



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

上海古籍出版社

【清】顧炎武 撰 劉永翔 校點

亭林詩文集

詩律蒙告

顧炎武全集



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

上海古籍出版社

【清】顧炎武 撰 劉永翔 校點

亭林詩文集

詩律蒙告

顧炎武全集

圖書在版編目 (CIP) 數據

亭林詩文集;詩律蒙告 / (清)顧炎武撰;劉永翔校點.
—上海:上海古籍出版社,2012.7
(顧炎武全集)
ISBN 978 - 7 - 5325 - 6477 - 4

I. ①亭… ②詩… II. ①顧… ②劉… III. ①古典詩
歌—詩集—中國—清代 ②古典散文—散文集—中國—清代 ③詩
詞格律—文學研究—中國 IV. ①I214.92 ②I207.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第091789 號

顧炎武全集
亭林詩文集
詩律蒙告

[清]顧炎武 撰
劉永翔 校點

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社
(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn
(2) E-mail: guji1@guji.com.cn
(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷
安徽新華印刷股份有限公司印刷

開本 890 × 1240 1/32 印張 17 插頁 5 字數 354,000
2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷
印數: 1—700

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6477 - 4

I · 2567 定價: 78.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

本册總目

亭林詩文集

.....一

亭林文集

.....五一

亭林詩集

.....三一

詩律蒙告

.....五三三

亭林詩文集

劉永翔校點

校點說明

亭林詩文生前並未付梓，身後方由其弟子潘耒整理刊布。迫於嚴酷的政治環境，雕版時裁去了一些篇目，刪卻了許多忌諱。而且隨著思想控制的日益加強，違礙字句剜之又剜，刷印愈晚，留下的空白愈多，令人想見當時「避席畏聞文字獄」人人自危的情況。如今各大圖書館所藏顧集大多是這種「遍體鱗傷」的本子。

所幸潘耒的原刻本神物護持，至今尚在人間，藏於湖北省圖書館，為續修四庫全書所收，使我們還有幸得以看到初刻的原貌，而最值得慶幸的是潘耒手抄的亭林詩稿也有人不顧安危，世代秘藏，最終得見天日，光緒間由幽光閣排印問世。文集則有鈔本蔣山傭殘稿存世，大致保存了亭林撰寫時的原貌，可惜所存悉是簡尺。

亭林以氣節與學問名世，但他的文筆也受到人們的稱讚，而且愈到後來評價愈高。

先談其詩，亭林沾溉於後七子者甚深，這一點包世臣、朱庭珍都頗為知味，相繼拈出《藝舟雙楫》卷一《讀亭林遺書、筱園詩話》卷二。大約崑山地近松江，不能不受雲間派的影響吧？亭林

濟南詩有云：「絕代詩題傳子美，近朝文士數于鱗。」可見其瓣香所在。由於亭林是一代鴻儒，所以人們很容易視其詩爲學人之詩（孫寶瑄忘山廬日記光緒三十三年九月十八日），亭林作詩喜歡自注更加深了人們的這一印象，此舉還曾招來毛奇齡的嘲諷（袁枚小倉山房尺牘卷五與楊蘭坡明府）。其實，晚明人受王學影響，廢書不讀，枵腹論文，亭林自注實是不得已而爲之。其友人朱彝尊對亭林詩的評價似不甚高，云：「詩無長語，事必精當，詞必古雅。杼山長老所云『清景當中，天地秋色』，庶幾似之。」（靜志居詩話卷二十二）李光地還嫌亭林專挑大題目寫，說：「顧寧人讀得書多，古文與詩都可觀，但詩落筆便要不朽，不爲詩經，亦爲詩史，這個見解存在胸中，亦是病。」自沈德潛以後，對亭林詩的評價日漸日高，沈云：「詞必已出，事必精當。風霜之氣，松柏之質，兩者兼有。就詩品論，亦不肯作第二流人。」（明詩別裁卷十一）才女汪端更是對亭林傾倒備至，說：「其詩憑弔滄桑，語多激楚，茹芝採蕨之志，黍離麥秀之悲，淵深樸茂，直合靖節、浣花爲一手，豈宋谷音、月泉諸人所能伯仲哉！」（明三十家詩選卷七下）周濟直推亭林爲「少陵後一人」（楊鐘義雪橋詩話卷十），馮志沂則論定：「若繼體風騷，扶持名教，言當時不容已之言，作後世不可少之作，當以顧亭林先生爲第一。」（路叵顧亭林詩箋注序）這當是乾隆朝貶斥貳臣、提倡氣節所起的效果。到了晚清、民國，黃節、吳芳吉等愛國詩人都酷愛亭林詩（吳宓空軒詩話），當是由於目擊國家命運，與亭林思想發生強烈共鳴的結果。

至於亭林之文，戴震曾作過比較：「做文章極難，如閩百詩極能考核，而不善做文章。顧寧人、汪鈍翁文章較好。」（段玉裁 戴東原先生年譜）包世臣則進而推究其文字淵源，說：「亭林之文宗考亭以濟南，以其立志遠而讀書多、更事數，時時有獨到語，爲曾、朱兩家所未及。」（藝舟雙楫卷一論文一讀亭林遺書）所論不中不遠。的確，曾鞏、朱子的文風適於說理，最宜於學人，亭林遵此蹊徑爲文是自然而然的。

這次整理，文集由亭林文集六卷、亭林餘集一卷、蔣山傭殘稿一卷、亭林佚文輯補一卷四部分組成；詩集由亭林詩集五卷、亭林先生軼詩一卷、亭林集外詩補一卷三部分組成。校點底本即取續修四庫全書影印的亭林文集、亭林詩集爲底本；文集以尚志堂蔣山傭殘稿對校，餘集則據四部叢刊影印的誦芬樓刊本標點。蔣山傭殘稿原有三卷，今輯爲一卷，所收爲不見於文集的篇章，與文集重者則僅於集中作校記標其異同。詩集、亭林先生軼詩均校以幽光閣本，軼詩的底本取朱記榮所刊亭林遺書本。輯佚部分參考了中華書局一九五九年版的顧亭林詩文集，并有所增訂。

由於時間倉促、水平有限，「坳堂納芥猶堪詡。難負亭林萬斛船」，錯謬之處自付必多，良深歉疚，尚期讀者不吝匡正。

劉永翔

二〇一一年十二月

目錄

校點說明 三

亭林文集

卷之一 五一

北嶽辨 五一

革除辨 五四

原姓 五五

郡縣論一 五七

郡縣論二 五八

郡縣論三 五九

郡縣論四 五九

郡縣論五	六〇
郡縣論六	六一
郡縣論七	六二
郡縣論八	六二
郡縣論九	六三
錢糧論上	六三
錢糧論下	六五
生員論上	六八
生員論中	六九
生員論下	七一
卷之二	七三
音學五書序	七三
音學五書後序	七四
初刻日知錄自序	七五
左傳杜解補正序	七六

營平二州史事序	七六
金石文字記序	七七
鈔書自序	七八
西安府儒學碑目序	八〇
儀禮鄭注句讀序	八一
廣宋遺民錄序	八三
朱子斗詩序	八四
程正夫詩序	八六
萊州任氏族譜序	八七
呂氏千字文序	八八
勞山圖志序	八九
卷之三	九二
與友人論學書	九二
與友人論易書	九四
與友人論易書二	九六

與友人論父在爲母齊衰期書	九七
與友人論服制書	九九
與友人論門人書	一〇〇
與友人辭祝書	一〇一
病起與薊門當事書	一〇二
與李湘北書	一〇三
答湯荆峴書	一〇三
與葉訥菴書	一〇四
與史館諸君書	一〇五
與公肅甥書	一〇六
又	一〇七
答原一公肅兩甥書	一〇七
與彥和甥書	一〇八
與施愚山書	一〇九
答汪荅文書	一一〇

答俞右吉書	一一一
與戴楓仲書	一一一
與李星來書	一一二
答李紫瀾書	一一三
答曾庭聞書	一一四
復陳藹公書	一二四
卷之四	一二二
答李子德書	一二二
答子德書	一二八
答子德書	一二八
與潘次耕書	一二九
答次耕書	一三〇
與次耕書	一三〇
與次耕書	一三一
與李中孚書	一三二

與李中孚書	·····	一三二
答王山史書	·····	一三三
與王山史書	·····	一三四
與王仲復書	·····	一三四
復張又南書	·····	一三五
與三姪書	·····	一三六
與李霖瞻書	·····	一三六
與王虹友書	·····	一三七
與周籀書書	·····	一三七
與人書一	·····	一三八
與人書二	·····	一三八
與人書三	·····	一三九
與人書四	·····	一三九
與人書五	·····	一四〇
與人書六	·····	一四〇

與人書七		一四一
與人書八		一四一
與人書九		一四一
與人書十		一四二
與人書十一		一四二
與人書十二		一四三
與人書十三		一四三
與人書十四		一四四
與人書十五		一四四
與人書十六		一四五
與人書十七		一四五
與人書十八		一四五
與人書十九		一四六
與人書二十		一四六
與人書二十一		一四七