

醫編卷之五

南海何夢瑤報之輯

松江李林馥啟賢氏校正

四診

一望色

察面圖



庭即天以候首面 闕即眉以

候肺 闕上以候咽喉 下極

根即山以候心 年壽即鼻以候

肝其左右以候膽 面王即準

以候脾 方上即鼻以候胃

人中以候膀胱子宮 面中央

迎香骨之下以候大腸 大腸之

旁上以候腎 面王以上兩兩以候小腸右本內經後人又以天庭候心左頰

候肝右頰候肺鼻候脾頰候腎參而察之可也

面有青黃赤白黑以應五藏岐伯曰生于心心如以縞素帛裏朱生手肺如以縞裏紅

淡生于肝如以縞裏紺青含生于肝如以縞裏括萐實黃含生于腎如以縞裏紫黑

赤色按五色但帶赤乃血之本色然色為精神所發見欲藏不此為無病之色若病

欲露故如縞裏若露則為藏氣失守精氣外浮中藏告竭矣 上海千頃堂印行

而色見則以相生者吉相尅者凶

如脾病泄瀉而見赤色為相生見青色為相尅也

滋潤

而明亮者吉枯槁而晦滯者凶

即內經所謂赤欲如白裏朱不欲如大

晦滯之色上

行者病益甚

審其色共銳向上知為上行向下知為下行

下行如雲散者病漸已

女子色

見右為逆左為從男子反此色散未聚病亦未聚

凡色明顯者為新病濁晦者為久病

色從面內走

面外病亦自內走外左右上下以此推之

青色屬肝主風風主驚主寒主痛

面唇青者寒極也

青而脫色

脫色謂面無血色神來脫也

驚恐也

青而黑者多寒痛

青而白者多虛風

以上皆寒証蓋肝陽不足寒陰內凝脾失其運行之權故多腹中冷

痛吐泄之疾

青而赤者為肝火

青赤而晦滯者為鬱火熱証

赤色屬心主熱

心熱者庭先赤

脾熱者鼻先赤

肺熱者右頰先赤

腎熱者

頤頰先赤

肝熱者左頰先赤

面色緣緣正赤者陽氣怫鬱在表汗不徹故也

寒太陽經表熱証

面赤而潮熱譫語者胃實也

此傷寒陽明府實熱証

面赤如微酣或兩頤淺紅

嬌嫩游移不定

不盡面通紅

乃陰証戴陽必下痢清穀或小便清白

無力按之欲散雖或煩躁發熱欲坐卧泥水中

外熱渴欲飲水或咽喉痛証似實熱甚也

而索水置前却不能飲肌表雖大熱而重按之則不熱或反覺冷且兩足必冷須審

此傷寒直中寒証

又有面赤煩躁偏舌生瘡生刺舌飲縮如荔枝狀或痰涎湧盛喘息小便

頻數口乾引飲兩唇焦裂喉間如烟火上攻兩足心如烙脈洪數無倫按之有力捫

其身烙手此腎虛火不歸元所致証最難辨但病由內傷其來以漸是乃乾柴烈火不戢自焚與上所列三証固有不同也 又有久病虛人兩顴至午後帶赤者此則

陰虛火動之常証雖未至如上証之烈赤內傷也已上二証皆虛熱 赤色出于兩顴狀若裝未

大如拇指者病雖愈必死又熱病無汗顴赤死蓋顴以骨為主骨屬腎水惡反起也

黃色屬脾主濕熱食積 黃而明如橘子者濕少熱多也 黃如烟薰暗濁不明濕

多熱少也濕土 黃而黯淡者則為寒濕 黃而枯癯者胃中有火 黃而色淡胃

氣虛 黃而青黑者為木尅土肝陽不升脾為寒帶水無制則水停

白色屬肺主氣血虛寒縱有虛火斷無實熱 白而無神者為汗泄脫血 白而青

者氣寒血凝 白而淖澤肺胃之充也 白而肥者有痰 白而瘦爪甲鮮赤氣虛

有火也

黑色屬腎主寒主痛 青黑為陰寒 焦黑齒槁為腎熱 黑而枯夭見于耳目口

鼻不論何處俱不吉若見于天庭大如拇指必不病而卒死陰晦之色如于陽之高位劫死

面慘不光者寒陰也 面光不慘者陽熱也 面如錦紋者陽毒也 面垢如油喘

促者暑病也

凡暴感客邪之色不妨昏濁壅滯病久氣虛祇宜瘦削清癯若病邪方銳而清白少

神氣羸久困而嫵媚鮮澤咸非正色五色之中青黑黯慘無論病之新久總屬陽氣

不振惟黃色見于面目而明潤者向愈之候也 此經所以謂面黃目青或赤或白或黑皆不死以黃色在也面青目赤或黑面赤目白或青面黑目白皆以無黃色也面目按此所謂不死者但逆說本華陀則

察目

凡目明能識見者可治昏不識人或反目上視或瞪目直視或目睛正圓或戴眼反折或眼胞陷下者皆不治也 凡開目而欲向明欲見人多言好動者陽証也陽威動而散其熱也又有病熱而目閉惡明不欲見人懶言惡動者陰証也陰威則陽衰惡日與火者惡其助熱也目閉惡明不欲見人懶言惡動者陰証也陰威則陽衰有陽虛而喜見日目痛為陽明表証目赤為經絡熱盛光者樂其助正也

目黃頭汗欲發黃 白睛黃欲發疽 目睛不了了不了了猶不瞭瞭火黃而睛腫也為胃府實

睛不和即俗所謂半眼為內熱盛 目眩為痰火 眼胞微腫為有水 目下灰

色為寒飲 眼胞上下如烟煤者寒痰 眼黑頰赤為熱痰 眼黑而行走艱難呻

吟者痰飲入骨也 眼黑而面赤土色四支痿痺屈伸不便者風痰也

目眇黃者為病欲愈

目痛赤脈從上而下者太陽病足太陽經為目之上綱從下而上者陽明病足陽明經為目之下綱從外

腎走內者為少陽病足少陽經行銳眇之後

癰癰發寒熱赤脈上下至瞳子見一脈一歲死邪銳而見一脈半一歲半死見二脈

二歲死二脈半二歲半死三脈三歲死

邪散而緩也

察耳

耳輪紅潤者生乾枯塵垢而青黑者為腎敗死

耳中策策痛而耳輪黃者病名黃耳類傷寒也

風入于腎卒然發熱惡寒脊強背直如瘕狀

察鼻

鼻頭色青腹痛若冷者死

中寒暴証

微黑而澤者水氣

黑而枯燥者房勞

黑黃而

亮者瘀血

黃色者小便難

濕熱不泄故瘀而黃

鮮明者有留飲

津液不行濕生熱故色黃而明潤

赤為

肺熱 鼻孔乾燥目瞑嗽水不嚙者欲衄也 鼻孔黑如烟煤而燥者陽毒也 黃

黑枯槁為脾火津涸大便燥結

鼻塞涕濁者風熱也

白為氣虛為亡血

鼻孔

冷滑而黑者陰毒也

鼻孔煽張者肺絕不治

鼻上汗出如珠為心脾痛極

男

子色見于準頭為小腹痛為卵痛其圓直

其色直垂而繞于面王之下

為莖痛狐疝瘡陰之屬也

女子為膀胱子處之病散為痛

色散但為氣痛無積聚

搏色若聚

血凝方圓左右以積之形位為言

各如其色形

察唇齒

唇焦乾燥裂為脾熱

經謂脾胃之華在唇四白者唇之四際白肉也

唇赤腫為胃濕熱

鮮紅為火盛

淡白為氣虛

淡而四遠起白暈為亡血

青黑為寒

唇黑舌卷或環口黧黑唇

口動顫不止者皆死証也 唇下有瘡名振上有瘡名惑

齒槁者腎熱 前板齒燥者中暑

察舌

舌青或青紫而冷滑者為寒証 青紫而焦燥或脹大或卷縮者為熱証寒甚亦卷

縮筋脈得寒而收引也然必不焦燥 凡舌強硬短縮而神氣昏亂語言不清者死

亦有痰証而舌本硬及縮者不在此論 熱病舌本爛熱不上者死 陰陽易病舌出數寸者死

傷寒熱止在表者舌無胎熱邪傳裏則胎漸生由白而黃而黑由潤而燥而折裂由

滑而溢而芒刺皆以熱之淺深微甚為層次 胎因內熱致脾氣閉滯不行飲食津液停積于內故胎見于外若脾氣不滯則

飲食運化津液流通雖熱甚不必有胎也此理宜知 畧具如左純白舌 傷寒白滑胎舌為熱初入內猶帶表

証表劑中加清涼之品 又有胃中虛冷寒飲積聚膈上成白滑胎者又脾閉甚則

白如積雪 又有臟結証 詳傷寒論近言 而胎白滑者難辨 溫熱病一發便壯熱煩渴舌

正赤而有白胎者雖滑即當用白虎治其內熱而表自解切不可用表藥 時疫初

起胎白如積粉

白雜色舌 傷寒熱入胃則白胎中黃白多黃少而滑尚帶表証仍宜於解表藥中

加清涼之品黃多白少乾澀無表証者或清或下 有夾食痰血而滑須下者參下黃雜色舌條 若燥裂生

芒刺則必下無疑 溫熱時疫則雖潤滑亦宜涼膈白虎承氣之屬以清熱攻裏萬

不可發表也

純黃舌 潤滑者須審若熱尚未結聚不可便攻若在夏月便宜攻下不必待胎燥乃攻也

黃雜色舌 根黃硬共白中不甚乾亦不滑短縮不能伸出謔妄煩亂者此夾痰食

大承氣加生薑半夏治之 舌色青紫而胎却黃厚甚則絞裂但覺口燥舌仍不乾

者此陰症夾食也脈或沉細而伏或虛大而濇按其心下或臍旁硬痛而時失氣者

急宜大承氣另煎生附子佐大黃下之脈虛大者黃龍湯下之熱極煩躁者更加生

地麥冬夏月尤宜此証若胎黃不燥在冬月宜附子理中湯合小承氣下之大抵舌

有積胎雖見陰象亦是虛中有實急當攻下但與常法不同耳又中宮有痰飲水血

者舌多不燥不可因其不燥而延緩至誤也

中暑証夾血多有中心黑潤者勿誤作陰症治之

純黑舌 遍舌黑胎夏月或可救以炎令邪火內外燔灼黑胎易生也猶可攻治冬

月得此舌必死

黑雜色舌 中黑邊黃承氣下之邊白大柴胡下之 若生芒刺裂瓣不論邊條何

色但看瓣底色紅活者急下之俱如黑者不治 若腐爛卷縮亦不治發痘生蟲雖

為濕亦屬肝傷俱為危候 大抵共黑尚輕根黑則重 夏月中暑多黑舌邊紅中

黑乾者宜白虎湯 已上皆邪熱實熱然亦有虛熱者舌心雖黑或灰色而無積苔

舌形枯瘦而不甚赤其証煩渴耳聾身熱不止大便五六日或十餘日不行腹不硬滿按之不痛神不昏不得睡稍睡或呢喃一二句或帶笑或歎息此為津枯血燥之虛熱宜大料六味丸合生脈散炙甘草湯誤與承氣必死 若直中寒証始病不發熱舌心便黑色非油白黃變化雖黑而滑舌亦瘦小當急溫之

赤色舌 溫熱時疫熱毒內盛潤滑者未可便下黃連解毒白虎等湯乾而有黃白黑等胎及芒刺紋裂坑爛起疱者皆下証也一種柔嫩如新生望之似潤而燥涸殆甚者為妄行汗下津液竭所致多不治宜生脈散等 又紅痿舌痿不能動也及紅細枯長舌並難治

紫色舌者兼酒毒所致其色必深紫而赤且乾涸若淡紫而帶青滑則又為直中寒証矣須辨

灰色有寒熱醬色焦黃為醬色藍色木克土及妊娠各舌面赤舌青子死母活俱青則俱死宜潤澤忌枯敗並當詳審 總之舌胎不論何色但乾燥者必屬熱惟潤滑者須審

察身

身輕自能轉側者可治 沉重不能轉側者難治 足冷惡寒踞卧向壁為陰証 陽病者不能俯陰病者不能仰 身目齒爪俱黃者疸病也 脾病者色黃而肉蠕動 肺病者色白而毛敗 頭重視身此天柱骨倒也死 搖頭以手捫腮者齒痛

也 坐而伏者短氣也身汗如油形體不仁乍靜乍亂喘而不休者死 肉形脫者脈雖調亦死 皮膚潤澤者生枯燥者死 皮膚着者死皮膚枯槁者骨也

察手足

手足冷名厥在陽寒則有寒有熱初病即手足冷者直中寒証也爪甲青冷或過肘膝且常冷若先發熱以漸入內而手足乃冷者傳經熱証也爪甲紅乍冷乍溫不過肘膝此仲景之說也在雜証則手足冷者名寒厥手足熱者名熱厥此內經之說也詳厥逆門 但足冷手不冷身發熱者為外感夾陰宜五積散不可汗下及小柴胡

以有黃芩苦寒也 又夏暑病濕溫人必足冷手濕多汗妄語宜蒼朮白虎合五苓

不可用五積助熱 有兩手逆冷而兩足熱如火烙者此陰氣衰于下則陽下乘而足熱陽

氣衰于上則陰上千而手冷 陰陽否隔之兆也若初起而脚膝與弱或足脛赤熱腫痛當從

脚氣治之手足冷至節而心痛甚者名真心痛旦發夕死 循衣摸床撮空理線揚

手擲足此神去而魂亂也死 坐而下一脚者腰痛也生久背痛故下一脚以伸之 行遲者表

強也風邪束其筋絡故步履不隨 肝熱者色蒼而爪枯 搐搦者肝邪也搐抽搐手足頻頻伸

縮也搦十指頻頻開合拳緊握也經曰肝病變動為握 癰癰者虛而有風也癰筋脈弛縱 脈

急者尺之皮膚亦急急也 脈緩者尺之皮膚亦緩緩也 脈小者尺之皮膚亦減

而小氣 脈大者尺之皮膚亦貴音忿大而沸起也 而起 脈滑者尺之皮膚亦滑 脈濇

者尺之皮膚亦濇 尺膚滑而澤脂者風也熱風鼓其血液 尺膚濇者風痺也少血

則內熱熱 尺膚粗如枯魚之鱗者水洩同飲也 消水反乘之也 尺膚熱甚脈盛

燥者溫病也 尺膚寒甚脈小者泄少氣 掌中熱者胸中熱寒者胸中寒掌中為三陰脈

所聚其藏皆在胸中 臂多青脈曰血脫張仲景云血脫則氣去寒凝故色見青黑言臂則他

然有先見青脈而後脫血者則氣虛寒凝不能攝血耳

一聞聲

肝聲呼怒則叫呼或驚而呼也 心聲言洪範言笑狂笑為實熱微笑為虛熱 脾胃聲歌輕韻聲歌 又為噦噦乾

嘔詳 肺聲哭又為欬 腎聲呻又為欠為噫陽未靜而陰引之故欬 聲清朗如平日

者吉 聲濁鼻塞者傷風也 聲如甕中出者混濁不 必中濕也 攢眉呻吟者痛也

暴啞者風痰伏火或怒喊哀號所致也 聲啞如破而欬者寒客裏熱也 傷寒壞

病聲啞而唇口有瘡者痰惑也 聲啞形羸者勞瘵肺有瘡也 驟然聲瘖咽痛如刺

而不腫不赤不發熱二便清利陰寒也 驟然音瘖而喉頸赤腫脹閉或發熱便秘龍

火也 鼻息鼾睡者風溫也 診時吁氣者鬱結也 噫氣以手撫心者中脘痛也

搖頭言者裏痛也 少氣不足以息者氣虛也 平人無寒熱而短氣不足以息者

痰火也 言而微終日乃復言者正氣奪也 語言蹇澁者風痰也 言驟及多言

者火也 言語善惡不避親疎衣被不斂者神明亂也 譫語者邪氣實也 鄭聲

者正氣虛也

一問証

一問寒熱 凡平素無病而突然惡寒發熱多屬外感必有頭痛體痛拘急無汗或有汗等表証浮緊浮大等表脈可據若無表証表脈病由漸至者屬內傷 外感則寒熱齊作而無間內傷則寒熱間作而不齊 外感惡寒雖近烈火不除必表解乃已

內傷惡寒得就溫暖即解

外感惡風乃不禁禁當也

一切風寒內傷惡風惟惡夫些

小賊風

又外感証顯在鼻故鼻息氣促而鳴壅盛有力不若內傷之息短而氣乏內傷証顯在口故口中不和飲食無味不若外感初則知味傳裏則不能食也

又外感熱傳裏渴其飲甚多不若內傷液虧之渴思飲即止又外感則邪氣有餘故發言壯厲先輕而後重內傷元氣不足故出言懶怯先重而後輕又外感頭痛常常

而痛內傷頭痛時作時止也

外感手背熱手心不熱亦背熱于腹

內傷手心熱手背不熱亦腹熱于背

背微惡寒者陽微不能勝陰也

陽明中暍亦有此宜白虎加人參湯

勞役內傷亦有此

必乍寒乍止為陽虛內熱

升陽散火湯

濕痰症亦有此必身重體痛導痰湯

凡脾胃素

虛之人暑月飲食生冷冰水寒氣畜聚陰上乘陽多見背寒冷如掌大溫宜

惡寒踈

卧不發熱者陰証也

壯熱而渴不惡寒反惡熱者溫熱証也 來往寒熱有定期

者瘧也無定期者傷寒少陽經証及內傷虛証也

潮熱在日晡所者傷寒陽明証

也在子午者內傷証也

一問頭身

傷寒太陽經頭痛自腦後上至巔頂項強腰脊痛 陽明頭痛在額前連

目珠鼻孔乾不眠 少陽明痛在兩角及耳聾脇痛 厥陰頭痛在巔頂收引頭角

脈沉弦手足厥冷此為在經當歸四逆湯 若在裏則乾嘔吐涎沫吳茱萸湯 太陰少陰脈不

上頭無頭痛証然太陰中濕亦頭痛鼻塞吐痰腹滿自利要知是濕濁之氣上于清陽之上使然耳 少陰

中寒亦有頭痛連腦齒爪甲青此真頭痛不治亦寒邪上攻使然 溫熱病時疫病凡一切

內火上炎之証皆頭痛 內傷火升新產血虛皆有頭痛但時痛時止而無腦後痛

者蓋火炎則痛在兩角血虛則痛連魚尾以其自內達外必由少陽是以痛見兩角

者則有少陽風熱與虛火之別若痛在額前者亦有陽明與食積之殊其見腦後者

必太陽無疑也 頭痛如破者風火相煽也 眩運者痰火上升也 頭傾視深陽

精神奪矣 耳聾耳痛胸脇痛寒熱口苦者少陽經証 耳聾舌卷唇青為直中厥

陰 耳鳴及痛火上冲也 耳聾又手冒心者汗多而陽虛也 耳聾者耳內無聲

竅常閉而不聞也 耳鳴者耳內有聲竅不開時聞時不聞也火動而上冲則鳴而不聞外聲火靜氣下

則不鳴 面熱者足陽明病 邪在肺則皮膚痛喘欬動肩背 邪在肝則脇痛惡

血在內抽掣 舌卷卵縮為肝絕 邪在脾則肉痛善饑熱 邪在腎則骨痛腰痛

腰者腎之府也轉搖不能腎將憊矣 傷寒太陽身痛但拘急耳若陰毒身痛則體勢沉重如被杖

中濕身痛不可轉側骨節掣痛屈伸不利身重 中暑亦身痛 汗後身仍疼邪未

盡也然血虛者身亦疼 頭痛身熱自汗與傷寒同而默默但欲眠鼻鼾語言難出

四肢不收者風溫也不可發汗 霍亂亦頭痛身痛惡寒發熱如傷寒而有吐利為異 身熱惡寒頭項強急如傷寒而頭熱目脈赤面赤獨頭搖口噤齒齡背反張者瘧也無汗為剛瘧有汗為柔瘧 頭疼發熱與傷寒同而身不痛者傷食也必中脘痞悶噫氣作酸或惡聞食臭或欲吐不吐 煩熱似傷寒而脈不浮緊頭身不疼不惡寒或煩時頭亦痛煩止而痛止者虛煩也 身熱惡風自汗似傷寒但頭不痛項不強或亦頭痛而作止無常者瘧也或胸滿氣上衝或目下如烟灰黑者是陰候也發熱惡寒頭痛肢節痛嘔惡似傷寒而病自腳脚膝痛或腫滿或枯細者腳氣也 身熱惡寒若有痛處者癰疽也 發熱如傷寒小便自利口不渴按其心下或脇下或臍腹間有痛處或至手不可近者蓄血也凡勞逸七情房勞皆能瘀血不止一途 勞損病劇忽身痛甚者此陰虛之極不能滋養筋骨也難治 胸腹間脹悶而痛邪在中上二焦不可補若氣虛不運但痞滿者不可攻勿因其胃口不開妄行導導 虛証須補而脹滿不受補者難治 卒然仆倒昏不知人痰涎壅盛口眼喎斜手足癱瘓或半身不遂者中風也若見口開手撒眼合遺尿痰聲如鋸不治 卒倒而身體強直口噤不語或四肢戰掉發熱無汗者中寒也 卒然悶倒昏不知人汗出面垢手足微冷或吐或瀉者中暑也 中氣大類中風卒倒痰塞牙關緊急然中風口有痰涎身溫中氣口無痰味身冷也 中食亦似中風難辨須審其曾着怒氣

不曾飲食否若在醉飽後着惱或感風寒食填胸中胃氣不行便至厥倒昏迷不醒其脈氣口急盛或沉伏宜鹽湯探吐之吐不出者死 中痰者卒然麻眩舌本強直痰涎有聲四肢不舉重者不醒為痰中輕者自醒為痰厥 心火暴甚熱氣拂鬱而卒倒無知輕者發過自醒重者陰氣暴絕陽氣後竭而死 中惡者忽然手足逆冷肌膚粟起頭面青黑精神不守或錯言妄語牙緊口噤卒然暈倒昏不知人此是卒厥客忤飛尸鬼擊凡弔死問喪入廟登塚多有此症 腹痛氣自下衝上者火也從上轉下趨少腹者寒也 氣從少腹上衝者陰火也從兩脇上衝者肝火也 少腹痛引腰背羣丸者疝病也 內關筋惕者血虛也 身如蟲行者表虛也不能仰卧仰卧則刻者水氣也 水氣上乘手肺則氣喘促 身重難行 胃主肉其脈下行于足水犯胃故肉重而足不能行 口甘為脾熱 口淡為胃中虛熱 胃為一身之主淡為五味之本 口酸為肝熱 口鹹為腎熱 口中常覺血腥為肺傷 口燥咽乾赤爛為內熱 口辣為肺熱 所講內傷則口中不和飲食無味也

一問飲食 外感邪未入裏則知味而食如常入裏則不思食矣 喜冷者內熱也

喜熱者內寒也 得食稍安者虛也 得食更甚者實也 虛人過食亦不安 病由飲食

而致者須問所傷何物 熱者必渴喜冷飲飲必多若喜熱飲或冷飲而不多乃虛

熱非實熱也 火虛者必不能飲冷水虛者雖火燥津乾然少得清潤即止以本虛不能勝水之冷氣故不能多飲也

一問二便

大小便不禁為腎敗

腎開竅于二陰腎敗則失其閉藏之職

小便清白而長者必非熱

証

亦有火在上焦者導之便下則反黃矣

黃赤而短者熱也然勞倦生火或思慮動火或瀉痢忘陰

或陰虛內熱等症小便多黃雖亦為熱然是虛熱非實熱也 津液由于氣化氣病

則小便不利 氣上脫者必無小便 氣閉者亦無小便 小腹硬痛小便不利為

溺瀆利而大便黑為畜血 瀉而腹滿者死 大便閉結腹堅滿痛不可按者熱結

也 大便瀉利為寒然亦有熱者經所謂暴注屬熱也 火性急速不及傳化即出也其勢急迫辟辟有聲如蠅沫

然若熱隨瀉去痛隨利減可不治 又有純瀉清水者謂之熱結旁流 內有燥矢結成彈丸攢住糟粕止于其旁漏下清水也必

極利減可不治 又大便鴨澇者為寒 色如微醬粘膩 不見糟粕顯粒之故 極臭者又

為熱

一問汗液及血 外感身熱有汗為傷風無汗為傷寒 盜汗為邪初傳陽明又為

陽入擾陰 自汗為陽明邪實 手足必液下皆汗 又為表虛不固 自汗身重鼾睡為風溫

服藥後得汗表應解不解是汗未徹也 必汗出至足乃為徹 頭有汗身無汗若小便不利

熱渴則發黃小便利而大便黑則為瘀血若胸滿欬喘則為水氣大抵陽明濕熱不得

發越者多 頭汗多可下之証 關格証小便不通頭汗出者死 額上及手足冷

汗者陰毒也 汗多則津脫而亡陽 凡熱汗必瀉 肌肉熱而瀉也 冷汗必滑 肌肉冷而滑也 汗

味淡而不鹹綴而不流者為絕汗即死 心為汗 肝為淚 肺為涕 脾為涎

腎為唾 婦人病須問經候若經水適來或適斷而病熱者熱入之名曰熱入血室其

証胸脇下滿晝日明了夜則譫語如見鬼狀 嘔吐血者由胃出若傾盆成塊而來

或紫黑為痰或鮮紅為新此太衝腎二經合行肝經之血由胃併出者也雷火勢暴若止

數口或一二鍾或紅或紫或黑此胃經血自出者也胃雖多血然其熱不若雷歎

血者因歎嗽而出痰中見血絲血點此乃熱傷肺絡肺少血雖少亦出恐致肺枯難

治又肺病久及腎腎與衝脈並經出入血從腎衝歎出者其血必多腎雖血少合其

來喉必痒或有聲響或有硬氣自下冲上 咯唾血者或隨氣逆火炎而唾不用或

隨痰而咯用力痰中有此肺腎之血也 上焦血浮中焦血不沉不浮下焦血沉以

水試之可見 衄血詳血門 太陽經血有從鼻嚔出者其經從背上腦注鼻不衄

則嚔出也 腸風血鮮臟毒血黯洩血痛為血淋不痛為尿血皆與尿同出若不與

尿同出者乃從精竅出也 嗽水不嚔小便利大便秘多是畜血 畜于上善忘時

鼻血畜于中下心腹腫痛如狂譫語發黃 好酒者陽明多畜血

一問晝夜輕重 陽虛則畏寒而惡陰故旦安而暮亂至夜則陰虛則畏熱而惡陽

故夜寧而朝爭晝則此正虛之候也 陽邪實者遇陽而愈旺故朝熱而暮輕陰邪

實者逢陰而更强故夜寒而晝減此邪實之候也 陽虛而陰邪乘于陽分則氣行

陽二十五度而病發故日寒而夜息陰虛而陽邪臨于陰分此証則氣行陰二十五