

胶南市地情资料研究中心古文獻丛书

丁耀元生平紀略

胶南市史志办公室 编

黄河出版社

胶南市地情资料研究中心古文献丛书

丁耀亢生平纪略



黄河出版社

《丁耀亢生平纪略》编委会

主 任：姜巧珍

副 主 任：李福斌

主 编：王锡坤

副 主 编：陈平业

执行主编：丁绍华

编 务：程艳芳 殷文汇

序

两年前,曾有幸为市史志办公室编辑的《小令合集校注》作序,现在他们又送来编辑的《丁耀亢生平纪略》书稿,从中再次感受到了胶南文化底蕴的深厚,领略到了胶南文化名人的魅力。也实为市史志办的同志有计划地对胶南历史资料进行搜集整理、编辑出版并进行合理开发利用所感动,这对于研究胶南历史文化、打造胶南地方特色名片都具有深远的历史意义和十分重要的现实意义。

丁耀亢生于明万历二十七年(1599年),卒于清康熙八年(1669年),享年七十一岁。是明末清初重要的文学家,是胶南籍著名的历史人物之一。他的著作丰富,涉猎广泛,诗歌、戏曲、小说等无所不攻,尤以所著《续金瓶梅》而闻名于世;他“下笔走风雨,险语天为惊”,被世人誉为“旷世奇才”;他的诗作踔厉风发,早年就颇具文采,晚年出语更加豪迈,堪称史诗。但因触犯时忌而被付之秦火,其后作品多为化名,潜机深邃,晦言苦多,世人难解,行藏阙如,给后人了解他的生平造成了困难。

可喜的是,大村镇退休教师丁绍华先生,不辞辛劳,多方搜集,获得了大量珍贵的历史资料。在此基础上,市史志办对史料作了进一步的考证校讎,历时两年编纂形成了《丁耀亢生平纪略》,客观如实地记录了这位历史文化名人不平凡的一生,其精湛如是,着实令

吾侪钦仰。《丁耀亢生平纪略》一书为研究丁耀亢,研究琅琊文化和研究胶南历史提供了翔实的第一手资料,这也是该书的一个重要价值所在。《丁耀亢生平纪略》的出版,是胶南史志工作中的又一件幸事。

生而有涯,思想不朽。如果说“盛世修史”能从全国层面反映国家繁荣的话,那么搜集整理地方历史资料,研究地方历史人物的意义,就更应该放在一个崭新的高度去理解了。在《丁耀亢生平纪略》出版之际,市史志办的同志邀我作序,我很愿意借这个机会向该书的出版表示衷心的祝贺。我相信,《丁耀亢生平纪略》的出版发行,对于人们了解丁耀亢、研究丁耀亢、弘扬丁耀亢的思想和精神,继而更好地了解、研究、弘扬胶南的历史文化,必将起到有力的推动作用,也必将为胶南市文明城市建设增添更加丰富的内涵。

琅琊暨徐福研究会会长 钟安利

二〇一一年十月

目 录

序

丁耀亢小传	1
-------------	---

第一章 弱冠诸生(出生至二十岁)	6
------------------------	---

明万历二十七年己亥——出生 襁褓	6
------------------------	---

明万历二十八年至三十年——幼婴 伴父	6
--------------------------	---

明万历三十一年癸卯——启蒙 入塾	6
------------------------	---

明万历三十二年甲辰——得弟 有伴	7
------------------------	---

明万历三十六年戊申——塾读 建祠	7
------------------------	---

明万历三十七年己酉——孤儿 寡母	7
------------------------	---

明万历三十八年庚戌——从师 偕弟	8
------------------------	---

明万历四十二年甲寅——持家 完婚	9
------------------------	---

明万历四十三年乙卯——安丘 识张	9
------------------------	---

明万历四十四年丙辰——生子 诸生	10
------------------------	----

明万历四十六年戊午——分爨 独立	10
------------------------	----

第二章 结茅山居(二十一岁至三十一岁)	11
---------------------------	----

明万历四十七年己未——游学 交友	11
------------------------	----

明泰昌元年庚申——游吴 结社	11
----------------------	----

明天启元年辛酉——初试 受挫	12
----------------------	----

明天启二年壬戌——购山 植杏	12
----------------------	----

明天启四年甲子——再挫 入山	13
明天启五年乙丑——山居 藏书	13
明天启六年丙寅——闭关 参禅	14
明天启七年丁卯——搬家 入山	15
明崇祯元年戊辰——田园 结社	15
明崇祯二年己巳——居山 自乐	16
第三章 著述交友(三十二岁至四十三岁)	17
明崇祯三年庚午——三挫 著书	17
明崇祯四年辛未——居山 悼友	18
明崇祯五年壬申——动乱 遇仙	19
明崇祯六年癸酉——会仙 建寺	22
明崇祯七年甲戌——峪园 放言	26
明崇祯八年乙亥——游岱 会友	29
明崇祯九年丙子——藏修 问泽	32
明崇祯十年丁丑——修谱 撰序	32
明崇祯十一年戊寅——立碑 游泽	33
明崇祯十二年己卯——南游 思迁	34
明崇祯十三年庚辰——瘟疫 赈饥	37
明崇祯十四年辛巳——丧子 天灾	38
第四章 抗清游淮(四十四岁至四十九岁)	40
明崇祯十五年壬午——奉母 避海	40
明崇祯十六年癸未——劫后 治丧	44
明崇祯十七年甲申——抗清 救民	48

清顺治二年乙酉——拒降 回家	52
清顺治三年丙戌——起讼 护业	55
清顺治四年丁亥——游淮 识龚	56
第五章 京都谋事(五十岁至五十五岁)	63
清顺治五年戊子——入京 谋事	63
清顺治六年己丑——教习 毡雪	69
清顺治七年庚寅——塾役 归省	75
清顺治八年辛卯——交友 名噪	83
清顺治九年壬辰——经筵 修史	91
清顺治十年癸巳——塾竣 探亲	103
第六章 振铎容城(五十六岁至六十岁)	110
清顺治十一年甲午——捐俸 救灾	110
清顺治十二年乙未——椒丘 敬贤	124
清顺治十三年丙申——容城 著述	128
清顺治十四年丁酉——编剧 表忠	138
清顺治十五年戊戌——印书 作序	145
第七章 游历闽越(六十一岁至六十三岁)	147
清顺治十六年己亥——赴闽 上任	147
清顺治十七年庚子——辞职 续书	151
清顺治十八年辛丑——书成 丧子	163
第八章 逃亡入狱(六十四岁至六十七岁)	168
清康熙元年壬寅——归山 讼发	168
清康熙二年癸卯——忧心 养病	169

清康熙三年甲辰——自挽 出逃	170
清康熙四年乙巳——禅嵩 入狱	172
第九章 丧亲病目(六十八岁至七十岁)	186
清康熙五年丙午——羁旅 丧母	186
清康熙六年丁未——卧病 丧子	194
清康熙七年戊申——听山 地震	205
第十章 山居仙逝(七十一岁)	224
清康熙八年己酉——山居 仙逝	224
附录:	
丁耀亢世系示意图	228
丁耀亢先祖情况	229
丁耀亢兄弟、后裔	237
丁耀亢生平交游	248
《自述年谱以代挽歌》	283
丁耀亢小令十六首	286
丁耀亢及其《续金瓶梅》解读	290
本书参考书目	314
后记	316

丁耀亢小传

丁耀亢(1599~1669),字西生,号野鹤,又号紫阳道人、木鸡道人、西湖鸥吏等。明末清初文学家、诗人、剧作家和小说大师。祖籍胶南大村,出生于诸城城里,后移居城南橡谷山庄(又叫橡谷山村,即今诸城市皇华镇相家沟村)。

丁耀亢生于明朝官宦之家,其祖父丁纯,曾为长垣县教谕,后以御史銜辞归故里,倡导诸城文士结“九老会”。父亲丁惟宁曾任四川道监察御史、巡按监察御史、郧襄兵备副使,因遭诬陷而降职,拂衣而归,与张蒲渠等结“东武西社”,隐居于九仙山之阳。丁耀亢自小受书香门第熏陶,且“负奇才,倜傥不羁”。

11岁时,丁耀亢丧父。兄弟六人中,耀亢排行第五。父亲在世时,四个兄长便分家析居,耀亢与母亲田氏、弟弟耀心一起居住。父亲去世后,家无余财,耀亢偕弟在母亲严厉训导下,发愤读书,并在20岁时即入学为“诸生”(即秀才)。

万历四十七年(1619),为了开阔眼界、拜师访友,丁耀亢开始南游。在江南,他叩拜在父亲老友——著名文学家、书画家董其昌门下,得到了南方诸多名家的悉心指导,学业大进。次年,又在苏州与陈古白、赵凡夫、徐暗公等文士结山中诗社,相互唱和。这些江南名士的才华与倜傥风范对丁耀亢起到较深影响。

万历四十八年(1620)岁末,丁耀亢南下归来,参加了天启元年(1621)、天启四年(1624)、崇祯元年(1628)三次乡试,均名落孙山。而此时,其兄长耀斗、六弟耀心、侄子大谷都在崇祯年间中举。这对

负有奇才的他是一个很大的打击。丁耀亢尝以经纶济世自负,屡屡落榜,使他郁郁不乐。他移居橡谷山庄,远离尘嚣,翻阅先人遗留下来的书籍及《二十一史》等,以解其闷。阅后,心情豁然开朗。经过一番深思,他决定编一部书,将历代“作恶之报”的历史典故汇集起来,记罪不记功,言祸不言福,并加以评论。历时两载,五易其稿,一部《天史》诞生了。丁耀亢将书献给曾任工部尚书的青州名儒钟羽正,钟羽正欣然为之作序,盛赞作者有“董狐良史之节”,称《天史》是一部“深于傲世、劝善惩恶”的好作品。这更进一步促使丁耀亢抛却经书、厌倦科举。此后,他便全身心地投入了诗歌以及“稗史”的创作。

崇祯五年至六年(1632~1633),在母亲田氏的严厉督导下,丁耀亢和其大儿子玉章又去赴考,玉章岁试第一,秋试仅中副车(乡试副榜贡生)。而耀亢久居山中,已性与山习,无夺取功名之心。他广结邑内文士,载酒赋诗。这段时间,是丁耀亢山谷隐居生活中最为安逸和自得的时候。

明末清初,国事腐败,弊政多端,阶级矛盾和民族矛盾十分激烈。清入关前后的战火燃及山东,丁耀亢饱尝了战乱之苦。清兵入境时,丁耀亢弟侄等率部守城,为明殉难。丁耀亢护送妻儿连夜入海避祸,路上“潜舟伏野”,亲眼目睹了清军屠城抢掠、滥杀无辜的暴行和沿路民众流离失所的悲惨状况。甲申(1644年)三月,丁耀亢“溯海而南”投靠南明弘光政权,向南明弘光当局提出联合农民军一起抗清的主张,但没有被采用。九月,他投入南明总兵刘泽青幕府,被授予行军赞划之职,后授纪监司理,同王遵坦共屯东海水营。其间计破安邱之围,舌却涛雒之兵,又说服了王遵坦离开景芝扎营,使景芝避免了一场劫难。

顺治二年(1645年)清兵过长江,南明灭亡,刘泽青投降后离军解甲,丁耀亢拒绝满清“叙用”回到家乡。此时的家乡仍杀戮不断,丁耀亢先后辗转青州、莱州、胶州等地躲灾避难。顺治四年(1647年),他南下泰州、扬州等地,打算移家居住,但未能如愿。

战乱的惊恐、奔波、苦闷、悲伤、失望使得丁耀亢心力交瘁,顺治五年(1648年)七月,为生活计,他入北京,在友人的帮助下,由顺天籍拔贡进京充任镶白旗教习。在京中,王铎、龚鼎孳、傅掌雷、刘宗正、张坦公等著名大臣、文士经常与丁耀亢在其住所“陆舫”相会谈文赋诗。此间,丁耀亢撰写了《陆舫诗草》五卷,一时在京城文声大震。顺治十一年(1654年),丁耀亢赴任容城教谕,此间撰写了剧本《蚰蛇胆传奇》、小说《续金瓶梅》等著作,且留下了大量诗作。

顺治十六年(1659),得朋友举荐,丁耀亢在容城任职五年后,又升迁为福建惠安知县。这年十月,耀亢奉旨赴任。他过海州,走扬州、瓜洲,经常州、无锡、苏州,于顺治十七年(1660)正月到达杭州,并因病在此逗留。四月,因“衰病日增”,决心弃官引退。由于“投劾不受”,故尔进退逡巡。便于是年秋离开杭州往桐庐、钓台、浦城、武夷等处游览,冬至日回归浦城,前后折腾了三个月,方获“放还”。

顺治十八年(1661年)三月十六日,他携带刊印好的《续金瓶梅》回到故里。稍微整顿家事后,便潜居橡谷山村,投入了“稗史”的著作,撰写长篇小说《醒世姻缘传》。此时,书未写完,有人告讦他所写的《续金瓶梅》是借宋金之战,影射满清贵族残暴无道。康熙四年(1665)八月,丁耀亢因此入狱,押送至北京刑部监狱,候旨处理。在狱中,耀亢未受皮肉之苦。因司狱官员檀文馨是北京文士,素仰耀亢之才,对待耀亢如同故友,率诸多吏典,设酒赋诗,或至夜半,或酣歌达旦,索诗于耀亢。该时,耀亢年老目昏,用粗笔作诗回报。京

师故友大司马龚芝麓、大司空傅掌雷等人积极援救,耀亢在牢狱生活四个月后获救。

人虽出狱,但他所作的《续金瓶梅》被诏命焚毁。以后,随着清朝文字狱的烈火,连皇上钦定的《四库全书》中已收入的他的作品,也被付之一炬,故仅存书目,而无其书。

焚书之后,丁耀亢万念皆空,沉湎于佛教。归故乡后,还经常去五莲山光明寺,同方丈和尚谈经、说法。此时,耀亢已病目,他自称“木鸡道人”。不过,耀亢不是完全遁入佛门,他仍著书不止。为怕惹祸端,所写文章均用化名传于世。如《醒世姻缘传》这部长篇大作,便是在此时完成的;再如诸城市博物馆有一幅丁耀亢的《行乐图》,大概也是在此时所作。

康熙八年(1669)冬,丁耀亢病入沉疴。他召集全家人叮嘱后事后,“占永诀诗毕,合掌说偈而歿”。享年71岁,死后葬于今诸城市皇华镇相家沟西山(黄豆山)之阳。十年浩劫中,丁耀亢坟被挖开,抛骨荒外,族人偷埋其骨。1997年,族人又寻骨聚坟立碑,今有“丁公耀亢之墓”。

丁耀亢在乾隆版《诸城县志》中有传,称其“为诗踔厉风发,少作即饶丰韵,晚年语更壮浪,开一邑风雅之始”。

丁耀亢一生游遍大半个中国,亲历了明万历、泰昌、天启、崇祯、李自成之大顺及清顺治、康熙几代风云,接触了上至朝臣显贵、下至庶民百姓、三教九流,叩拜过国内南北名人文士,亲历了国破家亡之痛。他以卓越的才华、广博的学识和深邃的洞察力,创作了大量的诗歌、小说、剧本等。在乾隆版《诸城县志·艺文》中,只记有丁耀亢的《逍遥游》一卷、《陆舫诗草》五卷、《椒丘诗》二卷、《江干草》一卷、《归山草》一卷、《听山亭草》一卷、《天史》十卷、《西湖扇传

奇》二卷、《化人游》一卷、《蚺蛇胆传奇》二卷、《赤松游》三卷,其他书未记。此外,丁耀亢尚有《问天》、《集古》、《漆园草》、《仙人游》、《家政须知》、《出劫纪略》、《增删卜易》、《续金瓶梅》、《醒世姻缘传》、《醉醒石》等传于世。其著作包罗万象,清代大文学家王肇晋赞其人、其文曰:“先生旷世才,目光如曙星。一官不屑意,长揖傲公卿。下笔走风雨,险语天为惊。神龙不见尾,笙鹤遥空声。”鲁迅先生也多次提及丁耀亢,可见其在中国文学史上占有相当的历史地位。

编 者

第一章 弱冠诸生(出生至二十岁)

明万历二十七年己亥(公元1599年)

丁耀亢一岁。

出生。襁褓。

二月十六日,丁耀亢出生。

(椒丘诗·燕中初度自寿)《自述年谱以代挽歌》(以下简称《挽歌》)云:“自余有生,明季已亥。”

明万历二十八年至三十年(公元1600~1602年)

丁耀亢五岁以前。

幼婴。伴父。

婴幼儿童年,经常随父亲丁惟宁住九仙山别墅。

当时,父亲丁惟宁致仕后,“性好山水,游九仙山(今山东五莲县九仙山前丁家楼子村)乐之,遂卜筑。凿石为室,室上下皆石也。后乡人立为祠。”(《出劫纪略·述先德谱序》)他躬种菜蔬,著书吟诗,有时也回城里暂住。丁耀亢自蹒跚学步就跟随父亲往来于城里与仙山林壑之间。丁耀亢幼童天性,耳濡目染,欣然有得。“自余有生,明季己亥。婴而及童,岁月斯迈。”(见《自叙年谱以代挽歌》,以下凡未标明出处者均指此)“余未成童时,常随先柱史游于九仙山别墅。往来林壑,欣然有得,固天性也。”(见《出劫纪略·山居志》)

明万历三十一年癸卯(公元1603年)

丁耀亢五岁。

启蒙。入塾。

五岁时，父亲丁惟宁请来铁沟塾师王老秀才，教耀亢读书习字。

明万历三十二年甲辰(公元1604年)

丁耀亢六岁。

得弟。有伴。

胞弟丁耀心出生。(见《出劫纪略·保全残业示后人存记》)

明万历三十六年戊申(公元1608年)

丁耀亢十岁。

塾读。建祠。

仍在九仙山随父就塾读书。

亲见大哥与父亲在九仙山建造石室(即石祠)。石室自二月开始建造，经九个月建成。王化贞《丁惟宁碑记》云：“祠维始于戊申二月，阅九月而竣。凡覆者、立者、承者，皆石也。视之无迹，巧若天成。”

明万历三十七年己酉(公元1609年)

丁耀亢十一岁。

孤儿。寡母。

胞弟丁耀心仅六岁。父亲丁惟宁病故，享年六十八岁，葬城西沙戈庄，又名沙鹤村。丁惟宁自四十余岁退職还家，隐居山林，性好山水，耕种田园，读书著述。在任时，为官清廉，“三任清要，每回籍图书衣被而已，外无长物。不喜文绣珍玩。”致仕回家后，“西园种韭数十畦，每卖钱数十文自给。”其前妻所生的四个儿子早已分家过

日子,因而留给丁耀亢的家产就已了了无几了。“故亢、心二子幼孤贫无所资。”当时,母亲田氏才二十七岁,她含辛茹苦,抚养两个孤儿成人。“予生十一岁而孤,弟心仅六岁,前长兄四人分爨久矣。先柱史五十后倦勤,止留薄田六顷养老,故予兄弟遗产独薄。外祖田氏,登州黄县人,以明经授日照司训,先大夫求姻,乃家于诸。吾母以十六岁归先君,生亢、心二人。又十年,称未亡人,抚二孤而孀。先大夫内外官无十年,清白传家,皆石田,收租自奉,清俭如寒素士。易簀之日,家无余财。”(见《出劫纪略·保全残业示后人存记》)儿子丁慎行说:“先大人惠安公,十一而孤……先大父柱史公,遗产不及中人”(见《家政须知·跋》)

明万历三十八年庚戌(公元1610年)

丁耀亢十二岁。

从师。偕弟。

母亲为他请来名师,他从师偕弟丁耀心仍在九仙山石祠西侧的白云洞书室读书。有时候三个月回一趟城,也四个月回一趟城。父亲给他们留下的遗产不多,他与弟弟丁耀心茕茕无依,入不敷出,生活艰难。“时从师偕弟读书石室之侧,或三四月一返舍(诸城西南门里居所),率以为常。染遗产甚薄,与弟耀心茕茕无依,岁终多不给。”(《出劫纪略·山居志》)

长兄丁耀斗将先父丁惟宁神位迎入丁公石祠,建仰止坊。石祠与坊在今山东五莲市九仙山前丁家楼子村。王化贞《丁惟宁碑记》云:“九仙山之阳,望之皑然如银阙,隐映万树中者,丁公祠也。丁公起家进士,为邑令,为柱下史,为藩臬大夫,皆有声。所至,民歌咏之。性肮脏不能与世俛仰,年四十以事免,居家遂不复起。又二十余年卒。卒之明年,伯子乃迎主于此。宾从如云拜祠下,低迴不能去。田父村姬时时过而膜拜焉。呜呼!此亦足以概公之为人矣!公之歿也,与人慕焉颂焉,为之纪德,勒之贞珉。公之不朽,不在高山丹楹刻桷,实藏衣冠祠。何为者于斯?嘻,公志也!公亭亭有物外之致,平居课儿外无所事事,日与客啸咏往来于墅中。及得此山,大乐之,凡旬日一至,至辄留,昼憩树下,夜宿草庐,扶杖逍遥于烟水之间,曰是何必减羲皇上人!歌于斯,哭于斯,又岂不足吾所耶!伯子逆探公意,因伐石作室。既成,公来觞客于此,笑曰:‘是我司空