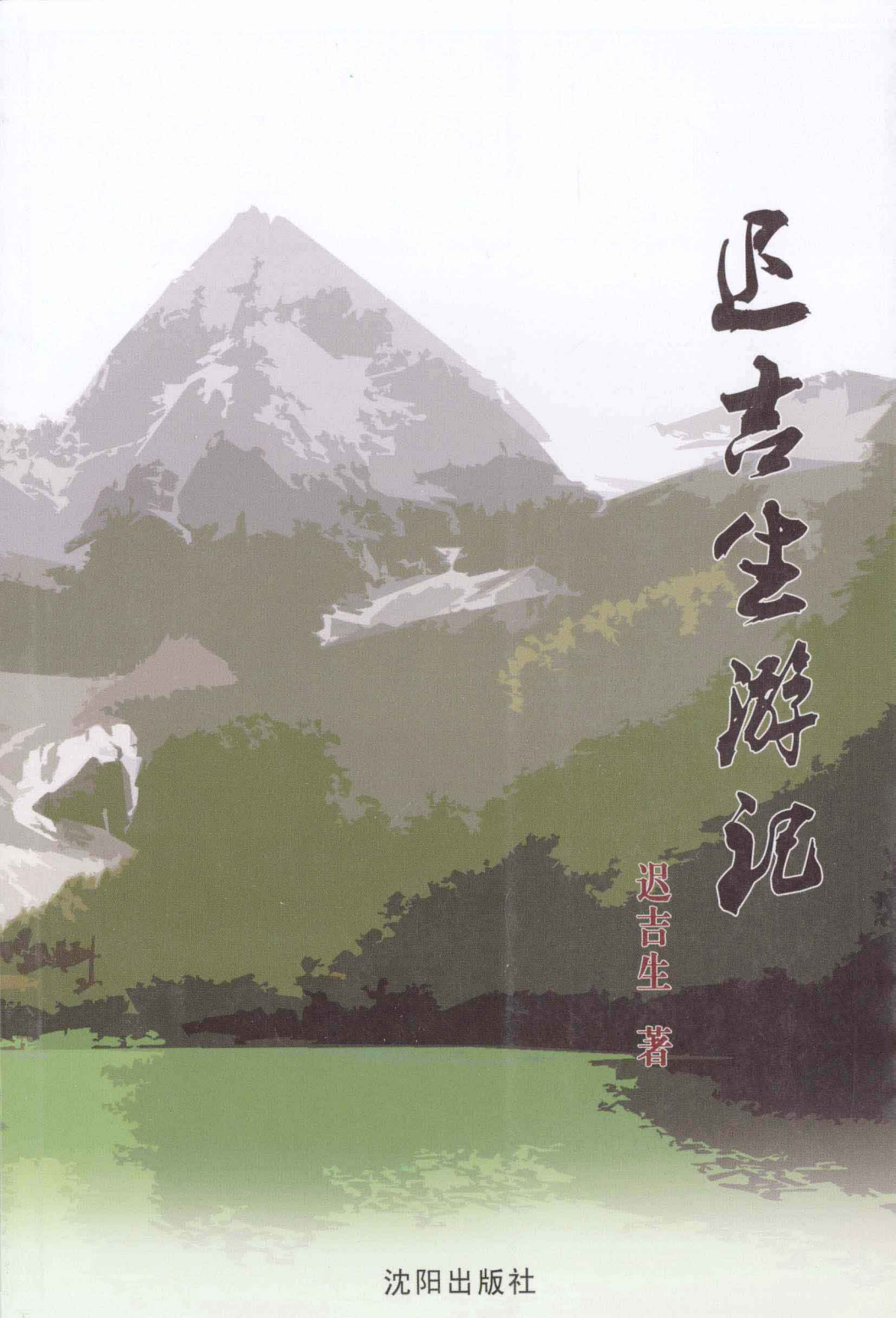




迟吉生游记

迟吉生 著

沈阳出版社

迟吉生游记

迟吉生 著

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

迟吉生游记/迟吉生著. —沈阳: 沈阳出版社,
2011.11

ISBN 978-7-5441-4781-1

I. ①迟… II. ①迟… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 235300 号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷 者: 东煤地质局沈阳印刷厂

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 145mm×210mm

印 张: 11

字 数: 300 千字

出版时间: 2011 年 12 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 代雪华

封面设计: 张 博

版式设计: 赵 红

责任校对: 邓丽娜

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4781-1

定 价: 36.00 元

联系电话: 024-24112447

E-mail: sy24112447@163.com

轨迹 (代序)

中央大街旁的圣索菲亚教堂，
伪满皇宫的雕栏玉砌，
古盛京那夕阳下的历史，
泰山日观峰那企盼的目光。

晨曦中故宫雄伟的建筑，
悠然的海河从津城流过，
渣滓洞中旷野的呼告，
黄浦江畔崛起的东方明珠。

日出唤醒了鄂尔多斯草原上的羊群，
嫩草扎根于河北的坝上，
西夏王陵在贺兰山阙述说着凄凉，
月牙泉在沙漠中孕育着生命的奇迹。

雪莲在天山博格达峰轻柔绽放，
青海湖畔经幡飘逸地闪动，
珠峰脚下朝圣者千年不逝的期盼，
云冈石窟传承着跨朝的文化。

一颗晶莹的泪从九寨诺日朗瀑布垂下，
清风掠过丽江古城外那记载年轮的水车，
奔腾高亢的水歌从黄果树清脆传来，
盏盏渔灯在漓江上轻描淡写地晃过。
乌篷船荡开了周庄的春帷，
西湖诠释了亿万人的幽梦，
三叠泉承载着庐山的美姿，
黄山的奇峦撑起了皖南的天空。

古刹少林敲响了暮霭的沉钟，
秦始皇陵掩埋了历史的哭声，
黄鹤楼留下了诗人千年前的一晚，
凤凰古城点燃了梦里水乡的河灯。

锦绣中华谱写了祖国版图的和谐，
九曲溪旁那展览千年的玉女峰，
天涯海角沉淀着海誓山盟的记忆。

当国旗第一次在维多利亚港冉冉升起，
大三巴牌坊流下了思念忧郁的泪，
日月潭充满了对祖国怀抱的向往。

人生犹如一部游记，
一段段的旅程拼起了与自然的缘分，
有些人匆忙地翻阅了人生这部游记，
可有些人却依依不舍细细地拜读。
因为只有这些人才知道，
人生这部游记只能品读一回。

人或许会有机会回头，
但却不见得会有机会从头再来，
在得知生命将要结束的那一刻，
你是否才觉得这个世界是空前的美丽。

世界上有一种无字的文化，
它灌溉着人类精神的家园，
历史的车轮辗转了千年，
可这种文化却犹如一座
透明水晶似的墙，
纵使它就在你的面前，

但你不见得会抬步逾越，
这种文化就是心灵的旅行。

美景雕琢了中国千年的文化，
张开梦想的双臂吧，
站在时空隧道的尽头，
回望那人生曾走过的轨迹。

目 录 Contents

001	迷失的天堂	069	华山论剑
034	风花雪月的大理	072	尘封的古国
036	一米阳光的丽江	074	骊山游记
039	地上的迷宫	075	春寒赐浴华清池
041	梦幻九乡	076	唐乾陵
043	彩云之南	077	慈恩雁塔
044	感恩成都	078	曲折的归路
046	昨日重现	079	醉美青海
048	峨眉探幽	081	敦煌莫高窟
050	神奇的天路	083	月泉晓澈
052	美丽的神话	085	湮没千年的王陵
056	人间的天堂	087	丝绸之路
058	魂断三峡	088	天山天池
062	缘分的天空	089	独在异乡为异客
064	情定拉萨	091	黄浦江畔
066	珠峰情歌	093	豫园记
068	西安风波	094	夜上海

096	金陵古城	133	英雄城南昌
097	桨声灯影里的秦淮河	135	庐山恋
099	金陵第一园	137	童话瑶里
100	南京总统府	141	鼓浪屿之滨
101	周庄水韵	142	武夷山情缘
104	东方威尼斯	145	红旗飘飘
105	苏州园林	147	故宫的记忆
107	枫桥夜泊	149	颐和园
109	太湖隽秀	151	恭王府
111	灵山胜境	152	八达岭长城与明皇陵
112	西湖泛舟	154	一座故事里的城
116	风韵钱塘	155	承德避暑山庄
117	舟山往事	156	从外八庙到木兰围场
119	传说中的千岛湖	157	赵州桥
120	瑶琳仙境	158	云冈石窟
121	绍兴遗风	159	恒山悬空寺
122	水墨乌镇	160	华北屋脊五台山
124	梦里水乡	161	地道战遗址与阎锡山故居
125	黄山归来不看岳	163	小城故事
130	五岳独尊	165	乔家大院
132	泉城济南	166	山西晋祠

167	内蒙古风情	219	海天佛国
170	中国第一古刹	222	东南记忆
171	龙门石窟	223	朝圣
172	神州牡丹园	265	问鼎峨眉
173	少林祖庭	277	魂醉湘西
175	开封问古	291	龙脊德天行记
177	天下江山第一楼	301	香港澳门游记
179	橘子洲头	312	新加坡马来西亚游记
180	遇见你是我的缘	326	印度尼西亚游记
182	凤凰传奇	338	马尔代夫游记
186	一座暗淡的宫殿		
187	东北明珠千山	341	后记
189	锦州笔架山		
190	东方巴黎——大连		
192	东北桂林——冰峪沟		
193	丹东凤凰山		
195	锦绣中华园		
198	欲望的代价		
199	广西行记		
202	南国游记		
216	世外桃源		

迷失的天堂

—

传说这里有神仙的眼泪，轻柔明亮又透彻。

传说这里是天堂的入口，神秘隐逸而梦幻。

传说这里是消失的地平线，传说这里是最后的香巴拉王国。

一段段蜿蜒曲折的山路正穿越浮躁而又喧嚣的世俗延伸进了茫茫的雪山，它们到底通向哪里？

一批批泛着驼铃的马队正行走在群山之巅消失在透着神秘气息的丛林中，它们到底去了哪里？

一队队磕着长头正昂首向前的藏族同胞三步一拜遥望远方早已西沉的落日，他们到底为了什么？

当这一幕幕的画面历历在目时，传说就变成了现实。那么，当天堂不再是传说时，天堂不也就同样变成了现实吗？可是，通向天堂的路到底在哪儿？进入天堂的入口到底在哪儿？

在中国遥远的川西，在中国高耸的青藏高原东边，有这样一个人迹罕至的地带。这里有如洗的蓝天，轻纱似的白云，清澈见底的小河，一排排笔直的杨树林伸向遥远的天边，一块块葱绿的草场铺展开来，远处的雪山重重叠叠，到处充满了和谐与明朗。这里拥有天堂的颜色，这里拥有天堂的气息，这里拥有天堂的乐土，这里拥有天堂的宁静，这就是天堂的入口——稻城亚丁。

2011年的5月21日，对于我来说这是个永远都不会忘记的日子。

清晨，漫天的小雨挥洒在成都的上空，一切都湿漉漉的，我准备好了一切的工作要出发了。去稻城是不能开轿车的，因为轿车的底盘太低，所以我从成都选了一台吉普的越野车（川

AQ702R)，慢慢地驶离了天府之国成都。这次旅行真可谓是路漫漫其修远兮任重而道远啊！绕过成都的大街小巷终于上了成雅高速，车窗外的雨滴踩着快乐的旋律亲吻在车子的四周。这是一条通向雅安的高速公路。

雅安，一个多么美丽的名字啊！历来以“雅鱼”“雅雨”“雅女”这三雅而著称于世，雅安是中国最著名的雨城。自古以来就是川藏公路的咽喉，也是南方丝绸之路和茶马古道的必经之路。车子飞速地奔驰在快乐的成雅高速公路上，还没有到达雅安我就能感受到雨城的所在了。

稍稍嵌开一条窗缝，潮湿的空气立刻钻了进来，车内遍布着宁静的气息。成都到雅安大约有 160 公里的路程，两个小时之后，当驶离成雅高速的时候已经是中午了。车行的右手边出现了一条浅浅的小河，顺着前方的路流淌在两山之间，凝重的雾气包裹着前方的群山，翠绿的植被装点着祖国川南的苍山。

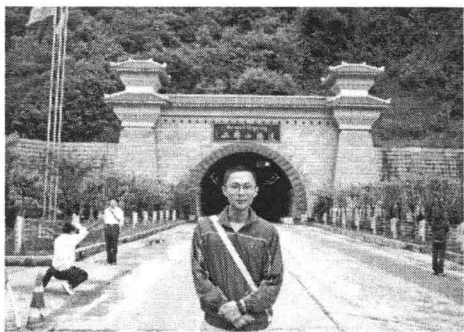
中午 12 点 01 分，我把车子停在了雅安路旁的一家饭店门口，中午的午餐就准备在这里解决了，顺便也调整一下心情和体力，因为过了这饭店迎面而来的便是赫赫有名的二郎山了。雨渐渐地变小了，能见度也适当地提高了，放眼望去，远山好似仙境一般，朦朦胧胧又好似雾里看花水中望月。在饭店小休一下，12 点 40 分我又开始驱车前行了。

时间只过了短短的几分钟，原来宽阔的路骤然间变得崎岖不堪，车开始在小路上摇晃，路两旁的群山不见了，代之而来的是两行绝壁，将前行的路夹在其间。我屏住了呼吸谨慎地开着车，心想：这是什么地方？莫非到了长江三峡不成，怎么变幻莫测如此之快？我不经意间向左一扫，三个大字赫然映入眼帘——飞仙关。我不由得长叹，哎！原来是飞仙关啊，怪不得有如此的气势有如此的魔力竟能让我失魂落魄。相传这飞仙关悬崖叠嶂，纵使神仙来了也不能步行通过都要起步飞跃才能通过。

熬过飞仙关，到了一座小城——始阳。始阳是进入藏区的第

一城，就是说从这儿就要进入藏区了。始阳之名据说是藏人所起的，意思是一天中阳光最先照到的地方，取阳光从这开始之意。走过始阳不远，就是传说中的二郎山隧道了。下午 13 点 10 分，车子开到了闻名天下的二郎山隧道口。

二郎山隧道位于川藏线雅安市与四川甘孜州的交界处，过了隧道便到达甘孜州了。隧道全长 4176 米，道口海拔 2200 米，这里是通向川西藏区的咽喉。这条隧道的建成使天堑变成了



通途，以前要想过二郎山要花上一天的时间，而现在只要几分钟就可以征服这海拔 3213 米的二郎山了。这条隧道曾经是国内最长，埋藏最深，海拔最高，地应力最大的公路隧道。我把车停在了道口，在隧道的入口向里望去，只能见到隧道顶端那两条黄龙似的照明灯蜿蜒前伸，以及来来往往穿梭的车辆，想想马上就要穿越这时空般的隧道了，真是欣喜若狂了。

隧道开在崔嵬的二郎山中间，犹如一条神路横穿二郎山。在隧道的右手边耸立着一块石碑，石碑上镌刻着《歌唱二郎山》的词谱。徘徊在悠长的隧道口，总让人有一种不能释怀的神秘感觉，心里总认为这是一条穿越时空的通道，可能这就是通向人间天堂的必经之路吧！

下午 13 点 16 分，我终于上车准备穿越时空的隧道了。车子刚驶进隧道，只能看见黄白交替的指引灯蜿蜒向前。我的车速并不快，因为我要慢慢地欣赏这力量的杰作。车行隧道之中好似与世间相隔，来到了一个特殊的时间断层之中，来到了一个从未见过的维度。13 点 22 分，我的车跑出了隧道的另一端，仅仅 6 分钟便从二郎山的腹中闪过。离开隧道迎面而立的就是泸定的收费口，



不知不觉我已经到达了英雄之城泸定。

刚过收费口，前方的路马上变得很窄，而且很明显地是一个上坡，车的左手边已是万丈深渊甚至不见其谷底，天也压得很低。与二郎

山隧道之前的情景相比真可谓阴阳两重天，而且毫不夸张。车行几米，一条S型蜿蜒的大河马上浮现在眼前，河的两岸隐隐约约可以看得有百十座民居，再向后看去，崔嵬的二郎山已跟云亲吻在了一起。

13点44分，我把车停在了路的右侧，因为我发现了一块石碑，石碑上刻着“远眺大渡，海拔2044米”。这时我才明白，原来这条大河就是我们以前所传诵的大渡河。远眺大渡河，真可谓只是可远观而不可亵玩焉，可望而不可即啊。它犹如一条苍龙盘踞于此，不见龙首更不见龙尾。上车前行，14点19分我终于到达了泸定城，也终于到达了百闻不如一见的泸定桥。自打小时候学过《飞夺泸定桥》的那一刻，我就梦想着有一天能亲眼目睹它的容颜，直到今天我终于实现了这个梦想。泸定桥与书中描述的基本没有出入，一条飞腾的浮桥凌驾于波涛如怒的河面上。在大渡河咆哮的奔腾中，泸定桥显得是如此娇小，好似一条线连接了两岸，可正是这条线，不知有多少先烈曾经葬身于此。这不是一条普通的线，而是一条谱写历史的生命线。

在泸定暂作休息之后继续前进，过了泸定天阴得更厉害了，风又开始登上了自己的舞台，雨也又开始凑着热闹。沿着大渡河逆流而上，路程更加艰辛。下午16点04分，一座高原之城出现在眼前，这就是被喻以情歌之城的——康定。月亮弯弯，康定溜溜的城哟……

一曲《康定情歌》唱响了一座享誉世界的高原之城，一座跑

马山，将康定又一次推向了人们的心中。

康定！有多少人因你而来。康定！有多少人因你而醉。康定！有多少人因你而荣。康定！你是甘孜州的首府，你是川藏 318 国道的咽喉，你是汉区连接藏区的门户。你孕育着海拔最低点 1390 米的大渡河，你承载着海拔最高点 7556 米的“天府第一峰”蜀山之王贡嘎山。你是那么年轻，你是那么动人。在这里，绿色是你的主旋律，满山葱葱郁郁的树木拔地而起。在这里，白色是你的生命色，山巅的白云披拂百里将你笼罩。站在山顶向你望去，在你的臂膀上，一座座新式的高层建筑摩肩接踵，白墙蓝顶。让我张开渺小的双臂去拥抱你情歌的康定。

16 点 16 分，车缓缓地驶离了康定城，雨渐渐地大了些，砸在车窗上发出嗒嗒的声音。我的麻烦来了，因为已过康定，等待我的是前方的第一座雪上，那就是恐怖的折多山。

折多山位于甘孜州境内，是大雪山的一脉，垭口海拔 4298 米，与康定的海拔落差达 1800 米，而折多山的最高峰海拔则有 4900 米。这也是通向康巴的第一关，也是全程需要翻越的第一个高山垭口，同时也是重要的地理分界线，因为在折多山的西面衔接的就是青藏高原，也就是所谓的真正的藏区。折多折多，顾名思义就是弯弯曲曲的意思，在这里流传着一句话：“吓死人的二郎山，翻死人的折多山。”

雨下得更大了，风刮得更狂了，翻越折多山也变得更加艰难了。

随着海拔的突升，道路两旁的植被开始逐渐减少，又开始逐渐变成了高山草甸，直至部分的黄土，这里充满了凄凉充满了暗淡。几分钟见不到一台车，左手边就是没有护栏的悬崖，前边是被厚厚的山岚所阻挡的路，这就是通向稻城天堂的必经之路了。

能见度慢慢地降低，降到了非开车灯的地步了，降到了两旁的山都被遮挡住的地步了。车子在折多山上左转右转，转得我的心情烦躁到了极点，转得我不知道前方的路况，转得我头脑发晕。



时间一分分地过去，黄线在反光镜里快速地掠过，车子转过了一个大大的弯便顺路直下。16点57分，我终于翻越了海拔4300米的折多山。说来也怪，此时的雨没有了，浓浓的雾气也不见了，前面的天空

出现如洗的湛蓝色，偶尔有几块薄薄的云在空中飘过。刚才的一切真好似让人脱胎换骨，人间穿越啊！

17点03分，我的车在路上快速地前进，道路两旁看不到一棵树，全都是高山草甸，鼓起的高山只披着一层很薄的微绿色，只能偶尔看见几株长得比较茂盛的植物。而此时的天空再没有乌云笼罩，是高原上独有的那种纯蓝色。哎！我又见到这样的天空了，回想上一次是在拉萨才看到这样的蓝色。车行前方，零星的几座藏式民居出现在道路两旁，几棵杨树藏在民居之后，放眼望去，好一幅乡村图啊！

藏式的民居镶嵌着小小的窗户，褐色的墙体，二层的小楼如童话般。车行几十米就可以看到这种景象，这是我有生以来第一次见到如此梦幻而又真实的画面。我把车停在了路边走下公路，一条不到半米深的小河清清地流淌，河边的小房子沿河而建，一排排杨树林伸向远方，这里充满了宁静，充满了和谐，仿佛童话世界。站在历史悠久的小木桥上前后仰望，我知道，我已站在了天堂的边缘，一切的一切仿佛瞬间都凝固了，一下子由动态变成了静态。啊！青青河边草，悠悠天不老，我真甘愿做一棵这河边的小草永驻于此。黄昏柔柔的光线飘逸地洒在河面上，金光闪闪的波光承载着稻城的梦想。风轻轻地从我身边吹过，夹杂着丝丝的凉意，远处的高山白雪皑皑依旧崔嵬高拔，这是一幅自然画。

我坐在软软的草甸上，看着偶尔驶过的车辆，闭上眼睛陶醉

般地享受着，清风唤醒着我的记忆，慢慢地睁开眼睛，看着清秀的世界，我知道这都是真的，这不是在做梦。是大自然尘封了人类的记忆，是时间风干了人类的足迹。抬头寻找鸟儿的翅膀，不见鸟飞过，却只能看见云的痕迹。这是心灵的旅行，是快乐的音符。我向大自然倾诉这遥远的祝福，伸出双手用怀揣的热情去拥抱这美好的天堂，让我好好看看这天堂的面孔，我祝福我祈祷，我的明天会更好！

车行不远处，就到了通往天堂的驿站——新都桥镇。这里是人间净土，是一个如诗如画的世外桃源。这里有神奇的光线，有浩瀚的草原，有欢快的小溪，有成排的白杨树，川西的牦牛在路旁安详地吃着草，藏民家的狗狗躺在地上晒着太阳，这就是新都桥镇，被誉为“光与影的世界”“摄影家的天堂”。进了镇子就到了当晚下榻的宾馆——鑫康珠大酒店。把车停在了酒店的门口，步行二十几分钟就来到了新都桥镇上，说是镇上，也不过是只有一条相对繁华的小街。随便吃点东西算是晚餐，再买点零食留着晚上慢慢享用。

回到宾馆已是晚上7点了。轻轻地推开窗子，眼前是一片明朗的浅绿色，小溪窗前流过，偶尔有游客拿着相机在拍照留念。不远处的一座大白塔迎着夕阳的余晖放射着夺目的光彩。直到晚上9点多钟，天空才慢慢地暗淡下来，新都桥也就随之进入了夜色。

进入高原藏区的第一晚是很难熬的，高原反应会比较明显，但是还好是在将近6月的季节，海拔3460米的新都桥氧气还算充足。洗完热水澡躺在床上，回想一天的经历，甜甜地进入梦境，我知道，我已经到了天堂的边缘。