



马克·吕布

东方印象

伊朗 阿富汗 巴基斯坦

(法) 马克·吕布 著  
王文佳 译

北京出版集团公司  
北京美术摄影出版社

**马克·吕布  
东方印象**

**伊朗  
阿富汗  
巴基斯坦**

**1955—1956**

(法) 马克·吕布 著  
王文佳 译

北京出版集团公司  
北京美术摄影出版社

## CAPTIONS

3. Near the Turkish border, Iran, 1955.
5. Near the Turkish border, Iran, 1955.
6. Near the Turkish border, Iran, 1955.
7. Near the Turkish border, Iran, 1955.
8. Near the Turkish border, Iran, 1955.
9. Near the Turkish border, Iran, 1955.
10. Near Melli Bank, Tehran, Iran, 1955.
11. Main Street in Tehran, Iran, 1955.
13. In the gym, the walls are decorated with mirrors, photographs of athletes, and a portrait of the prophet Ali, Tehran, Iran, 1955.
14. Athletes roll from side to side to the beat of drums that accompany their exercises, Tehran, Iran, 1955.
15. Muscle Men, Tehran, Iran, 1955.
17. Road to the Khyber Pass, Afghanistan, 1956.
18. Afghanistan, 1955.
19. Near Bamiyan, Afghanistan, 1955.
20. Around Bamiyan, Afghanistan, 1955.
21. Stop on the road, Afghanistan, 1955.
22. Kabul, Afghanistan, 1955.
23. Kabul, Afghanistan, 1955.
24. Kabul, Afghanistan, 1955.
26. Kabul, Afghanistan, 1955.
27. Kabul, Afghanistan, 1955.
29. Kabul, Afghanistan, 1955.
30. Stop on the road, Afghanistan, 1955.
31. Stop on the road, Afghanistan, 1955.
32. Stop on the road, Afghanistan, 1955.
33. Stop on the road, Afghanistan, 1955.
35. At the Bamiyan Valley, Afghanistan, 1955.
37. View of the Buddhas carved into the cliffs of Bamiyan, Afghanistan, 1955.
39. Bamiyan, Afghanistan, 1955.
41. Game of *buzkashi*, Afghanistan, 1955.
42. Convoy of camels at the border between Afghanistan and Pakistan, 1956.
43. Stop on the road, Afghanistan, 1955.
45. Afghanistan, 1955.
46. Near Bamiyan, Afghanistan, 1955.
47. Wake, Afghanistan, 1955.
49. Near Peshawar, Pakistan, 1956.
51. Preparation of gun barrels, weapons factory in Kohat, near the Afghan border, Pakistan, 1956.
52. Weapons factory in Kohat, near the Afghan border, Pakistan, 1956.
53. Weapons factory in Kohat, near the Afghan border, Pakistan, 1956.
54. This twelve-year-old boy carries his gun to school, near Kohat, Pakistan, 1956.
55. The weapons produced here are copied from the latest English models, weapons factory in Kohat, Pakistan, 1956.
57. Weapons factory in Kohat, near the Afghan border, Pakistan, 1956.

## 图说

3. 靠近土耳其边境, 伊朗, 1955年
5. 靠近土耳其边境, 伊朗, 1955年
6. 靠近土耳其边境, 伊朗, 1955年
7. 靠近土耳其边境, 伊朗, 1955年
8. 靠近土耳其边境, 伊朗, 1955年
9. 靠近土耳其边境, 伊朗, 1955年
10. 伊朗国家银行附近, 伊朗德黑兰, 1955年
11. 德黑兰中心大街, 伊朗, 1955年
13. 健身房里, 墙上挂满镜子、运动员的照片、国王和阿里先知的肖像, 1955年
14. 运动员跟着打击乐器的节奏来回滚动, 伊朗德黑兰, 1955年
15. 肌肉男, 伊朗德黑兰, 1955年
17. 开伯尔通道, 阿富汗, 1956年
18. 阿富汗, 1955年
19. 巴米扬附近, 阿富汗, 1955年
20. 巴米扬周围, 阿富汗, 1955年
21. 途中歇脚, 阿富汗, 1955年
22. 喀布尔, 阿富汗, 1955年
23. 喀布尔, 阿富汗, 1955年
24. 喀布尔, 阿富汗, 1955年
26. 喀布尔, 阿富汗, 1955年
27. 喀布尔, 阿富汗, 1955年
29. 喀布尔, 阿富汗, 1955年
30. 途中歇脚, 阿富汗, 1955年
31. 途中歇脚, 阿富汗, 1955年
32. 途中歇脚, 阿富汗, 1955年
33. 途中歇脚, 阿富汗, 1955年
35. 巴米扬山谷前方, 阿富汗, 1955年
37. 眺望巴米扬悬崖上雕刻的佛像, 阿富汗, 1955年
39. 巴米扬, 阿富汗, 1955年
41. 骑马抓羊游戏 (Bouzkachi), 阿富汗, 1955年
42. 阿富汗和巴基斯坦边境上的驼队, 1956年
43. 途中歇脚, 阿富汗, 1955年
45. 阿富汗, 1955年
46. 巴米扬周围, 阿富汗, 1955年
47. 守灵, 阿富汗, 1955年
49. 白沙瓦附近, 巴基斯坦, 1956年
51. 科哈特的武器工厂里工人正在制作枪管, 巴基斯坦, 1956年
52. 科哈特的武器工厂, 巴基斯坦, 1956年
53. 科哈特的武器工厂, 巴基斯坦, 1956年
54. 这个十二岁的男孩带着枪去上学, 巴基斯坦科哈特周围, 1956年
55. 科哈特的武器工厂参照英国各种最新式样制造武器, 巴基斯坦, 1956年
57. 距离阿富汗边境不远处, 科哈特的武器工厂, 巴基斯坦, 1956年

**马克·吕布  
东方印象**

**伊朗  
阿富汗  
巴基斯坦**

**1955—1956**

(法) 马克·吕布 著  
王文佳 译

北京出版集团公司  
北京美术摄影出版社

“我如何能够忘记大山那边的国度欢快的歌舞？一个堕入懊悔之境的人……如何能够从记忆中抹掉甜瓜和葡萄带来的无边愉悦？记忆的时光里一颗甜瓜被带到我面前，我把它切开，吃到嘴里，激动的心情让我不禁热泪盈眶。”

《巴布尔回忆录》（*The Baburama: Memoirs of Babur*）。巴布尔（*Babur*）是帖木尔（*Tamerlane*）和成吉思汗（*Genghis Khan*）的后代，16世纪统治阿富汗和印度，拥有突厥血统的蒙古国王。

“How should a person forget the pleasant things of those countries,  
especially one who has repented and vowed to sin no more?  
How should he banish his mind the excellent flavors  
of melons and grapes? Taking this opportunity, a melon  
is brought to me; to cut and eat it affected me strangely.  
I was all tears!”

*The Baburama: Memoirs of Babur*, descendant of Tamburlaine and Gengis Khan,  
Turkish-Mongol emperor who ruled Afghanistan and India in the 16th century



























