



鲁迅的少年时代

浙江少年儿童出版社

谢德铨
王德林
施绍辰

编写
画



鲁迅的少年时代

责任编辑 古 月

装帧设计 大 野

鲁迅少年时代

谢德铤 王德林 编写
施 绍 辰 画

浙江少年儿童出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

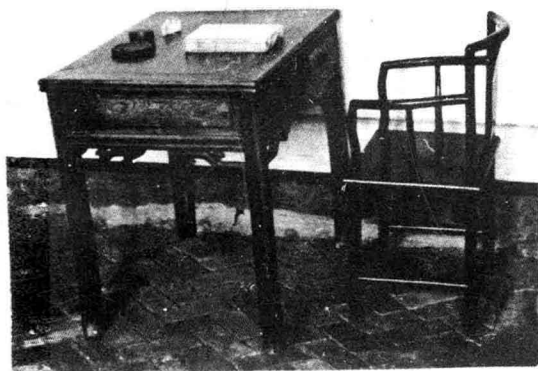
浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/28 印张3 插页20 字数35,000 印数0,001—5,500

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

统一书号：10318·69

定 价：0.92 元

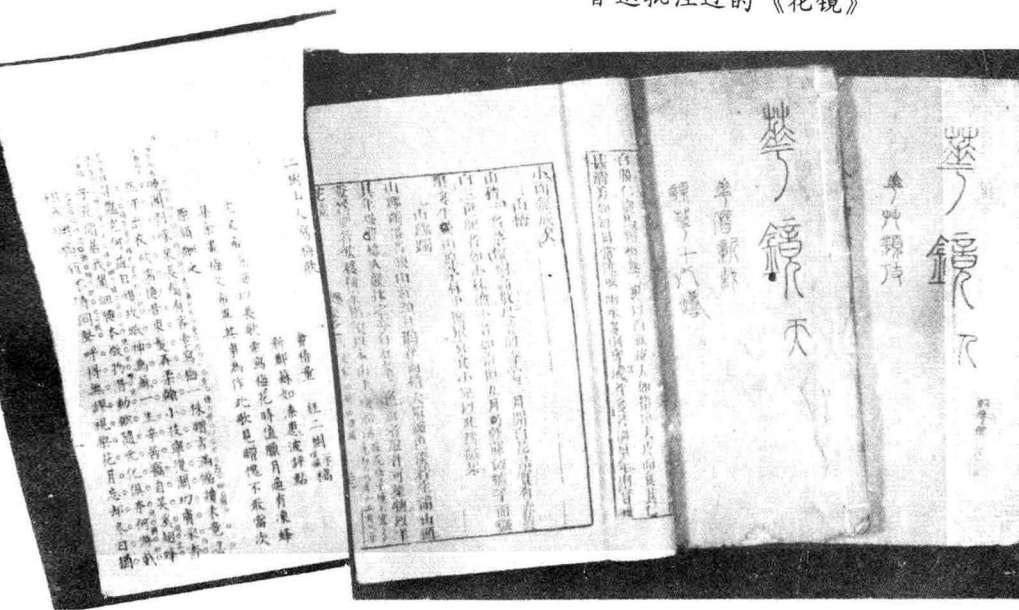


『三味书屋』里鲁迅的课桌椅



鲁迅手抄的《二树山人写梅歌》

鲁迅批注过的《花镜》



序

黄 源

今年是鲁迅先生逝世五十周年。鲁迅，中华民族思想文化战线的先驱，中华民族锐意变革的杰出代表，中华民族的民族魂！鲁迅精神一直哺育着、鼓舞着、激励着近代、现代和当代的中华儿女投身于民主革命和社会主义建设事业。

为了纪念鲁迅，学习鲁迅，对青少年进行爱国主义和革命理想教育，引导他们为实现祖国新的腾飞而努力使自己成为有真才实学的一代，浙江少年儿童出版社出版了这本《鲁迅的少年时代》，我认为是非常必要和及时的。浙少能如此重视以鲁迅精神的乳汁，去加强八十年代少年儿童的营养，这是可贵、难得和富于远见的。

这本书共编写了鲁迅从呱呱坠地到少年时代的二十六则故事，内容真实，生动有趣，高尚健康。编写者都是绍兴的鲁迅研究者，对鲁迅生平和绍兴风土人情都相当熟悉，并且又引用了不少资料加以融合，娓娓道来，显得贴切和优美。而插图的绘

制，又形象地再现了当时的人情世态；再加上闰土原型的后人所提供的珍贵照片，使这本书更为相得益彰，不仅具有教育意义和艺术价值，并且是可贵的文物资料。这在近年来所出版的有关鲁迅的少儿读物中是少见的。

记得鲁迅先生生前曾对我说过：一定要为后代着想，多为儿童提供好书……他还身体力行在百忙之中和战斗间隙，翻译出版过不少外国儿童文学作品。这本书的出版不正说明了编写者和编辑出版者们都在实实在在地努力实现他的遗愿吗！这是令人欣慰的。

为此，我十分乐意地为这本书作序。

一九八六年五月于病中

目 录

鲁迅的故乡——绍兴·····	1
襁褓中的鲁迅·····	5
长庆寺出家·····	7
“和尚师傅”·····	12
“胡羊尾巴”·····	16
听祖母讲故事·····	18
长妈妈·····	21
百草园·····	26
《鉴略》和“五猖会”·····	29
读《花镜》，种花草·····	35
爱书的习惯·····	40
读书“三到”·····	43

对课.....	46
猜字默词.....	52
“早”字的故事.....	55
影描绣像.....	60
勤奋抄书.....	63
打败贺家“武秀才”	68
钓虾与放牛.....	73
少年好友章运水.....	78
月夜看社戏.....	84
可怖而可爱的“活无常”	90
阿Q和阿桂的故事	95
出入当铺与药店	100
生活中的“祥林嫂”悲剧	107
离家	110

鲁迅的故乡——绍兴

鲁迅的故乡绍兴，是一个古老而又美丽的城市。这里，山明水秀，景色如画，从古就被王羲之称为“山阴道上行，山川自相映发，使人应接不暇”。她历史悠久，文化源远流长，几千年来，曾出过许多伟大杰出的人物。

相传在远古时代，夏禹根治洪水后，曾在绍兴会集诸侯计功，死后葬于会稽山下。那巍然屹立的大禹陵、禹王庙、窆石亭、岫嵎碑等胜迹，表达了绍兴人民对这位“三过其门而不入”，全心全意为民治水的英雄的崇敬和怀念。在春秋战国后期，绍兴是越国的都城。越王勾践卧薪尝胆报仇雪耻的故事，一直激励着后代人民奋发图强的精神。

到了秦代，威名显赫的秦始皇东巡来到绍兴，祭大禹陵，登秦望山，并树碑立石记功。到了汉代，大历史学家、文学家司马迁特地来到绍兴寻访大禹治水的事迹，并在他杰出的巨著《史记》中，作了忠实的记载。到了晋代，大书法家王羲之曾在绍兴兰亭举行曲水流觞的盛会，写出了“天下第一行书”的杰出书法艺术作品《兰亭集序》。到了宋代，绍兴又出了伟大的爱国诗人陆游。陆游一生写诗万首，是我国诗歌史上产量最多的诗人。他的诗歌，充溢着爱国主义的精神，饱含着忧国忧民的深情，其名诗《示儿》，可谓家喻户晓，妇孺皆知。

到了明代，绍兴又出了大画家、书法家、戏曲家徐渭。徐渭一生坎坷不得志，但多才多艺，被誉为青藤画派的始祖。今天绍兴城内保存着他的故居青藤书屋，吸引着无数中外游客。在明朝末年，绍兴人民反抗清兵的斗争十分激烈。爱国文人王思任、祁彪佳、刘宗周等，都为此献身殉节，保持了爱国者高尚的情操。“吾越乃报仇雪耻之乡，非藏垢纳污之地”的名言，一直教育着一代又一代的绍兴人民。

到了近代，绍兴成了反清斗争的基地、辛亥革命的

中心之一。为革命献身的革命家秋瑾、徐锡麟、陶成章，以及民主革命的先驱蔡元培先生等，都是绍兴人。

绍兴又是无产阶级革命家周恩来同志的祖籍。一九三九年三月，正当大片国土沦陷，民族灾难深重的危急关头，周恩来戎装简从，不畏艰险，来到抗日救亡的前线——绍兴，勉励故乡人民发扬“十年生聚，十年教训”的复国雪耻精神，团结一致，共同抗日，“冲过钱塘江，收复杭嘉湖！”将绍兴历代先贤志士的优良传统，在新的历史条件下发扬光大，为绍兴历史书写了最光辉灿烂的一页。

伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅，正是这群星灿烂中一颗耀眼夺目的明星。他把大禹治水“三过其门而不入”的精神，发展为“俯首甘为孺子牛”的忘我；把勾践卧薪尝胆光复故土的意志，发展为“我以我血荐轩辕”的誓愿；把秋瑾烈士热爱中华、矢志革命的热情，发展为“血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华”的赞颂。他自豪地说：“……那切切实实，足踏在地上，为着现在中国人的生存而流血奋斗者，我得引为同志，是自以为光荣的。”在红军长征胜利到达延安后，他特地向党中央发去了祝贺的电报：“……在你们身上寄托着

人类和中国的将来……”

是的，正是这人杰地灵的中国大地、江南水乡绍兴，哺育了这位“中国文化革命的伟人”，使他成为“代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄”。^①

^①毛泽东：《新民主主义论》。

襁褓中的鲁迅

一八八一年九月二十五日，鲁迅在浙江绍兴城内东昌坊口新台门周家呱呱坠地了。

鲁迅，原名周树人，小时候叫樟寿，后来又改名为豫才。鲁迅是他一九一八年以后发表文章时所用的笔名。

鲁迅出身于一个没落的封建大家庭。起初，是一个不愁吃穿的小康之家。祖父是做官的，父亲是读书人，鲁迅的母亲是一个善良而勤劳的妇女。由于鲁迅是家里的长男，父母亲把他看作掌上明珠，十分喜爱。鲁迅出生后，遇到的第一件事，就是要尝一尝人间的甘苦。根据绍兴的风俗习惯，孩子刚一生下，在第一次吃奶前先要尝五样东西：第一是醋，为了让孩子体味人生的辛酸；第二是盐，为了让孩子体味人生的咸涩；第三是黄连，意味着

人生将会碰到很多的折磨与痛苦；第四是钩藤，意味着人生的道路不平坦，途中长满了荆棘；第五才是糖，最后才给孩子尝尝做人的甜味。鲁迅就是饱尝了“人生”的酸咸苦辣之后，才吮吸到母亲的第一口乳汁的。

鲁迅的母亲叫鲁瑞，是绍兴乡下安桥头人，嫁到城里周家后，虽然地位变了，但仍然保持勤劳质朴刚强的品格。她没有上过学，但识得一些字，能看一些旧小说。在生活上，她精心地照料鲁迅，从不让他受冻挨饿；在思想上，她也抓住时机，对鲁迅进行必要的早期教育。每当夜幕降临，鲁迅的母亲便怀抱幼小的鲁迅，坐在床沿上，在昏暗的菜油灯下，细声轻语地给他讲故事：有母家农村海边的有趣传说，有《封神演义》、《聊斋志异》等书上的神仙妖狐。年幼的鲁迅生得聪明、刚正。他往往眨着两只大眼睛，聆听母亲讲那些娓娓动听的故事，有时听到精彩的地方，他的小嘴会发出天真爽朗的笑声；有时听得愤怒了，就紧握小拳头，对坏人表示气愤。就这样，一种喜爱接受外界新奇事物的愿望，慢慢在幼小的鲁迅心上扎根、生长。鲁迅对母亲感情很深，成年后他成了大作家，取了“鲁迅”的笔名，用的就是他母亲的姓氏。

长庆寺出家

旧时的绍兴有一个习惯，当孩子出生以后，就要排时辰八字。鲁迅是阴历八月初三出生的。按照迷信的说法，这与“灶司菩萨”的生日正好是同一天。鲁迅出生时的胎胞，又是“蓑衣包”^①。于是，当时的人们就认为，象鲁迅这样与菩萨同一生日而又是蓑衣包的孩子，将来一定有很大的出息。但这样的孩子就怕养不大。为了使鲁迅能健康长大，父亲就抱他到附近的长庆寺拜和尚为师，表示他已“出家”做小和尚了。这样做的目的，是告诉凶神恶鬼们，这孩子已经超脱红尘，与世无缘了，不要再来伤害他了。鲁迅后来回忆说：“我生在周氏是长男，‘物以希为贵’，父亲怕我有出息，因此养不

^①绍兴人称质地薄的婴儿胎胞为“蓑衣包”。

大，不到一岁，便领到长庆寺里去，拜了一个和尚为师了”^①。

鲁迅拜的和尚师父姓龙，叫龙师父。他是长庆寺的住持和尚。鲁迅拜他作师父时，他非常高兴，当即收下了这个小徒弟，还送给鲁迅两件“避邪”的法宝：一是用小块各色绸片缝制的百衲衣，一条是挂在项颈上的牛绳，上面挂有历本、镜子、银八卦等。这些有趣的小东西，鲁迅看了很喜欢，一直珍藏着。

鲁迅在长庆寺拜了和尚师父以后，父亲就高高兴兴地把他抱回家去了，祖母、母亲也都为他高兴。但后来，鲁迅却并不经常到长庆寺里去。只有街坊上死了人，为了超度死者的亡灵，长庆寺的和尚做起水陆道场来，鲁迅听到锣鼓声，才好奇地跑去看。道场上旗幡飘扬，香烟缭绕，极为壮观。只见龙师父穿着袈裟，头戴毗卢帽^②，口中念念有词：“无祀孤魂，来受甘露味。”显得很庄严肃穆。有时鲁迅看得出神，一直看到天快黑了才肯离开。回来以后，他还绘声绘色地把做道场的情况讲给弟弟和家里其他人听。

①鲁迅：《且介亭杂文末编·我的第一个师父》。

②和尚所戴的一种绣有毗卢佛像的帽子。

