

大师来了 丛书



# 安迪社交魔术

郭安迪 著

取身边简易的物品来进行表演。数十种魔术让您在工作、生活中赢得更亲密的人际关系!

风靡全球的魔术天王  
国内各卫视竞相邀请的魔术大师  
香港娱乐电影的资深魔术顾问  
众多魔术大师的启蒙老师  
魔术界的一代宗师



北京出版集团公司  
北京出版社

大师来了 丛书



# 安迪社交魔术

郭安迪 著



*Andy Magic*

北京出版集团公司  
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

安迪社交魔术 / 郭安迪著. — 北京 : 北京出版社,  
2013. 7

(大师来了丛书)

ISBN 978 - 7 - 200 - 09656 - 9

I. ①安… II. ①郭… III. ①魔术—通俗读物 IV.  
①J838 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 019079 号

大师来了丛书

安迪社交魔术

ANDI SHEJIAO MOSHU

郭安迪 著

\*

北京出版集团公司 出版  
北京出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京画中画印刷有限公司印刷

\*

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 4. 625 印张 92. 5 千字

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 09656 - 9

定价: 24. 80 元

(DVD 随书赠)

质量监督电话: 010 - 58572393

ANDY



MAGIC







## 风度翩翩的奇幻王子

安迪是第一位从香港把魔术道具引进台湾的魔术师，他对于台湾魔术圈的发展繁荣可谓功不可没。当时的我是一位魔术师的学徒，并因此患上了恐惧症之后，跑到安迪的百货魔术专柜寻求帮助，在那个缺乏魔术资讯的时代，只有在这里才可以找到志同道合的朋友，也因此幸运地认识了现在的罗宾先生。那时我们固定收看台湾中视“六灯奖”单元，《魔术真假大家猜》节目里出现了一个年轻又风度翩翩的奇幻王子，也就是现在的“世纪魔法王”郭安迪先生。

安迪的确虏获了不少台湾人的心，所以我再一次诚挚地推荐，对魔术有兴趣的朋友们，只要您想进入奇妙的魔术世界，不要再犹豫了，有了安迪的 Magic Book 就拥有了一切。



安迪





## 安迪旋风再次登陆

美国魔术师大卫·科波菲尔在20多年前来台湾表演，一阵魔术狂风扫过，那时的台湾集体沉浸在魔术的风潮中，并对魔术有了不同的观感。

其实更早以前，就曾有一阵魔术旋风在台湾吹起，它对本土魔术环境的影响比大卫更有过之。各大百货公司曾经都设有贩卖魔术道具的柜台，这是第一次让普通民众了解到魔术道具不仅仅是专业魔术师使用的东西，你只要有兴趣，花一点钱就可以买到道具，一圆当魔术师的美梦。

而带来这阵旋风的人就是安迪，17岁只身到台湾，把香港魔术道具店的经营方式带到台湾，犹如把魔术种子植入台湾，这对台湾未来魔术的发展影响非常深远。

安迪出版过相当多的魔术类书籍，在魔术领域有着丰富的经验，知道观众喜欢什么。这次安迪又要出书了，书中的内容取材都很商业性，也很多元化，能迎合各种观众的口味。我真的要恭喜安迪！



博神羅賓





## 分水岭上的郭安迪

在台湾魔术的发展史上，20世纪70年代是个重要的分水岭。在这之前魔术的学习素以师徒相承、口授心传为主，外人常难窥其堂奥。这段期间，魔术是属于夜总会的魔术师及街头艺人等少数人的专利，是魔术师的魔术，不是你 and 我的魔术，它是遥不可及和秘而不宣的，想要学魔术就只能从某报连载的魔术教室学得一招半式，或者向走江湖卖艺的街头魔术师拜师学艺，结果如何不得而知。

认识安迪是在1981年左右，他17岁从香港引进了一些如纸牌、球与杯、钻石棒、海绵球等基本的魔术产品，虽然种类不多，但对于当时台湾魔术的发展类型有着长远且关键性的影响，也开启了魔术生活化的大门。这样的改变使得魔术表演逐渐趋于商品化和娱乐化，渐渐为社会大众所接受。

而今安迪再次出版魔术书，我很高兴能为他写序，希望此书能在安迪用心下开出红盘。

谢祖楨





## 如何才能成为安迪的接班人

身为台湾第一个“专门的”“常态性的”魔术节目制作人，我何其有幸能够以一个非魔术人的身份，堂而皇之地窥探所有魔术背后的秘密，这种特权相信是所有人都想要的，因为魔术从古至今总是给人一种神秘的感觉，而台下所有的人也总是想尽所有的办法，企图解开心中的那团疑问。

人们常说：“戏法人人会变，各有巧妙不同。”话虽如此，戏法人人会变，但却不是人人都能变得好，要想当一个成功的魔术师，先天上就必定需要几个“必然”的基本条件才行，例如：魔术师的身形最好要瘦，这样才能在身上做手脚；手掌最好要大，这样才能利用手来遮掩些东西；喜怒要不形于色，这样才不容易从脸上露出破绽；另外面相最好能够“cool”，这样别人才会对你肃然起敬。不过，之前讲的种种“先天条件”，似乎在安迪的身上都看不太出来，和其他魔术师比起来，安迪的身材不算瘦，手脚也不太大，个性太直，甚至他永远都是一位好好先生，没有办法板起面孔来唱黑脸。

但是安迪对魔术却非常熟悉，对于推广魔术更是不遗余力。如今他将自己最熟悉、最热爱的魔术化成文字写在书里，让所有人都能和我一样，满足窥探的欲望，打发闲暇的时间，或者更有甚者，你可以及早做好准备，等着做“安迪魔法王”的接班人吧！

焦志方



## 自序

香港出生的我，从7岁开始就与魔术结下不解之缘，10岁那年被香港电视广播有限公司邀请于奇人异事《点只咁简单》节目，带来吃刀片、口嚼玻璃、吞火、吞剑、空手出牌等表演，使得节目收视率屡创新高，因而获得“魔幻之子”“魔幻神童”的称誉，也从此展开表演魔术的生涯。10岁便来到台湾各大饭店、餐厅演出，兼营魔术道具的销售。20年后，我陆续在大陆和台湾出版了一系列魔术书，现在更是非常感谢出版社和各界朋友的支持，给我信心，再次出版新书，使我有机会将所知所学与所有读者朋友分享。

身为魔术人的我，最大的心愿就是将魔术所带来的笑声和欢乐撒播至每一个角落。魔术、特异功能这些名词总是让观众们觉得高深莫测，不可思议，但从这本书中你可以轻而易举地学到这些技巧，令你与好友们能一同体会魔术的乐趣和精髓。

曾有很多人问我，学魔术有什么好处呢？是不是骗人的小把戏？魔术会不会令人玩物丧志？社会上对魔术的误解，恰恰是我今日写书的主要原因之一，让大众了解学习魔术的好处。在这个全新的时代，与他人职场竞逐，就需具有精明灵活的头脑，而魔术对心智的启发、脑力的锻炼及潜能的激发具有莫大的助益，我们更能通过训练了解



探究万事万物隐于其下的本质。

其实许多科学家和发明家在小时候都是魔术迷，对于不理解的事物都会努力不懈地探索其中奥秘，从而造就了他们日后成为科学家的潜质，而魔术正是能引发人类好奇心和探究事理能力的训练。

事物皆是一体两面，如电脑带来许多便利性，但若沉溺于电玩和网络就会带来许多负面影响。因此对魔术有所误解的朋友在看完本书之后，希望除了能修正你们对魔术的误解外，也能为大家的生活带来欢乐与笑声。这本书能让你成为最受欢迎的人物，这也正是我 30 多年来沉浸于魔术中最深切的期盼。

最后，感谢大家的支持。

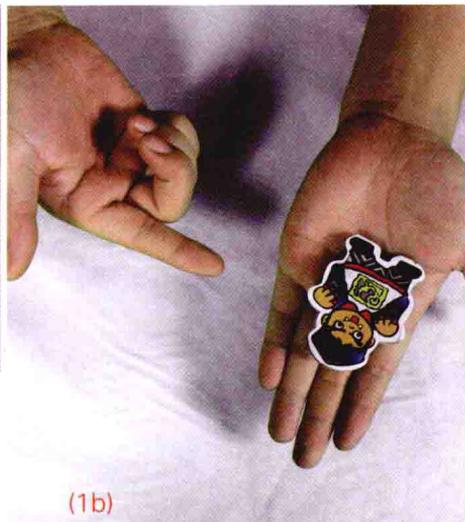
A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a final flourish that extends to the right.

# Contents

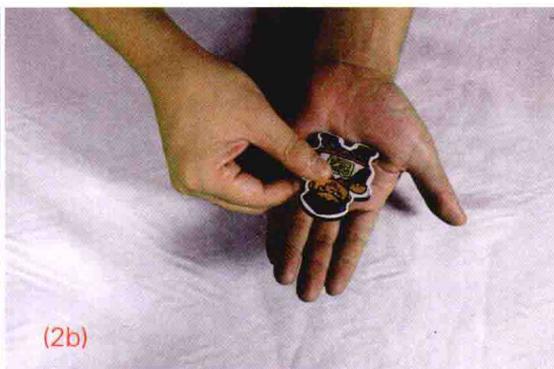
## 目录

僵尸起床 .....	1
神奇蛋袋 .....	3
烟灰穿手 .....	7
瓶盖移位 .....	12
奇异绳套 .....	17
断绳还原 .....	20
四 A 起伏 .....	24
另类预言 .....	33
逆流而上 .....	43
幻影变牌 .....	45
新式四牌法 .....	47
发牌预言术 .....	52
数字的预言 .....	57
自印名片 .....	59
骰子变点 .....	64
海报拿汉堡 .....	68
意料中的预言 .....	71
四牌感应 .....	80
扑克反斗术 .....	87
空手出伞 .....	94
铜墙铁壁 .....	99
螺丝自转 .....	101
缘分魔术 .....	103
观众的预言 .....	109
感应百分百 .....	116
斗转星移 .....	120
魔术达人热爆网 .....	124
搞笑的预言 .....	128

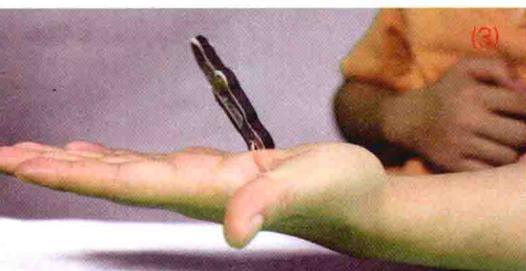
## 僵尸起床 (表演)



**1** 今天为大家表演一个神奇的僵尸起床魔术！大家看，魔术师手上除了纸人之外什么都没有哦！



**2** 然后，把纸人放在手掌上，魔术师现在来赐予它魔法的力量。



**3**

观众请看，纸人真的慢慢站起来喽。大家想学吗？



## 僵尸起床（教学）



(1a)

1

其实原理很简单，就是在纸人的底部贴上一点双面胶，然后利用力学的原理，手一收一张，纸人自然会立起来或倒下。很有趣吧？快点来学吧！

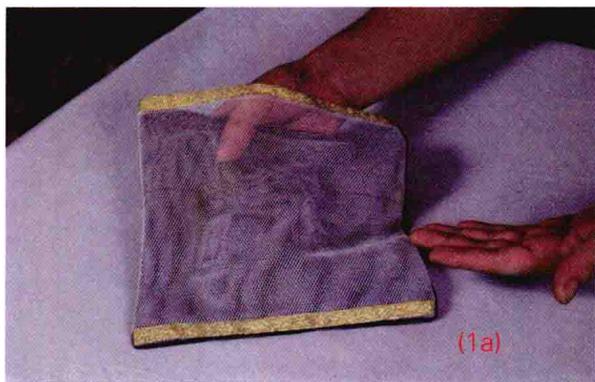


(1b)



(1c)

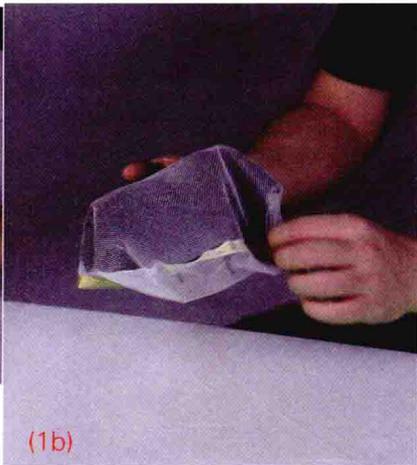
## 神奇蛋袋（表演）



(1a)

1

今天魔术师要变一个鸡蛋入袋的魔术。



(1b)



(2a)



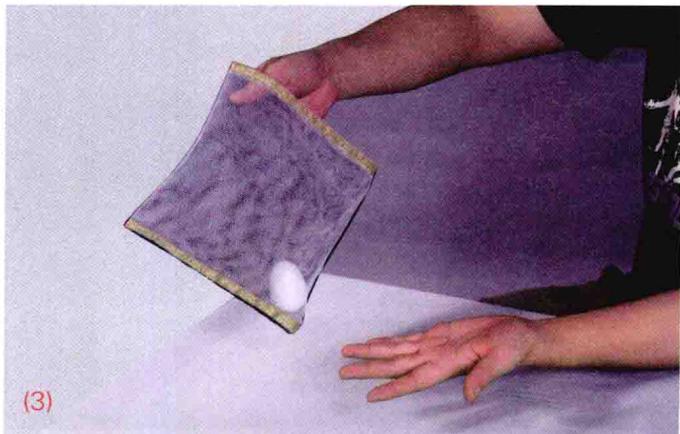
(2b)

2

观众看清楚，  
这里是一个空袋子，  
里面没有东西哦。

3

变！！看，鸡  
蛋跑进袋子喽！是  
不是很神奇呢！



(3)



## 神奇蛋袋（教学）

1

现在就来教一下大家吧！首先当然要准备一个鸡蛋和一个袋子。



2

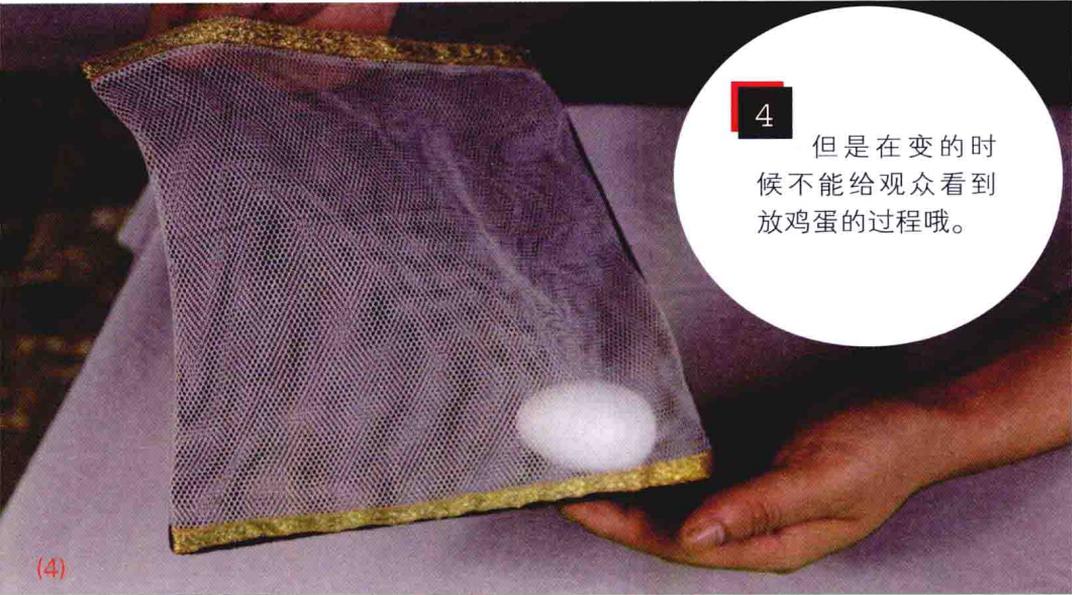
这可不是普通的袋子哦！是分有层的，最外面是一次薄纱，透明的；里面是一层黑色的布，这两层之间有一层特制的隐形口袋。



3

一开始，先把鸡蛋放进袋子最里面就是黑色的那层。





4

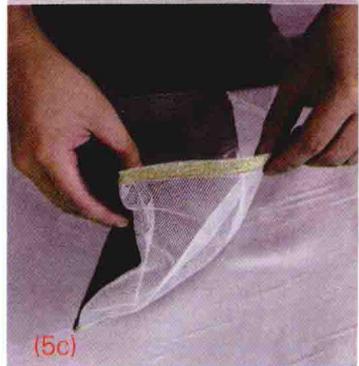
但是在变的时候不能给观众看到放鸡蛋的过程哦。



(4a)



(5b)



(5c)

5

然后拿在手上，鸡蛋就会跑到袋子  
里面。大家都能看清楚。