

醫
編

上海千頃堂書局印行

自序

丈以載道醫雖小道亦道也則醫書亦載道之車也顧其文繁而義晦讀者卒未易得其指歸初學苦之瑞少多病失學於聖賢大道無所得雅不欲為浮靡之辭以貽虛車誚因念道之大者以治心其次以治身莊子曰哀莫大於心死而身死次之醫所以治身也身死則心無所寄固小道中之大者爰取少日所誦岐黃家言艾其繁蕪疏其湮鬱叅以己見泐為一書用以階梯初學非敢謂是載道之車欲使升車者藉此以登如履礪石云耳故以礪名編或曰方今景岳全書盛行桂附之烈等於硯岡子作焦頭爛額客數矣人咸謂子非醫病寔醫是書出其時醫之藥石歟礪當作砥予笑而不敢言

乾隆十六年歲次辛未季春望日南海何夢瑤書于樂只堂

予友何君西池年三十八始成進士其成晚故得博通諸藝能醫尤其篤嗜而專精者也然自其為諸生時即文名藉甚學士惠公稱為南海明珠於是西池之見知於人者獨著於詩文餘技遂為所掩己酉選拔策詢水利西池以醫喻娓娓且千言學士顧公亟賞之拔置第一予亦與選得讀其文然後知西池之旁通於醫而尤未悉其妙也西池聯捷後尋觀政西粵厯宰義寧陽朔岑溪思恩諸邑遷牧遼陽則又但以善政聞然其在思恩也癘疫流行西池廣施方藥飲者輒起制府策公下其方於郡邑存活甚衆遼陽民王洪病風年餘狂易多力投入秫火中焦爛無完膚傳以藥數日愈於是西池坐廳事呼伍伯縛王洪庭柱間洪且詈且歌州人聚觀如堵西池先威以刑令怖懼旋予湯液兩人持耳灌之有頃暴吐下其病遽失人咸驚為神嗣是西池之醫遂稍稍著矣庚午夏予內子病兩月不少間諸醫皆束手已治木矣適西池請告歸里亟延診先後處大承氣白虎小柴胡數十劑效若桴鼓予謂西池諸醫皆言陽虛宜扶陽非參附勿用子獨反之何也曰此非粗工所知且此輩妄引易義動言扶陽抑陰夫易陽君子陰小人故當扶抑醫言陰陽俱氣耳氣非正則邪正虛無論陰陽均當扶邪勝無論寒熱均當抑何得牽西補東耶人以溫補為起死回生而不識熱伏于內而妄投桂附竟不明其悞服殺人而承氣湯大黃朴硝即回陽之上品故能扶補瀉初無定名蓋視病之寒熱以為去留今不問何証概從溫補何

異懲溺一水趨火滅不亦惑乎又曰醫有所偏黠庸醫不知溫補之能殺人也以爲平穩而用之黠醫知溫補之能殺人而人不怨以爲可以藏拙而用之於是景岳書徒徧天下而河間丹溪之學絕矣距邪閤正吾能已乎西池之言若此然則西池之醫之著於天下也所繫固不少矣西池所輯醫書凡數種向欲梓以問世而不名一錢此編乃朋好所醵刻先行者工竣命予弁其端予惟西池自序簡括精妙無可復益聊綴拾其言論案驗之未著於篇者告諸世使知西池之所長不獨在文章政事間而衆著之以嘉惠天下也是爲序

賜進士出身截選知縣年眷同學弟趙林臨拜識

王金壇先生証治準繩贈災人口予友何西池稱為近代醫書之冠慮其奧博難讀因作醫編以羽翼之其書文約而義該深入而顯出當與準繩並傳無疑蓋皆以文學名儒而發軒岐之秘宜其足以行遠也獨是金壇之作準繩也以罷黜而西池之作醫編也以幽憂之疾倘所謂窮愁著書者非耶因念西池少時妻子僕婢財子數人有田數十畝足供饘粥意興甚豪酒後耳熱縱談古今世事燭屢跋不肯休又嘗與予極論西曆平弧三角八綫等法及填詞度曲之理片言印合欣然起舞初不知人世有窮愁事一行作吏田園荒蕪而食指且半千於是引疾里居懸壺自給曩時豪興索然矣予嘗過其家老屋數椽僅蔽風雨琴囊藥裹外無長物有數歲兒破衣木履得得晴階間遽前揖人婉孌可愛問之則其孫阿黃也予謂西池同年中惟君與孔兼容能醫又皆工詩而其窮亦相若兼容自宜春解組歸為小兒醫日獲百錢即彈琴歌商浩浩自得豈醫與詩皆能窮人耶抑廉吏固不可為耶今兼容補官有日矣西池尚高臥不起窺其意似欲以醫終老者然則貧固其所甘而窮愁著書又其所樂者矣或曰多文為富西池嘗舉鴻博著述追步金壇何富如之是編又繼準繩行世可以不朽視富貴利達朝榮夕萎者所得孰多宜西池不以彼易此也噫知言哉賜進士出身翰林院檢討加一級前翰林院漢書庶吉士壬子科鄉試福建文闈同考官己酉科解元年眷弟辛昌五頓首拜撰

凡例

一論証須明其所以然則所當然者不言而喻茲集務窮其源故論証詳而繫方畧

如怒太息等篇併不繫一方但明其理則方在其
中如必欲考古人成法於準繩等書檢求可也

一論中所引古人成說欲令讀者易曉不無修飾之處即非古人原文故多不著其名氏非掠美也諒之

一議論多出臆見間與古人牴牾不避不敏求正有道幸恕狂瞽

一河間言暑火乃與仲景論風寒對講丹溪言陰虛乃與東垣論陽虛對講皆以補前人所未備非偏執也後人動議劉朱偏用寒涼矯以溫補立論過當遂開酷烈之門今日桂附之毒等於刀鋸夢瑤目覩時弊不得不救正其失初非偏執讀者幸勿以辭害意

一是集宦遊所作自粵西而遼左十餘年來風鶴烟江霜輪沙磧偶有所得隨付小史錄之以故體裁無定亦欲改從畫一而多事倉卒未能也

一論目方目各下註頁數而方目之前復冠以門目兩頁下註方目頁數使先得方目頁數而後查諸方頁數皆以便檢尋也

一諸方有在論外者

如關格門方全在論外蟲門
取蟲積二方在論外是也

檢方目即得

一論中主治諸方隸別門者註明見某門字樣其不註者即本門方或雖隸別門而

一篇之中重出數見亦但于首見者註之餘不復註

一方下例繫主治以著本方之功即以明用藥之理

知某藥為某病設也

凡品味庵雜者必所

治之証不一丹溪所謂雜合之病須用雜合之藥治之也本宜備錄以錢板力絀

刪之用方者當因病加減更詳考原方主治為佳

諸方多從準繩錄入按門索之

一藥品分兩輕重古今不同炮製亦異當酌宜用之

一此書止論雜症尚有傷寒論近言婦科輯要幼科輯要痘疹輯要本草韻語針灸

吹雲集等書俟續刻呈教

一五卷四診罕思恩時輯以教邑醫者本自為一書今附醫碕之末頗多改竄與舊

本歧出當以今刻為定

醫碁目錄

卷一

藏府說一

心胞絡三焦說四

五藏配五行八卦說五四

水火說五

命門說八

五藏生剋說十四

五邪說十五

十二經配三陰三陽說十五

經絡考見針灸吹雲集

六氣說十六

六氣後論十七

運氣說十九

虛實寒熱說十九

補瀉論二十

反治論二十二

標本說二十三

表裏論二十五

陰陽論二十

夏月伏陰辨二十九

氣三十

血三十五

發熱五十三

潮熱六十

惡寒戰慄六十一

寒熱六十四

諸中總論六十七

中風六十七

中寒八十一

中暑八十二

中濕八十三

中氣八十四

中食八十四

中惡鬼擊尸瘡八十五

卷二

傷風寒鼻淵

破傷風二

傷暑三

傷濕八

傷燥十

春溫

溫瘧 風溫 溫毒 濕溫 十一

瘟疫十四

瘧似瘧非瘧 三十

咳嗽三十九

喘哮四十四

短氣少氣四十八

噎氣四十九

呃逆四十九

欠嚏五十

傷飲食五十二

不能食五十七

勞倦傷五十八

虛損癆瘵六十五

火七十一

鬱七十四

痰飲七十七

痞滿胸痺 痞塊 八十八

積聚八十九

蟲九十五

中毒九十八

卷三

腫脹一

黃疸九

消渴尋常渴 十三

痿注夏 十八

肺痿肺癰二十二

痺麻木 二十五

瘰二十九

汗二十二

嘔吐噦 惡心 三十六

反胃噎膈四十

霍亂四十一

泄瀉四十七

腸鳴五十一

痢似痢非痢 刮腸

痢後風 五十二

大便不通六十一

大小便不通六十一

小便不通轉胞 六十三

淋似淋非淋胞胞痺

六十六

小便數六十九

遺尿小便不禁 七十

小便黃赤 七十一

交腸 七十一

關格 七十二

頭痛

頭風 頭重

雷頭風 七十五

頭痛 七十五

頭搖

眩暈 八十

項強痛 八十二

胸痛 八十二

心痛 心胞絡痛

胃脘痛

八十三

腹痛 少腹痛

八十六

腰痛 八十九

背脊強痛

肩脾痛

九十一

脇肋痛 九十二

臂痛 腋腫

九十三

身體痛 拘急

九十四

面癰

頰車謄

九十五

耳 九十七

卷四

鼻一

口四

唇六

齒 取牙 七

舌十

咽喉 諸物哽喉

十三

瘡 二十一

皮毛鬚髮肌肉筋骨四肢二陰 二十三

厥逆 二十九

攣 三十二

抽搐 即瘕瘕

三十三

顫振 三十四

腳氣 酒風脚

腿腕瘡

脚眼注孔

三十五

赤白濁 三十八

遺精 四十

陰痿 四十三

陰縮陰縱 四十四

疝木腎

小腸氣

膀胱氣

偏墜

莖囊痒

脫肛 五十

穀道痒痛 五十一

怒 五十一

太息 五十二

喜笑不休 五十二

悲 五十二

驚 五十三

悸 卽怔忡 五十四

恐 五十五

健忘 五十六

煩躁 五十

嘈雜 五十八

不得臥 五十九

多臥 五十九

狂癲癇 六十

卷五

四診

一望色

察面

察目 四

察耳 五

察鼻 五

察唇齒 六

察舌 七

察身 九

察手足 十

一聞聲 十一

一問証

問寒熱 十二

問頭身 十三

問飲食 十六

問二便 十七

問汗液及血 十八

問晝夜輕重 十九

問証見先後 十九

問七情 十九

一切脈

脈之部位 二十

脈之形體 二十五

脈之行動 二十八

脈之歇止 三十一

脈配四時五藏 三十二

脈無胃氣則死 三十五

各脈主病 三十七

人迎氣口 四十六

男女脈同異 四十六

胎孕脈 四十七

脈有順逆 四十八

脈証從舍 五十一

南北政辨 五十一

奇經切法 五十二

附樂只堂診病單 五十四

卷六

門目

方目

諸方上

補遺

卷七

門目

方目

諸方下

方後附錄 七方

十劑 服藥法則 煎藥用水歌

醫編卷之一

南海何夢瑤報之輯

松江李林馥敬賢氏重校

雜症

藏府說

喉在咽前其系堅空連接肺本為氣息之路呼吸出入由肺橐籥肺居胸上覆諸藏府故稱華蓋虛如蜂窠下無透竅吸氣則滿呼氣則虛肺氣上通鼻竅故謂肺開竅於鼻也肺下為心心有系絡上系於肺心中有竅與肺不同心氣上通於舌故謂心開竅于舌

按舌之腭理即竅也此病式註云舌知味不可云無竅但細微不似耳目等藏之大耳故守真曰玄微府也藏府皮毛骨肉筋膜無處不有乃氣出入升降之門路以此推之則心竅在舌

可默會矣若泥耳目等竅求之固矣

心外有心包絡即膻中也形如仰盂以包裹

此心使邪不能犯犯者包絡當之若犯至心即死矣脾胃肝胆腎膀胱各有一系系于包絡之旁以通于心此三者皆在膈上膈者隔也有膜與脊脇周迴相著遮藏膈下濁氣使不得上熏心肺膈膜之下為肝肝氣上通于目故謂肝開竅于目肝葉中有胆胆中有汁藏而不瀉以上肺心心包絡肝胆皆從喉之一路而下者也咽在喉後咽系柔空下接胃本為飲食之路水穀由此入胃與喉之氣道不相犯蓋喉竅有一會膈覆之如皮如膜發聲則開熏食則閉故水穀下咽了不犯喉若當食而發聲則會膈忽開食錯入喉喉不容物遂噎而出矣胃在膈膜之下其上之左有脾形如刀

鑷能動而磨食使消化脾氣上通于口故謂脾開竅于口也胃之下口連小腸小腸後附脊脊前附臍之上左環周迴疊積共二十六曲小腸之下口左接大腸

亦名迴腸當臍左

迴周疊積亦盤十六曲其下為廣腸附脊左環疊積其下名直腸出肛門為糞

道廣腸即大腸下節之更大者直腸又廣腸之末節耳

入胃得脾消運其精華之氣上升于肺肺布之周身以充血液其餘下入小腸小腸

受三焦之氣化泌別清濁糟粕趨大腸以出水飲滲入膀胱

小腸與膀胱雖皆無竅相通而得氣運化膜理

可以為尿以出此全賴三焦氣化施行若氣不施化則閉塞不通而病矣已上脾胃小

腸大腸膀胱皆從咽之一路而下者也腎有兩形如豆左右相對而附于脊各有二

系上系系于心下系系于脊腎氣上通于耳故謂腎開竅于耳也心肺脾肝腎為

五臟藏者藏也所藏惟精氣藏而不瀉者也胆胃大小腸膀胱為府府如庫之貯物

胆所貯者汁亦藏而不瀉也餘所貯者水穀則瀉而不藏雖有瀉不瀉之殊而均有

所貯則均謂之府俱但所貯者乃精汁與水穀之滓穢不同故胆獨名為清淨之府

也心屬火腎屬水肝屬木肺屬金脾屬土而小腸與心經脈相連故從心屬火膀胱

與腎經脈相連故從腎屬水胆與肝經脈相連故從肝屬木大腸與肺經脈相連故

從肺屬金胃與脾經脈相連故從脾屬土而藏屬陰則配乙丁己癸辛之陰干故肝

稱乙木心稱丁火脾稱己土腎稱癸水肺稱辛金府為陽則配甲丙戊庚壬之陽干

故胆稱甲木大小腸稱丙火胃稱戊土大腸稱庚金膀胱稱壬水也五藏五府兩其五行而為十干止矣而益以心包絡與三焦為十二何也此千古所未明而不可不言者說見後篇

心包絡三焦說

心包絡難經謂其無形然考內經論十二官無心包絡之名而有膻中之號蓋膻中

乃心之窩心藏窩中若包裏然則膻中固即心包絡非無形也三焦經謂上焦如霧

上焦膈已上也清陽之分其氣如霧中焦如漚漚中焦隔下膈上也水穀之區停留如漚下焦如瀆下焦膈已下也便溺所出如決瀆亦未

言其形狀論者皆紛紛如捕風捉影毫無實指惟張景岳謂即腔子藏府如物腔子

如囊之括物人但知物之為物而不知囊之亦為一物其說甚通古謂三焦有名無形者蓋指腔子內

藏府外之空際言乃三焦火氣遊行之處也予因是而思人之藏府止有十而以心為君餘為臣三焦即

腔子竊謂焦當作推人身脊骨二十一椎上焦乃上七椎中焦乃中七椎下焦乃下七椎也推別作焦耳觀靈樞背膂篇五七九十一十四名推俱作焦可見如

京城君臣所同居心包絡即膻中如宮城君所獨居也宮城在內京城在外內為陰

外為陽故三焦亦稱府而心包絡亦稱藏耳三焦既即腔子則為有形有形則有經

脉凡腔子中之經脉但不分地立名難于指稱故將其與各藏府絡系者分屬所絡

系之藏府名曰某藏某府經脉而以其無所系屬者名三焦經脉猶之九州之地皆

王土而除分封諸侯外餘為王畿耳心包經脉亦三焦經脉之絡系于胎中者所分

醫 編

卷一

屬為十二經也

奇經八脉亦即三焦經脉另立名目分出如王微內有公卿大夫采地也

五藏配五行八卦說

心肺位居膈上而肺尤高天之分也故屬乾金肝腎位下而腎尤下為黃泉之分故屬坎水坎外陰而內陽陽氣潛藏于黃泉之中靜極復動故冬至而一陽生驚蟄而雷出于地腎水得命門之火所蒸化氣以上肝受之而升騰故肝于時為春于象為木于卦為震雷巽風肝之怒而氣盛如之陽氣上升至心而盛陽盛則為火故心屬火於卦為離離南方之卦也聖人向明而治心居肺下乾卦之九五也實為君主神明出焉離乾中畫之變也兌乾上畫之變也肺居心上乾之上畫也上畫變而為兌於時為秋季象為金金性沉降秋氣斂肅陽氣升極而降由肺而降故肺又屬兌金心火上炎坎離之定位也火在上而下降水在下而上升坎離之交媾也腎水上升由肝木脾之汲引地道左旋而上于天也心火下降由肺金之斂抑天地右旋而入于地也脾藏居中為上下升降之樞紐飲食入胃脾為行運其氣于上下內外猶土之布化于四時故屬土于卦為坤為艮金木土皆配兩卦而水火各主一卦故五行惟水火之用為獨專也

水火說

男女媾精以成胎精即水也精中之氣即火也水火精氣妙合而凝是為胎元精以成形氣以成神以其原於父母故曰先天然五官百骸皆本此精以為質而無非此

水所灌充也呼吸運動皆本此氣以為機而無非此火所流行也其獨指腎為先天者則以精氣先結胞胎中起一莖形如蓮蓋一莖即臍蒂也蓮蓋即兩腎也兩腎為水命門之火寓焉一陽藏於二陰之中於卦為坎以藏府之始結在此故獨以腎中水火為先天也先天水足則兒肥盛而潤澤火足則兒強健而精明水得火則氣常溫而不至於寒火得水則形常潤而不至於槁苟先天水火一有偏勝則稟受失其中和而後天培養之功為不可少矣人生一日不再食則飢故有資于飲食則飢故司之胃主進納脾主運化飲食之氣味精華由脾胃以灌輸周身氣日盛而體日充先天之水火賴此滋養以生生不息故以脾胃為後天之本也總之人身中潤澤之氣即水也溫煖之氣即火也一有偏勝其致自飲食者調之甚易其稟於胎氣者治之甚難故先天為重然不以畏難而廢治全賴飲食以救弊補偏故後天為要也火根于腎而屬諸心何也曰腎于卦為坎於令為冬於位為北本水之宅也而陽根于陰則火生焉下潛而上升心于卦為離于令為夏于位為南則火之宅也至其宅而後旺故從其旺而屬之心也其曰心為君火腎為相火又曰君火以明相火以位何也曰君者主也向明以治心為一身之主神明出焉故稱君相者竭其才能以奉君出治者也腎位于下輸其火于心以為神明之用猶相臣竭其才力以奉君出治故稱相位以職掌言明以功能言也火者人身溫和之氣也五藏六府皆有此溫和