

中外巨人传

孙子



侯长安 著

孙武，字长卿，前535—前470年，汉族，齐国乐安（今山东省广饶县）人。是兵家流派的代表人物。始祖、祖父均为齐国名将。他自幼喜研兵法，颇有心得。在其18岁时，因齐国内乱不止，他深感无用武之地，便离开齐国去往吴国。

孙子的先祖为陈完，陈厉公之立，为陈大夫。庄公卒，立弟杵臼。齐桓公素闻陈完之才学，欲使

子林陈厉公而自立，是为庄公。故陈完不得子御寒。御寒与杵臼交好，恐祸及己，完故奔齐由婉拒。后齐桓公命陈完为工正（掌管百工）。

陈完在齐国定居以后，由陈氏为田氏，故他又被称为田完。田完的第五世孙田书（即孙子的祖父），原是齐国大夫，在攻打高国的战争中立下了战功，齐景公便把乐安封给了田书，同时还赐姓“孙”氏。公元前532年，齐国发生内乱（史称“四姓之乱”），孙子便离开齐国，到了南方的吴国，在吴国的都城姑苏（今江苏省苏州市）过起了隐居生活，潜心研究兵法。在吴国，孙子结识了伍子胥。据《吴越春秋·阖闾内传》载，在诸侯争霸中，南方新兴的吴国国君阖闾，为图霸业，欲攻打楚国，但是，一时难以选出合适的将领。伍子胥常与吴王论兵，他信向吴王推荐说：孙子“精通韬略，有鬼神不测之机，天地包藏之妙，自著兵法十三篇，世人莫知疑能。诚得此任为将，则天下莫敌，何论楚哉！”伍子胥先后七次向吴王推荐孙武，吴王便让伍子胥拜请孙子出山。

辽海出版社

中外巨人传

孙 子

侯长安 著

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孙子 / 侯长安 著. — 沈阳: 辽海出版社, 2011.12

(中外巨人传)

ISBN 978-7-5451-1195-8

I. ①孙… II. ①侯… III. ①孙武 (前 535 左右 ~) — 传记
IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 223898 号

责任编辑: 段扬华

责任校对: 顾 季

装帧设计: 马寄萍

出 版 者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

电 话: 024-23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印 刷 者: 北京一鑫印务有限责任公司印刷

发 行 者: 辽海出版社

幅面尺寸: 165mm × 230mm

印 张: 12.25

字 数: 136 千字

出版时间: 2012 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 24.20 元

版权所有 翻印必究



孙 子

前 言

战争是人类永恒的话题。

自人类有文字记载以来，战争似乎就没在史书上消失过。

但人类是理性的动物，能够运用自己的智慧解决遇到的问题。

于是有非攻说，主张不去进攻别人，只做防守；

又有偃兵说，主张消除军队、武器，以为这样就会天下太平。

但是这两个方法都不成功，人类依旧干戈不断。

战争似乎是人类的天性和宿命。

既然如此，人类只能想办法使自己更能打仗，在战争中成为胜利的一方。

于是便有了指导战争的兵法。

一个民族，如果兵法著作众多，那既是一件悲哀的事情，却也是值得庆幸的事情。

悲哀的是这个民族必定多灾多难，庆幸的是这个民族面对战争必然会有较强的适应性。

中国拥有很多兵书战策，但其中最为耀眼的，则非《孙子兵法》莫属。这是一本以战争为研究对象的书。它是百世谈兵之祖，兵家言必及之。



它的作者孙武，无疑是位传奇性的人物。

读他宫廷操练女兵，怒斩二姬的故事，人们不禁拍案其用兵之能。而史书对其身世及所终的语焉不详，更增加了他的神秘性。

我们下面要做的，就是要考察这个神秘人物。

观其事迹，则想见其风采；研其著作，则叹服其邃密。

但是，人类性情似乎易受外物影响。

读孔孟之书，则愿为谦谦君子，进退揖让，文质彬彬；

读老庄之书，则乐为逍遥隐者，放浪形骸，啸歌山林；

读孙（武）吴（起）之书，则思为鹰扬之士，金戈铁马，驰骋沙场。

学而效之，方可有所得，这是学习的本意；

但若尽信其书，则不免有害。

兵者诡道也，死生之地也。

天地虽有肃杀之气，亦有生生不息之机。读者慎思之！

• 目 录 •

001 前 言

001 一、兵学鼻祖

001 1. 生平事迹

007 2. 想见其人

012 二、庙算先计

012 1. 以计为首

023 2. 诡道佐势

026 三、兵不贵久

026 1. 因粮于敌



033 2. 胜敌益强

039 四、不战屈人

039 1. 全胜为上

048 2. 将为国辅

053 五、攻守兼备

053 1. 自保全胜

060 2. 修道保法

066 六、奇正相生

066 1. 以奇取胜

075 2. 择人任势

080 七、避实击虚

080 1. 以逸待劳

087 2. 因敌制胜

093 八、以迂为直

093 1. 后发先至



孙 子

101 2. 治兵五利

106 九、有所不争

106 1. 九变之术

114 2. 杂于利害

119 十、处军相敌

119 1. 处军四地

124 2. 相敌有术

131 十一、六形六败

131 1. 地有六形

133 2. 兵有六败

141 十二、因地用兵

141 1. 九地之势

147 2. 投之亡地

154 十三、以火佐攻

154 1. 五火之变



161 2. 安国全军

165 十四、先知用间

165 1. 五间俱起

169 2. 用间之道

178 十五、功成身退

178 1. 智谋得失

183 2. 明哲保身



孙 子

一、兵学鼻祖

1. 生平事迹

《孙子兵法》被称为“东方兵学的鼻祖”、“武经的冠冕”，是中国乃至世界最古老的兵书，也是最经典的兵书之一。

其作者孙武，生活于春秋末期。史书关于他的记载并不多，其传记见于《史记》和《吴越春秋》，但都简而不详。

综合各种资料，大约孙武的祖上本姓陈，是陈国人，后来陈国发生内乱，就逃到齐国，改姓田氏。田氏子孙有一支被齐王赐姓孙氏，封于乐安，也就是今天的惠民县（也有说是广饶县）。到孙子时，齐国发生内乱，孙子就投奔吴国去了。

在吴国，孙子认识了伍子胥。伍子胥本是楚国人，但是楚王杀了他的父兄，所以他流亡到吴国，伺机复仇，同时也注意笼络人才。两人相见甚欢，伍子胥深服孙子用兵之能。

伍子胥为报家仇，一直鼓动吴王伐楚。吴王也有心与楚国一较高低，为称霸做好准备，但却一直没有行动。伍子胥便纳闷：“我为吴王笼络了那么多智士，为其出谋划策，确保行动没有失误；他自己也有伐楚之意，并已下令做好战备，但是一直找理由



推脱，没有兴师讨伐的行动，不知是什么缘故？”

一天，吴王招来伍子胥，问道：“我想出兵讨伐楚国，你觉得怎样？”

伍子胥回答：“微臣愿意誓死效命！”

吴王却在心里盘算：伍子胥跟楚国有深仇大恨，如果让他领兵，恐怕会意气用事，必然会被楚军打败。于是吴王心怀犹豫，登上高台远眺，静默良久之后深深而叹。大臣们都不知道吴王到底在想什么，伍子胥却也深通兵法，知道将不可以愠致战的道理，推测吴王是在为没有合适的大将而发愁。

于是伍子胥趁与吴王谈论兵法的时候，七次提到孙武名字，向吴王力荐其可为将，盛赞其通晓兵法，懂得用兵之道，并将孙武所著 13 篇兵法上呈吴王。吴王细阅兵法之后大喜，立刻让伍子胥带孙武进见。

吴王对孙武说：“你所写的 13 篇兵法我都仔细读过了，写得很好，但是不知道能不能用，你可以带兵小试一下吗？”

孙武答道：“可以。”

吴王又问：“那可不可以用妇女来试？”

孙武知道自己兵法高妙，吴王未必肯信，这是在故意刁难自己，但却不怕，就回答说：“没有问题。”

于是吴王便从宫中挑选了 180 名美女让孙武用兵法操练。孙武将她们分为两队，分别以吴王的两个宠妃担任队长，并命令她们都手持长戟。

孙子问这些妇女：“你们知道自己心口、左右手和后背吗？”

妇女们回答：“知道。”

于是孙子下令：“操练之时，向前，你们就看着心口所对的



孙 子

方向；向左，就转看左手方向；向右，就转看右手方向；向后，就转看后背所对方向。”

妇女们回答：“是！”

孙子又接着下令：“我敲一下鼓，是让你们全体都注意听从我的命令；敲两下鼓，是让你们列队向前；敲三下鼓，是让你们排列阵形。明白了没有？”

妇女们都高声回答：“明白！”

宣布军纪之后，孙子便任命执行军法的行刑官，并摆好行刑的斧钺，又三番五次申明刚刚定下的纪律。

于是孙武亲自拿着鼓槌击鼓，发出向右转的鼓令，但是妇女们却都大笑起来，根本不照着做。

孙子说：“军纪不明确，交代不清楚，这是为将者的过错！”于是孙子又重申了几遍刚才的命令。

孙子再次击鼓，命令她们向左转，妇女们又大笑起来。

孙子环视这些嬉笑的妇女，大怒，两目圆睁，声如发怒的老虎，回头命令行刑官说：“取斧钺来！”

孙子问行刑官：“军纪不明确，交代不清楚，这是将军的过错；既已交代明确，并且三令五申，而士兵不听从命令，这是军官的罪过。军法是怎么规定的？”

行刑官大声答道：“斩！”

于是孙武下令斩杀领队的小队长，也就是吴王的两个宠妃。

吴王从台上看到要斩自己的妃子，十分惊骇，立刻派人向孙武传达命令：“我已经知道将军善于用兵了。没有这两个妃子，我会食不甘味、寝不安睡，希望将军不要斩她们！”

孙武回答说：“我已经受命为将军，将军在军队里拥有绝对



指挥权，即使是君王的命令也可以不接受！”便执意斩了两个队长示众。

孙武又任命了两个队长，再次击鼓练兵。这次妇女们老老实实的遵从命令，左右进退都规规矩矩，不敢发出一点声响，更不敢交头接耳。

于是孙武便对吴王说：“这些士兵我已经训练好了，请大王下来观看。大王想怎么用她们都行，即使让她们赴汤蹈火也可以。”

吴王正为两个宠妃的事情伤心、生气，就敷衍孙武说：“我已经知道将军善于用兵了，虽然可以称霸，但是无所用之。将军结束训练，就回到馆驿休息去吧，我不想看了。”

孙武说：“看来大王只是喜欢我兵法的言辞而已，却不能用其实际。”便回去了。

伍子胥向吴王进谏说：“微臣听说，用兵是大凶之事，不可轻易试之。所以领兵打仗，如果军纪不严明，不能执行军法，那么就带不了兵。现在大王诚心招揽智士，想要兴兵讨伐暴虐的楚国，以称霸天下、威慑诸侯。如果不用孙武为将，谁又能跋山涉水，跨越千里与敌交战呢？”

吴王毕竟是吴王，听后复喜，便再次接见孙武，并任命他为大将。

孙子做大将后，轻易攻克舒城，擒杀了吴国的两个叛将盖余和烛佣，立下大功。

吴王见孙武果然用兵如神，就跟孙武商讨征伐楚国的事宜，孙武说：“吴国连年征战，老百姓很疲惫，还不可用来打仗。”

于是吴国实行富国强兵政策，积聚国力。同时，不断骚扰楚国边境，削弱其实力。



孙 子

楚国也感受到吴国日益强大的威胁，楚王派公子囊瓦伐吴。吴王派伍子胥、孙武迎战，将楚军围困在豫章。吴王对二人说：“我想乘楚国危机攻进其都城，如果不能攻破郢都，你们二位又有什么功劳可言？”于是伍子胥和孙武厉兵秣马，大破豫章的楚军。又进而围困巢城，一举攻破，并擒获楚国的公子繁，把他带回吴国作为人质。

过了几年，吴王问孙武说：“几年前你说时机未到，攻不进郢都，现在情况如何？”

孙子回答说：“与敌作战，靠胜利得来的气势增强实力，这不是常胜之道。”

吴王问：“这是什么意思？”

孙武回答说：“楚国的军队向来强悍，天下很少有能与之相抗的。现在即使我跟楚军争锋，也是十胜九败，所以大王要进入郢都，只能靠天意了，我不敢作保证。”

吴王说：“我想再次攻打楚国，如何才能获得成功？”

孙子说：“楚公子囊瓦是个十分贪婪无礼之人，所以经常得罪诸侯。唐、蔡这两个小诸侯国的君主都十分憎恨他。如果大王要伐楚，应该先取得唐、蔡的支持。”

吴王问：“他们有什么宿怨呢？”

孙武回答说：“以前蔡昭公朝见楚国，带着美丽的裘衣和上等的玉佩各两件，各以其中一件献给楚昭王。楚昭王穿着裘衣、玉佩上朝，蔡昭公也穿着立于朝堂。囊瓦见后，就向蔡昭公索要，蔡昭公却舍不得给。于是囊瓦就把蔡昭公软禁在楚国。唐成公朝见楚王，带了两匹身有美丽文采的骏马，囊瓦索要不成，就把唐成公也软禁了三年。后来唐国人想救回成公，就把唐成公管马的



随从灌醉了，趁机盗马献给囊瓦，这才使唐成公得以回国。但是唐国的大臣却讽刺唐成公，说：“大王因为一匹马的缘故，把自己囚禁了三年，希望能赏赐偷马者的功劳。”于是唐成公十分怨恨囊瓦，常思复仇。蔡国人听说这件事，也坚决请求蔡昭公把裘衣和玉佩献给囊瓦，尽快回国。蔡昭公回国后就向晋国诉苦，请求晋国主持公道，还把自己的一个儿子作为人质留在晋国。所以，只要我们能拉拢住唐国和蔡国，得到他们的支持，就可以伐楚了。”

于是吴王派人向唐、蔡的君主说：“楚国无道，虐杀忠良之臣，还困辱二位君主。我想举兵讨伐楚国，希望两位加以支持。”两国答应了吴王的请求，三国便合谋伐楚。

三国联军实力强大，将领也很有才干，而楚国元帅囊瓦又不得人心，于是很快打败楚军，攻进楚国都城郢。楚王只好逃走了。

后来楚国借秦兵来收复失地。秦楚联军势不可挡，而越国又趁火打劫，偷袭吴国，吴王便急忙带兵先行回国。伍子胥、孙武继续留在楚国抵抗秦军。

吴军打败了楚军几次，但是秦军随后赶来救援，又以火攻大破吴军，形势危急。

伍子胥等人商量说：“秦楚之军虽然打败我，但是我们兵力尚足，实力并未受到重创。”

孙武却说：“我们率领吴兵西破强楚，攻陷它的都城，驱逐了楚昭王，还掘开楚平王的坟墓，鞭打了他的尸体，这已经足够了。以吴军之力，复仇尚可，若要吞并楚国则绝不可能。”

伍子胥听后，说：“自诸侯争霸以来，从来没有作为人臣能这样向君主报仇雪恨的。好吧，班师回国吧！”



孙 子

后来，吴国依靠伍子胥、孙武等贤能之士，再次打败楚国，并威服北方的晋国和齐国等中原大国，并讨伐了南方的越国，成就霸主地位。

以上便是孙武的故事。史书对孙武的结局并没有交代，所以我们也不知其所终。但是从其事迹可以看出，孙武之所以去做吴国大将，主要是感念伍子胥的知遇之恩，要助其复仇；对于吴王则不是那么心悦诚服。吴王虽有雄才大略，却不知量力而行，强使孙武用兵，这与孙武谋定而后动的主张相悖。其实，宫廷练女兵之事似乎早就预示两人不那么相投。大概破楚回国之后，孙武便泛舟江湖，归隐山林了吧。当然，也有人说他归隐，是潜心著作兵法去了。

2. 想见其人

我们所知道的关于孙武的事迹只有这些。可见，要了解孙武其人，仅从其事迹是不够的。我们还需要从其著作来探求他的思想。因此，我们有必要对《孙子兵法》进行解读，从而一窥孙子的思想和内心世界。

我们要解读《孙子兵法》，当对孙武所处的时代背景有所了解，如此才能更好地理解作者的思想。

对于孙武以前的历史及其所处的时代状况，韩非子曾做过总结说：“上古的时候，人们在道德上竞争，中古之时在智谋上争逐，当今则是争于气力。”将历史看做是人类互相斗争的过程。他所说的上古，大约指尧舜禹以前的历史。《史记》曾追溯到最古老的黄帝时期，记载了黄帝部落与炎帝和蚩尤等部落的几次大战。黄帝之后的尧舜禹，也是多有征伐，并作为他们政绩的一部分载



入史册。这时候的战争，据后来儒家的文饰，不过是一种最高的刑罚，以显示圣王之治恩威并济。这段历史，由于年代久远，又无文字记录，所以主要体现为神话。在神话传说中，人心较为朴素，善恶分明，战争也被渲染成善恶之间的较量。

中世，大约是指夏商周三代。三代的更替，采取了“革命”战争的形式：运用武力推翻旧王朝的残暴统治，被视为变革天命、替天行道的正义行为。尽管儒家极力颂扬三代是圣王之治。但是法家却不买账，法家认为商周所谓的革命实质是臣子篡夺君主权力。商周本来都是小诸侯国，但他们都运用智谋使君主权力削弱，同时加强自己的威望。他们知道要以弱胜强，不能用武力直接攻伐，只能运用谋略慢慢消耗对方，并积累实力。所以这时候的斗争，主要体现在谋略上。

但无论道德还是智谋手段的运用，都在一定程度上显示了国力，尤其是军事力量的不足。到了春秋战国时期，随着生产力的发展，诸侯国力大增，并且其发展的不均衡也明显表现出来。加上周天子的权威大大削弱，诸侯之间已经不再讲究礼仪和规则，直接进行赤裸裸的兼并战争，诡诈大行其道。

尤其是宋襄公与楚国之间的泓水之役，代表着古典的贵族精神已不适应时势的要求。

宋襄公攻打郑国，楚人伐宋以救郑。楚宋军队夹泓水对阵。宋军早已列阵待敌，而楚军尚未渡过河来。

这时司马子鱼就建议宋襄公：“彼众我寡，应该趁其尚未渡过河发动攻击。”

宋襄公却说：“不可。”

楚军过河后，阵形未成，子鱼又建议进攻，宋襄公又加以拒