮》、《科学回眸》、《名胜奇迹》、《兵器博览》、《舰船巡航》、《战机时代》、《军备竞赛》、《历史见证》、《艺术走廊》、《文化难题》、《人物解谜》、《人体破译》、《医学密码》、《心理怪象》、《超人特异》、《人类奇闻》、《趣事轶传》、《奇物怪事》、《奇风异俗》。

本套书全面而系统地介绍了当今世界各种各样的难解之谜和科学技术，集知识性、趣味性、新奇性、疑问性与科普性于一体，深入浅出，生动可读，通俗易懂，目的是使广大读者在兴味盎然地领略世界难解之谜和科学技术的同时，能够加深思考，启迪智慧，开阔视野，增加知识，能够正确了解和认识这个世界，激发求知的欲望和探索的精神，激起热爱科学和追求科学的热情，不断掌握开启人类世界的金钥匙，不断推动人类社会向前发展，使我们真正成为人类社会的主人。

目 录

墨子是春秋战国时期的哪国人	(1)
庄子的生卒年代之谜	(3)
告子属于哪家学派	(5)
孔子真是私生子吗	(7)
古筝是蒙恬发明的吗	(9)
扁鹊是哪个时代的人	(11)
韩信因何被杀	(13)
孔融因何被杀	(15)
张良是否归隐山林	(17)
飞将军李广何故未获封侯	(19)
曹植在兄弟中排行老几	(21)
戚继光斩子之谜	(23)
东方朔原姓东方吗	(25)
历史上有无巨毋霸其人	(27)
崔浩因何被杀	(29)
刘勰是帝王之后吗	(31)
老莱子是历史人物吗	(33)
伊尹其人	(35)
林逋隐居孤山为了什么	(37)
介子推究竟隐居在哪里	(39)
姚平仲跑到哪里去了	(41)
“上帝之鞭”因何夭折	(43)

蔡文姬是蔡邕的女儿吗	(45)
西施其人	(47)
“洪宣娇”何许人也	(49)
李师师魂归何处	(51)
李师师与宋徽宗及周邦彦	(53)
董小宛魂落何方	(55)
陈圆圆恩怨重重	(57)
王昭君出塞是自愿的吗	(59)
柳如是为何自杀	(61)
岳飞是否有个叫银瓶的女儿	(63)
明景帝是有病而亡吗	(65)
光绪皇帝死因难辨	(67)
建文帝的下落不知何处	(69)
雍正皇帝暴死之谜	(71)
秦始皇身世不明	(73)
崇祯皇帝死于何处	(75)
顺治皇帝是削发出家了吗	(77)
明代权妃之死	(79)
唐玄宗与杨贵妃	(81)
《霓裳羽衣曲》是杨贵妃谱写的吗	(83)
明懿安皇后死于何处	(85)
珍妃其人	(87)
杨贵妃之归宿	(89)
永泰公主死于谁手	(91)
韩非死于何故	(93)
大太监李莲英身首异处	(95)
你知道古希腊的三大悲剧作家吗	(97)

贝多芬的交响曲为何称死亡交响曲	(99)
谁是贝多芬心中的“不朽的爱人”	(101)
贝多芬是“交响乐之王”吗	(103)
莫扎特的早亡原因是什么	(105)
普希金真的是死于决斗吗	(107)
柴可夫斯基是染病而亡吗	(109)
莫里哀的妻子究竟是什么人	(111)
舒伯特终身未娶之谜是什么	(113)
马可·波罗是怎样的一个人	(115)
毕加索风流吗	(117)
丝尔玛是自杀还是他杀	(119)

墨子是春秋战国时期的哪国人

墨子是春秋战国之际的思想家、政治家，墨家学派的创始人。曾经学习儒术，因不满其烦琐的“礼”，另立新说，聚徒讲学，成为儒家的主要反对派。他的“非攻”思想，体现了当时人民反对战争掠夺的意向。墨子学说对当时思想界影响很大，与儒家并称“显学”。

这样一位伟大的思想家，其诞生于何地却一直是个疑问。《辞海》中注：相传原为宋国人，后长期住在鲁国。对于墨子到底是哪国人，学者的笔墨官司打了千年有余，然而还是莫衷一是。主要看法有3种，一是认为墨子为鲁国人；二是认为墨子为宋国人；三是认为墨子为楚国人。

第一种看法是根据《吕氏春秋》高诱的诠释而得出的结论：“鲁惠公使宰让清郊庙之礼于天下，桓王使史角往，惠公止之，其后在于鲁，墨子学焉。”由此断定墨子为鲁国人。

第二种看法则源于《史记·孟荀列传》、《汉书·艺文志》等资料。《史记·孟荀列传》中记载：墨子为宋国的大夫，善于守御，或生活在孔子时代，或生活在孔子之后。

第三种看法是根据清代毕沅的《墨子注序》而推断的。在《墨子注序》中，毕沅认为墨子与楚国鲁阳文君

关系密切，因而断定墨子是楚国人。

以上 3 种看法各执一说，后代许多学者试图另辟蹊径，探寻墨子的出生地，然而都未能如愿。另外还有人提出墨子为印度人，但论据不是非常充分。至于墨子到底是哪国人，还是一个谜，谜底等待着后人去探究。

庄子的生卒年代之谜

庄子是战国时期著名的思想家、文学家，也是先秦道家学派的代表人物。庄子的代表作品《庄子》一书，对后代文学，尤其是浪漫主义文学产生了极大的影响。

这样一位伟大的人物，在古代典籍中，有关他生活活动的记载非常少。研究庄子的学者一般根据《史记·老庄申韩列传》和战国时期某些著作的零星记载，以及《庄子》中散见的片断，大致勾勒出庄子一生的基本轮廓。

司马迁在《史记》中只写了庄子“蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏”。学者们大都认为庄子是战国时期宋国蒙人，也有人认为是梁国蒙人、楚国蒙人。关于庄子的生卒年代，各家说法不一，且很难统一。马叙伦先生认为庄子生活的迄止年代应为公元前 369 年至公元前 286 年，享年 83 岁；吕振羽先生认为是公元前 335 年至公元前 275 年，享年 60 岁；范文澜先生认为是公元前 308 年至公元前 286 年，享年 22 岁；闻一多先生则认为应为公元前 375 年至公元前 295 年，享年 80 岁。在游国恩先生主编的《中国文学史》中则这样写道：庄子（前 360? ~280?），名周，宋之蒙（今河南商丘县东北）人。按照这一说法，庄子的享年为 80 岁。冯钟芸先生在《中国历代著名文学家评传》中认为庄子生活年代是公元前 372

年至公元前 289 年，享年 83 岁，与孟轲同时而稍晚。上述六种说法前后相差 20 年，其年龄推断则相差 60 多岁。那么到底庄子生活在战国时期的哪段时间内呢？如何准确推断庄子的生卒年代呢？上述各家说法很难取舍，只能暂且存疑。

告子属于哪家学派

告子是战国时人，姓告，名不详。也有人说他名为“不害”。提出性无善恶论，主张人的本性没有善与不善之分，犹如水没有东西之分一样，同孟子的天赋道德论相对立。由于告子没有著作传世，太史公也没有为他立传，后人对他的情况还不十分清楚，告子的思想在战国诸子百家中究竟属于哪一家至今还是个谜。

从《孟子》、《墨子》等诸子著作中可以看出，告子在当时是个颇有影响的人物，因为，不但《墨子》曾经提到过他，而且《孟子》还为他立了上、下两个专篇呢（即《孟子·告子上》和《孟子·告子下》）。

在《墨子·公孟》一书中，有这样一段记载：墨子的一些学生对墨子说，告子这个人，口里讲仁义，而行为很坏，请您抛弃他。墨子回答说，不可以。称誉我的言论而反对我的行为，这总比没有任何毁誉要好一点。

有人据此认为，告子是墨子的弟子。如果不是这样，那些在墨子面前批评告子的人就不会建议自己的老师抛弃告子。

有人不同意此说。认为告子的主要思想倾向是儒家的。依据是：他自称能“治国为政”（即治理国家施行仁政），别人也说他“言仁义”（即他所说的话没有超出仁义——人与人相互亲爱的范畴），虽然他曾被儒家学派的

主要代表人物之一孟子视为异端，痛斥他“率天下之人而祸仁义”（即带领普天下的人为害儒家“仁义”之说），但这不足以证明告子不是儒家的。因为，孔子去世后，儒家学派分裂为八个支系，派系之间的互相攻击是经常发生的。例如，荀子是儒家学派的重要人物，但他对孟子的批判不亚于对其他学派的攻讦。

还有一种意见认为，告子是“亦儒亦墨”，但又“非儒非墨”，其思想独树一帜自成体系。

孔子真是私生子吗

孔子名丘，字仲尼，鲁国曲阜人。

孔子是儒家思想的创始人，儒家思想统治中国封建社会达数千年之久。对那些受儒学教育影响颇深的人来讲，孔子已不是凡夫俗子而是圣人了。只要是孔子曰，那讲得便无疑是真理。

孔子究竟是圣人还是凡人暂且不论，仅就孔子的出生，就是一个难解之谜。

据《史记·孔子世家》载：“孔子生鲁昌平乡陬邑，……伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子。”

孔子其父叔梁纥，其母颜征似不成问题，但问题严重的在于“纥与颜氏女野合而生孔子。”这不是说孔子非正常婚育而生吗？

唐朝人氏对此曾作过解释：“今此云野合者，盖谓梁纥老而征少，非当壮室初笄之礼。”所谓不合礼仪，充其量也不过就是老夫少妻而已。这在今天已不属罕见，据说在古代也是常有的事。只是这事出现在圣人的父母身上，就显得令人难以接受了。

另据蔡尚思等人撰写的《孔子思想体系》一书指出，颜征既然能对孔子长期隐瞒有关其父的真情，这其中必有难言之隐。根据史料分析，很有可能是孔子的母亲颜征，这位家境贫寒的农家少女，在荒郊野外被老奴隶主

叔梁纥强奸而生下孔子。这个分析是否符合事实，还有待于研究后确定。

另外一种有关孔子的身世之说颇具神话色彩。东汉人郑玄有一篇《礼记·檀弓正义》，该书称：“叔梁纥与征在祷尼丘山，感黑龙之精以生仲尼。”

说孔子是其父母祈祷尼丘山，感受黑龙的精灵而生，其意在强调孔子非凡人，并无贬低之意。但这荒谬的说法，让人仍然觉得孔子的出生似存在非正常因素。

古筝是蒙恬发明的吗

筝是弦拨乐器，音箱为木制长方形，音箱上有弦，每根弦用一个可左右移动的小柱支撑。弦数历经演变，有12、13、16、18、21、25等多种。古筝这朵中华民族乐坛的奇葩，已有2000多年的历史。由于其极富表现力，早已穿越国界，不仅在日本、朝鲜、越南、新加坡等亚洲国家落地生根，近年又飘洋过海，传到了美国、意大利和澳大利亚诸国。关于古筝的来历，历代众说不一，语多异同。

东汉人应劭在《风俗通》中说：战国时代秦国名将蒙恬发明了古筝。

有人查阅史书后发现，《史记·蒙恬列传》中，没有蒙恬造筝的记载，进而对应劭的说法提出异议：治学严谨的司马迁生年距蒙恬卒年仅六七十年，如果蒙恬造筝是史实，太史公不太可能忽略不记。《旧唐书·音乐志》更是对蒙恬造筝说坚决予以否定：筝，本来是秦国的乐器，相传是蒙恬所造，这种说法是错误的。但古筝究竟为谁所造，作者却未作交代。

有人认为，筝源于瑟，筝与瑟的主要区别就在于筝的弦数少于瑟。唐人赵璘在《因话录》中说：秦国有个人弹奏瑟，弟兄俩互相争抢，于是将瑟一劈两半，因此取名叫“筝”，含争斗的“争”之意。此说一出，便被许