

语文笑话

(第四集)

柯焕德 编 广东高等教育出版社



语文笑话

(第四集)

柯焕德 编

广东高等教育出版社

语文笑话

(四)

柯焕德 编

广东高等教育出版社出版

广东省新华书店发行

顺德桂洲印刷纸类厂印刷

787×1092毫米32开本 7.75印张 160千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数1—30000册

ISBN 7-5361-0734-X/H·55

定价：3.40元

《语文笑话》（第四集）

本书是一本通过讲笑话来介绍语文知识的趣味读物。全书约15万字，按文字笑话、词语笑话、听说笑话、阅读笑话、写作笑话、修辞笑话六个部分，依次编著短文一百篇。每篇文章，都结合生动有趣的笑话故事，深入浅出地介绍有关的语文知识。还配有相应的精美插图。融故事性、知识性、趣味性于一体，幽默风趣，图文并茂，通俗易懂，可读性很强。阅读它，能使读者在捧腹大笑中学到丰富的语文知识，增长聪明才智，获得美的享受。

本书的前篇《语文笑话》，曾获全国第一届教育优秀图书奖。续集出版后，也供不应求。本书的内容比前两书更精彩，装帧印刷比前两书更精良。读者对象：广大的中小学生和语文爱好者。发行范围：全国。

序

管 林

继《语文笑话》、《〈语文笑话〉续集》、《〈语文笑话〉三集》之后，柯焕德同志编的《〈语文笑话〉四集》又出版了，这是语文知识普及读物中的又一新成果；将又一次为广大语文爱好者，特别是青少年语文爱好者，提供学习语文知识的有益而有趣的阅读材料。编著者于1987年出版的《语文笑话》，通过讲笑话的方式传授语文知识，融故事性、知识性和趣味性为一体。它一问世，就以其体例新颖，图文并茂，幽默风趣，可读性强，赢得了广大读者的喜爱和好评。在短短的三年里，一版再版，发行量达20万册之多，并获得全国第一届教育优秀图书奖。今年初出版的《〈语文笑话〉续集》，印了几万册，不到三个月，就已销售一空。由此足以看到它的意义和价值。

笑话，是人民创作的以讽刺为特点的短小故事。它取材于生活的片段，具有形式短小，情节巧妙，语言简练的特点。一些有益有趣的笑话，不仅使人听了会捧腹大笑，而且在引人发笑之后，还引导人们对不良思想和道德行为的批判。它表

注：管林教授现为华南师范大学副校长，还兼任中国民间文艺家协会广东分会主席等多种要职。

面采取活泼、诙谐的形式，而思想本质却是严肃的。它总是具有正直的是非观念和鲜明的爱憎情感。好的笑话，具有很强的艺术力量。它往往从现实事物发展中最关键的地方，用巧妙的人物对话或自白来揭露矛盾，好象绘画中的漫画。它往往在令人最注意的地方，突然以俏皮的出人意料的话语，结束故事，使听者大笑起来。而这里经常是笑话最精彩和最激动人心的地方。语文笑话，顾名思义，它是内容涉及到语文问题的笑话。作为笑话，它自然也具有上面谈到的一般笑话的优点和特点。

这本《〈语文笑话〉四集》，仍然以它新颖的体例，生动有趣的故事，独特的审视和表达方式，呈现在读者的面前。其中既有辛辣的讽刺和批判，也有机智的谐谑和愉悦，在笑声中蕴含着丰富的语文知识和浓厚的思辨色彩。编著者从众多的故事中择其要者，予以评述，或画龙点睛，或发挥引申，言简意赅，发人深思。综观全书，大致仍有如下特点：

一、有机融合，寓教于乐

书中把讲述笑话和传授知识有机地结合起来，寓语文知识于生动有趣的形象教育之中。例如《草包与饭桶》，通过王尚发中秋节向县官送礼的故事，嘲讽了土财主的愚蠢与好奉承，形象地勾勒出他误解了县太爷的话意，错把“草包”和“饭桶”这两个词的引申义当作本义来理解的呆相。又如《戴高帽》这一笑话，既讥笑了封建社会官场上善于阿谀奉承的不良风气，又讽刺了口头上反对给人“戴高帽”而内心又欢喜别人给他“戴高帽”的伪君子。书中不少笑话都能使读者从讲讲笑笑的愉悦氛围中，受到启迪，学到一些语文知识，接受真善美的熏陶和教育。无疑这一表达方式，有助于

消除某些读者对语文学习的畏难厌倦情绪，可以激发人们对阅读和探求语文知识的兴趣。

二、博观约取，评析精当

编著者从大量的笑话中，筛选出100篇例文，按文字、词语、听说、阅读、写作分类。每篇之后，附有短文，点题立意，联例评述，覃于精思。如《王千金下厨》，通过王招娣的故事，讥笑了不会做家务的千金小姐的同时，也批评了误听话意的人。编著者在分析了王招娣误听话意的两种情况之后，指出人们可以从中得到这样的启示：在听话时想避免误听情况发生，就不但要联系说话的实际情况来理解话意，还要认真开动脑筋边听边想进行思考分析，在听清别人话语表面意思的同时，深入弄懂别人话语的弦外之音。又如在《遇知音》的笑话评述中，指出若能恰当使用疑似修辞格，往往可以使说话或文章的内容曲折多变，引人入胜，收到出奇制胜的艺术效果。这些画龙点睛式的评述，必将对读者起到举一反三的作用。

三、平实浅显，通俗易懂

该书为适应广大青少年语文爱好者而编著，其宗旨和读者对象明确，撰文具体浅明，每篇笑话之后，取故事涉及的语文知识为内容，显其意蕴。编著者介绍语文知识，求平实自然，深入浅出，无空洞玄虚之感。话虽不多，却能一语道破，讲清语文知识，有助于读者的理解。可谓老少咸宜，妇孺可读，不愧是一本普及语文知识的优秀读物。

《〈语文笑话〉四集》，与前面几集一样，仍然具有文字简洁，形式短小，幽默风趣、图文并茂的特点。能使读者在轻松愉快的笑声中，学到有关的语文知识，增长聪明才智，

目 录

序.....	管林 (1)
--------	----------

文字笑话

柏树和杏树 (巧释合体字)	(3)
买酒三平 (同音近音别字)	(5)
正〇鱼 (谐音字)	(7)
改 名 (汉字笔画位置)	(9)
三秀才叹考 (汉字角度)	(11)
下 驹 (同形异读字)	(13)
王千户查户口 (汉字近形组合)	(15)
先生点名 (汉字三形组合)	(17)
白喘气 (误认形近字)	(19)
带 吻 (吻字由来)	(21)
一次娶两个 (囍的由来)	(23)
扯耳朵 (写字漏部首)	(25)

词语笑话

这里是什么 (指示代词)	(29)
--------------------	--------

自讨没趣（反义词）	（ 31 ）
借表丈（称谓词）	（ 33 ）
秃子灌水（拟声词）	（ 35 ）
小和尚挨打（序异词）	（ 37 ）
课堂问答（名言）	（ 39 ）
名字和绰号（绰号）	（ 41 ）
儿不嫌娘丑（干支）	（ 43 ）
秀才拔胡子（科举名词）	（ 45 ）
张三打酒（五行词）	（ 47 ）
一家都是牛（姓氏）	（ 50 ）
乱入家谱（家谱）	（ 52 ）
草包与饭桶（词的引申义）	（ 55 ）
藩台赴宴（俗语）	（ 58 ）
没有清单（定语）	（ 60 ）
碰名儿（取名）	（ 62 ）
南辕北辙（误解成语）	（ 64 ）
谁杀李大钊（误解现代名人）	（ 66 ）
哥伦布来回答（误解历史名人）	（ 69 ）
枪毙了（误解传说人物）	（ 71 ）
弄清方向（误解体育术语）	（ 74 ）
算岁数（误解数词）	（ 76 ）
局长审剧（误解时代）	（ 78 ）
赎皮裤（误解生肖）	（ 80 ）

听说笑话

听书迷（痴迷听风）	（ 85 ）
-----------------	--------

和 面 (机械听风)	(88)
“糊涂话”和“听不见” (听说假糊涂)	(90)
先生吃腌芋 (误听话音)	(92)
王千金下厨 (误听话意)	(94)
陈舒季吃鸡 (误听同音词)	(96)
徐老汉告状 (误听职位词)	(99)
不愿说穷 (虚饰说风)	(102)
绝密文件 (草率说风)	(104)
菩萨也嫌烦 (重复说风)	(106)
报请上级决定 (推搪说风)	(108)
四大发明之外 (说话粗俗)	(110)
数学迷 (惯说术语)	(112)
点 饭 (说话词汇)	(114)
王八崽子 (说话谦称)	(117)
东方朔说树 (说话变化)	(119)
哭笑不得 (影射说话法)	(122)
瞒岁数 (计诱说话法)	(124)
悼 词 (巧说近音词)	(126)
加岁数 (巧说数词)	(128)
理 发 (巧说方言词)	(130)
催化剂 (巧说化学术语)	(132)
两个疗程 (巧说医学术语)	(134)
自述历程 (误说时间)	(136)
后门与前门 (误说比喻词)	(138)
吹牛的大嘴 (误说假语)	(140)

(附 录)

阅读笑话

- 先罚后犯（老实读风） （145）
老先生偏左（偏颇读风） （147）
胎教（阅读作用） （149）
背诵圆周率（背诵） （151）
张打油作诗（打油诗） （153）
胡主任念名（误读别字） （156）
《阿皮蛋正传》（误读书名） （158）
严父教诲（误解古词） （160）
先生读《论语》（误读古语） （162）
现代化武器（误解军器名称） （164）

写作笑话

- 陈木刘昆作文（雷同文风） （169）
李秘书写稿（唯篇幅文风） （171）
完成报道任务（凑数文风） （173）
当心泻肚子（文题与内容） （175）
写面条（写作实感） （177）
记者诗人聊天（写作情绪） （179）
一半真实（日记） （182）
太守改诗（文体约定俗成） （184）
吏儿作诗（语体） （186）
秦士好古（叙述） （188）

嫁给叶一夫（写作语言）	（ 191 ）
广告找伞（广告语言）	（ 193 ）
名字简化（署名）	（ 196 ）
顺 序（排名规则）	（ 198 ）
访问老寿星（巧排文序）	（ 200 ）
改 字（巧写近音词）	（ 202 ）
厨师的情书（巧写比喻）	（ 204 ）
丁丁写作文（滥写定语）	（ 206 ）

修辞笑话

戴高帽（借代）	（ 211 ）
捉虱子（巧用反问）	（ 213 ）
五大天地（讽刺）	（ 216 ）
呆子骑马（反衬）	（ 218 ）
县官学狗叫（摹声）	（ 220 ）
宋一鹤改名（讳饰）	（ 223 ）
遇知音（疑似）	（ 225 ）
公婆吵架（仿词）	（ 227 ）
兄弟合伙种地（婉曲）	（ 230 ）
发官财（节缩）	（ 232 ）

柏树和杏树

(巧用合体字)



文字笑话

据说从前有个书生，名叫贾希忠，他七岁时就中了秀才，极有文才，很受人们称赞。某村有外号叫白脸秀才和火嘴李人的二个才子，自恃才高，不服贾希忠放在眼里。一天，他们一块去找贾希忠，打算考考他，看他的学问是真还是假。

白脸秀才故意倚在一棵大树旁边，老远地向贾希忠招手，他

说这样可是什么树？”

那瞎子不假思索地答道：“柏树！”

“有何凭据？”白脸秀才问得他瞪起双眼。

“本是一个白脸的白子，不是有吗？”

白脸秀才羞耻地垂下头，一言不发。

一个瞎子人坐在一棵短树下，那瞎子问：“你提我？”

瞎子问：



瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

瞎子问：你提我什么？

柏树和杏树

(巧释合体字)



据说唐朝时候有个神童，名叫贾嘉隐，他七岁时就能写诗作赋，极有文才，很受人们赞颂。邻村有外号叫白脸秀才和大嘴举人的二个才子，自恃才高，不把贾嘉隐放在眼里。一天，他俩一块去找贾嘉隐，打算考考他，看他的学识是真还是假。

白脸秀才故意倚在一棵大树旁边，傲慢地问贾嘉隐：“你

说这棵树是什么树？”

贾嘉隐不假思索地答道：“柏树！”

“有何凭据？”白脸秀才惊愕地瞪起双眼。

“木旁一个白脸的白字，不是柏吗？”

白脸秀才羞愧地垂下头，一声不吭。

大嘴举人坐在一棵短树下，挑衅地问：“你说我头上的是棵啥树？”

“当然是杏树，木下一个大嘴巴，难道不是杏，还会是别的？”

上面这则笑话中的贾嘉隐，回答考问将树木名称和两位秀才的外貌特征相应联系在一起，把“柏”字解释成是木旁一个白脸，把“杏”字解释成是木下一个大嘴巴。这样，既顺势嘲弄了两位自恃才高的秀才，又清楚地解说了相应的汉字知识。其幽默风趣和聪明机智的行为，实在是可以引人哈哈大笑。从文字角度上说，贾嘉隐这种行为，可以叫做巧释合体字。大家知道，合体字是由独体字与独体字，或者由偏旁部首与独体字组合成的汉字。上则笑话中的“柏”和“杏”，都是合体字。如“杏”由“木”和“口”合成。汉字中多数是合体字，而合体字中，形声字又占大多数。形声字一般由偏旁部首与独体字两部分组成。偏旁表示意义，就是形旁；独体字表示读音，就是声旁。如“柏”字，左边是形旁“木”，表示“柏”同木有关；右边是独体字也就是声旁“白”，表示“柏”的读音。汉字合体字上述特点，是固定不变的。正确认识掌握合体字这些规律，可以帮助我们更好地认识、理解、记忆、使用汉字，提高汉字的表现功能。