

# 往生有分

中國佛教經典寶藏精選白話版

淨土類

50

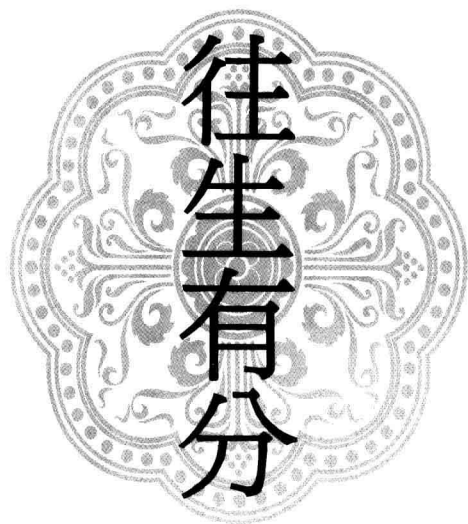
妙

蓮著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行





中國佛教經典寶藏精選白話版

---

50

妙蓮著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行



往生有分／妙蓮著。--初版。--臺北市：佛光，1997  
[民86]

面：公分。--(佛光經典叢書；1150)  
(中國佛教經典寶藏精選白話版；50)  
ISBN 978-957-543-601-8(精裝典藏版)。--  
ISBN 978-957-543-602-5(平裝)

1. 淨土宗  
226.5

86006082

總編  
 總監  
 編輯  
 作者  
 發行人

星雲大師  
慈惠法師  
妙蓮  
佛光文化事業有限公司  
佛光山宗務委員會  
依空法師 (台灣)；王志遠 賴永海 (大陸)

地址  
 電話  
 網址  
 網撥戶名  
 流通處

高雄市中區大樹區興田路一五三號 佛光山寺  
高雄市中區大樹區興田路一五三號 佛光山寺  
佛光山文教廣場  
佛光山文化發行部  
佛光文化事業有限公司  
fctd://www.fgs.com.tw  
高雄市中區大樹區興田路一五三號 佛光山寺  
 傳真  
 電子信箱  
 劃撥帳號  
(07) 六五六三五四六  
fgs@ed.fgs.org.tw  
一八八九四四八

印刷者  
 法律顧問  
 登記證  
 初版  
 定價

新北市永和區中正路四四六號 (02) 一九三三二七四八  
新北市三重區三和路三段一一七號 (02) 二九八四九五三  
宜蘭市中山路三段二五七號 (039) 三三〇三三一〇九  
高雄市前金區賢中街二七號 (07) 二七二八六四九  
高雄市左營區忠言路二八號 (07) 五五六三三九三一〇六  
中茂分色製版印刷事業股份有限公司  
舒建中、毛英富律師  
行政院新聞局局版台省業字第八六二號  
一九九七年八月  
二〇一二年二月再版四刷  
二〇〇元

有著作權，請勿翻印，歡迎流傳  
 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

# 總序

日  
生  
會

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；  
認識華嚴經，方知己是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，為人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者闍藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因為卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名為《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

一、**啓發思想**：全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

二、**通順易懂**：每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句鋪排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

三、**文簡義賅**：以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

四、**雅俗共賞**：《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

一、**佛教史上的開創之舉**：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

二、**傑出學者的集體創作**：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

三、**兩岸佛學的交流互動**：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啓發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

四、**白話佛典的精華集粹**：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啓發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等人百忙之中，指導編修；吉廣興等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邃，實難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

# 編序

2015

## 敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化、教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、擘劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注支持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。



這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛教文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛教經典寶藏》具有四種功用：

一、是傳統佛典的菁華書——中國佛教典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。

二、是深入淺出的工具書——現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遨遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

三、是學佛入門的指引書——佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大眾化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大眾深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

四、是解深入密的參考書——佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界眾生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪為學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩眾？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

在《寶藏》漫長五年的工作過程中，大師發了兩個大願力——一是將文革浩劫斷

滅將盡的中國佛教命脈喚醒復甦，一是全力扶持大陸殘存的老、中、青三代佛教學者之生活生機。大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，印證在《寶藏》五年艱苦歲月 and 近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》為 師父上人七十祝壽，亦為佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界人民眾生！

# 目錄

1 往生有分	一
2 敬賀妙蓮法師掩關二十年	七
3 過堂開示	二二
4 靈巖山寺剃度大典紀實	一七
5 弟子剃度日爲信衆開示	二二
6 過堂開示	一九
7 佛七中開示	四五
8 佛七開示	五六
9 佛七圓滿開示	二〇
10 主禮龍善寺佛七中開示	二五

11 對福嚴佛學院學僧開示	.....	一五四
12 早齋開示	.....	一七五
13 新春開示	.....	一八四
附錄	.....	一八九
可許則許	.....	一八九

## 1 往生有分

鍾石磐老居士

「往生有分」，這句話是妙蓮法師對我們說的，那是在民國六十四年十一月二十八日；地點是臺南縣永康鄉大灣村淨土寺，他是爲圓寂的淨念法師作三時繫念而來的。在他休息時候，我請問他：「要怎樣才能修到一心不亂？」他回答我的第一句話：「你們往生有分。」接著補充說：「那是西方極樂世界的凡聖同居土。」他又解釋說：「要想修到念佛一心不亂，不是一件容易的事，若能修成，便是阿羅漢；你們只要信願堅固，執持名號，那就必定往生有分。」

本來淨念法師三七之期，是請真華法師來做三時繫念，而真華法師卻把妙蓮法師邀了來，替他主壇，他們是由高雄市千光寺佛像開光後轉來的。由於妙蓮法師閉關二十年之久，真華法師擔心他會把許多佛事都忘了，但他從容應付，那天的三時繫念做得非常成功，絲毫不錯。當時他的祖衣和黃袍，是借用真華法師的，他倆的身材一樣高大，所以穿起來很合適也威儀，其實他平常只穿一件白色布袍而已。真華法師說：他們三人，包括妙蓮法師和淨念法師，同在靈巖山修行念佛，而且三人同歲，今六十

四年同爲五十四歲，不幸淨念法師竟被胰臟癌奪去了生命；雖是同修同年，畢竟因果各自不同。

真華法師又告訴我：妙蓮法師在香港閉淨土關二十年，關中修了十次般舟三昧，每次爲九十天，不坐不臥，每天二十四小時繞佛、拜佛或站著念佛，交換使用，只有約一小時會昏沈一點，那是在拜佛的時候，兩手伏地起不來了。這情況是克制睡魔，我猜想可能是人在體能上的極限，三個月的不眠不休，談何容易！因此我想起三十年前，民國三十五年我在江西南昌的歸依師慧定禪師，他在南海行宮一間約六蓆大的小房中，閉關參禪，只有一個月就出了關。我問：「師父怎麼樣了？」他對我們說：「我現在一天二十四小時，只有一小時稍微昏沈一下，其餘的時間全是瞭瞭亮亮的。」當時我不知道進一步追問。但，今與妙蓮法師相對照，一是參禪，一是念佛，用起功來，每天都只有一小時的昏沈，這情況豈不是人的體能上的極限嗎？但入定則恐怕又是另一回事，因爲慧定禪師的入定時間，常在十天半月上下，那種境界如何？那就不是我們所能猜想出來的了。

一般行者閉關三、五年，都很容易，妙蓮法師閉關達二十年之久，難行能行，

堪稱堅苦卓絕，因緣如此殊勝，故我建議：請妙蓮法師將經過寫出來，不是爲了顯耀，而是將其經驗提供給後人參考。真華法師說：他也提議過了，但妙蓮法師沒允許。淨土寺浴室少，等大家洗浴之後，妙蓮法師才入浴，時間已是午夜十二點了，但到一點還不見出來，也沒有聲音，大家以爲他暈倒了，敲開門來，才知道他把衣服全洗淨了。我問他：是否現在還是睡眠少？因我得知他已經克制了睡魔故。他回答說：不，現在要多睡一些了。他雖如此說，可能他比一般人少睡，所以他才不急於睡。

依我兩天來的粗淺觀察，妙蓮法師的確與衆有點不同，喜寧靜、不閑聊，手不離書，或念佛、或拜佛，可見他已是不隨流俗了。他獨對法師寮的侍者女居士美貴說：「你要多念佛。」可能發現她的業障比較重吧？而這就不是平常人的眼光了，因爲美貴的身世的確很可憐，但妙蓮法師卻能一眼就看出來。

妙蓮法師說我們「往生有分」，似乎是勉勵也算是預言，這句話卻增強了我們無比的信心，感覺修念佛法門，既正確又有把握。想起十多年前，我們在新店碧潭海藏寺清嚴法師那裏掛了幾天單，晨起早課後，清嚴法師微笑著說：「你們兩人將來一定可以往生西方。」當時以爲是他誇獎我們的話，所以並沒有在意。可是現在他示現了



肉身不壞，他的道行已成爲舉世所欽仰，對他所說的話，我們也就不能不相信是預言了。

清嚴法師在嘉義小靈山的時候，亦講了許多感應的話，如看見空中往來的菩薩等等，因爲我們看不見，亦只好姑妄聽之。聽說清嚴法師把他所見，曾經寫文寄給某雜誌，而不見披露，恐怕被認爲是神話吧？假使這篇文章能留存到現在，那一定是很珍貴的獨家新聞了。現在想起來，清嚴法師早就顯露出神通了，只是我們凡夫看不透，因此，我對妙蓮法師的推測，相信他必定已經進入應真阿羅漢的聖位了，所以他也是有神通的，那麼，他的話亦就不平凡了。

神通，原來人人本有的，只因惑業障蔽，不能顯發而已，若肯勤修戒定慧，息滅貪瞋癡，則本性光明自然照耀，神通亦自然顯發了。我認爲清嚴法師肉身不壞，至少需要三世的修持，才能成功，因此，他的神通是報得。至於妙蓮法師的神通則是修得，因爲他閉關二十年，修了十次般舟三昧，出關之後，仍以印經弘法爲急務，不隨流俗所沾染，則其佛慧境界自將保持不失，這也是可以推想而知的。由此可知，依佛法而能真實修行者，則顯發神通並非難事，教門大德具有神通的人可能不少，何以不願