

完全学习手册

曹培培 孟文婷 编著

# AutoCAD

## 室内装潢设计

### 完全学习手册



- **基础知识全面：**紧扣“基础”与“实用”两大基点，全面介绍 AutoCAD 2013 在室内设计中的基础操作知识，内容全面、重点突出

- **案例实用性强：**本书采用实际装潢的整套案例，将作者的制作思路和制图经验完全展示在读者面前，具有非常高的实用价值

- **案例讲解详细：**实例以“制作思路+主要命令及工具+具体步骤”的讲解形式，通过实战演练的方式进行实例实训



DVD光盘更超值：本书光盘收录了全部案例的源文件，并精心录制了多媒体教学视频，读者甚至可以脱离书本进行学习，实现了真正的多媒体教学

清华大学出版社

**完全学习手册**

# **AutoCAD**

## **室内装潢设计完全学习手册**

曹培培 孟文婷 编著

清华大学出版社  
北 京

## 内 容 简 介

本书以 AutoCAD 2013 为写作版本,以室内设计为主线,对 AutoCAD 进行了全面讲解,内容分为 AutoCAD 软件操作和实例应用两部分:软件操作部分主要讲解与室内设计相关的基本知识、图形的绘制与编辑、图层的创建与图案的填充、图块及外部参照的使用、文字注释与尺寸标注的方法以及图形的打印和发布等知识;实例应用部分是通过大量的实例绘制,主要包括室内家具、家电的绘制、小户型室内设计方案、三居室室内设计方案、别墅室内设计方案、办公空间设计方案以及酒店空间设计方案等,使读者对 AutoCAD 的应用更加熟练。

全书内容全面,结构合理,是 AutoCAD 室内设计从业人员必不可少的一本实用技术参考书,同时也可作为相关专业的教学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 室内装潢设计完全学习手册/曹培培,孟文婷编著. —北京:清华大学出版社,2013

(完全学习手册)

ISBN 978-7-302-32208-5

I. ①A… II. ①曹… ②孟… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件—手册

IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 084808 号

责任编辑:袁金敏

封面设计:陈晓兵

责任校对:胡伟民

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:28

字 数:755 千字

附光盘一张

版 次:2013 年 7 月第 1 版

印 次:2013 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1~3500

定 价:59.00 元

产品编号:050576-01

# 前言

随着生活水平的不断提高,人们对住房要求也随之提升,同时,伴随着房地产业的兴起,也带动了室内装潢业的发展,这就要求行业的从业人员对 AutoCAD 有一定的掌握。本书结合室内装潢业的特点与大量的施工案例,对 AutoCAD 2013 进行全方位讲解,帮助广大用户快速掌握 AutoCAD 2013 软件,并将其应用到实际工作中。

## AutoCAD 2013 简介

AutoCAD 软件是全球领先的图形设计软件,它可以帮助各行各业以及各种规模的公司推动设计创新,以前所未有的方式进行创意设计。其最新版本为 AutoCAD 2013 软件,与旧版本相比,AutoCAD 2013 软件具有更多新功能,如用户交互命令行增强、阵列增强功能、光栅图像及外部参照等。

## 本书特色

**(1) 基础知识全面:** 本书全面介绍了 AutoCAD 2013 在室内设计中的基础操作知识,内容全面、重点突出。紧扣“基础”与“实用”两大基点,系统地讲解了 AutoCAD 2013 软件基本功能和使用技巧。

**(2) 案例实用性强:** 本书采用实际装潢的整套案例,将作者的制作思路和制图经验完全展示在用户面前,具有非常高的实用价值。案例围绕家庭、办公和商业展开,集实用性、代表性于一体。实例以“制作思路+主要命令及工具+具体步骤”的讲解形式,通过实战演练的方式进行实例实训,提高用户的应用能力,用户可以快速上手。

**(3) 超值多媒体光盘:** 为了帮助用户有效地提高学习效率,光盘收录了全部案例的源文件,并精心录制了多媒体教学视频,用户甚至可以脱离书本进行学习,实现了真正多媒体教学。

## 内容纲要

|            | 章 节      | 内 容                                                                                        |
|------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 软件基础<br>部分 | 第 1 章    | 主要介绍室内设计相关的基本知识,使用户对室内设计有一定的基础认识。                                                          |
|            | 第 2~8 章  | 主要讲解了 AutoCAD 2013 软件的操作方法。用户可以掌握图形的绘制与编辑、图层的创建与图案的填充、图块及外部参照的使用、文字注释与尺寸标注的方法及图形的打印和发布等知识。 |
|            | 第 9~11 章 | 主要讲解了室内装潢设计常用图块的绘制,包括室内家具、家电的绘制。图块的合理使用可以有效提高制图效率。                                         |

续表

|            | 章 节       | 内 容                                                             |
|------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| 实例运用<br>部分 | 第 12~16 章 | 主要讲解了几种整体设计方案,包括小户型室内设计方案、三居室室内设计方案、别墅室内设计方案、办公空间设计方案及酒店空间设计方案。 |

### 适用读者对象

- (1) 各大院校设计相关专业的师生;
- (2) 室内设计相关专业的工程技术人员;
- (3) AutoCAD 培训班的学员;
- (4) 对 AutoCAD 绘图有着浓厚兴趣的读者。

### 本书作者

本书由曹培培、孟文婷编著,二人均是有着丰富经验的一线 CAD 设计师,另外,张丽、郭二配、任海峰、胡文华、尚峰、蒋燕燕、张阳、李凤云、李晓楠、吴巧格、唐龙、王雪丽、张旭等也参与了部分内容的编写工作。当然,尽管我们在本书的创作过程中力求完美、精益求精,但仍难免有不足和疏漏之处,恳请广大读者予以指正。如果您在阅读本书时遇到什么问题,也可随时与我们联系。

编 者

2013 年 3 月

# 目 录

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 前言 .....                              | 1  |
| 第 1 章 室内设计概述 .....                    | 1  |
| 1.1 室内设计风格概述 .....                    | 1  |
| 1.2 室内设计的内容 .....                     | 3  |
| 1.2.1 室内空间设计 .....                    | 3  |
| 1.2.2 室内装饰设计 .....                    | 3  |
| 1.2.3 室内家具与陈设设计 .....                 | 4  |
| 1.2.4 室内照明设计 .....                    | 4  |
| 1.3 室内设计的要求 .....                     | 5  |
| 1.3.1 满足功能和使用要求 .....                 | 5  |
| 1.3.2 满足精神和审美要求 .....                 | 5  |
| 1.3.3 满足现在技术要求 .....                  | 5  |
| 1.3.4 满足地区特点与民族风格要求 .....             | 5  |
| 1.3.5 满足安全和方便要求 .....                 | 6  |
| 1.4 室内各功能区域的装潢设计 .....                | 6  |
| 1.4.1 客厅的设计 .....                     | 6  |
| 1.4.2 餐厅的设计 .....                     | 7  |
| 1.4.3 卧室的设计 .....                     | 8  |
| 1.4.4 书房的设计 .....                     | 8  |
| 1.4.5 厨房的设计 .....                     | 9  |
| 1.4.6 卫生间的设计 .....                    | 9  |
| 1.5 室内设计制图要求和规范 .....                 | 10 |
| 1.5.1 图纸幅面 .....                      | 10 |
| 1.5.2 常用的绘图比例 .....                   | 11 |
| 1.5.3 尺寸的规范标注 .....                   | 11 |
| 1.5.4 文字说明 .....                      | 12 |
| 1.6 室内装潢设计的工作流程 .....                 | 12 |
| 第 2 章 AutoCAD 的基本操作（教学视频：17 分钟） ..... | 15 |
| 2.1 AutoCAD 用户界面 .....                | 15 |
| 2.1.1 AutoCAD 的工作界面 .....             | 15 |
| 2.1.2 工作空间的切换 .....                   | 19 |

|       |                      |    |
|-------|----------------------|----|
| 2.2   | 设置绘图环境               | 19 |
| 2.2.1 | 设置参数选项               | 19 |
| 2.2.2 | 设置图形单位               | 22 |
| 2.2.3 | 设置图形界限               | 23 |
| 2.3   | 管理图形文件               | 23 |
| 2.3.1 | 新建和打开图形文件            | 23 |
| 2.3.2 | 保存和加密图形文件            | 24 |
| 2.3.3 | 输出和关闭图形文件            | 26 |
| 2.4   | 控制图形的显示              | 27 |
| 2.4.1 | 缩放图形                 | 27 |
| 2.4.2 | 平移图形                 | 28 |
| 2.4.3 | 平铺视口                 | 29 |
| 2.5   | 调用 AutoCAD 命令的方法     | 30 |
| 2.5.1 | 使用鼠标操作               | 30 |
| 2.5.2 | 使用键盘输入               | 30 |
| 2.5.3 | 使用命令行                | 31 |
| 2.5.4 | 使用菜单栏                | 31 |
| 2.5.5 | 使用功能区                | 31 |
| 2.6   | 精确绘制图形               | 32 |
| 2.6.1 | 栅格                   | 32 |
| 2.6.2 | 捕捉                   | 32 |
| 2.6.3 | 正交                   | 33 |
| 2.6.4 | 对象捕捉                 | 33 |
| 2.6.5 | 自动追踪                 | 34 |
| 2.6.6 | 动态输入                 | 35 |
| 第3章   | 绘制二维图形 (教学视频: 18 分钟) | 37 |
| 3.1   | 绘制点对象                | 37 |
| 3.1.1 | 设置点样式                | 37 |
| 3.1.2 | 绘制单点                 | 38 |
| 3.1.3 | 绘制多点                 | 38 |
| 3.1.4 | 绘制定数等分点              | 39 |
| 3.1.5 | 绘制定距等分点              | 39 |
| 3.2   | 绘制直线型对象              | 40 |
| 3.2.1 | 绘制直线                 | 40 |
| 3.2.2 | 绘制射线                 | 41 |
| 3.2.3 | 绘制构造线                | 42 |
| 3.2.4 | 绘制多段线                | 43 |
| 3.2.5 | 绘制多线                 | 44 |
| 3.3   | 绘制多边形对象              | 46 |

|       |                   |    |
|-------|-------------------|----|
| 3.3.1 | 绘制矩形              | 46 |
| 3.3.2 | 绘制正多边形            | 46 |
| 3.4   | 绘制曲线对象            | 48 |
| 3.4.1 | 绘制和编辑样条曲线         | 48 |
| 3.4.2 | 绘制圆和圆弧            | 49 |
| 3.4.3 | 绘制椭圆和椭圆弧          | 51 |
| 3.4.4 | 绘制圆环              | 53 |
| 3.5   | 动手操作——绘制床头柜       | 54 |
| 3.6   | 上机练习——绘制双人床       | 55 |
| 第4章   | 编辑二维图形（教学视频：21分钟） | 56 |
| 4.1   | 选择图形对象            | 56 |
| 4.1.1 | 选择图形对象的基础         | 56 |
| 4.1.2 | 选择对象的方法           | 57 |
| 4.2   | 改变对象状态            | 59 |
| 4.2.1 | 移动对象              | 59 |
| 4.2.2 | 旋转对象              | 60 |
| 4.2.3 | 缩放对象              | 61 |
| 4.2.4 | 拉伸对象              | 61 |
| 4.3   | 创建对象副本            | 62 |
| 4.3.1 | 复制对象              | 62 |
| 4.3.2 | 镜像对象              | 63 |
| 4.3.3 | 偏移对象              | 64 |
| 4.3.4 | 阵列对象              | 65 |
| 4.4   | 修剪、延伸和删除对象        | 67 |
| 4.4.1 | 修剪对象              | 67 |
| 4.4.2 | 延伸对象              | 68 |
| 4.4.3 | 删除对象              | 69 |
| 4.5   | 打断、合并和分解对象        | 70 |
| 4.5.1 | 打断对象              | 70 |
| 4.5.2 | 合并对象              | 71 |
| 4.5.3 | 分解对象              | 72 |
| 4.6   | 倒角和圆角对象           | 72 |
| 4.6.1 | 倒角对象              | 72 |
| 4.6.2 | 圆角对象              | 73 |
| 4.7   | 使用夹点编辑对象          | 74 |
| 4.7.1 | 认识与设置夹点           | 74 |
| 4.7.2 | 使用夹点拉伸对象          | 76 |
| 4.8   | 动手操作——绘制衣柜        | 76 |

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| 4.9 上机练习——绘制饮水机                    | 78         |
| <b>第5章 图层、图案填充与图形信息（教学视频：22分钟）</b> | <b>80</b>  |
| 5.1 创建与管理图层                        | 80         |
| 5.1.1 图层的特点                        | 80         |
| 5.1.2 创建新图层                        | 81         |
| 5.1.3 管理图层                         | 81         |
| 5.2 设置图层                           | 82         |
| 5.2.1 设置图层名称                       | 83         |
| 5.2.2 设置图层颜色                       | 84         |
| 5.2.3 设置图层线型                       | 84         |
| 5.2.4 设置图层线宽                       | 86         |
| 5.3 控制图层状态                         | 86         |
| 5.3.1 打开/关闭图层                      | 87         |
| 5.3.2 锁定/解锁图层                      | 87         |
| 5.3.3 冻结/解冻图层                      | 88         |
| 5.4 填充图形                           | 89         |
| 5.4.1 设置图案填充                       | 89         |
| 5.4.2 设置渐变色填充                      | 95         |
| 5.4.3 自定义图案文件                      | 97         |
| 5.5 查看图形信息                         | 98         |
| 5.5.1 查询距离和角度                      | 98         |
| 5.5.2 查询半径                         | 100        |
| 5.5.3 查询面积、周长和体积                   | 100        |
| 5.5.4 查询质量特性                       | 102        |
| 5.6 动手操作——绘制时尚餐桌餐椅组合               | 103        |
| 5.7 上机练习——绘制电视背景墙                  | 106        |
| <b>第6章 图块、外部参照及设计中心（教学视频：30分钟）</b> | <b>108</b> |
| 6.1 图块的概述及特点                       | 108        |
| 6.1.1 图块的概述                        | 108        |
| 6.1.2 图块的特点                        | 108        |
| 6.2 创建和插入图块                        | 109        |
| 6.2.1 创建内部块                        | 109        |
| 6.2.2 创建外部块                        | 111        |
| 6.2.3 插入图块                         | 113        |
| 6.3 创建和编辑属性图块                      | 114        |
| 6.3.1 创建属性块                        | 114        |
| 6.3.2 编辑块属性                        | 116        |
| 6.4 创建动态块                          | 118        |
| 6.5 外部参照                           | 120        |

|        |                         |     |
|--------|-------------------------|-----|
| 6.5.1  | 附着外部参照                  | 120 |
| 6.5.2  | 编辑外部参照                  | 121 |
| 6.5.3  | 剪裁外部参照                  | 121 |
| 6.5.4  | 管理外部参照                  | 122 |
| 6.6    | AutoCAD 设计中心            | 123 |
| 6.6.1  | 启动 AutoCAD 设计中心         | 123 |
| 6.6.2  | AutoCAD 设计中心的窗口组成       | 123 |
| 6.6.3  | 查找(搜索)图形文件              | 124 |
| 6.6.4  | 打开和复制图形文件               | 124 |
| 6.7    | 动手操作——绘制一居室原始图          | 125 |
| 6.8    | 上机练习——绘制一居室平面布置图        | 127 |
| 第 7 章  | 文字、表格与图形标注(教学视频: 28 分钟) | 129 |
| 7.1    | 文字                      | 129 |
| 7.1.1  | 设置文字样式                  | 129 |
| 7.1.2  | 单行文本输入                  | 131 |
| 7.1.3  | 多行文本输入                  | 133 |
| 7.2    | 表格                      | 135 |
| 7.2.1  | 设置表格样式                  | 135 |
| 7.2.2  | 插入表格                    | 137 |
| 7.2.3  | 编辑表格                    | 141 |
| 7.3    | 尺寸标注的规则                 | 142 |
| 7.3.1  | 尺寸标注的组成元素               | 142 |
| 7.3.2  | 尺寸标注的规则                 | 143 |
| 7.4    | 尺寸标注                    | 143 |
| 7.4.1  | 新建尺寸标注样式                | 143 |
| 7.4.2  | 修改尺寸标注样式                | 145 |
| 7.4.3  | 编辑尺寸标注                  | 146 |
| 7.5    | 工程图及各类尺寸标注              | 148 |
| 7.5.1  | 线性标注                    | 148 |
| 7.5.2  | 对齐标注                    | 149 |
| 7.5.3  | 半径标注                    | 150 |
| 7.5.4  | 直径标注                    | 150 |
| 7.5.5  | 弧长标注                    | 151 |
| 7.5.6  | 坐标标注                    | 152 |
| 7.5.7  | 角度标注                    | 152 |
| 7.5.8  | 基线标注                    | 153 |
| 7.5.9  | 连续标注                    | 154 |
| 7.5.10 | 快速标注                    | 156 |
| 7.5.11 | 圆心标记                    | 156 |

|       |                        |     |
|-------|------------------------|-----|
| 7.6   | 多重引线标注                 | 157 |
| 7.6.1 | 多重引线标注样式               | 158 |
| 7.6.2 | 管理多重引线标注               | 159 |
| 7.7   | 动手操作——为户型图添加标注         | 160 |
| 7.8   | 上机练习——绘制董事长办公室平面图      | 163 |
| 第8章   | 图形的打印与发布（教学视频：20 分钟）   | 165 |
| 8.1   | 模型空间和布局空间              | 165 |
| 8.1.1 | 模型空间和布局空间              | 165 |
| 8.1.2 | 创建布局                   | 166 |
| 8.2   | 设置视口                   | 170 |
| 8.2.1 | 创建视口                   | 170 |
| 8.2.2 | 调整视口                   | 172 |
| 8.3   | 打印输出图形                 | 173 |
| 8.3.1 | 页面设置                   | 173 |
| 8.3.2 | 设置打印样式                 | 176 |
| 8.3.3 | 打印预览                   | 178 |
| 8.3.4 | 打印输出                   | 179 |
| 8.4   | 发布图形文件                 | 181 |
| 8.4.1 | 发布 DWF 文件              | 181 |
| 8.4.2 | 发布到 Web 页              | 183 |
| 8.4.3 | 电子传递                   | 187 |
| 第9章   | 室内家具图块设计 I（教学视频：63 分钟） | 188 |
| 9.1   | 沙发类的绘制                 | 188 |
| 9.1.1 | 绘制单人沙发                 | 189 |
| 9.1.2 | 绘制双人沙发                 | 191 |
| 9.1.3 | 绘制转角沙发                 | 193 |
| 9.2   | 几案的绘制                  | 197 |
| 9.2.1 | 绘制茶几                   | 198 |
| 9.2.2 | 绘制圆几                   | 202 |
| 9.2.3 | 绘制案桌                   | 204 |
| 9.3   | 桌台类的绘制                 | 206 |
| 9.3.1 | 绘制写字台                  | 206 |
| 9.3.2 | 绘制电脑桌                  | 207 |
| 9.3.3 | 绘制圆形餐桌                 | 210 |
| 9.3.4 | 绘制长方形餐桌                | 212 |
| 9.4   | 椅凳类的绘制                 | 214 |
| 9.4.1 | 绘制转椅                   | 215 |
| 9.4.2 | 绘制餐椅                   | 218 |
| 9.4.3 | 绘制靠背椅                  | 221 |

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| 9.4.4 绘制扶手椅                             | 224        |
| <b>第 10 章 室内家具图块设计 II (教学视频: 58 分钟)</b> | <b>228</b> |
| 10.1 绘制床类                               | 228        |
| 10.1.1 绘制儿童床                            | 228        |
| 10.1.2 绘制双人床                            | 233        |
| 10.1.3 绘制四柱床                            | 235        |
| 10.2 绘制橱柜类                              | 238        |
| 10.2.1 绘制电视柜                            | 239        |
| 10.2.2 绘制书柜                             | 242        |
| 10.2.3 绘制酒柜                             | 246        |
| 10.2.4 绘制衣橱                             | 248        |
| 10.3 其他                                 | 249        |
| 10.3.1 绘制植物                             | 249        |
| 10.3.2 绘制装饰画                            | 251        |
| 10.3.3 绘制吊灯                             | 251        |
| 10.3.4 绘制马桶                             | 253        |
| 10.3.5 绘制洗脸池                            | 255        |
| <b>第 11 章 家用电器的绘制 (教学视频: 23 分钟)</b>     | <b>258</b> |
| 11.1 绘制电视机                              | 258        |
| 11.2 绘制冰箱                               | 259        |
| 11.3 绘制洗衣机                              | 261        |
| 11.4 绘制油烟机                              | 263        |
| 11.5 绘制饮水机                              | 264        |
| 11.6 绘制电脑                               | 266        |
| 11.7 绘制空调                               | 268        |
| 11.8 绘制电饭煲                              | 269        |
| 11.9 绘制微波炉                              | 272        |
| 11.10 绘制床头灯                             | 273        |
| <b>第 12 章 小户型室内设计方案 (教学视频: 43 分钟)</b>   | <b>276</b> |
| 12.1 绘制小户型原始户型图                         | 276        |
| 12.2 绘制小户型平面布置图                         | 281        |
| 12.3 绘制小户型地面布置图                         | 286        |
| 12.4 绘制小户型顶棚布置图                         | 288        |
| 12.5 绘制小户型部分立面图                         | 293        |
| 12.5.1 厨房 D 立面图                         | 293        |
| 12.5.2 卫生间 B 立面图                        | 296        |
| 12.5.3 衣柜立面图                            | 300        |
| 12.6 绘制小户型部分剖面图                         | 302        |
| 12.6.1 洗手盆台剖面图                          | 302        |

|               |                                      |            |
|---------------|--------------------------------------|------------|
| 12.6.2        | 衣柜 C 剖面图 .....                       | 304        |
| <b>第 13 章</b> | <b>三居室室内设计方案 (教学视频: 53 分钟) .....</b> | <b>307</b> |
| 13.1          | 绘制三居室原始户型图 .....                     | 307        |
| 13.2          | 绘制三居室平面布置图 .....                     | 310        |
| 13.3          | 绘制三居室地面布置图 .....                     | 314        |
| 13.4          | 绘制三居室顶棚布置图 .....                     | 315        |
| 13.5          | 绘制三居室立面图 .....                       | 318        |
| 13.5.1        | 卧室 A 立面图 .....                       | 318        |
| 13.5.2        | 厨房立面图 .....                          | 320        |
| 13.5.3        | 主卫 C 立面图 .....                       | 324        |
| 13.5.4        | 衣橱 B 立面图 .....                       | 327        |
| 13.5.5        | 客厅 C 立面图 .....                       | 329        |
| <b>第 14 章</b> | <b>别墅室内设计方案 (教学视频: 52 分钟) .....</b>  | <b>333</b> |
| 14.1          | 绘制别墅原始户型图 .....                      | 333        |
| 14.1.1        | 别墅一层原始户型图 .....                      | 333        |
| 14.1.2        | 别墅二层原始户型图 .....                      | 336        |
| 14.1.3        | 别墅三层原始户型图 .....                      | 338        |
| 14.2          | 绘制别墅平面布置图 .....                      | 340        |
| 14.2.1        | 别墅一层平面布置图 .....                      | 340        |
| 14.2.2        | 别墅二层平面布置图 .....                      | 343        |
| 14.2.3        | 别墅三层平面布置图 .....                      | 346        |
| 14.3          | 绘制别墅顶棚布置图 .....                      | 350        |
| 14.3.1        | 别墅一层顶棚布置图 .....                      | 350        |
| 14.3.2        | 别墅二层顶棚布置图 .....                      | 352        |
| 14.3.3        | 别墅三层顶棚布置图 .....                      | 354        |
| 14.4          | 绘制别墅部分立面图 .....                      | 357        |
| 14.4.1        | 门厅 D 立面图 .....                       | 357        |
| 14.4.2        | 卫生间 A 立面图 .....                      | 359        |
| 14.4.3        | 主卧室 B 立面图 .....                      | 362        |
| 14.5          | 绘制别墅部分剖面图 .....                      | 364        |
| 14.5.1        | 卧室门样图 .....                          | 364        |
| 14.5.2        | 橱柜剖面图 .....                          | 366        |
| <b>第 15 章</b> | <b>办公空间设计方案 (教学视频: 57 分钟) .....</b>  | <b>369</b> |
| 15.1          | 绘制办公空间原始户型图 .....                    | 369        |
| 15.2          | 绘制办公空间结构改动图 .....                    | 372        |
| 15.3          | 绘制办公空间平面布置图 .....                    | 374        |
| 15.4          | 绘制办公空间地面布置图 .....                    | 377        |
| 15.5          | 绘制办公空间顶棚布置图 .....                    | 378        |
| 15.6          | 绘制办公空间部分立面图 .....                    | 383        |

|        |                        |     |
|--------|------------------------|-----|
| 15.6.1 | 会议室 A 立面图              | 383 |
| 15.6.2 | 总经理办公室 B 立面图           | 387 |
| 15.6.3 | 前厅形象墙立面图               | 389 |
| 15.7   | 绘制办公空间部分剖面图            | 393 |
| 15.7.1 | 资料室柜体 B 剖面图            | 393 |
| 15.7.2 | 女卫洗手台盆剖面图              | 395 |
| 第 16 章 | 酒店空间设计方案 (教学视频: 56 分钟) | 399 |
| 16.1   | 绘制酒店自助餐厅平面图            | 399 |
| 16.1.1 | 自助餐厅原始户型图              | 399 |
| 16.1.2 | 自助餐厅平面布置图              | 402 |
| 16.1.3 | 自助餐厅顶棚布置图              | 407 |
| 16.2   | 绘制酒店豪华客房平面图            | 410 |
| 16.2.1 | 豪华客房原始户型图              | 410 |
| 16.2.2 | 豪华客房平面布置图              | 412 |
| 16.2.3 | 豪华客房顶棚布置图              | 415 |
| 16.3   | 绘制酒店部分立面图              | 417 |
| 16.3.1 | 自助餐厅 A 背景立面图           | 417 |
| 16.3.2 | 大堂 B 立面图               | 420 |
| 16.3.3 | 普通客房 A 立面图             | 422 |
| 16.4   | 绘制酒店部分剖面图              | 428 |
| 16.4.1 | 吧台 A 剖面图               | 429 |
| 16.4.2 | 入口吊顶剖面图                | 430 |

# 第1章 室内设计概述

所谓室内设计,是指将人们的环境意识与审美意识相结合,从建筑内部把握空间的一项活动,具体地说,就是根据室内的使用性质和所处的环境,运用物质材料、工艺技术及艺术手段创造出功能合理,舒适美观,符合人的生理、心理需求的内部空间;赋予使用者愉悦的、便于生活、工作、学习的理想生活与工作环境。

## 本章学习要点:

- 室内设计的风格
- 室内设计的内容
- 室内设计的要求
- 室内各功能区的装潢设计
- 室内设计制图要求和规范
- 室内装潢设计的工作流程

## 1.1 室内设计风格概述

室内设计风格的形成是基于不同的时代思潮和地区特点,通过创作构思和表现,逐渐发展成为具有代表性的室内设计形式。室内设计风格大体分为传统风格、现代风格、后现代风格、自然风格和混合型风格等。

### 1. 传统风格

传统风格是指具有历史文化特色的室内风格,即通常所说的中式风格、新古典风格、欧式风格、伊斯兰风格和地中海风格等。同一种传统风格在不同时期、不同地区,其特点也不完全相同,如欧式风格分为哥特风格、巴洛克风格和古典主义风格等,如图 1-1 所示为采用地中海风格设计的客厅效果。

### 2. 现代风格

现代风格起源于 1919 年成立的鲍豪斯(Bauhaus)学派,该学派处于当时的历史背景,强调突破旧传统,创造新建筑,重视功能和空间组织,注意发挥结构构成本身的形式美,造型简洁,反对多余装饰,崇尚合理的构成工艺,尊重材料的性能,讲究材料自身的质地和色彩的配置效果,发展了非传统的以功能布局为依据的不对称的构图手法。鲍豪斯学派重视实际的工艺制作操作,强调设计与工业生产相联系,如图 1-2 所示为采用现代风格设计的卧室效果。

### 3. 后现代风格

后现代主义一词最早出现在西班牙作家德·奥尼斯《西班牙与西班牙语类诗选》一书中,



图 1-1 地中海风格

用来描述现代主义内部发生的逆动，特别有一种对现代主义纯理性的逆反心理，即为后现代风格，如图 1-3 所示为采用后现代风格设计的餐厅效果。



图 1-2 现代风格

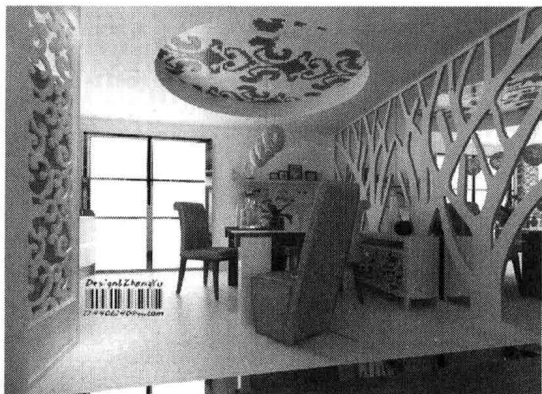


图 1-3 后现代风格

#### 4. 自然风格

自然风格倡导“回归自然”，美学上推崇“自然美”，认为只有崇尚自然、结合自然，才能在当今高科技、高节奏的社会生活中，使人们能取得心理和生理的平衡，因此，室内多用木料、织物、石材等天然材料，显示材料的纹理，清新淡雅。此外，由于其宗旨和手法的类同，也可把田园风格归入自然风格。田园风格在室内环境中力求表现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣，也常运用天然木、石、藤、竹等材质质朴的纹理，巧用于设置室内绿化，创造自然、简朴、高雅的氛围，如图 1-4 所示为采用田园风格设计的客厅效果。

#### 5. 混合型风格

近年来，建筑设计和室内设计在总体上呈现多元化，兼容并蓄的状况。室内布置中既趋于现代实用，又吸取传统的特征，在装潢与陈设中融古今中西于一体，例如，传统的屏风、摆设和茶几，配以现代风格的墙面及门窗装修、新型的沙发，欧式古典的琉璃灯具和壁面装饰，配以东方传统的家具和埃及的陈设、小品等。混合型风格虽然在设计中不拘一格，运用多种体例，但设计中仍然匠心独具，深入推敲形体、色彩、材质等方面的总体视觉效果，如图 1-5 所示为采用混合型风格设计的餐厅效果。



图 1-4 田园风格



图 1-5 混合型风格

## 1.2 室内设计的内容

现代室内设计既是一门实用艺术，也是一门综合性科学。随着社会生活水平的提高和科技的进步，室内设计要求越来越高。对于从事室内设计的人员来说，应该尽可能熟悉有关基本内容，了解与室内设计项目关系密切、影响较大的环境因素，在设计时尽可能考虑到各种影响因素，也能与有关工种专业人员相互协调、密切配合，有效提高室内设计的内在质量。

### 1.2.1 室内空间设计

室内空间设计是在建筑提供的室内空间基础上对其进行重新组织，对室内空间加以分析及配置，并应用人体工程学的尺度对室内加以合理安排。进行空间设计时，首先要对原有建筑设计的意图充分理解，对建筑物的总体布局、功能分析、人流动向以及结构体系等深入了解，对室内空间和平面布置予以完善、调整或再创造。

现代室内空间的比例往往借助抬高或降低顶棚和地面，或采用隔墙、家具、绿化、水面等的分隔来改变，从而满足不同的功能需求，或组织成开、合、断续等空间形式，并通过色彩、光照和质感的协调或对比，取得不同的环境气氛。如图 1-6 所示为某酒店大厅空间设计效果。



图 1-6 空间设计

### 1.2.2 室内装饰设计

室内装饰设计主要是对建筑内部空间的六大界面，按照一定的设计要求，进行二次处理，也就是对通常所说的天花板、墙面、地面进行处理，以及分割空间的实体、半实体等内部界面的处理。在条件允许的情况下也可以对建筑界面本身进行处理。如图 1-7 所示为某客厅的装饰设计效果。



图 1-7 装饰设计