

完全学习手册

曹培培 孟文婷 郭二配 编著

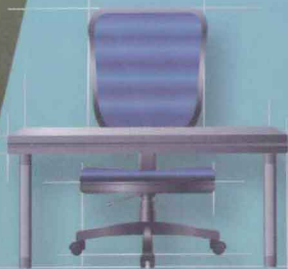
AutoCAD

室内装潢设计经典范例 完全学习手册



- **案例应用范围广泛：**本书既包括常见的施工图块、基本的家具电器、原始户型图、平面布置图、立面图、地材图、顶棚图的绘制，也包括整套设计方案及三维实体和三维居室的设计，涵盖了建筑设计的方方面面

- **高效全程精细讲解：**采用“实例效果+绘图思路+使用工具和命令+具体步骤”的组合形式，通过实例效果的展示进行绘图思路的讲解，再结合绘制时需要使用的工具和命令，让读者更加了解实例的绘制过程，在学习时能全面、快速上手



DVD光盘更超值：在本书配套的光盘中，不仅包含了所有案例的源文件和素材文件，还录制了大部分案例的操作视频，读者通过观看视频，可快速掌握室内设计的要点和难点

清华大学出版社



完全学习手册

AutoCAD

室内装潢设计经典范例 完全学习手册

曹培培 孟文婷 郭二配 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书以 AutoCAD 2013 为写作版本,通过大量的室内设计相关实例,由浅入深地讲解常见的施工图块绘制、基本的家具绘制、电器绘制、原始户型图绘制、平面布置图绘制、立面图绘制、地材图、顶棚图绘制以及两居室整体设计方案、办公空间整体设计方案、餐厅整体设计方案和宾馆整体设计方案等内容,并且在最后两章介绍三维实体和三维居室的设计,全书近 150 个例子,涵盖了室内设计的方方面面。

本书既可以作为 AutoCAD 室内设计相关专业的教学和学习的辅导用书,又可以作为广大 CAD 设计爱好者的实战指导用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 室内装潢设计经典范例完全学习手册/曹培培,孟文婷,郭二配编著. —北京:清华大学出版社,2013.7

(完全学习手册)

ISBN 978-7-302-32206-1

I. ①A… II. ①曹… ②孟… ③郭… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件—手册 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 084587 号

责任编辑:袁金敏

封面设计:陈晓兵

责任校对:徐俊伟

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京世知印务有限公司

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:26.75 字 数:654 千字

附光盘 1 张

版 次:2013 年 7 月第 1 版

印 次:2013 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1~3500

定 价:59.00 元

产品编号:050573-01

□□□□□□□□□□

前言

作为大名鼎鼎的图形绘制软件，AutoCAD 一直保持着设计行业中的龙头地位，AutoCAD 2013 的推出，更是吸引了无数设计爱好者和相关从业人员的眼球。作为室内设计以及相关从业人员，掌握并灵活应用 AutoCAD 已经是必不可少的一项技能。而要学好该软件，需要勤学多练。为了满足广大读者的要求，几位一线设计师合作编写了本书。旨在通过讲解大量案例的绘制过程，使读者快速掌握常见图形的绘制，如平面户型图、立面图、地材图、顶棚图等，从而为今后的工作打下坚实的基础。

本书特色

- (1) 案例应用范围广泛：本书从绘制常见的施工图块→基本的家具、电器的绘制→原始户型图→平面布置图、立面图的绘制→地材图、顶棚图的绘制→整套设计方案→三维实体和三维居室的设计，涵盖了建筑设计的方方面面。所有的案例都是精挑细选，以满足不同层面读者的需求。
- (2) 高效全程精细讲解：采用“实例效果+绘图思路+使用工具和命令+具体步骤”的组合形式，通过实例效果的展示进行绘图思路的讲解，贯穿读者在绘制时的整体思路，再结合绘制时需要使用的工具和命令，让读者更加了解实例的绘制过程，在学习时能全面、快速的上手。
- (3) 整套方案和三维的展示：本书介绍了两居室、中小型办公空间、餐厅和宾馆的设计，不仅开阔设计师的视野和思维，而且还为工程技术人员在施工时提供了参考。
- (4) 超值视频教学光盘：在本书配套的光盘中，不仅包含了所有案例的源文件和素材文件，还录制了大部分案例的操作视频，以更好地为读者服务，真正实现快速掌握。

本书内容导读

章节	内容
第 1 章	主要向读者介绍门窗及常用施工图块的绘制，包括单开门、子母门、飘窗等图块的绘制
第 2 章	主要介绍基本家具的绘制，如会议桌椅、沙发组合、厨房水槽、灶具等的绘制
第 3 章	主要介绍基本电器的绘制，如电视机组合、空调、洗衣机、微波炉等的绘制
第 4 章	主要介绍户型图的绘制，包括一居室、二居室、三居室、超市、服装专卖店、办公室等的绘制
第 5 章	主要介绍平面图的绘制，如楼梯、客厅、餐厅、书房等的绘制
第 6 章	主要介绍平面图的绘制，包括过道、会议室、室内玄关、餐厅、卧室、网吧、墙壁等的绘制

续表

章节	内容
第 7 章	主要介绍地材图和顶棚图的绘制, 如儿童房、卫生间、会议室、书房、厨房等的绘制
第 8 章	主要介绍两居室的设计方案、如原始结构图、平面布置图、主卧立面图、餐厅立面图等的绘制
第 9 章	主要介绍办公空间的设计方案, 如绘制办公室的原始户型图、平面布置图、地面材质图, 办公区的立面图、会议室的立面图、洗手间的立面图、经理办公室立面图等的绘制
第 10 章	主要介绍餐厅的设计方案, 如原始结构图、平面布置图、顶棚布置图、座位区立面图、服务台立面图等的绘制
第 11 章	主要介绍宾馆的设计方案, 如原始结构图、平面布置图、地面材质图、卫生间立面图、卧室立面图等的绘制
第 12 章	主要介绍三维实体的家具绘制, 如休闲茶几、布艺沙发、时尚餐桌椅、鞋柜、双人床等的绘制
第 13 章	主要介绍居室三维展示的设计, 如卧室效果图、书房效果图、玄关效果图等的绘制

本书适用的读者对象

- (1) 各大院校设计相关专业的师生;
- (2) 室内设计相关专业的工程技术人员;
- (3) AutoCAD 培训班的学员;
- (4) 对 AutoCAD 绘图有着浓厚兴趣的读者。

本书作者

本书主要由曹培培、孟文婷、郭二配编写, 另外, 张丽、任海峰、胡文华、尚峰、蒋燕燕、张阳、李风云、李晓楠、吴巧格、唐龙、王雪丽、张旭等也参与了部分内容的编写工作。当然, 尽管我们在本书的创作过程中力求完美、精益求精, 但仍难免有不足和疏漏之处, 恳请广大读者予以指正。如果您在阅读本书时遇到什么问题, 也可随时与我们联系。

目 录

第 1 章 门窗及常用施工图块的绘制	1
例 001 绘制单开门	1
例 002 创建门图块（内部块）	2
例 003 创建门图块（外部块）	3
例 004 创建门动态块	5
例 005 绘制子母门	7
例 006 绘制推拉门	7
例 007 绘制旋转门	8
例 008 绘制平开窗	10
例 009 绘制飘窗	10
例 010 绘制图名	11
例 011 绘制标高	12
例 012 绘制立面指向符	13
例 013 绘制 A3 图框	14
例 014 绘制剖切索引符号	17
例 015 绘制标题栏	19
第 2 章 基本家居用品的绘制	21
例 001 绘制坐便器	21
例 002 绘制会议桌椅	23
例 003 绘制餐桌椅	25
例 004 绘制写字台	27
例 005 绘制双人床	30
例 006 绘制沙发组合	32
例 007 绘制厨房水槽	34
例 008 绘制浴缸	36
例 009 绘制灶具	37
第 3 章 基本电器的绘制	40
例 001 绘制电视机组合	40
例 002 绘制空调	42
例 003 绘制洗衣机	43
例 004 绘制饮水机	45

例 005	绘制微波炉	47
例 006	绘制油烟机	48
例 007	绘制电脑显示器	50
例 008	绘制热水器	52
例 009	绘制花样吊灯	53
例 010	绘制简约台灯	55
第 4 章	原始户型图的绘制	57
例 001	绘制一居室原始户型图	57
例 002	绘制二居室原始户型图	61
例 003	绘制三居室原始户型图	64
例 004	绘制别墅一层原始户型图	68
例 005	绘制超市原始户型图	73
例 006	绘制网吧原始户型图	76
例 007	绘制服装专卖店原始户型图	82
例 008	绘制洗浴中心原始户型图	84
例 009	绘制宾馆客房原始户型图	89
例 010	绘制学校公寓原始户型图	94
例 011	绘制办公室原始户型图	100
第 5 章	平面图的绘制	104
例 001	绘制客厅平面图	104
例 002	绘制楼梯平面图	108
例 003	绘制餐厅平面图	111
例 004	绘制厨房平面图	114
例 005	绘制书房平面图	118
例 006	绘制儿童房平面图	120
例 007	绘制阳台平面图	123
例 008	绘制接待室平面图	126
例 009	绘制会议室平面图	129
例 010	绘制服装店平面图	132
第 6 章	立面图的绘制	135
例 001	绘制厨房立面图	135
例 002	绘制客厅立面图	140
例 003	绘制楼梯立面图	144
例 004	绘制餐厅立面图	146
例 005	绘制卧室立面图	148
例 006	绘制卫生间立面图	150
例 007	绘制儿童房立面图	154
例 008	绘制 KTV 包间立面图	156
例 009	绘制网吧墙壁立面图	159

例 010	绘制书房立面图	161
例 011	绘制过道立面图	164
例 012	绘制休闲区立面图	165
例 013	绘制茶室门立面图	168
例 014	绘制办公室立面图	170
例 015	绘制门立面图	172
例 016	绘制阳台立面图	174
例 017	绘制石桥立面图	177
例 018	绘制会议室立面图	180
例 019	绘制室内玄关立面图	182
第 7 章	顶棚图与地材图的绘制	185
例 001	绘制接待室顶棚图	185
例 002	绘制儿童房顶棚图	188
例 003	绘制卫生间顶棚图	191
例 004	绘制阳台顶棚图	193
例 005	绘制会议室顶棚图	196
例 006	绘制咖啡馆顶棚图	198
例 007	绘制大堂顶棚图	200
例 008	绘制餐厅地材图	203
例 009	绘制厨房地材图	205
例 010	绘制书房地材图	207
例 011	绘制活动室地材图	210
第 8 章	现代风格的两居室整体设计方案	213
例 001	绘制两居室原始结构图	213
例 002	绘制两居室拆墙建墙图	216
例 003	绘制两居室平面布置图	220
例 004	绘制两居室地面材质图	224
例 005	绘制两居室顶棚布置图	227
例 006	绘制两居室开关布置图	232
例 007	绘制两居室插座布置图	234
例 008	绘制主卧立面图	237
例 009	绘制餐厅立面图	240
例 010	绘制客厅立面图	243
例 011	绘制卫生间立面图	245
例 012	绘制过道立面图	248
例 013	绘制大衣柜剖面图	251
第 9 章	中小型办公空间的设计方案	254
例 001	绘制办公室一楼原始结构图	254
例 002	绘制办公室一楼平面布置图	257

例 003	绘制办公室一楼地面材质图	260
例 004	绘制办公室一楼插座布置图	263
例 005	绘制办公室二楼平面布置图	265
例 006	绘制办公室二楼顶棚布置图	268
例 007	绘制办公室二楼开关布置图	271
例 008	绘制办公室前台立面图	273
例 009	绘制办公门厅立面图	277
例 010	绘制普通办公区立面图	279
例 011	绘制会议室立面图	282
例 012	绘制休息室立面图	285
例 013	绘制洗手间立面图	287
例 014	绘制经理办公室立面图	290
例 015	绘制阅览室立面图	293
例 016	绘制办公室吊顶剖面图	295
第 10 章	某餐厅设计方案	298
例 001	绘制餐厅原始结构图	298
例 002	绘制餐厅平面布置图	301
例 003	绘制餐厅地面布置图	307
例 004	绘制餐厅顶棚布置图	311
例 005	绘制餐厅服务台立面图	317
例 006	绘制餐厅座位区立面图	320
例 007	绘制餐厅洗手间立面图	324
例 008	绘制餐厅包厢立面图	327
例 009	绘制餐厅散座区隔断剖面图	330
例 010	绘制餐厅服务台剖面图	332
第 11 章	某宾馆设计方案	335
例 001	绘制宾馆原始结构图	335
例 002	绘制宾馆平面布置图	338
例 003	绘制宾馆地面材质图	342
例 004	绘制宾馆顶棚布置图	345
例 005	绘制宾馆贵宾室客厅立面图	348
例 006	绘制宾馆卫生间立面图	351
例 007	绘制宾馆卧室立面图	354
例 008	绘制宾馆服务台立面图	357
例 009	绘制宾馆门套剖面图	360
例 010	绘制宾馆洗手池剖面图	362
第 12 章	绘制三维实体	365
例 001	绘制板凳	365
例 002	绘制休闲茶几	370

例 003	绘制布艺沙发·····	372
例 004	绘制时尚餐桌椅·····	378
例 005	绘制双人床·····	381
例 006	绘制时尚鞋柜·····	386
例 007	绘制吧台组合·····	388
例 008	绘制简约落地灯·····	391
第 13 章	居室三维展示设计·····	395
例 001	绘制三居室墙体效果图·····	395
例 002	绘制卧室效果图·····	398
例 003	绘制吧台区域效果图·····	402
例 004	绘制书房效果图·····	405
例 005	绘制玄关效果图·····	411
例 006	绘制餐厅效果图·····	415

第1章 门窗及常用施工图块的绘制

在室内设计绘图中，经常会用到一些固定的图块，如门窗、图框、标高、标题栏等，作为开篇章节，本章我们先从简单的图块绘制开始，首先熟悉一下 AutoCAD 的工作环境，以便为后面章节的学习打下良好的基础。

例 001 绘制单开门

施工图中经常需要使用门，单开门就是其中的一种，主要应用于卧室及卫生间等区域。本案例绘制的单开门最终效果如图 1-1-1 所示。

绘图思路

- (1) 利用“矩形”命令，在图中绘制门板图形。
- (2) 执行“圆心，半径”命令，在门板的基础上绘制门的饰线。

- (3) 利用“修剪”、“删除”命令，修剪多余的线段。

使用工具和命令

“矩形”、“圆心，半径”、“直线”、“修剪”等命令。

具体步骤

- (1) 新建空白文档，将其另存为“单开门”文件。执行“矩形”命令，在命令行中输入长为 40 mm、宽为 1 000 mm 的矩形作为门板，如图 1-1-2 所示，命令行提示如下：

命令: `_rectang`

指定第一个角点或 [倒角(C)/标高(E)/圆角(F)/厚度(T)/宽度(W)]:

指定另一个角点或 [面积(A)/尺寸(D)/旋转(R)]: `D`✓

指定矩形的长度 `<40.0000>`: `40`✓

指定矩形的宽度 `<1000.0000>`: `1000`✓

指定另一个角点或 [面积(A)/尺寸(D)/旋转(R)]: `✓`

(选择尺寸选项)

(输入长度值)

(输入宽度值)

(按回车键即可完成)

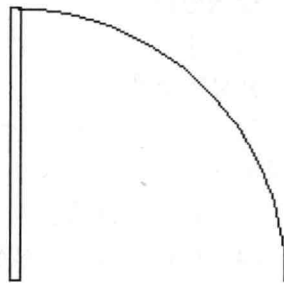


图 1-1-1 单开门的最终效果

- (2) 执行“圆心，半径”命令，以矩形左下角的端点为圆心，设置半径尺寸为 1 000 mm，绘制一个圆作为门的饰线，如图 1-1-3 所示。

- (3) 执行“直线”命令，以矩形右下角的端点为第一点，圆右边的象限点为第二点，绘制一条长为 1 000 mm 的直线，如图 1-1-4 所示。

- (4) 执行“修剪”命令，选择图中所有的线段和辅助线，将多余的弧形进行修剪，效果如图 1-1-5 所示。

- (5) 执行“删除”命令，选择长度为 1 000 mm 的线段，将其删除，完成绘制，结

果如图 1-1-1 所示。



图 1-1-2 绘制门板

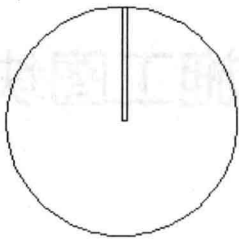


图 1-1-3 绘制门的饰线

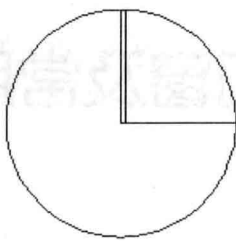


图 1-1-4 绘制直线

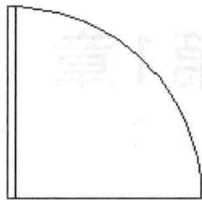


图 1-1-5 修剪线段

例 002 创建门图块（内部块）

创建图块就是将已有的图形对象定义为图块的过程，本案例是将已绘制好的单开门图形定义为门内部块。内部块存储在图形文件内部，只能在当前图形文件中调用，不能在其他图形中调用。最终效果如图 1-2-1 所示。

绘图思路

(1) 打开素材文件并将其另存。在命令行中输入“BLOCK”命令。

(2) 在“块定义”对话框中，单击“选择对象”按钮，选择单开门图形。

(3) 按回车键确认选择，并在对话框中输入名称。

(4) 单击“确定”按钮，指定插入基点即可完成。

使用工具和命令

“另存为”、“块创建”、“块定义”等命令。

具体步骤

(1) 打开“单开门”素材文件，将其另存为“门内部块”文件，如图 1-2-2 所示。

(2) 在命令行中输入“BLOCK”命令，打开“块定义”对话框，在该对话框的“基点”一栏中勾选“在屏幕上指定”，在“对象”一栏中单击“选择对象”按钮，如图 1-2-3 所示。

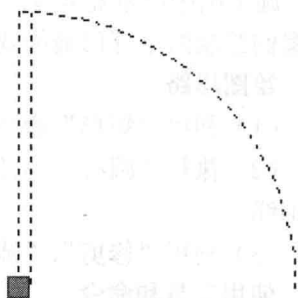


图 1-2-1 门内部图块的最最终效果



图 1-2-2 保存文件

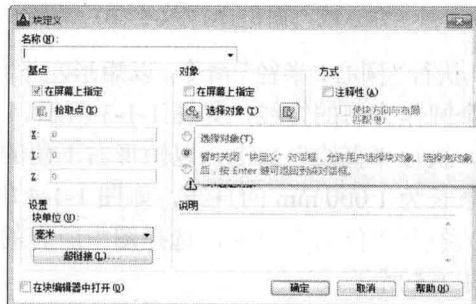


图 1-2-3 设置选项

(3) 返回至绘图区, 选择门板和门的饰线, 此时, 单开门呈虚线状态, 即被选择的状况, 如图 1-2-4 所示。

(4) 选择完成后按回车键, 弹出“块定义”对话框, 在“名称”文本框中输入“门”, 单击“确定”按钮, 如图 1-2-5 所示。

(5) 选择门板左下角的端点作为指定插入基点即可完成操作, 如图 1-2-6 所示。

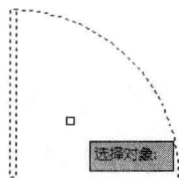


图 1-2-4 选择对象



图 1-2-5 输入名称

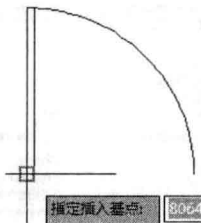


图 1-2-6 指定插入基点

例 003 创建门图块 (外部块)

外部块是以文件的形式保存在本地磁盘中, 用户可以根据绘图需要, 随时调用到其他文件中使用。本案例演示门外外部块的创建最终效果如图 1-3-1 所示。

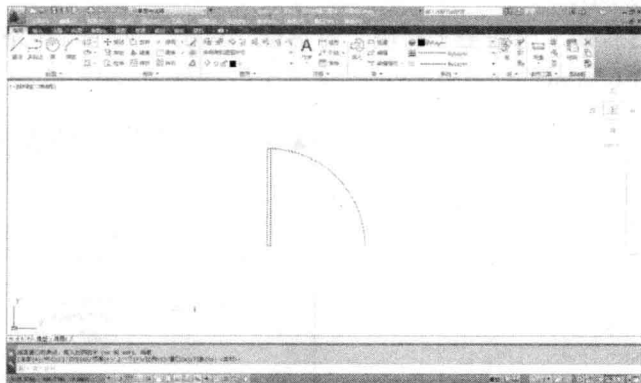


图 1-3-1 门外外部图块的最终效果

绘图思路

- (1) 打开单开门素材文件, 在命令行中输入“WBLOCK”命令。
- (2) 在“写块”对话框中, 单击“选择对象”按钮, 选择单开门图形。
- (3) 按回车键后, 单击“拾取点”按钮, 指定插入基点。
- (4) 完成基点的捕捉后, 返回至“写块”对话框, 将文件指定保存位置和名称。
- (5) 返回至“写块”对话框, 单击“确定”按钮即可完成。

使用工具和命令

“写块”、“选择对象”、“保存”、“浏览图形文件”等命令。

具体步骤

(1) 打开“单开门”素材文件，在命令行中输入“WBLOCK”命令，按回车键打开“写块”对话框，如图 1-3-2 所示。

(2) 在“写块”对话框中单击“选择对象”按钮，切换到绘图区，选择单开门图形，使其呈虚线状态，如图 1-3-3 所示。

(3) 按回车键，确定对象的选择，返回“写块”对话框，单击“拾取点”按钮，如图 1-3-4 所示。



图 1-3-2 打开“写块”对话框

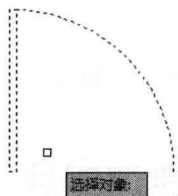


图 1-3-3 选择对象

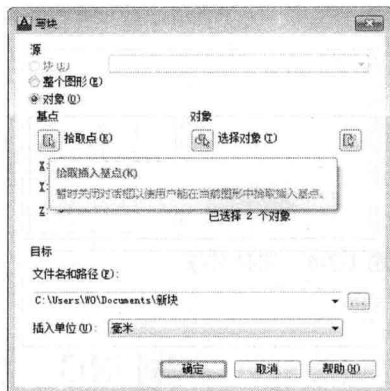


图 1-3-4 拾取插入基点

(4) 切换至绘图区，捕捉门板左下角的端点作为图块的指定插入基点，按鼠标左键单击即可，如图 1-3-5 所示。

(5) 完成基点的捕捉，返回至“写块”对话框，单击“文件名和路径”右侧的下拉列表按钮, 如图 1-3-6 所示。

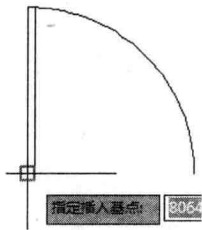


图 1-3-5 指定插入基点



图 1-3-6 选择“文件名和路径”

(6) 打开“浏览图形文件”对话框，指定保存位置，保存的文件名为“003 创建门图块（外部块）”，如图 1-3-7 所示。

(7) 单击“保存”按钮，返回至“写块”对话框，单击“确定”按钮即可，如图 1-3-8 所示。

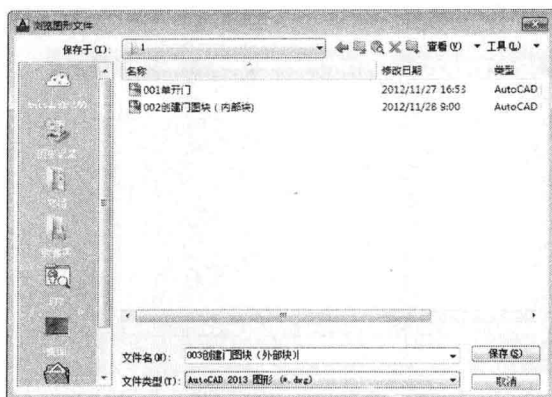


图 1-3-7 指定保存位置和名称

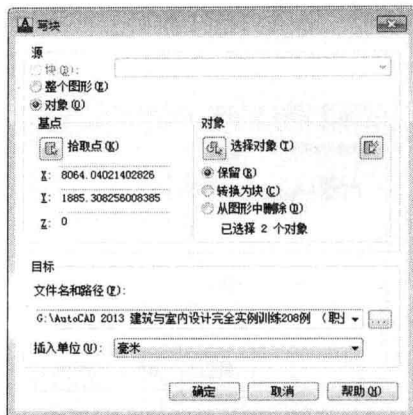


图 1-3-8 保存文件

小提示: 如果插入的是内部块, 在“插入”对话框中的“名称”下拉列表框中直接选择一个图块即可。如果插入的是外部块, 在“插入”对话框中, 单击“浏览”按钮, 打开“选择图形文件”对话框, 选择创建的外部块文件, 单击“打开”按钮, 返回“插入”对话框, 单击“确定”按钮, 返回绘图区指定插入基点即可。

例 004 创建门动态块

动态块是指使用块编辑器添加参数(长度、角度)和动作(移动、拉伸等), 向新的或现有的块定义中添加动态行为, 使其在使用过程中根据需要进行编辑。本案例演示门动态块创建的最终效果如图 1-4-1 所示。

绘图思路

(1) 打开素材文件, 在命令行中输入“BE”命令, 打开编辑块定义对话框。

(2) 选择门选项, 单击“确定”按钮, 弹出“块编写选项板-所有选项板”面板。

(3) 选择“参数”|“线性”、“参数”|“旋转”选项, 分别创建线性参数标签和旋转参数标签。

(4) 选择“动作”|“缩放”、“动作”|“旋转”选项, 分别创建缩放动作标签和旋转动作标签。

(5) 单击“保存块”按钮, 将其进行保存, 关闭块编辑器。

使用工具和命令

“编辑块定义”、“参数”|“线性”、“另存为”、“BE”等命令。

具体步骤

(1) 打开“门内部块”素材文件, 在命令行中输入“BE”命令, 打开“编辑块定义”对话框, 如图 1-4-2 所示。

(2) 在列表框中选择“门”选项, 单击“确定”按钮, 弹出“块编写选项板-所有选项

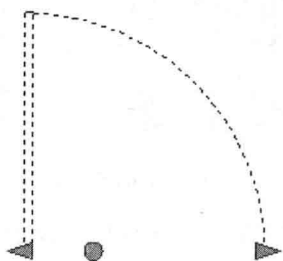


图 1-4-1 门动态块的最终效果

板”面板,如图 1-4-3 所示。

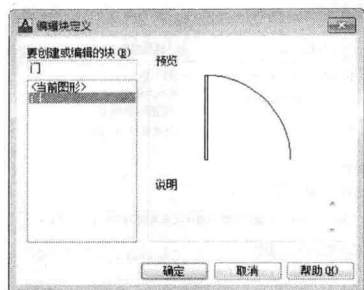


图 1-4-2 打开“编辑块定义”对话框

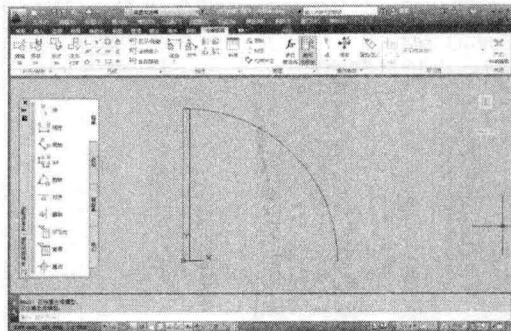


图 1-4-3 弹出编写面板

(3) 在该对话框中选择“参数”|“线性”选项 $\square$,捕捉并单击门图形左下角的端点和右侧的弧形端点,在适当位置拾取一点确定线性标签的位置,如图 1-4-4 所示。

(4) 选择“参数”|“旋转”选项 $\curvearrowright$,捕捉并单击门图形左下角的端点,在适当位置拾取一点,按回车键确定默认的旋转角度,如图 1-4-5 所示。

(5) 选择“动作”|“缩放”选项 $\square$,选择线性参数和门图形后按回车键,完成缩放动作的标签,如图 1-4-6 所示。

(6) 选择“动作”|“旋转”选项 $\curvearrowright$,选择角度参数和所有的对象后按回车键,完成旋转动作的标签,如图 1-4-7 所示。

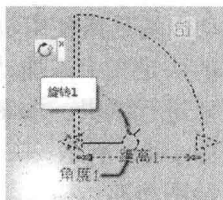
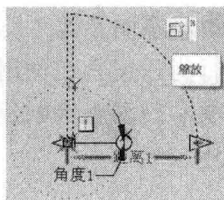
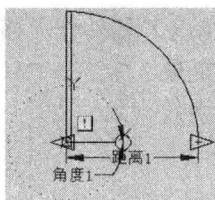
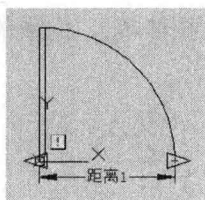


图 1-4-4 线性参数标签 图 1-4-5 角度参数标签 图 1-4-6 缩放动作标签 图 1-4-7 旋转动作标签

(7) 单击“保存块”按钮 $\square$ 进行保存,并单击“关闭块编辑器”按钮,返回至绘图区,如图 1-4-8 所示。

(8) 执行“文件”命令,在打开的下拉列表中选择“另存为”选项,打开“图形另存为”对话框,将其进行保存,如图 1-4-9 所示。至此,门动态块创建完毕。

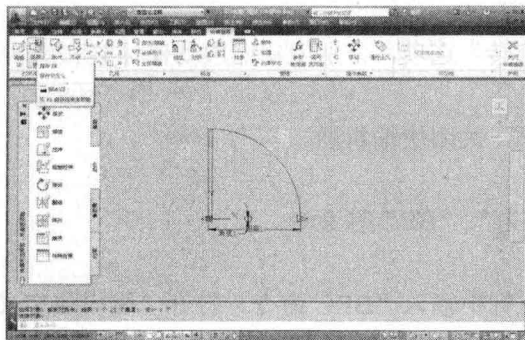


图 1-4-8 保存块

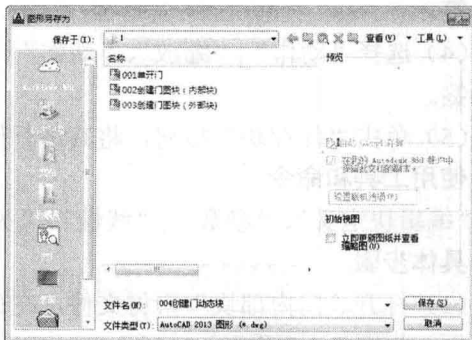


图 1-4-9 另存为文件

例 005 绘制子母门

子母门是一种特殊的双门扇对开门, 由一个宽度较小的门扇和一个宽度较大的门扇组成。当设计的门宽度大于普通的单扇门宽度 (800~1 000 mm), 而又小于双扇门的总宽度 (2 000~4 000 mm) 时, 可以采用子母门。这样平时开门关门走人, 就不必推动太大的一扇门; 当需要通过家具等大物件时, 可以全部打开。最终效果如图 1-5-1 所示。

绘图思路

- (1) 利用“直线”命令绘制辅助线。
- (2) 执行“矩形”命令绘制两个矩形并放在直线端点位置。
- (3) 在矩形的外端点位置绘制圆。
- (4) 执行“修剪”和“删除”命令, 修剪多余的线段, 完成绘制。

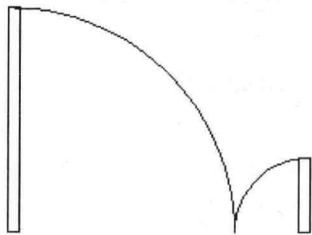


图 1-5-1 子母门的最终效果

使用工具和命令

“矩形”、“直线”、“圆心, 半径”、“修剪”等命令。

具体步骤

(1) 新建空白文档, 执行“直线”命令, 绘制一条长为 1 080 mm 的直线作为辅助线, 如图 1-5-2 所示。

(2) 执行“矩形”命令, 在直线的两个端点位置绘制长为 40 mm、宽为 810 mm 和长为 40 mm、宽为 270 mm 的两个矩形, 如图 1-5-3 所示。

(3) 执行“圆心, 半径”命令, 以大矩形左下角的端点为圆心, 绘制半径为 810 mm 的圆, 以小矩形右下角的端点为圆心, 绘制半径为 270 mm 的圆, 如图 1-5-4 所示。

(4) 依次执行“修剪”和“删除”命令, 修剪和删除多余的线段和辅助线, 如图 1-5-5 所示。至此, 子母门绘制完成。

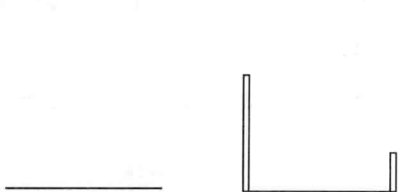


图 1-5-2 绘制辅助线



图 1-5-3 绘制矩形

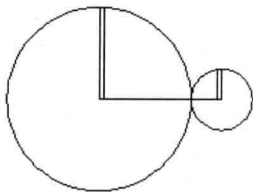


图 1-5-4 绘制圆



图 1-5-5 修剪、删除线段

例 006 绘制推拉门

推拉门最初只用于卧室或更衣间衣柜, 随着技术的发展与装修手段的多样化, 推拉门的功能和使用范围在不断扩展, 除了最常见的用于阳台和厨房, 推拉门还广泛运用于壁柜、客厅、展示厅、推拉式户门等。本案例绘制的推拉门最终效果如图 1-6-1 所示。

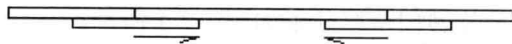


图 1-6-1 推拉门的最终效果