

图说

蟋蟀将军

与
养斗技巧

李嘉春
● 编著



◎本书作者玩斗蟋蟀为圈内公敌，已经出版了数本书籍，现将其多年的总结，编写成这本全面、实用性更强、更具参考价值的著作。

◎本书第一部分精选了三五个近年战绩辉煌的将军虫，配有形象生动的实拍照片，加上贴切的理解，能使蟋蟀爱好者提高知识与乐趣。第二部分介绍了蟋蟀的养斗技

TUSHUO
XISHUAI JIANGJUN YU
YANGDOU JIQIAO



上海科学技术出版社



图 说

蟋蟀将军与养斗技

李嘉春 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

图说蟋蟀将军与养斗技巧 / 李嘉春编著. —上海: 上海科学技术出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5478-1862-6

I. ①图… II. ①李… III. ①蟋蟀—基本知识
IV. ①G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153583 号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 889×1092 1/32 印张 7.75

字数 155 千字

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5478-1862-6/G·410

定价: 58.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题, 请向工厂联系调换

内容提要

本书作者玩斗蟋蟀的技艺为圈内公认，影响力较大，已经出版了数本蟋蟀方面的书籍，现将其多年实战经验的总结，编写成一本内容更全面、实用性更强、更具参考价值的著作。

本书第一部分精选了近年战绩辉煌的108个将



军虫，配有形象生动的实拍照片，加上贴切的评解，能使蟋蟀爱好者提高知识与乐趣。第二部分介绍了蟋蟀的养斗技巧，着重介绍了蟋蟀的养法与调理、北方蟋蟀、养斗要点、鉴别、“青、紫、黄”的鉴别、样板品种与类别、斗口、笼形、实用问答、古谱《功虫录》评介等，全面介绍了蟋蟀养斗方面的知识，可作为广大蟋蟀爱好者相选和养斗蟋蟀时的重要参考依据。



前言

中华民族历史悠久，有着各种各样璀璨的文化，斗蟋就是其中的一朵奇葩。“天以万物与人，人无一物与天”，万物中有雅俗共赏之蟋蟀，其之所以令吾辈痴迷，盖因其有奋不顾身之忠，有争先克敌之勇，又委屈诱敌之智，以至区区之躯，忠、勇、智三德具备，于千万种昆虫中实乃罕见。

蟋蟀天性善斗，斗性足时，其状勇武，互相搏斗时，有勇往直前、战无不胜之势。清朝末年诗人马寅清有诗赞曰：

百炼秋心裕战功，击盆气概策群雄。

蚋生独当兵书读，自愧昂藏具了虫。

久负雄心上战场，辣闹辛苦又须尝。

披图悉具飞鸣意，艳羨秋风六翼张。

古往今来，文人们围绕着蟋蟀吟诗填词，王孙贵人借蟋蟀“以礼自虞”，平民百姓与蟋蟀“相与为乐”，逐渐形成了具有鲜明民族风格的中华斗蟋文化，使雅俗之众在休闲赏玩中得以颐养情趣，自得其乐。

据史料记载，我国养斗蟋蟀已有近千年的历史。在古代，许多名人雅士都养过蟋蟀，如北宋文学家苏轼、黄庭坚，名僧佛印以及元代大画家倪云林等。

还值得一提的是，南宋丞相贾似道，此人在“半闲堂”玩斗蟋蟀，竟累月不朝，甚至在襄樊军情告急之际也不闻不

问，以致误国殃民，堪称是玩物丧志的典型。但他所著写的《促织经》（现已失传）一书，对蟋蟀养斗技巧及规范的传播，却起到了相当大的作用，所以人们称他为“斗蟋蟀的祖师爷”。

在当前科学发展观指引下，事实上在蟋蟀养斗中涉及的知识面相当广泛，具有丰富的文化内涵，如昆虫的生理知识、生存环境知识、医药食品知识等，虽是“雕虫小技”，但值得研究和玩味。据说国外西班牙的“斗牛”已申请世界文化遗产，其实中华民族的“斗蟋蟀”并不逊于西班牙的“斗牛”，但愿在弘扬中华蟋蟀文化之同时，也能尽力争取申请世界文化遗产。

值此盛世国泰民安之际，为了让这朵祖国美丽的蟋蟀之花开得更加茂盛，激励了吾再为弘扬中华蟋蟀文化做些贡献，故把原已出版的《图说蟋蟀将军》及《蟋蟀的养斗技巧》第一至第三版，集中其精彩奥巧之处，重新整理编写集成版，作为继承传统世代流传下去。吾虽已古稀之年，但有一种为弘扬和传承蟋蟀文化的信念，完成了这次的编写，贡献于众。

李嘉春

2013 年春

目 录

第一部分 蟋蟀将军谱



第二部分 蟋蟀养斗技巧

一、蟋蟀的养法与调理	116
(一) 早秋蟋蟀收养法	116
(二) 中秋调理法	119
(三) 深晚秋近立冬期的养法	122
(四) 蟋蟀喂食与营养	123
(五) 格斗后的调理	127
(六) 三尾收养法及取飞翅的方法	128
(七) 茭草法	129
(八) “九死回魂草”的做法	130
二、北方蟋蟀介绍	131
(一) 概述	131
(二) 北方各产地之特色	133
(三) 北方蟋蟀的特点	134

三、各季节蟋蟀养斗要点····· 136

- (一) 立秋 (8月7日或8日) ····· 136
- (二) 处暑 (8月23日或24日) ····· 137
- (三) 白露 (9月7日或8日) ····· 138
- (四) 秋分 (9月23日或24日) ····· 139
- (五) 寒露 (10月7日或8日) ····· 141
- (六) 霜降 (10月23日或24日) ····· 141
- (七) 立冬 (11月7日或8日) ····· 142
- (八) 小雪 (11月23日或24日) ····· 142
- (九) 大雪 (12月7日或8日) ····· 142
- (十) 冬至 (12月22日或23日) ····· 143

四、蟋蟀的鉴别····· 143

- (一) 头形 ····· 143
- (二) 头色 ····· 145
- (三) 脑线 ····· 146
- (四) 眼 ····· 148
- (五) 须 ····· 149
- (六) 脸 ····· 150
- (七) 牙 ····· 151
- (八) 水须 ····· 153
- (九) 项 ····· 153
- (十) 翅 ····· 155
- (十一) 衬衣 ····· 157
- (十二) 腰背 ····· 157
- (十三) 肉身 ····· 157



(十四) 腿脚	158
(十五) 蛉门	159
(十六) 尾	160
五、蟋蟀青、紫、黄的鉴别	161
(一) 鉴别要点	161
(二) 青、紫、黄虫的形态	164
六、蟋蟀的样板品种与类别	165
(一) 正统落色 35 例	165
(二) 花色异品 35 例	172
(三) 紫黄、天蓝青	178
(四) 长衣品种	179
七、蟋蟀的各种斗口	180
八、怎样做好笼形	187
九、养斗蟋蟀实用问答	192
十、古谱《功虫录》评介	206

第一部分
蟋蟀将军谱



将 1 虫中霸王——紫黄

2010年，陈志和先生获于山东济宁。厘码三正四。

图1为立秋至处暑前刚出生不久的虫照。樱桃头色（脑搭），姜黄脑盖，金黄斗丝，白额线（眉毛），火盆底项宽阔而且起斑有疙瘩。包扎紧，体型结实。细皮淡黄肉身，尾白，尖、长。六足爪花无缺。请仔细看右面淡白钳无黑尖着地（牙无黑尖，千万中难得实心硬牙），初看以为花色虫，仔细观察，四平八稳，为难见难觅的虫王级别的——紫黄。

图2为此虫已近秋分时拍摄的。全身铺开，顶门头色变深紫黑色，黄金斗丝泛出，翅身渐闪金光，长身阔二草，大腿长大而高耸起光。火盆底项更变厚实，开盆见虫“吃一惊”，不论内、外行兼知此为“大将之材”。

图3为秋分已过近寒露时拍摄。此虫仍保持色与相，越变越紧凑，两大腿已夹紧，起立而高耸，头部星门冲凸，更显“威武之相”，只见淡色金翅薄似透明，虫身轻盈已呈油滑色。近寒露破口至冬至结栅。前后18路上



图1

锋无二次夹口，不分厘码、相貌、大小均发口凶狠猛烈，敌虫遇此“紫黄”仅一勒过门。现将此真正虫王全照献与同好，心存欣慰！



图2



图3



將 2 乌背黄

2011 年，陈志和先生获于河北献县马本斋（回民地区）。厘码三正八。

大圆头脑搭（顶门），星门墨黑，金黄细直斗丝，白额线（眉毛）无红门槛，细看牙根上面横一根黑厚门槛。一副绛香老红牙（墨牙称不上）。因身背墨黑闪光，加上头顶两根金黄斗丝，故称乌背黄。

评 解 一身纯白细肉难得！况且大腿已呈泛出蜜蜡光色，更为少见。猪油蜜蜡腿，配上浓黑身背，这种生相级别，无怪能取得 12 路上锋。斗口均已一夹过门。

將 3 正黄大将

2010年，陈志和先生获于河北献县马本斋（回民地区）。厘码四正二。

此虫相貌堂堂，头型饱满，头角显出。隐沉细直金黄斗丝，墨黑脑搭，深紫绛色脑盖（浓黑之虫脑搭色与脑盖色必须分清，这是虫显示斗性的特征），两根须粗长且活（活的意思是两须左右高低摆动频率高）。全蓝项起斑，标准铜鼓形，且阔而厚。虎背熊腰，高大六足，一身干白肉。

评 解 深黑浓色生干白肉，色、相、形配足。此虫可谓“李元霸”级虫王，马前无三合之将。格斗14路均以强夹取胜。合钳时对方回头败走，显见“正黄大将”本色。





将 4 淡青

2011年8月底，杭州临平何震先生获于河北沧州。厘码二正八。

虫虽不大，相貌“四平八稳”，头型圆而结绽、饱满，墨黑顶门（青、紫、黄之脑搭中墨黑者为入格先决条件）。两眼生得开阔而高，干白细肉六足，全蓝顶起毛丁后泛细沙，包扎紧身，细短隐白斗丝。一副老黄板钳厚而长，右面牙钳上有黑点细斑，这是牙干老而成。

评 解

此虫落口快捷，短平快是虫身牙钳之实力显示的力量。定为“淡青”正确。胜11路后“封将立侯”。

將 5 黑紫披袍

2010年8月26日，杭州临平何震先生获于山东宁阳谷村。厘码四正。

黑紫“抱袍轩甲”统称黑披，不是大翅。此黑紫披袍底色浓黑（注意：黑翅者非要虫身背肉也墨黑，才是真黑）。此虫头型不大，属典型紫虫类型。隐沉细红斗丝难见，淡黄板钳粗壮。黑虫配足干白肉身，大腿黑纹黑筋密布，美称“铁锈苍狸”。

评 解

难能可贵的是，近寒露才在项上铺沙透霜（底斑老足的显示），项算不上宽阔，但项生得深长显出比宽阔力度足（虫身发力在于项）。此虫色正，长身包扎紧且后身饱满。斗口快捷，能盘能夹，全武行占全，无怪胜6路敌虫全是猛凶之将。





将 6 黑飞虎

2012年8月20日，王欢先生获于天津。厘码三正二。

此虫于天津农村偶然巧得。收选时为一条墨黑飞螂虫，头部除额线（眉毛）隐红外其余全黑，连星门间太极图也看不见，完全墨黑，仅须根（夜明珠）上有白星，真正“黑面包公”。一副绛香大红牙（即黑老红牙）根粗，长而尖，呈锯齿形，内有黑镶边。头型如此凶恶之状少见，项色老足，全黑铁皮项宽阔。自行蜕去飞翅后，黑翅显松，包扎不紧，茭草起叫，翅高撑足有45度以上，内见附小白衬衣，是真正“六翼飞”。

评 解

黑身与干白肉配足。秋分前破口出斗“横冲直撞”，一路“飞夹”取胜。快口似“小鸡啄米”，胜10路后，于近霜降前立盆中而归亡，栩栩如生（三国中勇将典韦神貌）。