

六朝文絜

冊全

六朝文絜

四時雜要

《四部備要》

集部

上海中華書局據許刻本

校刊

桐鄉 陸費逵總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 丁輔之監造

敘

余蓋深韙乎劉舍人之言也析詞尙絜然則文至六朝絜矣乎曰絜冗莫六朝若矣或曰旣絜冗之復絜名之厥又何說曰絜冗奚慮夫蹊要所司職在鎔裁薙絜冗而絜是弋則絜者彌絜矣絜冗奚慮哉往余齒舞勺輒喜繹徐庾諸家文塾師禁弗與夜篝鐙竊記之始未嘗不貽盲者鏡予釐者履也習稍稍久恍然於三唐寔窅未有不胎息六朝者由此上泝漢魏裕如爾歲丙寅輯選斯帙不揆窳陋爲甄別其義迄今二十禩矣易稿者數四凡售句比字捃理務覈然猶未濟其蔽爲歉歉也今年春眎朱君篠漚篠漚喜欲狂亟鳩工鋟版閱七月歲事條漚曰子曷不駢言於首乎余曰是猶烏雀于佛髻放糞矣豈非以不絜者類絜邪不獲已姑錯落贅數語

道光五年歲在旃蒙作噩壯月海昌許榭書于古韻閣

六朝文絜目錄

卷一

賦

蕪城賦

宋鮑照

月賦

謝莊

采蓮賦

梁元帝

蕩婦秋思賦

元帝

恨賦

江淹

別賦

江淹

麗人賦

沈約

小園賦

北周庾信

春賦

庾信

鏡賦

庾信

鐙賦

庾信

對燭賦

庾信

卷二

詔

敕條制禁奢靡詔

南齊武帝

舉賢詔

北魏孝文帝

與太子論彭城王詔

孝文帝

禁浮華詔

北齊文宣帝

敕

與臧燾敕

宋武帝

爲武帝與謝朓敕

梁沈約

令

與湘東王論王規令

梁簡文帝

答羣下勸進初令

元帝

教

建平王聘隱逸教

梁江淹

永嘉郡教

邱遲

策問

永明九年策秀才文

南齊王融

天監三年策秀才文

梁任昉

表

爲宋公至洛陽謁五陵表

宋傅亮

爲蕭拜太尉揚州牧表

梁江淹

爲蕭驃騎謝慰勞表

江淹

經通天臺奏漢武帝表

陳沈炯

爲陳六宮謝表

江總

疏

與趙王倫薦戴淵疏

晉陸機

啓

爲卞彬謝修卞忠貞墓啓

梁任昉

送橘啓

劉峻

謝始興王賜花紈簾啓

劉孝儀

謝東宮賚內人春衣啓

庾肩吾

謝明皇帝賜絲布等啓

北周庾信

謝趙王賚絲布啓

庾信

謝趙王賚白羅袍袴啓

庾信

謝滕王賚馬啓

庾信

牋

辭隨王子隆牋

南齊謝朓

卷三

書

登大雷岸與妹書

宋鮑照

答新渝侯和詩書

梁簡文帝

與蕭臨川書

簡文帝

與劉孝綽書

簡文帝

追答劉秣陵沼書

劉峻

答謝中書書

陶宏景

爲衡山侯與婦書

何遜

北使還與永豐侯書

劉孝儀

與宋元思書

吳均

與顧章書

吳均

與詹事江總書

陳後主

爲王寬與婦義安主書

伏知道

復王少保書

周宏讓

與陽休之書

北魏祖鴻勳

與周宏讓書

北周王褒

爲梁上黃侯世子與婦書

庾信

召王貞書

隋楊暕

卷四

移文

北山移文

南齊孔稚珪

序

玉臺新詠序

陳徐陵

論

鄭衆論

梁元帝

銘

石帆銘

宋鮑照

飛白書勢銘

鮑照

藥匳銘

鮑照

團扇銘

梁庾肩吾

後堂望美人山銘

北庾信

至仁山銘

庾信

梁東宮行雨山銘

庾信

碑

相官寺碑

梁簡文帝

誄

陶徵士誄

宋顏延之

宋孝武宣貴妃誄

謝莊

祭文

祭屈原文

宋顏延之

祭顏光祿文

王僧達

祭夫徐敬業文

梁劉令嫺

六朝文絜目錄

六朝文絜卷一

海昌許樾評選

朱鈞參校

賦

蕪城賦

宋鮑照

宋孝武時臨海王子真有逆謀照為參軍隨至廣陵見故城荒蕪乃漢吳王濞所都濞以叛逆被滅照因賦其事諷子璜

瀾池平原南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門極以漕渠軸以崑岡重江複關之隩四會五達之莊當昔全盛之時車挂轡人駕肩塵閉撲地歌吹沸天孳貨鹽田鏹利銅山才力雄富士馬精妍故能參秦法佚周令劃崇墉剗濬洫圖修世以休命是以版築雉堞之殷井幹烽櫓之勤格高五嶽袤廣三墳崢嶸若斷岸矗似長雲制磁石以禦衝糊楨壤以飛文觀基局之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒葛冒塗壇羅虺壑階鬬磨甍木魅山鬼野鼠城狐風嘯雨嘯昏見晨趨饑鷹厲吻寒鴟得奇附絕不易

無故而飛曰
坐飛坐字鍊

有昔日之威
即有今日之
衰兩段俱以
二語兜轉何
等遒勁

題字至此揭
出

收局感慨淋
漓每讀一過
令人輒喚奈
何

此賦假陳王
仲宣立局與

小謝雪賦同
意茲刻遺雪

取月者以雪
描寫著迹月

嚇雞伏虺藏虎乳血飡膚崩榛塞路崢嶸古塹白楊早落
塞草前衰棱棱霜氣敕敕風威孤蓬自振驚沙坐飛灌莽
杳而無際叢薄紛其相依通池既已夷峻隅又已頽直視
千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧若夫藻局黼帳
歌堂舞閣之基璿淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲
魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光沈響絕東都妙姬南國麗
人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同
輿之愉樂離宮之苦辛哉天道如何吞恨者多抽琴命操
爲蕪城之歌歌曰邊風急兮城上寒井逕滅兮邱隴殘千
齡兮萬代共盡兮何言

月賦

宋謝莊

陳王初喪應劉端憂多暇綠落生閣芳塵凝榭悄焉疚懷
不怡中夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋阪臨濬壑

則意趣灑然
所謂寫神則
生寫貌則死
怨遙傷遠一
篇關目
白露二句神
來之筆看似
平淡而實精
縵作文須知
此境
此段尚嫌著
迹

數語無一字
說月卻無一
字非月清空
澈骨穆然可
懷

筆能赴情自
情生於文正
不必苦鏤而
冲淡之味耐
人咀嚙
房與防通房

而怨遙登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔白露曖
空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲
宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自邱樊昧道懵學孤奉明恩
臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於
東沼嗣若英於西冥引元兔於帝臺集素娥於后庭朏朧
警闕朏魄示冲順辰通燭從星澤風增華台室揚采軒宮
委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂天未
洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀而江瀨升清
質之悠悠降澂輝之藹藹列宿掩縹長河韜映柔祇雪凝
圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨君王乃厭晨懽樂宵宴收
妙舞弛清縣去燭房卽月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自
淒風篁成韻親懿莫從羈孤遞進聆皋禽之夕聞聽朔管
之秋引於是絲桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲

露古曲名陽
阿古善歌者

以二歌總結
全局與怨遠
傷遠相應深
情婉致有味
外味後人摹
擬便落套覺
厭矣
前寫月之始
升此寫月之
既沒哇逕分
明

體物瀏亮斯
爲不負

生撰語卻佳
以有藻飾所
以讀之不厭

腴鍊

林虛籟淪池滅波情紆軫其何託愬皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣陳王曰善迺命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無數

采蓮賦

梁元帝

紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鵲首徐迴兼傳羽杯櫂將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾故以水濺蘭橈蘆侵羅襦菊澤未反梧臺迴見荇濕霑衫淺長繞釧汎柏舟而容與歌采蓮於江渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王蓮花