

中国人民政治协商会议胶南市委员会 编著

胶南历史文化概要



胶南文史资料第十四辑



青岛出版社 | 国家一级出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE | 全国百佳图书出版单位

中国人民政治协商会议胶南市委员会 编著

胶南历史文化概要



胶南文史资料第十四辑



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

胶南历史文化概要 / 政协胶南市委员会编著. -- 青岛 :

青岛出版社, 2011.5

(胶南文史资料 : 14)

ISBN 978-7-5436-8018-0

I. ①胶… II. ①胶… III. ①文化概要 - 介绍 - 胶南市 IV. ①K295.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第065676号

- 书 名 | 胶南历史文化概要
编 著 | 中国人民政治协商会议胶南市委员会
出版发行 | 青岛出版社
社 址 | 青岛市海尔路182号 (266061)
邮购电话 | 13335059110 0532 - 68068026
本社网址 | [http:// www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)
责任编辑 | 常 红 石相杰
装帧设计 | 青岛佳文文化传播有限公司
制 版 | 青岛艺鑫制版印刷有限公司
印 刷 | 青岛星球印刷有限公司
出版日期 | 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷
开 本 | 16 开 (710 mm × 1000 mm)
印 张 | 19.5
字 数 | 240千
书 号 | ISBN 978-7-5436-8018-0
定 价 | 56.00 元

编校质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532 - 68068670

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 0532 - 68068629

编审委员会

主 任	石德才			
副主任	苑星莲	赵 炜	刘淑岚	刘风光
	王金栋	吴和平	徐乐国	
委 员	张启训	刘春生	薛立群	杨成才
	王景东	张仁平	高泗海	张崇芹
主 审	石德才			
副主任	苑星莲	徐乐国		
主 编	刘春生			
副主编	栾建东	尹宗春		
编 务	刘汉信	陈 刚	于明香	

序 言

《胶南历史文化概要》一书今天与读者见面了，这本书将有助于读者了解胶南历史文化发展脉络和区域文化资源特色。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园，也是一个城市的灵魂，代表着城市的形象，是城市核心竞争力的重要方面。为推进经济文化强市建设，胶南市政协文史工作者以唯物史观为指导，坚持实事求是原则，深入挖掘和梳理本区域不同历史时期的文化资源，理清历史文脉，在反复甄选、提炼的基础上，将区域文化史料编纂成书（时间下限截止到1949年新中国成立前，重要人物、事件有延续）。该书力求丰富城市文化内涵，概括展现胶南历史文化发展的大事大略，内容包括海洋文化、军事文化、民间文化、文学艺术、文化遗存、历史文化名人等主要章节。该书的出版，有利于弘扬优秀传统文化，建设当代先进文化；有利于增强全市人民的文化认同感、自豪感，激发爱

国爱乡热情；有利于保护文化遗产，提升城市文明。这不仅能为建设经济文化强市提供强有力的精神支撑和智力支持，也为世界更好地了解胶南、让胶南更好地走向世界提供了一个文化学术成果。

胶南依山面海，岸线绵长，历史悠久，文化底蕴深厚，历史遗存丰富，齐鲁文化和海洋文化的相互融合，构成了胶南蓝色文化的特色。让我们共同努力，着力培育蓝色文化，推进文化胶南建设，打造宜居幸福城市，使蓝色文化成为推动西海岸经济新区建设的精神动力，引领城市发展更具活力、创新力和核心竞争力。也希望该书成为胶南对外宣传推介的一张历史文化名片。谨以此言为序。

石德才

2012年1月

（本序作者系胶南市政协主席）

目 录

绪论

- 一、地理环境 / 1
- 二、区域沿革 / 2
- 三、历史文化概述 / 4

第一章 东方曙光——灿烂的远古文化

- 第一节 远古东夷文化 / 11
 - 一、东夷文化遗存 / 11
 - 二、东夷与华夏的融合 / 13
- 第二节 暘谷与四时主祠 / 16
 - 一、古人祭祀太阳神之处——暘谷 / 16
 - 二、琅琊四时主祠与古代天文历法 / 17

第二章 海上文明——底蕴深厚的港口与海洋文化

- 第一节 历史上的琅琊 / 23
 - 一、琅琊邑、琅琊台 / 23
 - 二、琅琊郡、琅琊县 / 25
 - 三、琅琊古港的兴盛 / 27
- 第二节 安陵邑与安陵港 / 29
 - 一、“安阳之法化”与“齐国三量” / 29
 - 二、重要山海门户——安陵邑、安陵港 / 32
- 第三节 越王勾践徙都琅琊 / 33
 - 一、越国徙都琅琊的史料记载 / 33
 - 二、越都琅琊与勾践筑台 / 33
- 第四节 秦始皇东巡琅琊 / 35
 - 一、秦始皇三登琅琊台 / 35

二、秦始皇东巡琅琊的历史意义 / 37

第五节 徐福东渡 / 38

一、方士徐福与东渡航线 / 38

二、徐福东渡与文明远播 / 42

第六节 汉武帝巡游琅琊 / 45

一、汉武帝四临琅琊台 / 45

二、汉武帝巡游与祭祀文化 / 46

第七节 遣唐使与新罗商人的海上通道 / 47

第八节 宋金时期的张仓榷场 / 50

一、张仓镇的设置 / 51

二、榷场的作用 / 51

三、张仓镇榷场铜记 / 53

四、张仓榷场的兴衰 / 53

第九节 胶莱运河与马濠运河 / 55

一、元代胶莱运河 / 55

二、明代胶莱运河与马濠运河 / 57

三、清代胶莱运河重开的动议与搁置 / 58

第十节 琅琊故地“便鱼盐之利” / 60

一、著名渔港——董家口 / 60

二、盐业与明代信阳场盐课司 / 62

第三章 社会推力——源远流长的军事文化

第一节 齐长城 / 67

一、中国长城之父——齐长城 / 67

二、齐长城的胶南境内段 / 70

第二节 中国历史上的两次著名海战 / 72

一、春秋齐吴琅琊海战 / 72

二、宋金唐岛湾海战 / 75

三、两次海战的历史意义 / 78

第三节 明代卫所制度与灵山卫 / 80

一、明代卫所制度 / 80

二、灵山卫的设立及建置 / 82

三、灵山卫的裁撤 / 84

四、苏潜修与《灵山卫志》 / 85

五、夏河寨备御前千户所 / 86

第四节 明清农民起义 / 87

一、明末小珠山农民起义 / 87

二、清末捻军在胶南一带的斗争 / 89

第五节 吴大洲与山东护国军 / 91

一、投身革命 转战南北 / 91

二、周村独立 就地筹款 / 96

三、改编纠纷 身陷囹圄 / 99

第六节 胶南早期中共党组织的建立与发展 / 103

一、早期党员和党小组 / 103

二、党组织的发展与壮大 / 106

第七节 杨家山里抗日武装的形成 / 114

第八节 为民族独立和人民解放而战 / 119

一、“讨李战役” / 119

二、泊里战役 / 120

第九节 支前功勋——“陈毅子弟兵团” / 124

一、官庄抢运 / 125

二、乔店抢救 / 126

三、泰西转运 / 127

第四章 多元并存——道教、佛教文化的传入

第一节 道教文化 / 131

一、琅琊方士文化与道教的兴起 / 131

二、汉代于吉与《太平经》 / 131

三、域内主要道教庙观 / 133

第二节 佛教文化 / 135

一、隋唐佛教文化和寺院的兴盛 / 135

二、大珠山隋唐佛像石窟 / 138

第五章 融汇四方——移民潮与移民文化

第一节 先秦移民 / 143

第二节 秦代移民 / 145

第三节 明代移民 / 146

一、移民原因 / 146

二、移民来源 / 147

第四节 移民对当地文化的影响 / 152

第六章 文化兴盛——瑰丽多彩的文学艺术

第一节 石刻艺术 / 157

一、琅琊刻石与其蕴涵的文化意义 / 157

二、秦代瓦当篆书 / 161

三、苏东坡与琅琊刻石 / 163

四、颜悦道与《登琅琊述》碑 / 165

第二节 名人诗作 / 167

一、李白诗一首 / 167

二、白居易诗一首 / 168

三、汪遵诗一首 / 168

四、李商隐诗一首 / 169

五、独孤及诗一首 / 169

六、熊曜赋一篇 / 169

七、赵完璧诗三首 / 170

八、赵任诗二首 / 171

九、丁惟宁诗二首 / 172

- 十、法若真诗二首 / 172
- 十一、丁耀亢诗十首 / 174
- 十二、刘翼明诗十四首 / 176
- 十三、张谦宜诗八首 / 179
- 十四、王偁诗十首 / 181
- 十五、平山和尚诗十七首 / 183
- 十六、周于智诗四首 / 187
- 第三节 散曲小令 / 189
- 一、丁前溪小令十三首 / 189
- 二、丁耀亢小令十六首 / 193
- 第四节 书画艺术 / 197
- 一、法若真书画 / 197
- 二、刘翼明书法 / 203
- 三、丁耀亢书法 / 204

第七章 乡土乡音——山海特色的民间文化

- 第一节 民间文学 / 207
- 一、琅琊台传说 / 207
- 二、大珠山传说 / 210
- 三、灵山岛传说 / 213
- 第二节 民间美术 / 217
- 一、胶南年画 / 217
- 二、剪纸 / 219
- 第三节 传统戏剧、民间舞蹈、曲艺 / 222
- 一、茂腔 / 222
- 二、宝山地秧歌 / 227
- 三、藏马大鼓 / 229
- 第四节 传统手工技艺 / 232
- 泊里红席编织技艺 / 232

第八章 域内群英——胶南历史文化名人

第一节 古代名人 / 237

一、秦汉方士安期生 / 237

二、东渡使者徐福 / 238

三、阳武侯薛禄 / 238

四、明末重臣高宏图 / 242

五、散曲大家丁前溪 / 245

六、明代清官丁惟宁 / 248

七、文学大师丁耀亢 / 252

八、书画名家法若真 / 256

九、山东学究张谦宜 / 260

十、琅琊名士刘翼明 / 261

十一、著名诗人王雱 / 263

第二节 近现代名人 / 267

一、山东讨袁护国先驱吴大洲 / 267

二、原齐鲁大学校长杨德斋 / 267

三、中国著名昆虫学家肖采瑜 / 269

第三节 革命英烈 / 272

一、徐坤田 / 272

二、刘步云 / 273

三、丁笑秋、丁荣贵、丁荣娇 / 275

四、杜雨 / 280

五、孟光彦 / 282

六、高泗林 / 282

七、徐本盛 / 283

八、于云光 / 283

第九章 人文历史——重要文化遗址及历史文物

第一节 古文化遗址 / 289

一、向阳龙山文化遗址 / 289

二、西寺龙山文化遗址 / 290

三、郭家河岩龙山文化遗址 / 290

四、东皂户商代文化遗址 / 291

五、董大庄周代文化遗址 / 291

第二节 古城邑、古炮台 / 292

一、琅琊故城 / 292

二、安陵城 / 292

三、祝兹城 / 292

四、古炮台 / 293

第三节 古墓 / 295

一、吉利河汉墓群 / 295

二、田家窑汉墓 / 295

三、海青廐上汉墓 / 296

四、高宏图墓 / 296

五、法若真墓 / 296

第四节 重要历史文物 / 297

一、馆藏文物 / 297

二、黑陶蚌形响器 / 298

三、齐国三量 / 298

四、琅琊刻石 / 298

五、秦千秋万岁瓦当 / 298

六、汉琅琊相印 / 298

七、汉“西舍”灰陶罐 / 299

八、汉双系釉陶壶 / 299

绪论



一、地理环境

胶南市地处山东半岛东南沿海，青岛西海岸，位于东经 $119^{\circ} 30' \sim 120^{\circ} 11'$ ，北纬 $35^{\circ} 35' \sim 36^{\circ} 08'$ 。南临黄海，北靠胶州，东接青岛经济技术开发区，西及西南与诸城、日照、五莲为邻。东北西南斜长79.25公里，东西宽62.36公里，总面积1846平方公里。地理位置优越，交通便捷顺畅。204国道、省道泰薛公路、同三高速公路和济青高速公路（复线）呈双十字型贯穿全境；青岛滨海公路、胶州湾海底隧道、跨海大桥使胶南与青岛主城区连为一体。

地形属滨海低山丘陵区，地势西北高，东南低。全市海岸线长131公里，拥有港湾16处，岛屿10余处，海域面积近33.4万公顷，天然港口主要有积米崖、小口子、杨家洼、贡口、董家口等。沿岸境内山峦起伏，四大山系大珠山、小珠山、铁槌山和藏马山构成东北—西南向隆起带，支脉蔓延全境，大小山头500余座，最高山峰小珠山海拔724.9米。

依山傍海，自然资源丰富。全市耕地面积6.4万公顷，林地面积4.51万公顷。林木树种达134个；药材有动物、植物、矿物3大



类615种；海产鱼虾260余种，其中分布广、资源量大的有带鱼、鲅鱼、乌贼、章鱼、黄鲫、鹰爪虾、对虾、海蜇、牙鲆、真鲷、梭子蟹等50余种，潮间带、潮下带生物203种，可开发利用的有杂色蛤、泥蚶、西施舌、竹蛏、刺参、皱纹盘鲍、贻贝、扇贝、石花菜、紫菜等40余种。矿产资源有铁、石墨、氟石、铅、锰、铜、锆英石等40余个矿种百余处矿点，已探明储量的24处，总储量近200万吨。

境内拥有吉利河、陡崖子、铁山、小珠山和孙家屯5座中型水库和狄家河、桑行、花沟、林子等30多座小（一）型水库。共有大小河流125条，其中有风河、吉利河、白马河、横河、潮河、甜水河、胶河、巨洋河、洋河、错水河等较大河流10余条，均为季风区雨源型河流，属沿海诸小河水系，其特点是自成流域体系，源短流急，单独入海。年平均径流量3.252亿立方米，1956年以来最大年径流量为1962年11.63亿立方米，最小为1988年0.4778亿立方米。

气候属华北暖温带沿海湿润季风区，空气湿润，气候温和，年平均气温12℃，极端高温是2002年7月15日的41℃，极端低温是1967年12月30日的-16.3℃，无霜期202天，年平均降水量731.5毫米。

胶南已成为中国优秀旅游城市、国家环保模范城市、国家园林城市、全国绿化模范市。

二、区域沿革

早在5000多年前的大汶口文化时期，境内就有人类生息。春秋时期，境内有琅琊、安陵两城邑。战国初（公元前472年），越灭吴，于公元前468年徙都琅琊，境内南部沿海一带属越。后越败于楚，地属楚。战国后期，辖域全部属齐。



公元前221年，秦并六国，境内设琅琊郡、附置琅琊县，治所均在琅琊（今夏河城），辖域属琅琊县。汉初沿秦制设琅琊郡、县，治所均在夏河城；高后七年（前181年）改琅琊郡为琅琊国；文帝三年（前177年）除国复郡；王莽天凤元年（公元14年）改为填夷郡。后汉，琅琊郡治先移东武，后移开阳，琅琊县治未变。

魏裁琅琊县。隋开皇十六年（596年）置丰泉县；大业三年（607年）改为琅琊县，治所在夏河城，属高密郡。唐裁琅琊入诸城，裁胶西入高密，县域属河南道密州高密和诸城两县。宋属京东东路密州诸城、胶西两县。金属山东东路密州诸城、胶西两县；大定二十九年（1189年），诸城和胶西两县在境内置信阳、草桥、张仓、梁乡四镇。

元属山东东西道益都路胶州胶西县和密州诸城县。明属山东青州府诸城县和莱州府胶州。洪武五年（1372年）建灵山卫，辖3个千户所。境内沿海一带属灵山卫。清属山东青州府诸城和莱州府胶州。雍正十二年（1734年）裁灵山卫，卫地入胶州、诸城；光绪二十四年（1898年），今灵山卫、红石崖两镇之一部和灵山岛划入德胶澳租界。

中华民国初，县境属山东省胶东道胶县、诸城县；1925年（民国十四年）县域随胶县、诸城县改属胶莱道，1928年（民国十七年）直属山东省。抗日战争初期，胶县、诸城地区有国民政府与日伪双重政权，两县均属国民政府山东省第十七行政督察区，同时，胶县属伪青岛特别市，诸城先后属伪山东省鲁东道、沂州道。

1943年境内始建人民政权。是年11月抗日民主政权诸胶边办事处成立，属滨海专署第一行署。1944年8月撤诸胶边办事处，设藏马县和诸胶边县，10月两县合并为诸胶县，属滨海行署。1945年8月诸胶县析置藏马县，11月诸胶县并入胶县，12月置海



西区，次年2月并入胶县。时各县均隶属滨北专区。1946年9月，划胶县洋河以南9个区和青岛办事处的薛家岛区建立胶南县，属滨北专区。

1950年5月滨北专区撤销，藏马、胶南两县属胶州专区。1956年3月藏马县并入胶南县。是年胶州专区撤销，胶南县属昌潍专区。1958年10月胶南县改属青岛市，1961年4月复属昌潍专区。1976年10月，胶南县划出黄岛、薛家岛、辛安3个人民公社，建立昌潍地区黄岛工委。1979年1月再度划归青岛市。1991年1月胶南撤县设市。

目前，全市辖11个镇（张家楼、琅琊、藏南、泊里、大场、海青、理务关、大村、六汪、宝山、王台）、6个街道办事处（珠山、珠海、隐珠、滨海、铁山、灵山卫），并设黄山经济区、胶河经济区、积米崖港区、胶南经济开发区、青岛琅琊台省级旅游度假区、青岛临港经济开发区，共有1016个行政村（居委会）。全市总人口839202人，其中非农业人口390948人，农业人口448254人。

三、历史文化概述

胶南有着悠久的历史 and 灿烂的文化。史前，这个区域属于中华民族源头之一东夷的范围。数千年，随着各地区、各民族文化的发展、融合、兼取，形成了整体的中华文化，而胶南境内也形成了既属于中华文明体系又有独特地区风格的区域文化。这种文化融汇东夷文化和华夏文化的精髓，并蓄齐鲁文化之长，体现蓝色的海洋文化和黄色的农耕文化的结合，是一种彰显山海特征的文化，这种文化体系被当今有的学者称为“琅琊文化”。今胶南地区就是古琅琊最初所在地，也是琅琊文化的源头。几千年来，这种文化有着清晰完整的发展、演变、传承的轨迹和脉络，并且