

太阳落了，还有月亮，
我相信，
遥远的山那边 一定是黎明的晨曦……

玖合生 著

遥远的山那边

YAO YUAN DE SHAN NA BIAN

遥远的山那边，有一块地，爷爷没有去过
阿爸没有到过，而我从年少就开始追逐

作家出版社



太阳落了，还有月亮，
我相信，
遥远的山那边一定是黎明的晨曦……

玖合生 著

遥远的山那边

YAO YUAN DE SHAN NA BIAN

遥远的山那边，有一块地，爷爷没有去过
阿爸没有到过，而我从年少就开始追逐

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

遥远的山那边/玖合生 著. - 北京: 作家出版社, 2007. 4
(阳光文丛)

ISBN 7-5063-3775-4

I. 遥… II. 玖… III. ①诗歌-作品集-中国-当代
②散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 211208 号

遥远的山那边

作者: 玖合生

责任编辑: 唐杰秀

装帧设计: 艺林风文化

版式设计: 功艺

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号

邮码: 100026

印刷: 北京京东印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 126 千字

印张: 5.25

印数: 001-2 000

版次: 2007 年 1 月第 1 版

印次: 2007 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5063-3775-4

定价: 23.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



作者简介

玖合生，男，傈僳族，笔名山丁。1976年5月端午生于云南省泸水县古登乡境内一个名叫尼普罗的傈僳山寨，1996年12月入伍，服役于中国人民解放军77273部队73分队，历任战士、班长；1999年12月被授予一级士官军衔，2001年12月服从部队现行《兵役法》，被批准退出现役（复员）。

16岁朦胧的爱上诗、懵懂的习诗，作品开始散见于各类报刊杂志。2005年云南民族出版社为其出版第一本处女诗集《被雨浸湿的夏日》，从而实现了中国傈僳族和云南怒江傈僳族农民青年文艺出书零的突破，也是怒江傈僳族自治州有始以来首位青年农民第一部诗歌，并被泸水县委、县政府评为2005年度“繁荣工程”先进个人。2006年8月份正式被入选为云南省作家协会。

作者感言：因为常常泡在阿妈的酒缸里，因此，总是相信父亲的酒杯，会升起一个傈家人永远不落的太阳。

思想的翅膀越过雪峰

——序诗集《遥远的山那边》

侯新华

当合生同志带着他即将出版的第二本诗集《遥远的山那边》嘱托我为其写序时，内心感到丝丝欣慰和触动，因为这是一本沾满苴麻地泥土味道的诗作，也是一个傈傈山娃子用泪和心写成的篇什。这里有他的梦、他的渴望，有他三十岁这个季节淡淡枯涩而又甜美的爱情，也有山里孩子向往外面世界的心迹、足迹以及艰难的心里旅程。它让我想起小时用牧鞭追赶山里的日子，想起和作者一样总爱跟在家里那头老黄牛身后、那位记忆中从小在阿妈酿杵酒的酒缸里泡大的少年。

本书后记中，有这么一段话给我留下了深深的感触：“山外面的路，是布满荆棘的旅程，小时能用牧鞭把山里的太阳“吆”下山去，我相信从大山走来的孩子，也能把山外面的太阳“赶”下山去。太阳落了，还有月亮，相信遥远的山那边一定是黎明的晨曦……”于是，我认真阅读了文章的所有篇什。既然是序，就不能敷衍了

事,它关系到一个作者的作品是否让大家看了以后,能留下一些什么,感悟些什么,何况合生同志是全州第一个在党的阳光沐浴下茁壮成长起来的一位农民诗人,也是中国傈僳族第一个农民青年诗人,同时又是第一个入选云南省作家协会会员的傈僳族农民。因此,在工作之余,静下心来给大家作一个引荐,算是茶余饭后的交流,与大家共勉。

合生同志是一个从小在山里长大的傈僳娃,祖辈都是农民。初中毕业后,他穿上了那身从小就梦寐以求的绿色军装,成了一名光荣的解放军战士,那年他刚满 19 岁。作者通过在部队五年的锻炼学习、教育培养,爱上了诗歌写作,并从此笔耕不辍,即使脱下了那身喜爱的军装,在四处打工之时,他仍未放弃用笔用心歌唱故乡和人生。2005 年,云南民族出版社为其出版了第一本处女诗集《被雨浸湿的夏日》,是怒江傈僳族自治州有史以来首位青年农民的第一部诗歌,并被泸水县委、县政府评为 2005 年度“繁荣工程”先进个人。正如他说,之所以能够实现自己多年的夙愿,并不断进步成长,离不开各级领导的关心和支持,离不开这片美丽而富有诗意的土地,离不开生他、养他的怒江的山、水、人。

《遥远的山那边》是作者退伍五年后用心、用情、用泪写成的诗作,记载着一个山里青年在外的艰辛旅程和对信念的追求,正像书中所写的:“遥远的山那边/有块地/爷爷没有去过/阿爸没有到过/而我从年少就开始追逐//太阳落了/还有月亮/我相信/遥远的山那边/一定是黎明的晨曦///爷爷走了一生/阿爸过了一辈/我,仍在征途”,诗句朴实得能闻到泥土的醇厚,它带着一股荨麻被阳光照射后散发出来的淡淡的香味。同时,诗句中跳动着一颗年青、充满活力而又驿动的心。是呀!遥远的山那边,有一块地,其实不远,那是山里的孩子最初向往的梦,有些人走出了大山,有些人还一直在山里耕耘。

《遥远的山那边》，共有 80 篇首，有些已发表过，有些正沉睡在作者的诗床里，那么就让它苏醒吧，见见阳光，去迎接黎明时飘来的清新晨风。

第一辑：《远村续写的恋歌》着重描述和讴歌了在党的阳光沐浴下茁壮成长和培养起来的和作者同籍的领导干部，他们和作者一样都是土生土长的蓼蓼人，都是生长在那块让人看了都会流泪的贫瘠土地上。他们不仅仅是蓼蓼人的希望，也是党和人民培养出来的优秀少数民族干部，代表着蓼蓼人的追求，驮载着蓼蓼人对美好明天幸福生活的渴望和梦。尽管生活在那块故土的父老乡亲至今未摆脱贫困，但我相信，只要怀着作者这样执著而勤恳的拼搏向上的精神，月亮迟早会在老虎山上会露出它那皎洁的笑脸。作者在《蓼蓼地长出的希望》里这样写到：“是鹰/就得搏击苍穹/大海/是海燕的天空/而您们/是蓼蓼地长出的希望//您们是大写的山汉子/老虎山上飞出的雄鹰/您们的挺立/我相信/再遥远的路途/都会在/蓼蓼人的脚下延展平坦/再难唱的歌/都会从蓼蓼人喉咙里吼出”。作者的文笔虽没有大师那样铿锵有力，但会让人内心都有一种莫名的感动。如《山中，有那么一条小路》、《故乡的月儿》、《远村，有个甜甜的梦》、《旅途的恋歌》等。

第二辑：《走出那坡、那山》更写出了一个小山娃、小伢的内心渴望和旅程中的无助，但更多的是希望和向往。作者用散文诗的手笔，向我们诉说着一个刚刚开始而又充满了希望的故事，如《三十岁门槛滴落的恋歌》、《走出那坡、那山》、《那个小山村》等。的确，三十岁是充满着如梦、如诗、如歌的年龄，“如梦的年华，如诗的青春，我们感动着美丽的季节；我们耕耘着飘逸的思绪，收割诗一样飘逸的年华。三十岁是一首感动的旋律……门前的溪水，仍在涓涓流淌，就象笔尖流露的诗情；一片树叶悄然飘落，溪水激起浪花朵朵……”

第三辑：《收割坡上的成熟》、第四辑：《迟熟的秋天》，共有 50 篇首，是描述爱这个永恒的话题。无论亲情、友情、爱情，人生离开了这三种情感，生命就淡了颜色，生活会像淡水一杯，无味的饮、无味的咽。情又是一个串通万物的绳子，开始一个结、中间有万万个结，末了有一个未了的结，这二辑里作者似泣似诉的诉说着一份苦涩而甜美的爱情，和对一份恋情的渴望执着。如《仰望秋天与冬天的距离》：“我踏过季节的落寞/释然着这个冬天/我走过这个季节的悲凉/收割该收割的/遗落在冬日沙畔的/是我的不愿/还有那怅然抒写的心绪/仰望秋天与冬天的距离/我不再黯然神伤/仰望秋天与冬天的距离/我已经在悄然收割”。“这个夜晚/我很快乐/看看一旁熟睡的你/我想起/像婴儿沉睡在阿妈的摇篮里//这个夜晚/我很幸福/依偎在你的胸前/像离家的游子/起伏在故乡亲母亲的胸怀”——《这个夜晚》；“你的话本是一个诗意的题目，听了，让我有些轻微的醉意，虽然我很不会饮酒，虽然我很少沾酒，但因为你，我可以喝得干‘七坛’阿妈酿出的杵酒；‘九缸’阿爸酿出的布汁酒。”“你是我秋后默读的诗，于是，因为有了这句。我开始有了想做诗人的冲动”——《你是我，秋后默读的诗》；“有你，真的，不再惧怕，即使在寒冷的冬夜，心是温暖的；就象在老家的火塘边，暖一壶阿爸的布汁酒，驱逐身上冷冷的冬意，即便醉了，梦也朦胧”——《就是，这样想你》；“爱你，是一种说不出的痛，但我很快乐；爱你，是一首朦朦胧胧的诗，我愿用一生来读。当秋风，夹杂着冷冷的寒意，亲爱的，请别惧怕，我的情是滚烫的……”——《当秋风，夹杂着冷冷的寒意》；“枯黄了的季节，突然悄然地生机，季节绽放了，花儿开了，有谁能拒绝不经意间滴下的露水……想你又无眠，假如让我离开，就让父亲的毒箭射穿我的胸膛；假如你那么执意，为何这样让我苦苦守望，从春到夏”——《想你无眠》。

当我读完这本诗集，我欣喜感到合生同志又有了新的进步。

退伍之后，只有初中文化的他，能在打工之余写出这么多好作品非常难得，可想而知，其中凝聚了多少心血和泪水，文章不在于华丽的词藻和完美的表达技巧，关键在于情之所至。意境和形式的统一，才是文章的最高境界。合生同志的文章仍还有值得商榷之处，还属于一种个性化较强的自我表现意境。我认为，只要坚持这种孜孜不倦、笔耕不辍的进取精神，就会逐渐成长起来。我相信，不久的将来，他会走出脚下这块美丽而富有诗意的土地，走出一片属于自己的天空。他将会是怒江文学界升起的又一颗灿烂的新星，因为他思想的翅膀早已跃过了碧罗雪山上那皑皑雪峰。希望作者不要辜负关心、支持他成长进步的干部群众还有怒江这片可歌可泣的热土，多出精品，多写一些脚下这块土地辛勤耕耘的父老乡亲。

只言片语，与之共勉，谨此为序。

2006年8月28日于六库

（作者系云南省怒江傈僳族自治州人民政府州长）

目 录

序:思想的翅膀越过雪峰	1
-------------------	---

第一辑:远村续写的恋歌

荨麻地长出的希望	3
遥远的山那边	6
山梁上,爬起的汉子	8
山中,有那么条小路	10
山路与乡路	12
故乡的月儿	14
乡情,乡音	16
故乡,那袅袅炊烟	18
远村,有个甜甜的梦	20
感悟	22
夜风,经过窗台	24
旅途的恋歌	26
今夜,是否有雨	28
树叶飘过,没有风	30

第二辑：走出，那坡、那山

三十岁门槛滴落的恋歌	35
麦子黄了	37
红红的木棉落了	38
雪花飘舞的季节	39
感悟四季	41
月儿，悄悄探出羞涩的脸	43
山野的风，似那淳朴的山里人	45
希望在田野上	47
走出那坡，那山	48
当月亮落下山头	50
当风，突然经过窗台	51
怒江，想和你有约	52
野鸽，飞过的时节	53
心绪，飘忽在盛夏午夜的雨中	54
雨，敲开了盛夏的门	55
那个小山村	56

第三辑：收割坡上的成熟

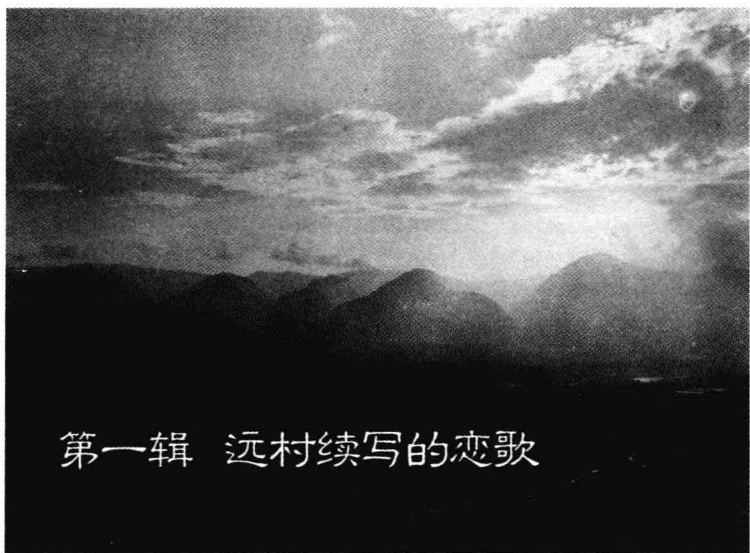
仰望秋天与冬天的距离	61
站在秋天与冬天的岔口	63
冬日，午后的阳光让落叶发笑	65
我听见，春天的脚步	67
落满落叶的坡上	69
只为你的季节	71
我听见，落叶在哭泣	73

挂在枯萎树枝上的风铃	75
花落时秋已去	77
落叶在寂寞的窗台哭泣	79
冬日午后落叶的泣诉	81
风在吹,雨吻其实也在下	83
收割坡上的成熟	85
荒坡上的落英这在飘零	87
相逢的记忆	89
思念寄托远方	91
冬夜的雨	93
也许,想对你说	95
秋天,其实离我们很遥远	97
叶落,也许是在秋天	99
爱上你,是你迟熟的秋天	101
你呀,为何总是这样	103
一片灰色的云	105
哭泣的花瓣,是花后凄美的吟唱	107
遥远的你,聆听我寂寞的歌唱	110
站在,你冷漠的门前	112
冷风,从脚底经过	114
站在你的垭口	116
知了,在窗台唤醒我的春眠	118
风,吹过的痕迹	120
这个夜晚	122

第四辑:迟熟的秋天

原本,我很喜欢秋天	125
-----------------	-----

你是我,秋后默读的诗	127
当秋风,夹杂着冷冷的寒意	128
当恋你的天空不再有雨	129
秋,还没来临	130
秋后,告诉我	132
雨,突然地停了	133
七月的雨	134
假如,你那里也下雨	135
风来了,轻轻的在雨里	136
那片记忆的白桦林	137
想你无眠	138
就是,这样想你	139
假如,有一天	141
又下雨了	142
寂寞窗外的百合	143
浪花激起的呻吟	145
二月的风吹来	147
夏日,沐浴那午后的风	148
树叶飘落了	149
晚霞	151
滴落在牧鞭上的记忆(后记)	153



第一辑 远村续写的恋歌

荨麻地长出的希望

是鹰
就得搏击苍穹
大海
是海燕的天空
而您们
是荨麻地长出的希望
.....

也许您们的童年
就是在荨麻地
放牧的山坡
牛背上
悠扬的叶笛和
牧鞭最初追逐的梦呓
是祖先，
留给您们的传说

其实爷爷的犁铧
早就被您们挂在

儿时
放书包的木柱上
父亲的
箭弦拴不住您们
因为，您们知道
遥远的山那边
有块地
要去耕耘

您们长大了
终于走出了
屋前的那片坡
走过
先辈落泪的土地
在山外
吟咏
属于您们的恋歌
您们，
踏过父辈的足迹
而我们
在追赶您们的脚步

您们
踏上了您们的征途
远村续写的恋歌
让荨麻人
露出了笑脸