

朱季海著作集

石濤畫譜校注
南田畫跋

中華書局

朱季海著作集

石濤畫譜校注
南田畫跋

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

石濤畫譜校注·南田畫跋/朱季海撰. —北京:中華書局,2013.6

(朱季海著作集)

ISBN 978-7-101-09360-5

I. 石… II. 朱… III. ①石濤(1641~1718) - 中國畫 - 繪畫評論②中國畫 - 題跋 - 研究 - 中國 - 清代
IV. ①J212.052②J212

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 107977 號

責任編輯:李天飛

朱季海著作集

石濤畫譜校注 南田畫跋

朱季海 撰

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32 · 7 $\frac{1}{8}$ 印張 · 2 插頁 · 190 千字

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月北京第 1 次印刷

印數:1 - 3000 冊 定價:35.00 元

ISBN 978-7-101-09360-5

出版說明

朱季海先生，名學浩，以字行，一九一六年生，上海浦東三林塘人。幼承家學，熟習國故。方以弱冠，問學於餘杭章太炎先生，參加「國學講習班」。後侍章氏起居，有「千里駒」之譽。章氏逝世，整理先師遺著，教學於「太炎文學院」，並任《制言》半月刊主筆。抗戰勝利後，入南京國史館，旋辭去。新中國成立後，偶兼教職；「文革」起，隱而不出。

朱季海先生學術領域廣泛，自音韻訓詁之學而治文史，博通精微，著作豐富。我們此次編輯出版先生的著作，除收有《楚辭解故》、《莊子故言》、《說苑校理》、《新序校理》、《南齊書校議》、《石濤畫譜校注》等專著外，另將先生已刊、未刊之論文，輯為《初照樓文集》出版。

本冊收入《石濤畫譜校注》、《南田畫跋》兩種著作。《石濤畫譜》即《畫譜》，由朱先生點校注釋，並附以上海人民美術出版社一九六一年影印舊題石

濤寫刻本《畫譜》作爲參考資料，以便與坊間流傳較廣的《苦瓜和尚畫語錄》相參照。原書張沅、楊復吉兩篇跋文，亦附書末。《南田畫跋》亦由朱先生點校，故將二書合爲一帙，敬請讀者批評指正。

中華書局編輯部

二〇一三年四月

目錄

石濤畫譜	一
畫譜校注	七
一畫章第一	九
了法章第二	七
變化章第三	九
尊受章第四	八
筆墨章第五	六
運腕章第六	九
氤氳章第七	六

山川章第八	一〇〇
皴法章第九	一〇四
境界章第十	一三
蹊徑章第十一	一四
林木章第十二	一六
海濤章第十三	一〇
四時章第十四	二四
遠廬章第十五	二七
脫俗章第十六	二九
兼字章第十七	三一

資任章第十八 一三六

張沆跋 一四四

楊復吉跋 一四五

南田畫跋 一四七

書評 一四九

著者事略 一五一

序 一五四

南田畫跋上 一五五

題畫贈王季子 一五五

雪圖 一五五

題月季小幀 一五五

題石谷叔明小幀 一五五

題叔明畫 一五五

題牡丹 一五五

題畫 一五七

題雪圖 一五九

論畫 一五九

題迂翁 一六〇

董巨 一六一

雲林 一六一

論畫 一六一

題香山翁樵北苑 一六二

題畫 一六三

題周生扇 一六三

爲退翁老人畫長卷 一六四

題馮生七月三五夜湖舫圖 一六四

題友人西湖夜泛圖 一六五

題扇示學者 一六五

畫虞山劍門口題 一六六

題自畫寒林	一六
五株烟樹	一七
題石谷畫	一七
又	一六
仿雲西	一六
題畫	一六
房山	一七
關同	一七
題畫	一七
題竹	一七
題石谷畫冊中痴翁一幅	一七
虞美人・沃丹	一七
自跋	一七
題畫冊	一七
子久	一七

論畫	一四
春烟圖	一四
題石谷畫	一五
題石谷爲王奉常烟客先生畫冊	一六
又	一六
題石谷雪圖	一七
題畫	一七
仇實父	一六
趙大年	一六
唐解元	一六
范華原	一六
高尚書	一六
巨然	一六
自題仿江貫道本	一八
自題雪圖	一八

又		一八二	墨桃		一九一
樵關同本		一八三	題半園唐先生畫松梅扇		一九一
高尚書		一八三	南田畫跋下		一九二
趙松雪		一八四	題雪中月季		一九二
曹雲西		一八四	趙大年		一九二
黃鶴山人		一八五	題畫		一九三
痴翁		一八五	子久		一九三
蒲溪柳色爲周太史畫		一八六	郭恕先		一九四
爲周太史畫桃源		一八六	關仝		一九五
自題仿大痴卷		一八七	王右丞		一九五
又		一八七	趙大年		一九六
又		一八八	論畫		一九六
又		一九八	郭熙		一九七
又		一九八	題畫		一九八
題畫秋海棠		一九〇	論米氏		一九八

論畫		一九
方方壺		二〇〇
子久		二〇〇
大年		二〇一
趙伯駒		二〇一
論畫		二〇一
雲西		二〇二
題畫		二〇三
題王勤中畫卷		二〇三
遊魚圖		二〇三
題扇		二〇四
自題		二〇四
洪谷		二〇五
題畫		二〇五
趙大年		二〇六

雲西		二〇八
題畫		二〇九
迂老		二〇九
論畫		二〇九
題夏山觀瀑		二一〇
論畫		二一〇
方壺		二一一
曉行		二一一
平沙野渡		二一二
松石		二一二
題畫		二一二
題莊子純畫		二二三
題石谷畫扇		二二三
巨然《長江萬里圖》跋		二四
題自畫冊		二五

題畫贈無外師……………二六

題孫子柳竹圖……………二六

跋董思翁樹石卷……………二七

又……………二七

題趙松雪松下老子圖……………二八

題畫……………二八

郭河陽……………二九

題石谷畫……………二九

題北苑雲壑風聲……………三〇

樵高尚書出雲圖……………三〇

李成烟景……………三一

劉松年……………三一

洪谷子峭壁飛泉……………三三

郭恕先……………三三

痴翁……………三三

方徐合卷……………三三

迂翁逸趣……………三四

仲圭小幀……………三四

又……………三五

題石谷爲笄江上畫雲溪高逸仿

六如法長卷……………三五

題石谷畫……………三六

題查二瞻畫冊……………三六

秋花大幀……………三七

畫牡丹繡球……………三七

題石谷子樵王叔明秋山草堂……………三八

題畫……………三八

大年……………三九

題牡丹小幅……………三九

空烟圖……………三〇

歲寒圖

.....

二三〇

畫竹

.....

三三一

桃源

.....

三三二

題圖

.....

二三三

題扇

.....

二三三

校勘記

.....

二三四

石濤畫譜

序

學源堂

安戲氏仰觀象於天
俯觀法於地觀鳥獸
之文與地之宜近取
諸身遠取諸物於是

始作八卦以通神明
之德以類萬物之情
嗚乎不窮理格物不
以致幽深利動靜往
古聖人且難言之況

後世曲學之士其識
呖云爲猶無本之水
其涸可待惡足與論
五海之大星宿之源
哉盡藝事也吾謂非