

新世纪敬老扶少文学出版工程书系第八辑

XINSHIJI JINGLAOFUSHAO WENXUECHUBANGONGCHENG SHUXI DIBAJI

生活在 民族友爱的大家庭中

方枝荣
著



沈阳出版社

新世纪敬老扶少文学出版工程书系第八辑

XINSHIJI JINGLAOFUSHAO WENXUECHUBANGONGCHENG SHUXI DIBAJI

生活在 民族友爱的 大家庭中

方枝荣
著



沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生活在民族友爱的大家庭中 / 方枝荣著. —沈阳:
沈阳出版社, 2011. 3

(新世纪敬老扶少文学出版工程书系. 第 8 辑)

ISBN 978-7-5441-4500-8

I. ①生… II. ①方… III. ①中国文学—作品综合
集—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 035483 号



方枝荣

笔名：智荣，1954年4月生于上海，祖籍山东蓬莱。大专文化。沈阳市朝鲜族文化艺术馆主任科员。沈阳市民间文艺家协会理事，辽宁省民间文艺家协会会员，省民俗学会理事。在《沈阳日报》、《沈阳晚报》、《诗潮》、《中国地名》杂志、《沈阳少数民族》和《“九一八”事变及东北抗日传说》等报刊图书，发表诗歌、散文、新故事、民间传说、民谣、盛京掌故轶事趣闻、人物传记、民族民俗风情、评论和论文等200多篇。其中在《沈阳日报》、《诗潮》等报刊发表散文《岁岁平安》和诗歌《盼归》等。在《沈阳晚报》和《故事报》等报刊载新故事、民间传说、歌谣和民族民俗风情等50多篇。作为《沈阳百科全书》的主要编撰人员，为该书撰写了全部朝鲜族风俗条目；为《沈阳少数民族》撰写了朝鲜族习俗等文章。多次荣获单位和沈阳市文化系统先进工作者奖。散文《生活在民族友爱的大家庭中》，获中共沈阳市委宣传部、市文联和沈阳日报“我与我的祖国”新中国成立六十周年征文一等奖，并有多篇论文获省级奖。作者作为民间文艺家已被载入《中国民间文艺家大辞典》等辞书。

序

刘振超

沈阳市朝鲜族文化艺术馆退休干部、市民间文艺家协会理事、辽宁省民俗学会理事方枝荣老师，把她精心整理并打印的、题名为《生活在民族友爱的大家庭中》的一摞散发着油墨香的书稿给我送来，让我为她审读全部书稿并撰写序文。

我接受这个任务，心里也确实很费了一番思量。因为近年来，我已经辞谢了好几位文友让我写序的事情。我为什么要推辞给别人写序呢？一是自己并非大家名流，我也只是个躬耕于文坛的一介书生而已；二是我多建议邀我作序的朋友，让他们自己来撰写前言，因为自己的作品自己更了解，有什么话要和读者说也更便于敞开自己的思路；三是自己的事情多些、忙些，我一直还在整理自己的书，也确实很难抽出时间。但是这次接受方枝荣老师给派的这个活儿，确是个例外，又不容我推辞。说起来我和方枝荣老师即有同行、同事之谊，又是多年的文友。近20年来，方老师写的许多作品，不管是诗歌、散文、新故事，还是盛京轶事和风土民情，我往往是最早的读者、有时甚至是第一个读者；她的作品在报刊图书上发表后，往往又是我和她几乎是同时看到，有时我也分享了她成功的快乐。所以说枝荣编的这部集子，不仅是她多年心血的结晶，其中也有我作为一个园丁所浇灌的汗水。说到这，我到想起来了

枝荣的笔名智荣，当年还是我建议她取的呢。

收到这本书里的150多篇诗文，分为五辑。第一辑诗歌“唱给沈阳”；第二辑散文“岁岁平安”；第三辑新故事“两代姻缘”；第四辑“盛京轶事”；第五辑“民族民风”。说实在的，她选入这部诗文集的作品，一般来说我都比较喜欢，因为她在写作这些作品当中，不知花费了多少汗水和心血，这是她二三十年来写作成果的一次总的检阅，也是她半个多世纪人生的一份比较圆满的答卷。但是在这五辑作品当中，我最喜欢的还是她闪耀着智慧火花，充满激情，孜孜不倦创作的那些新故事。这些新故事大多发表在《沈阳晚报》的“东北风”专版和《故事报》、《消费新报》上。

新故事是叙事性的文学体裁之一。它以人物形象的塑造为中心，通过较完整的情节和具体环境的交代与刻画、叙述、描写，较广泛地、多方面地反映社会底层和弱势群体在现实生活中的各种纠葛、冲突与矛盾，真实地再现了改革开放以来和当下社会生活的多个层面，表现了人们的新思想、新风尚和新的精神面貌。特别是反映了市场经济和经济社会的发展，城乡居民，包括下岗工人、小商小贩、钟点工等阶层的人物，在家庭生活和爱情生活的悲欢离合，以及伦理道德，极有人情味儿。同时还反映了普通市民阶层的要求和愿望，也揭露和批判了社会的某些丑恶现象，有着积极的意义和寓教于乐的作用。

捧读枝荣的这些新故事，我感到枝荣有一定的传统文化修养，从她的这些故事中，我觉得她受了唐代传奇、宋人和明清话本的一些影响。枝荣创作的这些新故事，可以说是市民文学、或者说是市井小说，也可以说是很使人喜欢的短篇小说。她的这些故事，往往都人物性格鲜明，展示的生活事件好多都具有传奇性，并有因果关系。由于它循序发展，环环相扣，又

有吸引力极强的情节，故事的发展常常是即在情理之中，又在意料之外，因而非常耐读、好看。我觉得枝荣的故事，是在不断深入群众生活、在体察百姓的街谈巷议中加工创作出来的。从她发表的第一篇故事《老田随礼》，到《红绣球抛给谁》、《奇婚记》、《两代姻缘》、《爷爷的秘密》，一直到《狗司令的烦恼》，这些故事都是我们现实生活的再现，但是它即源于生活而又高于生活。作为一个读者，我的心也在跟着她讲述的故事的节拍在跳动，真是喜怒哀乐涌动于心中，而有的故事如《狗司令的烦恼》，又让人忍俊不禁，简直不能不赞叹作者的生花妙笔。

回头再简单说一下，枝荣集子里的诗歌、散文和民族民风。我觉得这些作品，其中的诗歌和散文，充满了作者的激情，这些诗文是伴随着她的心路和脉搏的节拍而跳动出来的，是她真实感情的流露，是真情的再现。而民族民风，展现了我们生活的这个城市和这方黑土地上，一些民族和习俗以及风土人情的来龙去脉等。

通读了这部书稿，我感到这是一部好书，是一部具有知识性、趣味儿性和可读性，又有一定史料价值和收藏价值的好书。所以我愿意为本书作序，并向读者推荐这部书。

2010年9月9日

（作者为辽宁省民俗学会副会长、沈阳市民间文艺家协会原副主席、沈阳市群众艺术馆研究员）

目 录

序	刘振超 / 001
---------	-----------

第一辑 唱给沈阳

太阳鸟	003
市政府	004
畅 想	005
市府广场的古陨石	006
花开时节的沈阳	008
迎宾馆情思	010
浑河新居	011
沈北新区	012
抗美援朝烈士陵园	013
石佛寺遗址	014
福 陵	015
蒲河新城	016
万泉公园	017
铁西新区	018
沈阳中街	019
汽车工业城	020

盛京古韵	021
法轮寺遐想	022
天主教堂	023
边业银行旧址	024
丁香湖的歌	025
恋之独白	026
渴 望	028
致友人	029
假 如.....	031
叮 吟	032
盼 归	033

第二辑 岁岁平安

002

美哉，沈阳

——喜读《沈阳景点民间说》	037
一部多姿多彩的关东民俗生活画卷	
——读《金龙锁传奇——张志文故事选》	038
西塔咏叹	043
朝鲜族风情	045
朝鲜族风情街	048
游大二环随想	051
访问大惺师傅	053
迪斯科的节拍与生活相吻	055
生活在民族友爱的大家庭中	057
我在朝鲜族文化艺术馆的同事	060
岁岁平安	063
难忘父亲的慈爱	065

献一束感恩的鲜花	067
姐姐玉枝和姐夫史义	070
弟弟继君和弟妹桂珍	072
儿子杨乃超和儿媳杨凤	074
我的良师益友	076
浅谈沈阳市朝鲜族文化艺术馆图书室的几项工作	078
关于读者服务工作的思考	082

第三辑 两代姻缘

老田随礼	089
一条金项链	091
爱 心	093
下岗之后	095
假货连环	098
新 路	100
夜半惊魂	102
找工作	104
网 友	106
礼品跟踪	108
小饭桌	110
两代姻缘	112
胜利街的怪事	114
红绣球抛给谁	116
爷爷的秘密	119
姐妹缘	121
小镇上的婚礼	124
奇婚记	126

缘 分	128
狄小颖和林兵	130
兰兰的新生	136
老姜太太告状	139
崔国玉的跨国恋	141
孙博的事业	143
不任摆布的郝华	146
高麻娶妻	148
刁媳妇	151
李小强当工人	153
李晓谋官	155
相处趣事	157
沉 沦	159
非同寻常的“网恋”	162
她是“第三者”?	164
特异功能	167
首富为纲	169
浪子回头	171
狗司令的烦恼	174

第四辑 盛京轶事

暖鸡堡与努尔哈赤及其大妃	179
白脸关帝庙	183
盛京的吹城	184
话说盛京四塔	186
四塔乃镇龙之宝	190

南塔与千手千眼佛	192
西塔和延年益寿	195
北塔法轮寺居盛京护国四寺之首	198
东塔——早年农事实验场	203
辉山晴雪	206
由“陡山霁雪”到“辉山晴雪”	208
历史上的沈阳八景述略	209
乾隆赶考	213
乾隆盛京私访	215
诗人缪公恩和他的“浑河”诗	217
清代回族爱国名将左宝贵	220
顶马奇遇	223
缪翰林与缪翰林胡同	226
沙俄强行在盛京修铁路	227
奉天的义和团	229
老沈阳的镖局	231
少年周恩来改村名	233
张作霖痛斥吴俊升	235
王永江《游北陵》与昭陵公园	236
张学良北陵别墅轶事	240
张学良的号与笔名	244
赵四小姐楼	245
刘少奇在沈阳的旧居	247
20世纪20年代共产党员、朝鲜族美术家	
韩乐然在沈阳的活动	249
早年的惠工广场	251
金昌镐公馆	252
抗日将军黄显声	254

抗日烈士张凤岐	257
杨靖宇来到西安煤矿	260
梁永盛天齐庙会撒传单	263
骇人听闻的矫正辅导院	265

第五辑 民族民风

过年的传说	269
贴福字	271
趣谈饺子	273
慢话“年年有余(鱼)”	275
正月不剃头的来历	277
重阳佳节说螃蟹	279
老虎·山君·神兽	281
说兔	283
浅谈中国“龙”	284
蛇之种种	287
说猴	290
说鸡道吉	292
闲话风筝	294
老沈阳儿歌	296
当代服饰及其流变	298
朝鲜族烤牛肉	302
朝鲜族打糕	303
朝鲜族冷面	304
朝鲜族的暖炕习俗	305
朝鲜族传统服饰	307
朝鲜族的传统婚俗	309

朝鲜族产妇吃海带的传说	310
朝鲜族老人的回甲寿筵	312
朝鲜族“酉”年说鸡	314
朝鲜族的望月节	316
朝鲜族清明吃明太鱼的来历	318
朝鲜族的跳板	320
朝鲜族的荡秋千	322
诺多尔江边（朝鲜族民谣）	323
桔 梗（朝鲜族民谣）	324
阿里郎（朝鲜族民谣）	326
劳动歌（朝鲜族民谣）	328
采桑打令	329
蒲公英的故事（朝鲜族民间传说）	330
田鼠的叹息（朝鲜族民间故事）	332
好哥俩（朝鲜族民间故事）	333
凤仙花（朝鲜族民间故事）	335
蒙古族的白食和红食	337
蒙古族“那达慕”大会	338
后 记	339

第一辑

唱给沈阳

太阳鸟

带着先民的绝唱
你从七千二百年前
那寂寞的神坛飞来
落户到市府广场

目睹沧桑巨变
你仍不改初衷
用阳光的色彩
一遍遍重复着两个字
“吉祥”

用你独特的身姿
向世界炫耀着
沈阳人的幸福
沈阳人的希望