

《法藏文庫》
碩博士學位論文

中國佛教學術論典



天台宗性具圖教之研究
天台性惡思想之義涵與辨正

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 91

天台宗性具圓教之研究
天台「性惡」思想之義涵與辨正

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 ① 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵

方廣錫 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇四年四月初版一刷

發行人 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光出版社

高雄縣大樹鄉興田村興田路一一六一七號（〇七）六五六四〇三八一九

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第十輯（十冊）目錄，總目錄刊在第一〇〇冊之後

⑨1 天台宗性具圓教之研究（尤惠貞）

天台「性惡」思想之義涵與辨正（釋覺泰）

⑨7 善導思想之研究（蔡纓勳）

性具與性起思想之比較研究（釋覺華）

⑨2 天台判教論（韓煥忠）

試析「佛法身之自我坎陷」與天台圓教「

性惡法門」之關係（林妙貞）

⑨8 戒律學原理（勞政武）

⑨9 慧遠、僧肇聖人學研究（盧桂珍）

僧肇之物性論（翁正石）

僧肇〈物不遷論〉思想研究（黃百儀）

⑨3 華嚴「法界緣起觀」的思想探源（黃俊威）

本生經的起源及其開展（釋依淳）

⑩0 魏晉佛學格義問題的考察（蔡振豐）

⑨4 唐初法相宗思想之轉變（阮忠仁）

世親與普特南對實在論的批判（李潔文）

⑨5 憨山禪學之研究（陳松柏）

竺道生頓悟思想之研究（陳松柏）

⑨6 宗密教禪一致思想之形成與影響（胡順萍）

東山法門之淵源及其影響（釋常證）

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣浚教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星五 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。

五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。

六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。

七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07) 656-1921 轉 1119

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



天臺宗性具圓教之研究

尤惠貞，一九五三年生，哲學博士。從小生長在有山有海的花蓮，特別喜歡在大自然中悠遊。從當上臺大的新鮮人到獲得東海的哲學博士，不斷地浸淫於哲學義理與宗教實踐的人文關懷之中。深深地感動於星雲大師百萬人興學之宏願，所以選擇以南華大學為家。堅信十年樹木、百年樹人之志業，視教學即修證的道場。著作有《大乘起信論如來藏緣起思想之探討》、《天臺宗性具圓教之研究》與《天臺哲學與佛教實踐》等專書，以及《天臺學之傳衍與開展——從智顛之圓頓教觀到湛然之性具圓教》、《天臺圓教的義理詮釋與觀點建立之省思》、《天臺哲學底「形上學」詮釋與省思——以智顛與牟宗三之「佛教」詮釋為主的考察》、《從天臺智者大師的圓頓止觀看病裡乾坤》、《天臺智顛「觀病患境」之現代詮釋——從身心之整體調適談起》、《天臺止觀與生死學之關涉——從日常生活的身心調適談起》等學術論文多篇。

東海大學哲學研究所博士學位論文

作者：尤惠貞

指導教授：牟宗三

答辯通過時間：一九九二年

目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
天台宗性具圓教之研究	尤惠貞	1
緒論		1
第一章 天臺宗性具圓教之歷史背景及其思想淵源		9
第一節 天臺宗性具圓教之歷史背景		9
第二節 天臺宗之思想淵源及其傳承		8
第二章 天臺宗性具圓教之義理根據		4
第一節 依「一念三千」以構成天臺宗之性具圓教		4
第二節 由「當體即是」談天臺宗之性具圓教		9
第三章 天臺宗性具圓教開展之獨特模式及其所具之特殊義涵		3
第一節 天臺宗性具圓教開展之獨特模式		3
第二節 天臺宗性具圓教所具之特殊義涵		5
第四章 結論		1
參考書目		8

天台「性惡」思想之義涵與辨正..... 釋覺泰..... 2 3 9

第一章 緒論..... 2 3 9

第二章 天台智者之「如是性」思想及其開展..... 2 5 1

第三章 天台智者關於「性惡」思想之詮釋與開展..... 2 8 9

第四章 天台「性惡」思想的後續發展(一)..... 3 3 1

第五章 天台「性惡」思想的後續發展(二)..... 3 6 5

第六章 天台「性惡」思想的後續發展(三)..... 3 9 7

第七章 有關「性惡」思想諸問題的釐清..... 4 2 5

第八章 結論..... 4 4 5

參考書目..... 4 6 1

緒論

回顧多年以前，初接觸佛學時，除了深為釋迦牟尼佛的無比智慧與廣大悲願所感動外，也著實爲了煩瑣的名相與浩瀚的經論而震撼！其後因爲對於佛教內部教義的發展以及不同宗派之基本教義仍繼續探究，因此，原來深藏於內心中的一些問題也就逐漸地明朗開來。從初學時只知三法印、四聖諦、八正道等根本教義以及空宗、唯識宗、華嚴宗、天臺宗等各宗有各宗的不同教義，到進一步追問：佛教所以分大小乘之根據何在？什麼是「以有空義故，一切法得成」？爲什麼說阿賴耶緣起不同於如來藏緣起？何以有性起思想與性具思想之區別？又禪宗何以強調「不立文字，教外別傳」？等等的問題，的確是不斷地盤據在心目中。因爲這些問題對於吾人之瞭解佛教義理及其發展與演變有著密切的關係，因此除了不時放在內心中蘊釀以外，也希望能產生一些具體的發酵作用，亦即希冀能將個人的研究心得有系統地表達出來，此即是本論文之所以寫作的緣起。

本論文之研究可說是繼續筆者碩士論文所已作之工作，因爲筆者的碩士論文「《大乘起信論》如來藏緣起思想之探討」的研究範圍主要是以《大乘起信論》的思想爲中心而探討佛教對於一切法之存在問題如何說明。依《大乘起信論》之思想，乃是透過如來藏自性清淨心將生死流轉法與涅槃滅法加以總攝、起現。《大乘起信論·解釋分第三》有云：「顯示正義者，依一心法有二種門。云何爲二？一者心真如門，二者心生滅門，是二種門皆各總攝一

切法①。「順此「一心開二門」之如來藏緣起思想再往前推進一步，則為華嚴宗所說真如心「隨緣不變，不變隨緣」之法界緣起思想，亦即真如心隨染淨緣起現一切染淨法之「性起」思想②。不論是如來藏緣起思想或性起思想，皆肯定唯一真心迴轉起現染淨法，因此，在解釋無漏清淨功德法時自是順理成章，因為只要眾生本具之如來藏自性清淨心完全朗現，即能成就無漏清淨功德法。《大乘起信論》有云：「自體相熏習者，從無始世來，具無漏法，備有不思議業，作境界之性。依此二義，恒常熏習，以有力故，能令眾生厭生死亡，樂求涅槃，自信己身有真如法，發心修行③。」然而，對於虛妄分別有漏法之說明，則並非如此直接，而是必須經過一間接的過程，亦即因眾生忽然一念不覺之「無始無明」，方能說明眾生本來自性清淨，何以會起心動念，造作諸業。此即《大乘起信論》所說的：「當知無明能生一切染法，以一切染法皆是不覺相故④。」又「當知世間一切境界，皆依眾生無明妄心而得住持。是故一切法，如鏡中像，無體可得。唯心虛妄，以心生則種種法生，心滅則種種法滅故」⑤。

又華嚴宗之性起思想，主要是就毗盧遮那佛法身所呈現之清淨法界而說。華嚴宗二祖至智儼在《華嚴一乘十玄門》中，曾明白表示《華嚴經》之主要宗旨在於說明法界緣起，亦即「明一乘緣起自體法界義者」⑥；此種一乘緣起不同於大乘、二乘緣起，因為「大乘、二乘緣起，但能離執常斷諸過等，此宗不爾，一即一切無過不離，無法不同」⑦。而此種法界緣起所呈現者，乃是佛自體之因與果，「所言因者，謂方便緣修體窮位滿，即普賢是也。所言果者，謂自體究竟寂滅圓果，十佛境界一即一切」⑧。由此，吾人可以清楚地看出，華嚴宗所說的法界緣起，並非就眾生因位以說明一切法的生滅流轉與涅槃還滅，而是就毗盧遮那佛所證悟之圓果以說明清淨無染之佛法界。毗盧遮那佛在華藏莊嚴世界海中依海印三昧而隨機

示現種種法，此乃是佛之圓明性德對應衆生之不同根機而方便示現，而非「染而不染」之識心的隨緣起現。《華嚴經·華藏世界品第五之一》有云：「……此華藏莊嚴世界海是毗盧遮那如來往昔於世界海微塵數劫修菩薩行時，一一劫中親近世界海微塵數佛，一一佛所淨修世界海微塵數大願之所嚴淨。」它是當下呈現，亦即將因地中普行普解的種種法，隨衆生根欲樂見而示現、透顯。換言之，華嚴法界緣起乃是特指佛法身示現所成之佛法界（事事無礙法界），不同於識心隨緣起現之事法界或理事無礙法界。故賢首法藏在《華嚴一乘教義分齊章》中即稱華嚴圓教爲「別教一乘圓教」，以其專就佛法身而言，「別」立於三乘之外。

依上文所述，吾人可看出順著《大乘起信論》或華嚴宗之性起思想，對於無漏清淨功德法自能充分說明並保障其存在之客觀意義，因爲無漏功德法乃順著吾人之清淨本心的朗現而

①馬鳴菩薩造，梁真諦譯《大乘起信論》，《大正藏》三十二卷，第五七六頁上。

②「性起」一詞原出晉譯《華嚴經》（六十卷）之《寶王如來性起品》，後唐所譯之八十《華嚴》稱爲《如來出現品》，乃是就如來之示現以說明唯一真心之總該萬有。又賢首法藏《華嚴經探玄記》對「性起」之界定則為：「真理名如名性，顯用名來名起，即如來為性起。」

③《大正藏》三十二卷，第五七八頁中。

④《大正藏》三十二卷，第五七七頁上。

⑤《大正藏》三十二卷，第五七七頁中。

⑥《大正藏》四十五卷，第五一四頁上。

⑦《大正藏》四十五卷，第五一四頁上。

⑧《大正藏》四十五卷，第五一四頁上—中。

達成，故是一自然而合理的存在。然而有漏染污法則是順吾人之虛妄分別心而生起，在追求證悟佛果的理想下，必須憑藉精進修行，去除一切執著，亦即去除一切染污法，方能證入正道佛果。如此，一切染污法之存在則無客觀的必然性，以其必斷盡九界染法方能成佛故也。是故，性起思想對於一切法之存在的客觀性並無一整全的安立，亦即對於一切法的說明並不究竟圓滿。而順此問題，筆者希望透過天臺宗之性具思想作進一步的探討。

相對於《大乘起信論》與華嚴宗之性起思想，天臺宗乃是立基於《妙法蓮華經·方便品》所說之「是法住法位，世間相常住」^①以及「低頭舉手皆成佛道」^②而提出了「一念心即具十法界三千法」的性具思想。依天臺宗性具圓教之理論，對於一切法的存在，必須是整體地肯定，故言「一念無明法性心」具足三千法，一念覺則三千法皆真實如理，一念不覺則三千法皆虛妄分別。如此，不論是無漏清淨法或有漏雜染法皆在一念心之攝持中。是故，依天臺宗之判釋教相，華嚴性起思想乃是「緣理斷九」，亦即緣中道實相理而修證，然在緣修的過程中須隔斷九法界法方能證成佛法界果，天臺宗判其為別教，以其為「結佛界水為九界冰，融九界冰歸佛界水，此猶屬別」^③。天臺宗認為必須是「若知十界互具如水，情執十界局限如冰，融情執冰，成互具水，斯為圓理」^④。

依上文所述，吾人可大致瞭解華嚴宗「性起」思想與天臺宗「性具」思想對於一切法存在的說明有著很大的差異，而本論文原初的動機即是立基於此前題，同時也希望透過對於天臺性具圓教所以構成之義理根據及其開展之獨特模式作詳細的探討，以期對於一切法之存在問題能作更深入地反省與檢討。因是之故，本論文之題目乃訂為：「天臺宗性具圓教之研究」。以下即就本論文之進行方式及各章節所處理之問題作一簡單的說明。

吾人在具體說明天臺宗性具圓教之義理所以得以構成之根據以前，必須先對其思想之背

景與淵源稍作瞭解，故論文之第一章乃是探討「天臺宗性具圓教之歷史背景與思想淵源」，在此章節中將對當時所流行之思潮與所面對之問題，以及天臺宗開創時所承繼之思想作一探討與說明。吾人在探討天臺宗創教之歷史背景時，不僅發現當時佛教大小乘經論之傳譯已非常興盛，同時對於如何修證成佛的問題也相當的關懷，因此有所謂「一闡提有無佛性」、「一闡提可否究竟成佛」以及「三乘究竟，一乘方便」與「一乘究竟，三乘方便」等論諍。就佛教內部教義之發展而言，這些問題實是關聯著一切衆生是否悉有佛性，以及成佛如何可能等問題而發。天臺宗智者大師面對如此的外在環境，自然也會對這些問題深加反省與探究，吾人或可說這些思潮與問題乃是形構天臺宗性具圓教的一些重要歷史因素。因此，吾人於第一節「天臺宗性具圓教之歷史背景」中分兩小節來加以探討，即：(一)天臺宗創立之時代及其歷史背景；(二)《法華經》之傳譯與一佛乘思想之發揚。

又除了受當時思想環境之影響以外，智者大師所以開創天臺宗獨特的性具思想，自亦有其思想上的淵源與傳承。因此，吾人於第二節中即探討「天臺宗之思想淵源及其傳承」。吾人一方面瞭解智者大師學法於南岳慧思禪師，慧思禪師又傳之於北齊慧文禪師；不論是慧文禪師或慧思禪師皆深受《大智度論》及《中論》等般若思想之影響，故有關天臺宗之思想淵

① 《大正藏》九卷，第九頁中。

② 語出《方便品》「或有人禮拜，或復但合掌，乃至舉一手，或復小低頭，以此供養像，漸見無量佛，自成無上道，廣度無數眾」之偈語，見《大正藏》九卷，第九頁上。

③ 語出知禮《金光明經玄義拾遺記》卷第二，《大正藏》三十九卷，第二三頁中。

④ 知禮《金光明經玄義拾遺記》卷第二，《大正藏》三十九卷，第二三頁中。