

国际时尚设计丛书·服装

英国 服装款式图 技法

[英] 贝莎·斯库特尼卡 著
陈 炜 译

 中国纺织出版社

国际时尚设计丛书·服装

TS941.28/64

英国 服装款式图 技法

[英] 贝莎·斯库特尼卡 著
陈 炜 译



中国纺织出版社

内 容 提 要

服装款式图(服装平面图)的绘制是服装从业者需要掌握的基本技能。服装款式图为制板和缝制传递设计思想和服装结构,因此要求款式图绘制要准确,以避免在样衣与成衣的生产中产生错误。本书采用循序渐进的方法讲解了服装款式图的绘制过程,并介绍了一些快捷实用的技巧,能为那些手绘或利用Adobe Illustrator软件绘制服装款式图的读者提供帮助。本书提供了400多幅服装式样和结构细节的款式图,并针对服装基本款,专门采用了白坯样衣进行展示。这种展示方式揭示了三维立体服装与二维平面图之间的转换关系,有助于读者理解服装款式图的绘制方法。

原文书名 Technical Drawing for Fashion

原作者名 Basia Szkutnicka

Text© 2010 Central Saint Martins College of Art & Design, The University of the Arts London.

Translation © 2013 China Textile & Apparel Press

Published in 2010 by Laurence King Publishing in association with Central Saint Martins College of Art & Design. The content of this book has been produced by Central Saint Martins Book Creation, Southampton Row, London, WC1B 4AP.

本书中文简体版经Laurence King Publishing Ltd.授权,由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可,不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号:图字:01-2011-4027

图书在版编目(CIP)数据

英国服装款式图技法 / (英) 斯库特尼卡著; 陈炜译. —北京: 中国纺织出版社, 2013. 1

(国际时尚设计丛书·服装)

书名原文: Technical Drawing for Fashion

ISBN 978-7-5064-9275-1

I. ①英… II. ①斯…②陈… III. ①服装款式—绘画技法 IV. ①TS941.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第238955号

策划编辑: 李春奕 白玉力 责任编辑: 李春奕 特约编辑: 王 璐

版权编辑: 徐屹然 责任校对: 寇晨晨 责任设计: 何 建 责任印制: 何 艳

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京通天印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2013年1月第1版第1次印刷

开本: 210×285 1/16 印张: 14

字数: 295千字 定价: 48.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

序言

在服装工业中，服装款式图（服装平面图）的绘制是相关从业者需要掌握的一项基本技能。在服装生产的过程中，服装款式图是传递设计理念、表现服装结构、廓型、比例和细节的有效方式。服装款式图应用范围广泛，在系列款式图、成本核算表、产品规格表、纸样、流行趋势发布、时尚宣传册以及销售目录中均有应用。

服装生产加工工业遍布世界各地，服装款式图为我们提供了一个通用的、可视化的语言交流方法，它能够帮助我们克服语言与技术交流的障碍，有效提高生产效率，减少由于每个人理解不同造成的失误。

通过本书，你可以学到如何运用服装款式图去表达设计思想。我们从基础模板开始，对其调整后用以绘制各种服装款式图，这时既可以手绘，也可以运用CAD进行绘制，还可以将两者结合起来使用。在本书中手绘和CAD绘制的方法均有演示，其中CAD采用的是Adobe Illustrator软件。本书不仅仅是教授读者如何绘制服装款式图，还要传达一种基本的理念，传授一种技巧。由于任何人绘制的服装款式图不可能完全相同，所以本书为读者留下了展现自己风格的空间。

本书演示的服装款式图的绘制技法，可以运用于服装业的各个相关领域、部门等。书中介绍的“快速设计”方法，是使用人体基础模板画款式图，这个模板可以帮助你创作无数系列款式图和服装的细节图，有利于读者进行创意设计。

服装设计的基本要求是正确认识服装的基本款，掌握服装基础款式和结构的绘制，从而为延伸、创造多样的服装款式打下基础。本书的第二部分提供了服装的经典款和其变化款，同时还介绍了常见的服装基本款和细节。展示服装基本款时，采用了照片和款式图两种展示方法，照片展示的是穿着在人台上，用白坯布制作而成的样衣。两种展示方法结合使用，有利于读者理解从三维服装造型到二维平面款式图的转换过程。

通过本书讲述的这些基本信息，结合循序渐进的学习方法，你就可以绘制自己人体基础模板了，并利用书中提供的素材，完成自己的服装设计，从而逐渐形成个人独特的绘制风格。

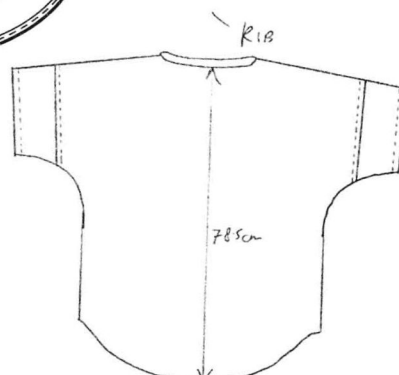


Date: 20/8

2cm Rib

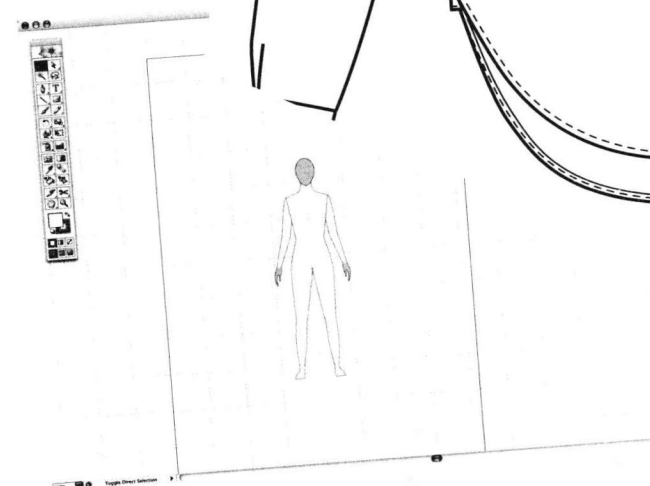


Concealed zip pocket.



Notes: FRONT PANELING MATCHES
that of Rib panel Joggers

Fabric:



目 录

第一部分

款式图画法及应用

服装设计流程 8

服装款式图的应用 10

服装款式图的画法 18

依照样衣画款式图的注意事项 22

使用基础模板手绘款式图 24

运用Illustrator软件在基础模板上绘制款式图 30

运用Illustrator软件进行快速设计 33

绘制服装款式图的提示和建议 34

给款式图添加颜色、质地和图案 44

不同风格的款式图表达 48

款式类型及细节 50

第二部分

款式与细节图录

图录使用说明 61

连衣裙 62

裙 74

裤装 90

上衣 110

短外套 126

大衣 138

领口 148

衣领 158

衣袖 166

袖口 178

口袋 182

结构细节 184

设计细节 188

装饰设计细节 194

褶 198

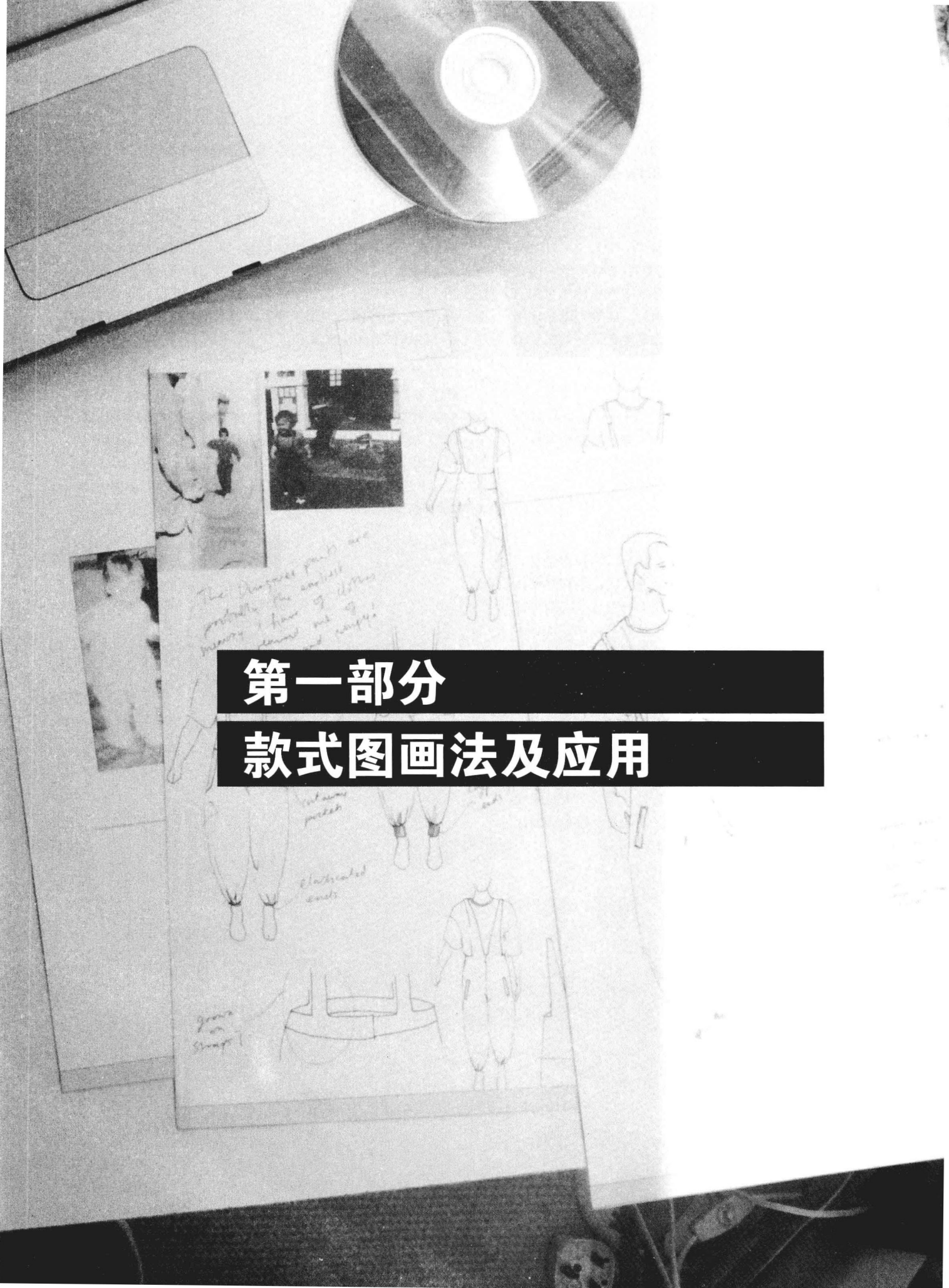
缝法 200

线迹 204

扣合件与五金 207

附录 215





第一部分

款式图画法及应用

服装设计流程

服装款式图是服装设计过程中通过视觉方式表达设计意图的一种方法。除此之外，还有服装草图、服装效果图。每种图都有各自独特的特点和功能，因此具有不同的要求和绘制技巧。

服装草图

服装草图，是一种自发、随意且简略的绘画类型，因此不必强求线条的准确和比例的合理，它只代表产生的思想和灵感。它可以源于想象、既定款式或参考素材。当你在做销售报告或收集行业信息时，服装草图有助于你简要记录一款服装的款式及其关键细节，便于后续阶段准确识别。

绘制服装草图是服装设计的重要组成部分，通过绘制草图，可以发挥你的想象、捕捉灵感和提炼主题。在这个阶段，你可以在画纸上不断探索，自由地创作和试验。草图一般是手绘，当然也可以借助其他工具来完成。

服装效果图

服装效果图，旨在渲染和增强气氛，而不表达技术信息。服装效果图用描绘着装的人物形象来反映服装的比例和穿着效果，主要应用于服装广告、杂志、宣传册、样书以及其他形式的宣传。一幅成功的效果图能够表现设计者的个性和设计水平以及服装的轮廓、比例和颜色，从而有助于服装的市场营销。使用服装效果图的目的在于促进服装的销售和品牌的推广。

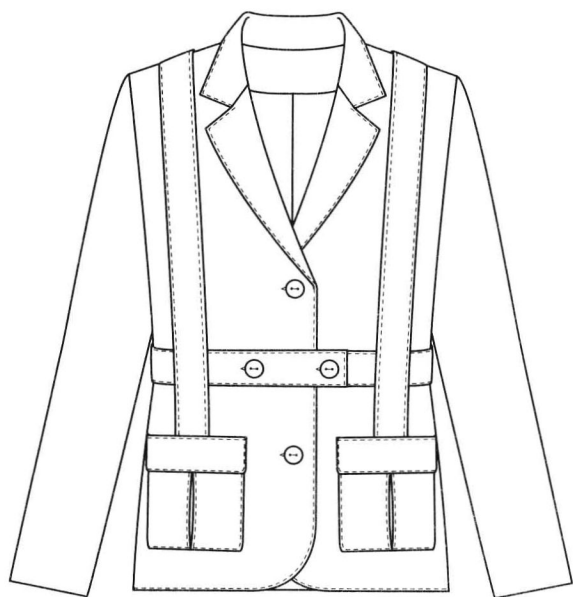
绘制服装效果图时，创作者可以自由地进行艺术创作，在作品里反映自己的风格和特点，体现激情、力量、敏锐、创新和动感。通常，服装效果图中女性身高以头长为基本测量单位，女性平均身高实际上大约是七个半头长，而为了满足视觉上身材修长的感觉，服装效果图常常夸张地改变女性身体的比例，将身高定为九个或十个头长，以增加身体高度。

当今，服装效果图可以采用各种方式、材料进行绘制，从传统的2D平面设计软件到3D CAD（计算机辅助设计）软件，均有使用。

服装款式图

服装款式图，在设计者与生产者、设计者与顾客、设计者与外行之间建立了一种直观的、利于交流与指导的平台。它广泛应用于整个服装行业，如设计工作室（用于产品设计与款式系列开发）、生产部门（用于成本核算表与规格表）和市场部门（用于宣传样册和价目表）。

服装款式图又称为服装平面图、服装工程图或服装线描图，款式图能准确表现服装的款式。服装款式图能概括款式细节，表现结构特征，如标明结构线、针迹线、装饰边及细节。服装款式图应按比例进行绘制，力求图形对称、比例合理。通常，当设计完成后，一个准确的款式图就会随之完成。绘制服装款式图时，既可以采用手绘，也可以利用CAD软件完成。



服装款式图的应用

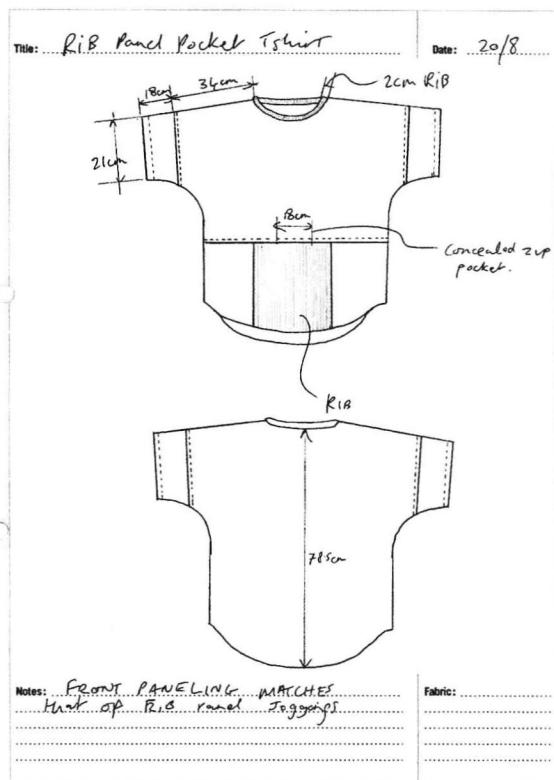
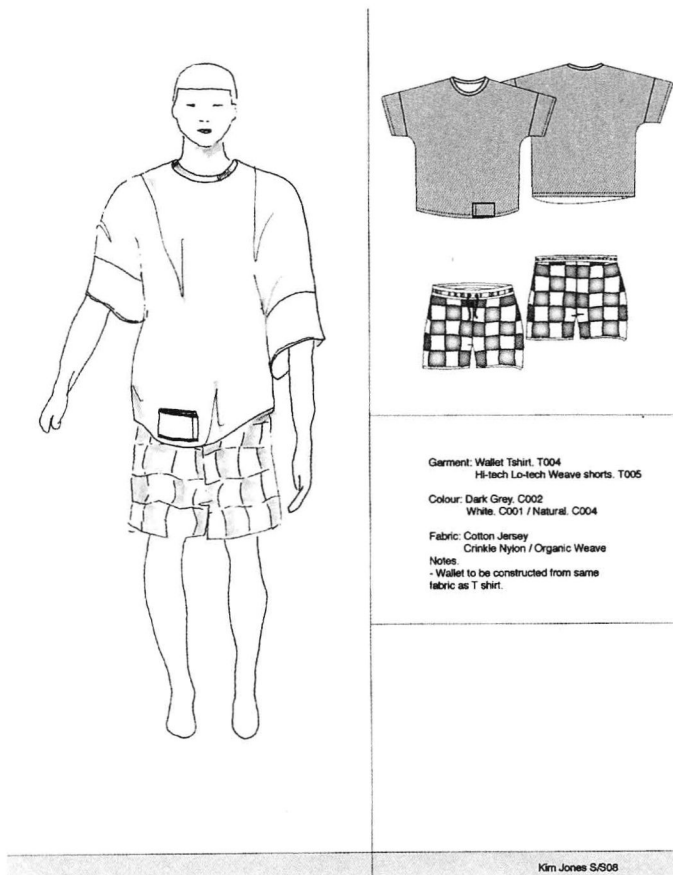
正如我们已经看到的,服装款式图有多种用途,无论是服装专业的学生还是服装设计师,在服装设计与开发中均需要使用。可以手绘服装款式图,也可以使用CAD绘制,以便将款式系列化展示。针对初学者和行业人士,下面介绍服装款式图的主要用途。

服装款式图可以用在服装展示图、开发图、系列图、宣传样册和价目表中。在不影响服装款式结构的基础上,款式图可以注入绘制者的个人风格,绘制者可以利用不同粗细的笔和线条的变化来增加图片的美观性。

不过,如果用于规格表或成本核算时,服装款式图就必须绘制准确,并且附有相关的图表。

服装款式图在教学中的应用

教学中,可以将服装款式图与服装草图、效果图结合起来使用,以便更好地展示服装的结构和比例关系。



服装系列款式图的应用

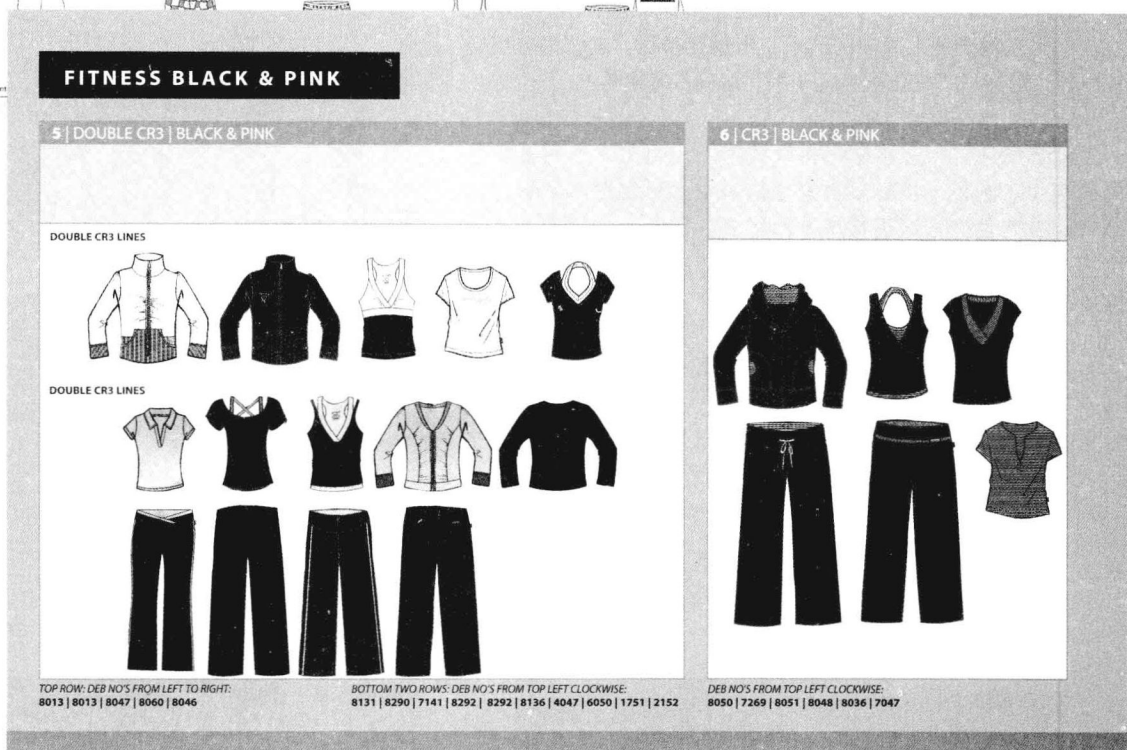
这类服装款式图一般是按照系列组合的方式来展示服装，即绘制相关款式和颜色的服装，形成系列款式图。服装系列款式图可用于生产、展示和教学，虽然生产用图（见下图）和展示用图可能比教学用图（见下图）使用更广泛，也更注重细节，但是它们的主要目的都一样，即把相关的款式系列组合，形成一幅整体系列款式图。

对于每一季的服装产品而言，每一个发货箱或发货包的货物都是一个特定的服装组合，配上款式与颜色的系列款式图可以作为发货箱或发货包的图片说明。同时也作为某个时期的重要卖点宣传，该作用的款式图往往需要在一季中的某一特定时间送达店铺。

产品目录中的款式图对于商场的规划者或商人而言是非常有用的，可以针对不同时期商场的销售情况，规划产品的系列组合。商场可以据此确定进货量和销售额。

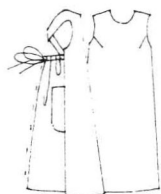
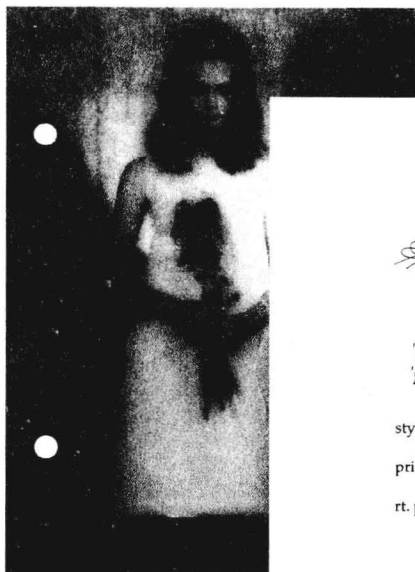
服装系列款式表

这类图表通常用于生产不用于教学，与规格表中的图片一样，它由款式图组成，用来展示系列中的所有款式。这种用于生产的系列款式图通常采用表格形式，同时附有销售数据、订货数量、交货期限、加工生产与销售价格等相关信息，以便于采购和销售者及时更新产品流程和交货日期。



款式图在宣传样册中的应用

在宣传样册和价目表中，常常在模特走秀的照片或效果图的旁边附有款式图，以便向消费者提供准确的服装信息。



style : 15

price :

rt. price :

marks :



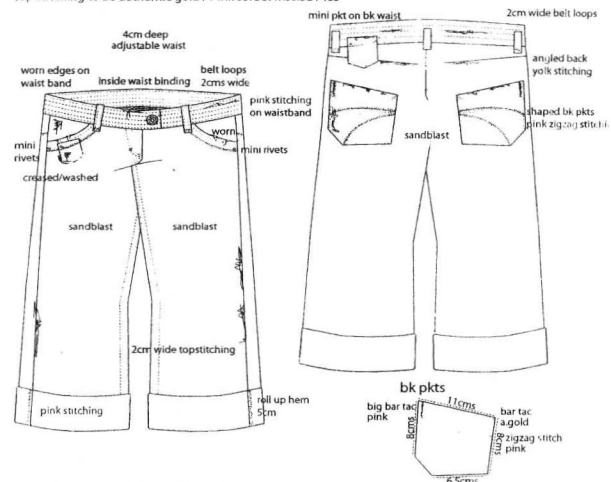
款式图在规格说明书或规格表中的应用

规格说明书或规格表包含的内容有：服装款式图（包括前片图和后片图，如果需要，可以增加侧视图和内视图）；服装生产需要的各种详细尺寸（长度、宽度、围）；有关针迹线类型、缝纫方法；织物、内饰、纽扣配件和特殊后整理的说明建议。有时还需要放大部分局细节来突出重要特征。这些内容组合在一起，就形成了一份规格说明书，以确保准确生产。

服装尺寸可以直接标记在款式图上，也可以填写在旁边的表格中。制板人员必须根据规格表中的信息进行制板，而缝纫、裁剪也需依照规格单做出样衣。因此，如果遗漏了某个细节，制作的样衣就会不准确，所以准确性是规格单的关键所在。

garment description	cropped turn up jean	design redstroke	lhu769
story/season	underground angel ph2/ss'05	department	t74 girls'wear
launch date		size range	3-14yrs
garment technologist		supplier/country (completed by GM)	
product developer		date	3rd august '05
sketch (to include front and back views with comments)		designer to sign	WZ

*top stitching to be authentic gold / Pink sorbet msc132148a



sample size	8yrs	block reference	boy jean block	sample required	date	
abric quality	supplier	colour	trim description	colour	size	reference
d1233	ashima	light wash	jeans zip	copper teeth/d.r.m tape		
		creased wash - see sample	stud button	copper 155197 JX1885B-B	YKK	col OCUDV
			rivets	copper 154074 160605B	OCUDV ykk	
embellishments	N/A					
wash details	as sketch sent to fcy 10/8					

成本核算表列出了生产一件衣服需要的所有费用，如面料费、装饰费及加工费等，根据这些费用计算出生产成本、毛利和销售价格。有时会附加款式图或照片，从而使成本核算更加直观。

季节: × × ×		款式编号: × × × ×	
		款式名称: 裹身裙	

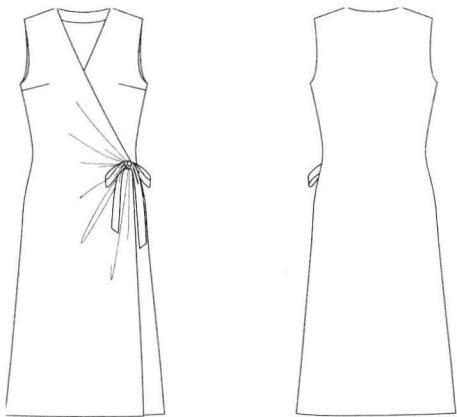
材料	说明	每米价格 (英镑)	用量 (米)	费用 (英镑)
面料1		11	3	33
里料		13	2	6
内衬				
其他				
			小计	39

辅料	说明	单位成本 (英镑)	用量 (个)	费用 (英镑)
纽扣		0.2	5	1
拉链		1.2	1	1.2
线				
标签		0.2	2	0.4
辅料1		2.5	3	7.5
辅料2				
			小计	10.1

手工	说明	费用 (英镑)
首样	10套衣服费用50	5
制板	10套衣服费用125	12.5
推板	10套衣服费用20	2
制作		25
		小计
		44.5

运输	说明	费用 (英镑)
包装袋 (箱)		0.1
衣架		
吊牌		0.2
其他		
		小计
		0.3

服装成本总计 (英镑)	93.9
批发标价涨幅倍数	2.5
批发价格 (英镑)	234.75
零售标价涨幅倍数	2.7
建议零售价格 (英镑)	633.825



流行预测手册的款式图

流行预测发布采用一种特殊的“优化版”的服装款式图，以突出其造型与轮廓。这些图经过了艺术处理，常常用于流行预测画册或网站中。



英国在线时尚预测和潮流趋势分析网 (WORTH GLOBAL STYLE NETWORK) 是国际一流的全球时尚流行趋势的预测机构。这是该机构针对两个不同季节所作的女装流行趋势的预测手册。

营销规划展示图中的款式图

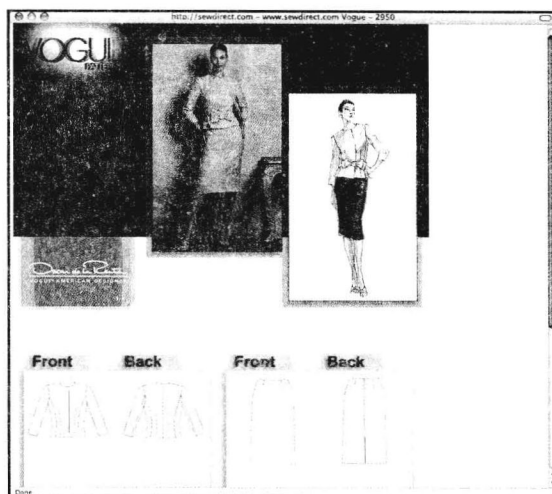
在服装产品没有送达卖场之前，陈列人员可以利用营销规划中的款式图提前进行陈列规划。下图是运用3D视觉陈列软件绘制成的图片，这些款式图展示了在卖场内的系列款式服装的陈列效果。虽然实际工作中常常使用成衣照片，但是也使用款式图，这说明了从服装设计开发便可以酝酿展示陈列计划。



服装缝纫书中的款式图

用于自己动手缝制衣服的纸样书籍通常会有完整的人物时装画和服装款式图,通过前视图和后视图清楚地表明服装款式和结构尺寸,为读者提供方便。

款式图的绘制一般很简单,以表达清楚并能够指导缝制衣服作为标准。纸样有时会上色,如给布纹或一些结构细节上色。有时还会附加侧视图和放大的局部图(以展示细节)。



V2950

VOGUE PATTERNS

EASY/FACILE

MISSES' MISSES' PETITE JACKET, BELT AND SKIRT

Unlined, fitted, short length jacket has long covered shoulder pads, front fly button closure and full length two-piece lined sleeves. Belt has self-loop with hook and eye closure. A-line skirt, below mid-knee, has raised waistband, back pleat and horizontal vent. Jacket and skirt are made of the same fabric. Jacket and skirt are finished with purchased interfacing. Lined with tulle. NOTIONS: Jacket: 1/4" Double Fold Bias Tape and 1/4" Teal Tape. Skirt: 1/4" Teal Tape, Hooks and Eyes. Belt: One Coat Hooks and Eyes, Snaps.

FABRICS: Silk Tweed. Lining and Chiné. Unavailable for obvious diagonals. Allow extra fabric to match plaids or stripes. Use nap requirements for plaids or one-way design fabrics. "with nap" "without nap."

Combinations: AA(6-10-12) EE(14-16-18-20)

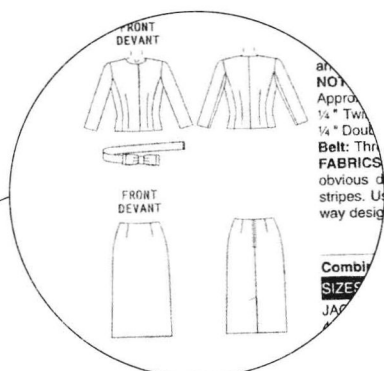
SIZES	6	8	10	12	14	16	18	20
JACKET AND BELT								
40"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
42"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
44"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
46"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
48"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
50"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
52"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
54"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
56"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
58"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
60"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
62"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
64"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
66"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
68"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
70"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
72"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
74"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
76"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
78"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
80"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
82"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
84"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
86"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
88"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
90"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
92"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
94"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
96"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
98"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2
100"	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2	21 1/2

Back length from base of your neck

Jacket: 20 1/2, 21, 21 1/2, 21 1/2, 22, 22 1/2, 22 1/2

Back length from waist

Skirt: 20"



Oscar de la Renta
VOGUE® AMERICAN DESIGNER