

《法藏文庫》
碩博士學位論文

中國佛教學術論叢

94

唐初法相宗思想之轉變

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 94

唐初法相宗思想之轉變

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 94 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵

方廣錫 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇四年四月初版一刷

發行人 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光出版社

高雄縣大樹鄉興田村興田路一一六—七號（〇七）六五六四〇三八—九

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第十輯（十冊）目錄，總目錄刊在第一〇〇冊之後

⑨1 天台宗性具圓教之研究（尤惠貞）

天台「性惡」思想之義涵與辨正（釋覺泰）

⑨7 善導思想之研究（蔡纓勳）

性具與性起思想之比較研究（釋覺華）

⑨2 天台判教論（韓煥忠）

試析「佛法身之自我坎陷」與天台圓教「

性惡法門」之關係（林妙貞）

⑨8 戒律學原理（勞政武）

⑨9 慧遠、僧肇聖人學研究（盧桂珍）

僧肇之物性論（翁正石）

僧肇〈物不遷論〉思想研究（黃百儀）

⑨3 華嚴「法界緣起觀」的思想探源（黃俊威）

本生經的起源及其開展（釋依淳）

⑩0 魏晉佛學格義問題的考察（蔡振豐）

世親與普特南對實在論的批判（李潔文）
佛教歷史詮釋的現代蹤跡（朱文光）

⑨4 唐初法相宗思想之轉變（阮忠仁）

⑨5 憨山禪學之研究（陳松柏）

竺道生頓悟思想之研究（陳松柏）

⑨6 宗密教禪一致思想之形成與影響（胡順萍）

東山法門之淵源及其影響（釋常證）

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成為當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成為過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年為期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煌齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涇教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星子
二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。

二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。

三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。

四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。

五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。

六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。

七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：（〇七）六五六一九二一轉一一一九

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



阮忠仁，一九五七年生，臺灣省嘉義縣人。一九九六年國立臺灣師範大學歷史學博士。現任國立嘉義大學史地學系專任副教授、系主任。研究領域為：佛教史及思想、一般宗教史及思想；目前進行研究的範圍是：北魏洛陽佛教的諸問題、宗教思想與生活文化空間構造之關係的問題。曾發表專書《清末民初農工商機構的設立：政府與經濟現代化關係之檢討（一九〇三—一九一六）》，以及《中國近代思想史上的「格義」：以譚嗣同仁學中的佛學為例》、《北魏洛陽永寧寺始建及竣工年代之考證》等論文二十餘篇。

唐初法相宗思想之轉變

——以窺基的五般若思想為中心的探討

臺灣師範大學歷史學研究所博士學位論文

作者：阮忠仁

指導教授：鄧元忠

答辯通過時間：一九九五年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；

[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001-[民 90-]

120 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-457-127-0 (第 94 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

90001796

ISBN 957-457-127-0 (一套；精裝)

ISBN 957-457-127-0



目錄

總序	1	星雲大師
凡例	1	
唐初法相宗思想之轉變	1	阮忠仁
第一章 緒論	1	
第二章 五般若的問題焦點之形成	2	
第一節 「道的人間性」之壓力的形成	2	
第二節 從人間佛法向生死即涅槃課題的轉折	3	
第三節 批判和反省中的問題焦點之形成	5	
第三章 菩薩之心的真理領域	6	
第一節 從如來藏思維方式成立五般若	6	
第二節 心的清淨面之形成	8	
第三節 從心的染污面考察清淨面之拓展	10	
第四章 人間宗教真理領域	11	
第一節 文字般若與他力正聞熏習之關係的成立	12	
第二節 文字般若的流通媒介	14	

第三節	宗派思想及儒、道思想的調和	1	7	2
第五章	境界般若的人間佛法實踐原則	1	9	9
第一節	緣起中道的人間佛法之「合理」實踐原則	2	0	1
第二節	轉向實相論的解釋	2	2	3
第三節	實相中道的人間佛法之「可能」實踐原則	2	4	2
第六章	人間佛法實踐的展開	2	7	3
第一節	五般若的政治社會基礎	2	7	4
第二節	在人間基礎上即生死而涅槃	3	0	8
第三節	五位十地的無住處涅槃之實踐	3	2	9
第七章	人間佛法實踐的動力	3	5	3
第一節	無住處涅槃的生命方向	3	5	4
第二節	從佛身展現的地前無住處涅槃	3	7	2
第三節	從佛身展現的十地無住處涅槃	3	9	9
第八章	在李唐帝國內的人間佛法實踐(一)	4	3	3
第一節	五明與人間佛法實踐	4	3	3
第二節	不離人間的自利行	4	5	7

第三節	文字般若流通中的利他行	474
第九章	在李唐帝國內的人間佛法實踐(二)	495
第一節	菩薩行對儒家禮仁的實踐	495
第二節	道家之道與境界的再釐定	532
第三節	唐初的人間之淨化活動	566
第十章	結論	609
徵引書目		646

第一章 緒論

壹、問題的提出

法相宗的弘傳歷史是：彌勒（Maitreya, ca.270-350）——→無著（Asaṅg, ca.300-380）——→世親（Vasubandhu, ca.320-400）——→護法（Dharmapāla, ca.530-561）——→戒賢（Śīlabhadra, ca.529-645）——→玄奘（ca.600—664）①——→窺基（六三一—六八二）——→慧沼（六五〇—七一四）——→智周（六二八—七二三）。依照這法相宗的弘傳歷史，近代學者們對法相宗所進行的思想史研究，不外有以下兩種趨向：

一、依瑜伽行派（Yogācāra）展開過程的考察 一九二二年之間，法人薛尼溫・烈維（Sylvain Lévi, 1863-1935）於尼泊爾發現世親的《唯識二十論》、《唯識三十頌》及安慧（Śhīramati, ca.470-550）②的《唯識三十頌釋論》等梵文原典，至一九二五年完成校訂及出版。由此便促成以宇井伯壽（一八九五—一九七六）為首開風氣的梵文原典唯識研究，從印度瑜

①關於這些人物的生卒年代，均採用宇井伯壽的推斷，見氏著《史的人物としての彌勒及び無著の著述》，收入氏著《印度哲學研究》第一卷（東京岩波書店一九六五年），第四〇四—四一四頁；宇井伯壽《玄奘以前の印度諸論師の年代》，收入氏著《印度哲學研究》第五卷（東京岩波書店一九六五年），第一一—一六一頁。

②安慧的生卒年代係據前註之第二文。

伽行派思想之發展史的角度，延伸到中國唯識思想的考察；檢討了護法注釋世親《唯識三十頌》所撰成的《成唯識論》思想，認為護法的解釋並未忠實的承傳無著、世親的真實旨趣；而以《成唯識論》為根本聖典的中國法相宗之思想本質，也就是尊奉非無著、世親之正傳的「護法思想」；相對來說，安慧及中國攝論宗之真諦（Paramārtha, 499-569）所傳的唯識學，才是無著、世親的忠實繼承者。從而突破了中國古來的傳統定論：在彌勒、無著、世親的唯識思想承傳歷史中，護法是正傳，所以法相宗是正統，真諦係屬異端^①。

二、大乘佛教思想以何種方式在中國展開的考察 佛教是印度的文化思想產物，當它傳入中國以後是以何種方式來發展，是思想史學者研究在華佛教之發展所關懷的課題。在這課題上，馮友蘭（一八九五—一九九〇）認為有兩個類型：一是「中國佛教」（Chinese Buddhism），係指與中國思想交流並在融合中國哲學傳統中發展形成的佛教宗派，諸如天台、華嚴、禪三宗；二是「在中國的佛教」（Buddhism in China），係指固守印度宗教及哲學傳統而未和中國宗教及哲學傳統交流、融合的宗派，法相宗就是明顯的典例^②。這種看法是很普遍的，胡適（一八九一—一九六二）指出，西元七世紀的神會南禪宗運動是「浪漫主義的」，「是反印度禪」而「創立了自家禪」；對照之下，法相宗的成立是「古典主義的」，意指它是「回到印度去尋求最後的權威，來做中國佛教的標準」，結果「中國便成了印度煩瑣哲學的大殖民地了」^③。胡適的觀點，後來被郭湛波所接受，並給予相當的闡釋^④。同樣的，照方東美（一八九九—一九七七）的看法，比較華嚴宗杜順（五五七—六四〇）開宗立說的「氣魄」和「在哲學上面所開闢的境界」，則「窺基大師也仍是抱著無著、世親、護法、難陀這些人的根本立場，絕不肯將自己的見解參雜進去，所以法相唯識宗可以說它只是維繫了印度的傳統，而不敢做大膽的發揮」，也就是走「前賢開過的路子」，「就是護法所走的路

「⑤。至於法舫，則以天台、華嚴兩宗之思想「是根據中國人思想發展成立的」，法相宗思想乃「由印度原原本本的搬來，並未受中國人思想的融化」⑥。其它如勞思光⑦、吳汝鈞⑧

①高崎直道《瑜伽行派的形成》，收入氏等著，李世傑譯《唯識思想》（台北華宇出版社一九八五年），第四—八頁；關於法相宗《成唯識論》思想、真諦唯識思想之檢討分判中，最有力及最豐富的當推宇井伯壽，見氏著《印度哲學研究》第六卷（東京岩波書店一九六五年），第一—七項之研究；《印度哲學研究》第五卷，第一—二項研究；《攝大乘論研究》（東京岩波書店一九三五年）。此外又可參照：上田義文《佛教思想史研究》（東京水田文昌堂一九六七年）第一章，第二章第七—八節。

②Fung YU-Lan, edited by Derk Bodde, *A Short History of Chinese Philosophy* (New York: The Free Press, 1966), 第二四—二四三頁；並參照馮友蘭《中國哲學史》（香港太平洋圖書公司一九七〇年），第六六一—七九九頁。

③胡適《中國中古思想小史》（台北胡適紀念館一九六九年手稿影印本），第一〇五—一一一頁；胡適《神會和尚遺集》（台北胡適紀念館一九七〇年），第四二—四三頁；胡適著，柳田聖山編《胡適禪學案》（台北正中書局一九七五年），第一四八—一四九頁。

④郭湛波《中國中古思想史》（香港龍門書店一九六七年），第三〇七—三〇九頁。

⑤方東美《華嚴宗哲學》（台北黎明文化事業公司一九八三年）上冊，第二五頁；方東美《中國大乘佛學》（台北黎明文化事業公司一九八六年），第六〇—六〇一頁。

⑥法舫《唯識史觀及其哲學》（台北天華出版公司一九八七年），第二三頁。

⑦勞思光《中國哲學史》（香港中文大學崇基學院一九八〇年）第二卷，第三五八頁。

⑧吳汝鈞《中國佛學的現代詮釋》（台北文津出版社一九九五年），第二〇頁。