

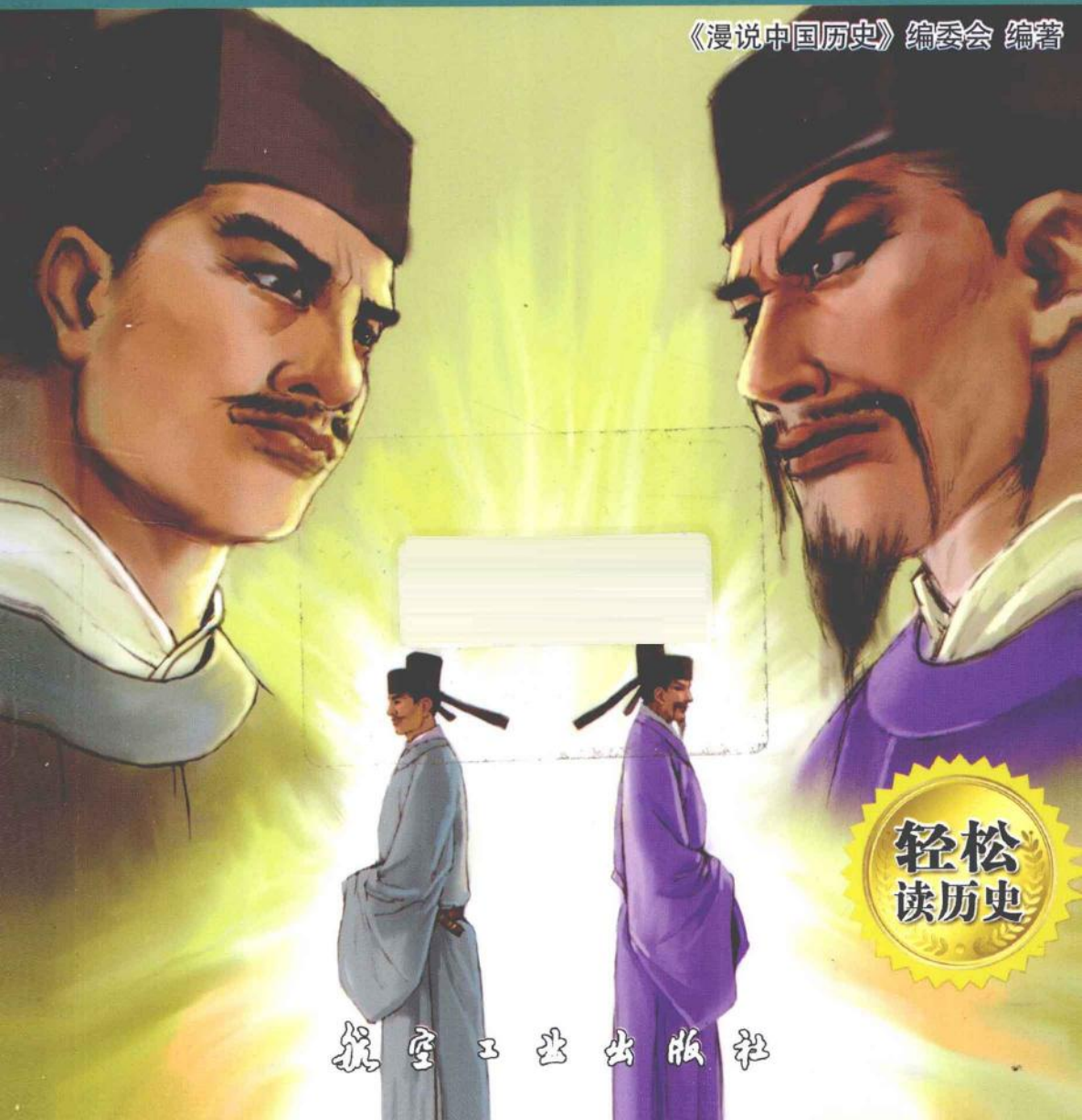
漫说中国历史 32

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

WANG AN SHI YU SI MA GUANG

王安石与司马光

《漫说中国历史》编委会 编著



轻松
读历史

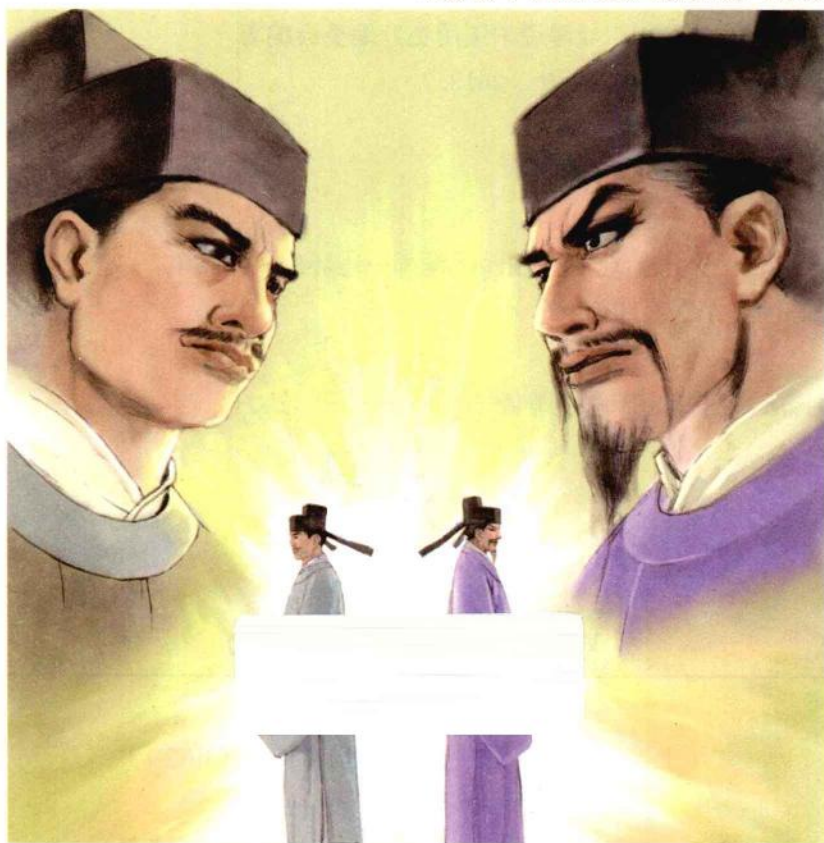
航空工业出版社

漫说中国历史 32

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

王安石与司马光

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书讲述了澶渊之盟、无敌将军杨业、传奇宰相寇准、王安石与司马光等著名的历史故事与历史人物。此外，还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩，栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片，使文字介绍更直观、更形象、更易理解，可谓图文并茂，赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

王安石与司马光 / 《漫说中国历史》编委会编著

— 北京：航空工业出版社，2013.7

(漫说中国历史)

ISBN 978-7-5165-0198-6

I. ①王… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第133286号

王安石与司马光

Wanganshi yu Simaguang

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

www.aviationnow.com.cn

010-64815615 (发行部)

010-64978486 (读者服务部)

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本：710×960

1/16

印张：8.75

字数：190千字

印数：1—5000

定价：25.00元

顾问 (以姓氏笔画为序)

王政尧 (中国人民大学历史学院清史研究所教授)

施建中 (北京师范大学历史学系教授)

徐 凯 (北京大学历史学系教授)

晁福林 (北京师范大学历史学院教授)

审 校 谢乃和 (东北师范大学历史文化学院教授)

《漫说中国历史》编委会

策 划 刘 鑫 李志刚

主 编 李 征

漫画编剧 杨海燕 农 燕

美术编辑 耿蒙蒙 张秀君 杨小明

漫画制作 上海京鼎数码科技有限公司

漫画总监 孙家裕

编 辑 李东南 戴军杰 刘 希 邢树荣 刘晓成 张水英

范荣荣 张 琼 杨 芳 郭朝晖 徐 琳

图片提供 微图网 FOTOE

插图绘制 张世源 李 燕 葛向春 谢美亚

郑晓龙 宋秋亚

漫说中国历史



探访老祖宗

——周口店之行

【历史纪行】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串联，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或世界遗产，或历史名城、或重要城市 and 景点……

【细说历史】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【漫画故事】：本栏目每册选取4至8则历史故事，以漫画表现。故事以启发性及教育性为上，兼顾趣味性，以发挥人性之光明面为依据。

【历史趣谈】：介绍历史人物的趣味掌故，诙谐精致，一笑之后引人沉思。

【中华数典】：用数据简要介绍古代科技、礼仪、习俗等数位典故。其下有【经史子集】介绍中国古代名著名篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及官制知识。

特设栏：事迹、历史知识
这是1440年建立于北京城内的第一座皇家藏书馆，也是世界上最早由政府设立的图书馆。它收藏了大量的书籍，包括经史子集、天文地理、医药、农学、军事、艺术等各个领域的著作。它的建立标志着中国古代官方藏书馆的正式形成，对后世图书馆的发展产生了深远影响。

历史知识
在历史上，许多著名的历史事件都发生在特定的地点。例如，秦始皇兵马俑的发现，不仅展示了秦朝强大的军事力量，也反映了当时高超的雕塑艺术。这些历史遗迹和事件，为我们了解古代中国的历史和文化提供了宝贵的实物资料。



历史知识
在历史上，许多著名的历史事件都发生在特定的地点。例如，秦始皇兵马俑的发现，不仅展示了秦朝强大的军事力量，也反映了当时高超的雕塑艺术。这些历史遗迹和事件，为我们了解古代中国的历史和文化提供了宝贵的实物资料。

历史知识
在历史上，许多著名的历史事件都发生在特定的地点。例如，秦始皇兵马俑的发现，不仅展示了秦朝强大的军事力量，也反映了当时高超的雕塑艺术。这些历史遗迹和事件，为我们了解古代中国的历史和文化提供了宝贵的实物资料。

明星推荐为读
本书是《西游记》的漫画版，由著名漫画家创作。它不仅保留了原著的经典情节，还通过生动的漫画形式，让读者更容易理解和接受这部伟大的文学作品。书中对孙悟空、猪八戒等角色的刻画，更是栩栩如生，引人入胜。

《西游记》
《西游记》是中国古典四大名著之一，讲述了唐僧师徒四人西天取经的传奇故事。这部小说不仅具有极高的文学价值，也是中国传统文化的重要组成部分。通过漫画的形式，可以让年轻一代更好地了解和传承这一文化遗产。



编绘内容栏目简介

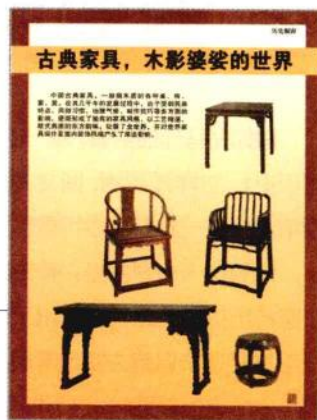
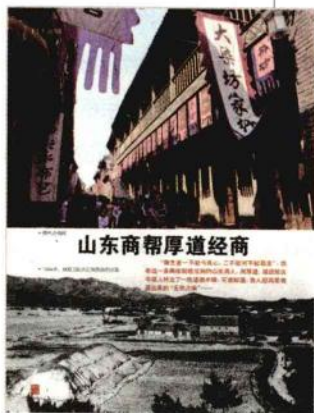
【**历史橱窗**】：每册选定与历史相关联之主题，有具文化意义的，有考古新发现的，有历史遗迹，有文物……上下五千年，做跨越时空的介绍。

【**古镇民居**】：精选中国100个古镇古村民宅，介绍它们的历史源流、建筑风格、独特风俗等。

【**中华老字号**】：介绍中国传统工商业、餐饮业的老字号，从起源到发展，从特色到工艺，均做具体详细的叙述。

本页上方【**言语之美**】：辑录相同主题的历史名言、格言数则，并选取其中一则，加上漫画幽默表现；下方【**中华百大姓氏**】：介绍了中华民族100个常见的姓氏。

【**十大商帮**】：介绍包括晋商、徽商等在内的十大具有地域特色的商帮。



假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现了一套非常好的中国史书，就是这套《漫说中国历史》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《漫说中国历史》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的生命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文献，为了求得第一手材料还亲自跑去实地考察。《漫说中国历史》同样把历史的真实性放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史实准确是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将其分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在读《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《漫说中国历史》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看，以达到让读者轻松读历史的初衷。

每一册《漫说中国历史》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

另外，《漫说中国历史》的图片特别富有现场感，这也是会令太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《漫说中国历史》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员去实地拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物院、天津的石家大院等，足迹更是远至西南、西北、东北等边远地区。富有现场感的图片贯穿《漫说中国历史》前后，真可谓赏心悦目！

《漫说中国历史》的漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《漫说中国历史》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

目录

CONTENTS

王安石与司马光

历史纪行

合肥，包拯故里 001

细说历史

宋真宗、仁宗、英宗时期 005

历史趣谈 008

中华数典 / 经史子集 010

漫画故事

无敌将军杨业 011

澶渊之盟 019

传奇宰相寇准 035

历史橱窗

货币，生活中的“宝贝” 051

古镇民居

龙门 060

中华老字号

王致和 062

言语之美 / 中华百大姓氏 064

历史纪行

景德镇，瓷都之名天下闻 065

细说历史

宋神宗、哲宗、徽宗、钦宗时期 069

历史趣谈 072

中华数典 / 经史子集 074

漫画故事

王安石与司马光 075

奸相蔡京 105

历史橱窗

瓷器，中国的别称 115

古镇民居

安昌 124

中华老字号

一得阁 126

言语之美 / 中华百大姓氏 128



已孝肅

全國優秀文藝作品獎

包公祠

安徽省合肥市包公祠
包公祠地址：合肥市包公祠
包公祠電話：0551-2611111

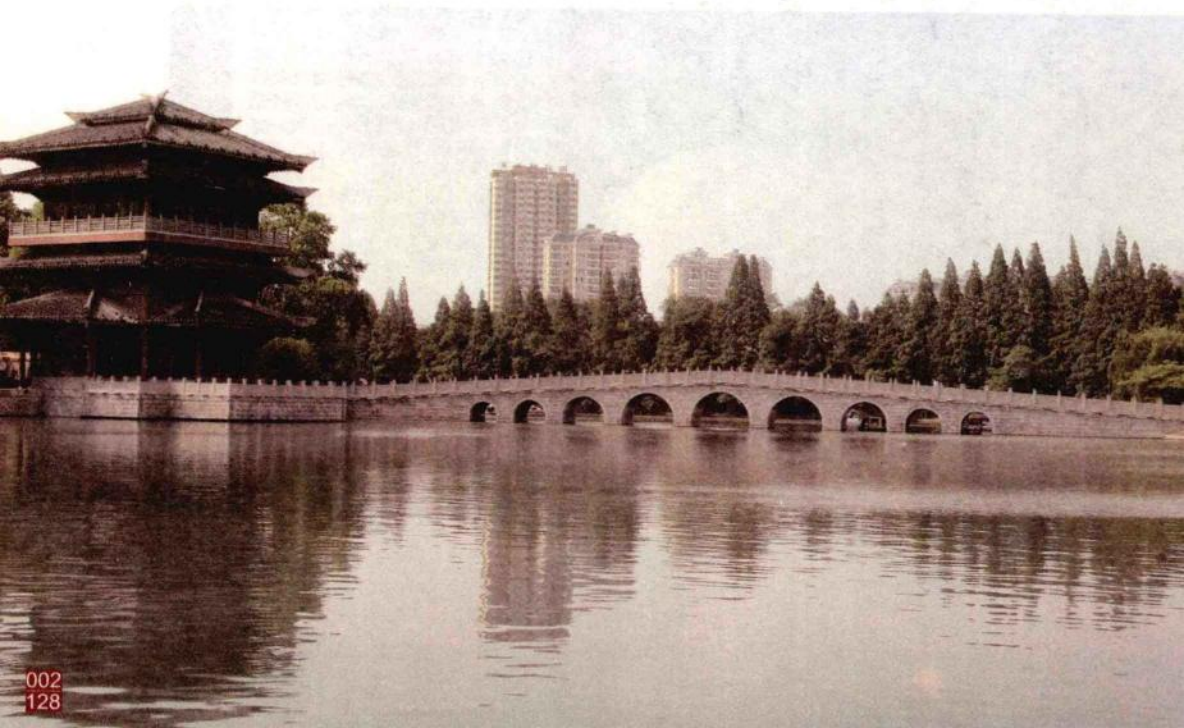
包謝路
72





▲ 古教弩台，亦名点将台，在合肥市内淮河路东段北侧。国务院列为全国重点开放寺庙的明教寺即耸立在高5米、面积4260平方米的“古教弩台”上。

▼ 著名的三国古战场逍遥津，现已成为一座公园。





▲ 李鸿章故居

合肥位于安徽省中部，是安徽省政治、经济、文化的中心，又是长江、淮河两大河流之间的最近点，作为重要的水路交通枢纽，自古就有“淮右襟喉、江南唇齿”之称，是历代兵家必争之地。合肥以“三国故地”、“包拯家乡”而闻名天下，现存的主要名胜古迹皆

▼ 包公塑像



与此相关，如位于合肥市北面的逍遥津，是三国时魏将张辽打败孙权十万大军的地方，现已改造为公园，园内有面积百余亩的大湖，湖中心有一座小岛，岛上存有张辽衣冠冢。在逍遥津附近还有一座教弩坛，这里是当年曹操为训练抗击东吴水师的强弩手而筑的高坛。位于市内包河公园的包公祠，是包拯幼年读书的地方，祠内保存着清代石刻包公像以及与包拯相关的各种珍贵文物。与包公祠遥遥相对的是包公墓，那里安葬着包拯的遗骨，游客多会来此怀念这位大名鼎鼎的北宋清官。

去合肥游玩的人，还可走访位于合肥市肥西县的三河镇。三河镇因丰乐河、杭埠河、小南河三条河流贯穿其间而得名，是一座典型的水乡古镇。因为它东锁巢湖，北扼合肥，自古是兵家要地，在2500多年的历史中，留下了众多历史遗迹，如城墙、天王府四合院等。当然，它也是古代重要的商埠，有“装不完的三河”、“皖中商品走廊”的美誉。如今，三河古镇形成融古巷、古街、古桥、古城墙、古庙、古炮台、古屋室和古茶楼为一体的“八古”景观，这种江淮地区所独有的美景，还不够吸引你吗？



合肥四大名点香喷喷！

合肥四大名点指合肥出产的麻饼、烘糕、寸金、白切四种糕点。麻饼内馅由橘、梅等果料制成，表皮均匀分布着颗粒饱满的芝麻粒，松软香甜，甜而不腻；烘糕金黄油润，疏松多孔，香酥可口，味美甘甜；寸金具有橘子、桂花特有的香气，脆甜兼得，清香可口；白切则片薄甜脆，质白透明，并带有浓郁的芝麻香。

◀ 三河古镇的青石板路与林立的店铺

▼ 三河古镇鸟瞰



宋真宗、仁宗、英宗时期： 公元997年至公元1067年

虽然与契丹的和约丝毫不值得欣喜，真宗皇帝仍以封禅昭告宋帝国的大业。此后的仁宗一朝被认为是帝国的黄金时代，皇帝具有文治之君的优秀品德，朝中名臣辈出，天下富乐安康。

澶渊之盟

太宗长子元佐因叔父廷美之死而病狂，淳化五年（公元994年），太宗立元佐同母弟元侃为太子，改名恒。至道三年（公元997年），太宗崩，李皇后策划立元佐为帝，但贤相吕端成功主持了大局，太子恒即位，是为真宗。

契丹军在真宗初年连年入寇，咸平三年（公元1000年）甚至渡过黄河，掠淄、齐而去。景德元年（公元1004年），契丹主耶律隆绪与其母萧燕燕率军大举南侵，在河北方面遭遇宋军的顽强抵抗后，迂回穿插，直抵澶州，威胁开封，宋廷震动。大臣王钦若建议真宗赴金陵，陈尧叟则建议迁往成都，真宗最终决定听从寇准的建议，御驾亲征。

真宗至澶州，宋军士气大振，契丹军深入宋境，久战无功，气焰已衰，真宗若此时决定

彻底击溃契丹，收复燕云乃至建立更大的功业，可谓正是时机。不过他选择了另一条持重的道路，与契丹议和，这一想法与契丹人不谋而合。

这年十二月，和约达成，史称“澶渊之盟”。宋帝国承认与契丹的平等地位，真宗成为耶律隆绪名义上的兄长。两国宣布互不侵犯等原则，确认了一系列关于边境问题和两国交往事务的条约。作为和约的一部分，宋帝国每年将赠与契丹白银10万两、绢20万匹。这一和

约维持了北疆百年的和平，自有它积极的意义。

天书与封禅

真宗很快对澶渊之盟感到不满，但他已厌倦用兵，希望能从其他的事情中得到振奋。景德三年（公元1006年），在王钦若的挑拨下，寇准被罢相外放，王钦若随后协助真宗上演了一场场好戏。

大中祥符元年（公元1008年）正月，一封“天书”降临在承天门，被认为是帝国的祥瑞，这年十月，真宗封禅泰山；大中祥符四年（公元1011年），真宗至汾阴祭祀后土。真宗又为老子封尊号，亲至亳州拜祭老子，托梦大加尊崇玉皇与圣祖（虚造的赵氏祖先），在天下大兴土木，营建宫观，种种行

澶渊之战时，名臣寇准与大将高琼力劝真宗渡河。



为，甚是荒谬。

王钦若、丁谓等大臣因配合真宗的疯狂举动而大受重用，真宗晚年多病，神智常常昏乱，丁谓得以乘机专权，贤良之士多遭外贬。乾兴三年（公元1022年），真宗崩，太子祯即位，是为仁宗。

章献太后

真宗郭皇后崩于景德四年（公元1007年），继任其后位的是刘德妃。刘氏出身微贱，15岁时随银匠龚美入京，被当时还是襄王的真宗看上，收为姬妾。她自称祖父为后汉右骁卫大将军，父为宋虎捷都指挥使，殉国于雍熙北伐，家道中落，随表哥龚美流徙至此。太宗得知此事，立即下令逐她出宫，但真宗终究割舍不下，让她住在属官家中，登基为帝后，再度召她入宫，大加宠爱。

刘氏不但美貌，而且聪敏多才，与郭皇后及同列杨妃等也关系颇好。郭皇后与杨妃所生5子都先后早夭，唯有真宗与刘氏侍女李氏所生1子尚存，便是后来的仁宗，刘氏抚养如己出，以致仁宗长期都以为自己是刘氏所生。

大中祥符五年（公元1012年），虽然遭到大臣反对，真宗仍立刘氏为皇后。真宗晚年多病，刘皇后逐渐得以参与政事，至真宗崩殂，遗诏令尊皇后刘氏为皇太后，军国重事权取处分，于是开始了她11年主政的时代，史称章献太后。

章献太后主政当年，即将丁谓放逐远方，于是天下人心大快。随后的统治证明她具有治理国家的优秀才能，停止了真宗后期的宗教狂热，大兴文教，澄清吏治，内外肃然，纪纲具举，为仁宗的全盛打下了极好的基础。明道二年（公元1033年），章献太后崩。

仁宗盛世与庆历新政

仁宗以恭俭仁恕闻名，以

厚德涵养天下，名臣如吕夷简、范仲淹、韩琦、富弼、包拯、欧阳修等济济一堂，下及神宗朝司马光、王安石等，也是在仁宗时培养起来的人才。此时，天下大治，四海升平，大宋王朝达到全盛。

然而在这全盛之中，也未尝没有缺憾，帝国的军事成绩甚为尴尬，甚至无力平定党项人在西北的叛乱；内政上也存在许多积弊，众多贤士希望进行有效的改革，其中的领袖人物是范仲淹。

范仲淹，字希文，苏州吴县人，被南宋人称为“本朝人物第一”。他少年备历艰苦，力学不倦，终于通过科举得以施展才华。

宋庆历三年（公元1043

▼河南开封府公堂，左下为北宋名臣包拯所用铡刀仿制品。这铡刀在民间传说中专铡罪大恶极之人，上至皇亲，下至百姓。



年),时任参知政事(副宰相)的范仲淹上书建议十项改革,即明黜陟(严格官吏升迁考核制度)、抑侥幸(限制官僚系统膨胀)、精贡举(改革科举内容和程序)、择官长(加强各级官员的保举和选派)、均公田(调整官员职田以防范贪污)、厚农桑(组织和奖励兴修水利,发展生产)、修武备(招募京畿民兵)、减徭役(省并州县、减轻徭役)、覃恩信(督责地方落实恩信)、重命令(严肃中央政令),其中大部分被仁宗批准并推行,史称“庆历新政”。

新政的一些具体政策遇到了相当强大的反对声,而改革派的许多失策激化了矛盾,最终在庆历五年(公元1045年),范仲淹等改革派主要人物被外贬,新政的许多措施也被废止。

西北与岭南的叛乱

至仁宗初年,党项主李德明已控制河西走廊,北及河套地区,成为东西数千里的强大势力,其野心也进一步膨胀。明道元年(公元1032年),仁宗册封李德明为夏王。同年十月,李德明死,子元昊立。景祐五年(公元1038年),李元昊称帝,史称西夏。

宋帝国随后对西夏展开军事讨伐,但宋帝国的军事实力不足以讨平西夏。在漫长的拉锯战后,最终在庆历四年(公元1044年)达成和议,册封李元昊为夏国主。西夏此后仍长期骚扰西北边境,宋帝国也不得不大力扩军,并在这一地区投入天文数字的军队与经费,至庆历年间,宋军总数达到1209万人,其中禁军826万人。

宋皇祐元年(公元1049年),广源州蛮侬智高反,皇祐四年,陷邕州(今广西南宁),自称大南国仁惠皇帝,更东进包围广州达57日之久,岭南大震。次年,仁宗任用西北对夏战争中崛起的名将狄青为帅,大破叛军,收复邕州,侬智高逃往大理。

过渡时代的英宗朝

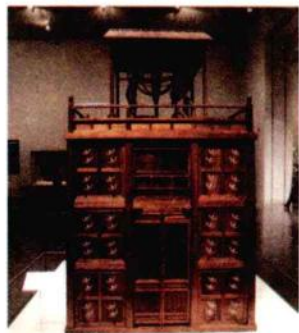
仁宗前后三子均早夭,嘉祐元年(公元1056年),仁宗病重,谏臣范镇、司马光等连番进谏,请立太子,重臣韩琦等也无不赞同早立皇储。嘉祐七年,仁宗立堂兄濮安懿王之子宗实为皇子(后改名曙)。嘉祐八年(公元1063年),仁宗崩,皇子曙即位,是为英宗。

英宗初立即有病狂的症

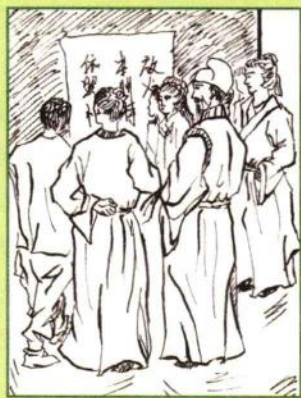
状,韩琦再度主持大局,请曹太后垂帘听政,至次年英宗病情好转,再力请归政皇帝。英宗即位之后,颇想追尊生父濮安懿王为皇,朝臣为此分裂为两派。司马光、吕海等谏官认为皇帝既然已经入继为仁宗之子,即应称濮王为皇伯;韩琦、欧阳修等大臣则主张应称皇考。两派相争甚为激烈,以致皇帝最终几乎贬逐了整个谏官系统,但也放弃了追尊濮王为皇的想法,只称为“亲”并给予相当程度上的追崇。平心而论,尊濮王为皇为帝固属不合,但称皇伯之论也未免矫枉过正,英宗最终选择的方式,尚不失为平允之道。

英宗的身体状况很快又再度恶化,治平四年(公元1067年),英宗崩,太子顒即位,是为神宗。

▼ 北宋苏颂发明的水运仪象台,具有天文观测、天文演示与计时等功能。



田登不准 百姓点灯 元宵竟有 州官放火



中国自古就有避讳尊者或长者名讳的习俗，以示尊敬，但忌用自己名字的却不多，在宋代庄绰的《鸡肋编》中，就记载了这么一个“自讳其名”的人。

宋仁宗时，有一个叫田登的州官，平日最忌讳别人称呼他的名字。后来，不但名字不能称呼，就连与“登”同音的字，都得换个说法，就连百姓日常生活中常用的“灯”字，也要用“火”来代替。若是有人犯了忌讳，轻则被打，重则严罚，百姓敢怒不敢言。

元宵节那天，各州各府纷纷准备花灯会，田登也派手下在城门张贴了一张榜文，上写：“依照惯例，本州特许放火三天。”恰好此时，京城的御史大夫经过此地，

便派手下过去看看。手下看过榜文之后，大惊失色，忙不迭地报告了御史大人，御史听后大怒，派人将田登抓来，质问他哪来的胆量，竟敢放火烧城。田登见到御史大夫之后，吓得不知所措，忙解释道：“大人您误会了，因为小人名字中有个登字，为避讳，所以本州都将灯叫做火，这放火三日，其实就是赏灯三日之意啊！”

听了田登的这番话，御史更生气了，一个小小的州官竟敢以自己的名字要求百姓避讳，实在太过分了，于是便上奏撤了田登的职。当地百姓无不拍手称快，从此，再也不会“只许州官放火，不许百姓点灯”了。

鹤相丁谓工于心计 大修宫殿出奇制胜

丁谓，字谓之，一字公言，北宋太宗时进士，宋真宗天禧四年（公元1020年）任宰相，封晋国公。

史籍对他的评价为“工于心计，善于权谋”。据说他为了迎合宋真宗广收吉兆，颇为卖力。每次皇帝到玉清昭应宫烧香，他都报告说有仙鹤飞临；真宗曾大造天书，每逢天书下凡，丁谓便报告说有仙鹤舞于道路，因而别人戏称他“鹤相”。

但丁谓也确实是个机敏多谋的人。宋真宗的皇宫因失火而损毁众多，要重建、修复大批宫殿并非易事，首先，修建房

屋需要大量泥土，但皇宫中没有足够的土，必须从数里外的城郊运来；其次，各地从水路运来的建筑材料没法直接运入宫中，要将这些材料从城外运到工地，还需大量人力；再次，要将宫殿内破损的砖瓦和大量建筑垃圾运出城外，也很困难。

负责执行此项工程的丁谓详细研究后，想出了一个好办法。他先让民工从施工现场向外挖掘若干条深沟，挖出的土恰可用于施工所需；接着，将城外的汴河之水引入新挖的大沟中，深沟就变成了运河，那些停泊在城外

的船便可方便地将建筑材料直接运到需要的地方；待建筑材料运送完毕后，将沟中的水排掉，再将建筑垃圾填入沟中，使挖出的沟又重新填为平地。这样一来，不仅节约了时间和经费，而且工地秩序井然，都城内的交通和生活秩序也不会因施工而受到过多影响，非常科学。



名画失真 如斗牛翘尾 佳作可鉴 辨猫眼成线



宋真宗时有个叫马知节的将家子弟，此人不但好书善儒，还喜欢收藏名人字画，在他众多的收藏中，最珍爱的莫过于一幅唐代名画家戴嵩所作的《斗牛图》。有一天，天气很好，他便将这幅画铺在前厅的石阶上晒晒，一个交租的老农从厅前走过，看到画后，忍不住发笑。马知节十分不快：“这是名家的画作，你懂什么？”老农回答：“俺不懂画，但是俺知道真牛打架时尾巴都紧紧地夹在大腿之间，就连大力士都无法将牛尾巴拉出来，哪里像画上画的这样，两头牛角斗得正凶，尾巴却高高翘起，笑死人了。”马知节只是因为戴嵩擅长画水牛，才收藏了他的画，谁知却让一

个老农看出了破绽，未免有些悻悻然。

与此相反，宋朝大文豪欧阳修的亲家吴育是一个字画鉴赏专家。有一次，欧阳修请他来鉴定一幅作者不详的古画，画中画的是一丛牡丹，花下蹲着一只眯眼的老猫。吴育仔细端详这幅画之后，不住称赞。欧阳修有些不解，吴育解释说：“此画中的花瓣萎靡无力，色泽略显干燥，表现的是正午时的牡丹，尤为特别的是眯着的猫眼，就像一条线，这正是正午时的猫眼啊，画家神来之笔如此栩栩如生，还不是佳作吗？”欧阳修听后大为折服，这幅画也从此成为欧阳修的收藏珍品。

盖棺定论由谥号可知 功在千秋何需大串字

谥号是对死去的帝王、大臣等按其生平所作所为进行评定后，给予或褒或贬或同情的称号。上代君主的谥号由礼官确定后，由当朝继位皇帝宣布，大臣的谥号则由朝廷赐予。谥号带有评判性，相当于给此人一个概括性的定位。

谥号一般从具有固定涵义的规定文字中选取，大致分为三类：属于表扬性质的，如“文”表示具有“经纬天地”的才能；“平”表示“布纲治纪”；“穆”则为“传播道德”，“维护正义”。属于

批评性质的，如“炀”表示“好内远礼”；“荒”表示“好乐怠政”，“外内从乱”等。表示同情性质的，如：“愍”表示“在国遭忧”；“怀”表示“慈仁短折”等。

起初，谥号多只用一个字，自唐开始，皇帝的谥号逐渐加长，成为帝王们堆砌溢美之词以满足其虚荣心的工具。宋代时，不但皇帝的谥号非常夸张，大臣的谥号也开创了用两个字的定例。

明朝起，对于谥号字数有了明确的规定：皇帝谥号为十七字，亲王一

字，大臣两字，如明成祖的谥号为：启天弘道高明肇运圣武神功纯仁至孝文，读起来十分拗口。清代时皇帝谥号二十一字，亲王一字，大臣两字，如康熙帝的谥号为：合天弘运文武睿哲恭俭宽裕孝敬诚信功德大成仁。这样复杂而又充满溢美之词的谥号，不知道皇帝们在天之灵读起来会不会觉得脸红呢？

