

河南省新闻出版局“十二五”规划重点图书
国家社科基金项目



穆青日记

(域外部分)

穆青新闻思想与新闻实践系列研究
郑州大学穆青研究中心 编

 郑州大学出版社

河南省新闻出版局“十二五”规划重点图书
国家社科基金项目



穆青日记

(域外部分)

穆青新闻思想与新闻实践系列研究
郑州大学穆青研究中心 编



郑州大学出版社
郑州

图书在版编目(CIP)数据

穆青日记(域外部分)/郑州大学穆青研究中心编. —郑州:
郑州大学出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5645-0196-9

I. ①穆… II. ①郑… III. ①日记-作品集-中国-当代
IV. ① I 267. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 059233 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:王 锋

全国新华书店经销

郑州文华印务有限公司印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:16

字数:286 千字

版次:2013 年 4 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2013 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-0196-9 定价:48.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

出版说明

穆青,是新中国泰斗式的新闻记者之一,在国内外新闻界享有崇高的威望。为了尊重作者,并重其作品,同时本着对读者负责的原则,除个别篇章内容有删节外,基本保持了作品原貌。

日记,本身就有很大的私密性,对穆青家人能够将穆青的手稿公之于世,我们表示由衷的钦佩,郑州大学新闻与传播学院、郑州大学穆青研究中心对手稿进行了拍摄整理,付出了辛勤的劳动,我们特致诚挚的感谢。

本书在出版过程中做了认真的校订工作。凡原稿中字迹不清,无法辨认或阙如处,均以“□”标示;存疑之处,以页下注的形式标示。由于编校经验不足,错讹之处难免,敬请广大读者指正,我们将虚心接受并致以深深谢意。

序 言

“东风好作阳和使，逢草逢花报发生。”喜闻郑州大学穆青研究中心系统整理出《穆青日记·域外部分》，并准备出版，这对中国的新闻传播研究事业来说是一件盛事。

穆青是新闻界的大师，是中国无产阶级新闻工作者的典范。纵观穆青的一生，他和中国的无产阶级新闻事业休戚与共。从硝烟弥漫的战争岁月到热浪滚滚的社会主义建设时期，从拨乱反正的艰难历程到大潮澎湃的改革开放时代，穆青用半个多世纪的新闻实践使自己成为享有崇高声誉的著名记者。穆青的新闻作品朴实洗练，简洁明快，同时充满激情，极富表现力与感染力，无论叙事议论，还是状物抒情，都能曲尽其事，舒卷自如。他的新闻名篇《雁翎队》、《县委书记的榜样——焦裕禄》、《为了周总理的嘱托》、《一篇没有写完的报道》、《历史的审判》等传遍大江南北，并逐渐形成穆青式的新闻写作风格，影响了一代又一代新闻人。从他的一篇篇新闻名作中，可以窥见中国人民半个世纪的前进步伐。穆青的新闻思想、新闻观念、管理思路、创新意识、

记者素养和人文情怀等,不但创造了他那个时代的辉煌,而且给今天的新闻人留下了深刻的启发。

2003年10月11日,穆青永远离开了他挚爱的新闻事业。原新华社社长田聪明、原新华社总编辑南振中、新华社记者及其他新闻界的朋友纷纷发表文章,寄托对穆青深深的哀思。2003年12月11日,中共中央宣传部决定在全国新闻宣传战线开展向穆青同志学习的活动。穆青虽然走了,但他的人品、文品和他身上表现出的马克思主义新闻观、党性原则,都会在中国新闻史上留下重彩浓墨的一笔。特别是在“朱穆李事件”中,他不仅表现出坚持原则的坚定党性和无所畏惧的勇气,而且表现出一个记者求真务实、坚持真理的高尚品格。作为共和国的高级干部,穆青一生一身正气、两袖清风,向世人呈现出其堂堂正正、清正廉洁的品格。作为一名新闻工作者,他身体力行地弘扬新闻职业道德,坚决反对和抵制新闻行业的不正之风,自觉维护新闻工作的崇高声誉,在人民群众中树立起新闻工作者的良好形象。

郑州大学穆青研究中心是全国唯一一家专门研究穆青的专业学术基地。近些年来,该机构对一代新闻大师穆青的新闻作品和新闻思想进行了大量艰苦细致的资料搜集和抢救性的科学研究工作,并沿着穆青当年参加革命、从事新闻工作的足迹进行了多次调研采访,搜集到穆青著作和有关穆青研究的著作、论文上百篇,征集到穆青的书法、摄影作品几十幅,系统整理了穆青日记的域外部分,穆青日记的国内部分也正在整理中。由郑州大学新闻与传播学院院长、穆青研究中心主任董广安教授申报的国家社科基金项目“穆青新闻主张与新闻实践研究”,业已顺利结项,正式出版。郑州大学穆青研究中心近些年来所开展的卓有成效的工作,值得肯定。

此次由郑州大学整理的《穆青日记·域外部分》，在国内出版是第一次，具有开创性的意义。《穆青日记·域外部分》全面展示了20世纪70年代至90年代的中国新闻界走向世界的壮丽画卷。穆青用质朴亲切的语言，行云流水般的描述，向世人展现了异域风情和文化，与此同时，也记录了高层互访、元首接待等政治活动。该日记不仅具有很高的艺术欣赏美感，更具有很高的史料研究价值。在此对《穆青日记·域外部分》的付梓出版表示祝贺，并期待着穆青日记的国内部分早日与读者见面。

方汉奇

2009年9月16日

前 言

穆青，中国著名新闻记者、摄影家、新华社前社长，中国当代新闻界的旗舰式人物。1921年3月15日出生于安徽蚌埠，原名穆亚才，回族，籍贯河南。1937年底在山西临汾参加八路军，1938年到八路军一二〇师做宣传工作，1939年5月加入中国共产党。1940年7月至1942年8月在延安鲁迅艺术学院文学系学习。1942年8月进入中共中央机关报《解放日报》从事新闻工作。抗战胜利后，任《东北日报》采访部主任。平津战役后，作为新华社特派记者，随第四野战军渡江南下采访。中华人民共和国成立后，先后任新华社上海分社社长、新华社副社长兼国内部主任。1966年初，与冯健、周原合作发表传世名作《县委书记的榜样——焦裕禄》，在全国引起强烈反响。1982年4月起任新华社社长、党组书记。1992年底卸任。是中共第十二届中央委员、十三届中央顾问委员会委员。2003年10月11日辞世。生前曾任中国记协名誉主席、中国新闻摄影学会名誉会长。新闻代表作有《雁翎队》《为了周总理的嘱托》等。出版的作品集有《南征散记》《穆青散文选》《彩色的世界》《新闻散论》《十个共产党员》等。从20世纪80年代起，业余时间从事摄影创作，已出版的摄影集有《九寨沟》《穆青黄山摄影集》《开封菊花》等。

优秀的新闻作品的力量在于它能使瞬间变为永恒。穆青同

志的新闻作品既是中国革命和建设几十年历程的生动写真,又是一个革命的新闻战士对党和人民的事业忠心耿耿、无私奉献之情的真实记录。纵观穆青的新闻作品,其渗透力之强、影响面之广、持续时间之长无不令人折服。抗战时期,穆青的人物通讯《赵占魁同志》在当时解放区引发了一场声势浩大的学习赵占魁的活动;解放战争时期,战地通讯《空中飞来的哀音》“令社会为之大震,街头巷尾人人争说国民党走投无路的困境,有力地配合了长春的和平解放”;新中国成立后,穆青发表了《县委书记的榜样——焦裕禄》《铁人王进喜》等一系列扛鼎之作;改革开放后,穆青依然笔耕不辍,发表了《为了周总理的嘱托》《历史的审判》等。穆青新闻作品的震撼人心,在于文章如实记录了中华民族那段不屈不挠、追求理想且波澜壮阔的历史,在于文章中的先进事迹、先进人物焕发了民族的时代精神和力量。穆青的新闻作品已经成为20世纪中华民族精神的高度概括和难忘历史的精彩浓缩。

2003年10月11日,一代大师驾鹤西去。2004年11月9日,中共中央宣传部部长刘云山在视察郑州大学新闻与传播学院时指出:“穆青是当代中国新闻记者的一个榜样,在高校开展穆青研究很有意义。作为穆青故乡,加上穆青的很多作品出自河南,你们应该成立穆青研究基地,对穆青新闻实践和新闻思想进行深入系统的研究。”根据刘云山部长的指示,郑州大学成立了穆青研究中心,并着手开展了一系列的调查和研究工作。2005、2006、2009年暑假,为继承和发扬穆青同志的优良作风,深入研究穆青的新闻思想和新闻实践,郑州大学穆青研究中心专门策划、组织了“重走穆青路”的大型采访活动。活动遍及北京、河南、山西、陕西及东北三省,总行程8000多公里,采访百余人次,沿途采集了穆青当年从事新闻活动的大量感人情节和细节,搜集了穆青的题词、照片等第一手资料,并获得了一批穆青新闻实践的新发现,为全面开展穆青研究工作打下了坚实的基础。

2006年初,郑州大学穆青研究中心师生一行来到穆青家中,得到穆青家人的授权后,对穆青日记进行了原始底稿的拍摄和整理工作。在郑州大学新闻与传播学院院长、穆青研究中心主任董广安教授的领导下,参与项目研究的各位师生付出了大

量的汗水和辛苦,现已整理完毕《穆青日记·域外部分》。经过穆青之子穆晓枫和穆青的老部下、光明日报副总编辑赵德润的再三核对,正式交付出版。谨借《穆青日记·域外部分》出版之机,感谢穆青家人对于郑州大学穆青研究中心的信任和授权,感谢郑州大学出版社的各位编辑付出的汗水,也感谢新闻传播业界的同仁对此项工作的支持。

编者

2012 年 9 月

目 录

1. 希腊、土耳其之行	1
2. 巴黎、伦敦及拉美之行	7
3. 意大利之行	19
4. 美国、墨西哥之行	27
5. 曼谷及非洲之行	43
6. 东欧之行	69
7. 中东之行——伊朗、土耳其、开罗、伊拉克	95
8. 美国、巴西、阿根廷、夏威夷之行	105
9. 芬兰、捷克斯洛伐克、保加利亚、南斯拉夫之行	141
10. 欧洲之行	163
11. 苏联之行	181
12. 日本之行	199
13. 泰国、越南之行	209
14. 美国、墨西哥之行	215
15. 澳大利亚、新西兰、新加坡之行	221

1. 希腊、土耳其之行

1973 年 10 月

【10 月 24 日】

游雅典城堡，见世界旅游业之盛况，五彩缤纷的服饰配上雄伟的石头城实为壮观。公元 6 世纪的建筑，想不到竟有这么大的吸引力，可见人心思古全世界皆有之。参观博物馆，虽是断残石雕，但艺术性极高，不到希腊真不知雅典古代文化的灿烂。

游客们见我们的衣服，知道我们是中国人，个个笑脸相迎。一个美国老人问我们，书上说中国有三千年的文化，是不是？当我们回答他“是”的时候，他露出十分景仰的表情。今天我们成了人们注意的中心，正像我们在北京看外国人一样，很多人好奇地围着或跟着我们，我们成了外国人。

在大街上走，行人见我们招手，一个人高呼毛主席万岁，并用中英两种语言重复两遍。

雅典是一个相当大的现代化城市，很清洁美观，我照了不少街头小景。在墨法广场和议会大厦门前，照了他们穿古代服饰的卫兵。据说他们还作各种表演，可惜我等了半天没有等上，只看了他们换岗的情景。

参观一条小街全是古董店，像北京过去的东安市场。商品中工艺品最好，古代民族服装五光十色，羊毛织品种类极多，有一种类似中国景泰蓝之类的东西也很精致，铜、银装饰品不少，但最使我感兴趣的还是石头雕刻，这是雅典文化的代表。据说这里盛产大理石，家家是大理石铺地。石雕艺术之精美实在罕见，可惜没有外币，不然买几个小的石雕像放在案头供欣赏多好。

使馆附近有所小学，放学时由政府派车接送。从小学到大学全由国家

供给,据说学生家长早在纳税中交了这笔费用,但政府却骄傲地认为这是一大德政。我赶着拿相机照了两张,老师和司机以及学生们都向我作友好表示,替我惋惜没有把长长的车队照上。

看了雅典市容,对西方社会的大城市稍有一些知识,虽然雅典不是西欧最大城市,却也是数得着的名城,它处处似乎都在炫耀古老,因而现代派不浓,没见多少嬉皮士,老人多,衣服还是相当规矩的。

【10月25日 雅典】

到马拉松村参观。马拉松是多么著名的地方,它的美丽动人的故事流传多少世纪。全世界都把它作为一个典故而广泛利用,到希腊不看看这个发源地非常遗憾。但看到之后也非常遗憾,实在没有多大看头。就那么一个大台子,有几十根旗杆,每年举行一次马拉松长跑,以此为起点而已。

在爱琴海边捡了一些小石头,很好看,留作纪念。爱琴海的故事也很动人,相传是雅典国王爱琴在此投海而得名,实际上它和地中海已连在一起。美国第六舰队的舰船经常停泊在这里,可惜我来时没有看到。雅典这个城市,沿海而筑,海边很美丽,岸上尽是游泳、划船的设施,夏天游人多极了,现在空空荡荡,还可以看到些设备,五彩缤纷,奇形怪状,由于天色太晚,我没有拍照。

希腊这个国家虽小,但生活水平不低,国家收入第一靠旅游,第二靠海上运输,第三靠侨汇。物价不便宜,商品很多,很华丽,但顾客十分冷落。

雅典夜景相当美观,汽车拥挤但交通秩序不错。晚上八点以后人们都出来玩了,真是车如流水。警察不多,交通秩序完全靠自动灯光指挥。这里机关工作每人每天只工作5小时,9时上班下午2时下班,其余时间都是自己的。人们会享受会玩,这一点我们完全看不惯,太没有意思了。这就是世界观的不同,生活方式和生活目的就天渊之别了。

看了西班牙的马戏团演出,动物节目还不错。其中大象驯得很好,能翻筋斗倒立起来,我还是第一次看到。另一个黑猩猩也很有趣,每演完一个节目它自己先鼓掌,逗得大家哄笑不已,这东西似乎比猴子更能,手脚完全像人,自己脱衣服穿衣服简直像小孩子一样。

【10月26日 上午雅典 下午土耳其】

参观雅典博物馆,欣赏了希腊古代文化的结晶。这是一个规模宏大的博物馆,四五十个展览室,数不清的展品,最精彩的仍然是石雕,尤其是公元

前5世纪到前4世纪的展品,实在是难得的艺术珍宝。有一个美神的石雕的确很美,海神、雅典娜的形象也都很生动,想不到两千多年前人类就有这么高水平的艺术作品。公元前5世纪相当于我国春秋时期,希腊文化那时就如此灿烂,不到雅典是不会有感受的,我国大同、洛阳的石雕相形之下就显得粗糙,可见为什么过去言必称希腊不是没有原因的。

得到特别的允许,我拍了几张石雕的彩色像,因当时室内光线不太好,能否照好把握不大。

雅典两日游,增加不少知识,也开了不少眼界,真可说是不虚此行。

下午乘飞机飞过达达尼尔海峡直到伊斯坦丁堡。从飞机上看海峡十分清楚,下面是蓝色的大海,上面是白色的云海,蓝白相映实在好看。可是当我拿出相机要拍照的时候,飞机却穿云而降,到了伊斯坦布尔,全程只有一小时。使馆□参赞和翻译小郭匆忙赶到,差一点接不到我们。在机场换飞机时又闹了一出惊险剧,差一点赶不上飞机,最后总算顺利到达安哥拉,使馆同志都为我庆幸,说我运气好。从希腊到土耳其处处得到使馆同志的帮助,照顾无微不至,实在令人感动。一到外国,才感觉到同胞的亲切、温暖。

安哥拉也是个近代化的西方城市,比我想象的更好,但不如雅典美,也不够整齐,由于50周年大庆,城市粉饰一新,装饰得五光十色,自有一番节日景象。

土耳其接待工作乱七八糟,下飞机后只有使馆同志来接,土方并无一人,实在太不像话。据说土方一贯如此,到后还比较友好热情,我们提出的要求他们样样答应照办,人民群众更热情友好。

安排日程顺延两天,只好7号离开了。

【10月28日】

日程几经周折,最后决定去离安卡拉300公里处的地下城。这是公元1世纪时期宗教战争的遗迹,共有两处,相距9公里,地下有地道相通,一处深80米,共8层;一处已发掘出75米,共7层。据说下面还深,还有待继续发掘。这两处地下城传说是伊斯兰教和基督教战争时,基督教徒被赶到地下,坚决进行斗争。洞内有门,四通八达,有教堂,有会议室、卧室、饭厅、厨房、墓室、刑庭、俱乐部等,还有制酒、贮存酒、存粮、存水、磨等遗迹,看起来是一个组织得十分严密完好的地下社会。地洞完全是在石头上开凿出来的,石质不硬,现已风化,有些地方和土差不多,但在一千多年前用简单的工具,能凿出这样一些地下城市,不能说不是一个奇迹,看来当时宗教战争十分残

酷,这些居住在土耳其的基督教徒倒是地道战的老祖宗了。可惜我不熟悉这些历史,准备回国去查查看,一定会进一步理解的。

中午在一个名城——□□□□吃饭,这个城是典型的土耳其山城,一半在山上,一半在山下,城虽不大,但很有点气魄,清真寺的尖塔在好几处耸立,更增加了这个山城的古老气氛。这里居民穿民族服装的较多,妇女衣着五颜六色,穿一种又像裙子又像裤子的下衣,有两个裤腿,但裤裆极大,垂下来似乎和裤腿持平,过去只知道朝鲜人爱穿大裆裤,想不到这里的裤裆比朝鲜更大,可见笔者孤陋寡闻,不知天外有天。

下午去离此5公里的奇峰,一个个像柱子一样矗立着,有点像桂林的山,但没有水,也没有绿色。据说这是古代火山爆发喷出的岩浆,日久风化而成,也有点像云南的石林,但没有石林那样密,那样好看。远看去有点像一棵棵的干竹笋,有些上面有大石头的,像一个巨人戴一顶帽子,有些简直像个大蘑菇,奇形怪状,很有意思。这一片石色也和别处不同,呈现一种青白色,不像钟乳,有点像风化石。

这一天紧张愉快,长了不少知识,可以说,不虚此行。

【10月29日 土耳其50周年国庆】

参加了国庆盛典,观礼台就在主席台下,虽是正面,但距离较远看不清,照相尤其困难,非常遗憾。土耳其的招待组织工作实在够受,今天几乎耽误了阅兵式的时间,原因是向导没有按时来接我们,只好临时要使馆车送,路又不通,着急也没有用,到场后不到3分,典礼就开始了。

阅兵式看来一般,印象较深的是空降表演,航空员穿着民族服装,撑着彩色降落伞,在空中表演各种动作,最妙的是他们腿上绑着很多焰火,从飞机上降落后,焰火就点着了,这种焰火并没有火,而是发出多种色彩的烟雾,在空中形成一片彩云,煞是好看。跳伞员有男有女,技术都不错,往往降落在主席台前的草坪上,观众热烈为他们鼓掌,看来这项表演在他们国内也是最受欢迎的。

空军检阅中,飞机型号不少,有些我从未见过,各种飞机我都尽量拍了下来,但因速度太快,不知能否照下来,步兵中坦克、大炮都很大,还有四个导弹,可惜离得较远,看不清楚也拍不清楚。

晚上乘火车去伊斯坦布尔。

【10月30日】

清晨到伊斯坦布尔,这个城市一边在亚洲,一边在欧洲,气候比安卡拉要好,也比安卡拉大,是土耳其最大的城市,奥斯曼帝国就建都在此,原名叫君士坦丁堡,著名的博斯普鲁斯海峡就在这里。

我们住在卡尔登旅馆,就在海边,旅馆一部分房屋就伸向海峡,海峡很窄,不如南京的长江水面宽阔。所谓横跨欧亚两洲的博斯普鲁斯大桥就建在这里,今天举行了大桥通车典礼,总统剪彩,总理讲话,然后由总统率领文武官员及各国特使和使节,徒步从桥的亚洲一头走到欧洲一头,在总统过后,大桥正式通车,群众载歌载舞蜂拥而过。

