

《法藏文庫》
碩博士學位論文

中國佛教學術論叢

15

煩愴即菩提

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 15

煩惱即菩提

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 15 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年三月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第二輯(十冊)目錄,總目錄刊在第二十冊之後

- ⑪ 緣起論的基本問題(吳洲)
原始佛教緣起論研究(葉遠厚)
說一切有部的哲學思想探索(江亦麗)
試論佛學對中國本體學說的發展(方光華)
- ⑫ 心性與佛性(楊維中)
- ⑬ 日蓮論(何勁松)
試論清淨道論的禪法(黃夏年)
佛教苦樂觀與慈悲觀綜論(王學成)
- ⑭ 智顓思想與宗派佛教的興起(李四龍)
智顓觀心論思想述評(俞學明)
智顓三諦思想研究(李四龍)
- ⑮ 煩惱即菩提(陳堅)
- ⑯ 澄觀佛學思想研究(胡民眾)
澄觀及其佛學思想(胡民眾)
華嚴五教章哲學思想述評(徐紹強)
華嚴宗祖法藏及其思想(邱高興)
宗密的華嚴禪(董群)
宗密禪教一致論與三教一致論探析(黃磊)
宗密判宗說研究(裴勇)
- ⑰ 宗密的融合論思想研究(董群)
- ⑱ 肇論通解及研究(孫炳哲)
論僧肇哲學(洪修平)
- ⑳ 般若與老莊(蔡宏)
從三論玄義看吉藏的中道思想(秦彥)
- ㉑ 智圓佛學思想研究(吳忠偉)
隋唐佛學圓融思想研究(郭泉)
論隋唐佛教中的圓融思維(許寧)

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星五 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
- 八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07) 656-1921 轉 1119

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



陳堅，一九六六年三月生，浙江省臨海市人。就讀南京大學哲學系，並於該大學分別獲得碩、博士學位，現任山東大學哲學系副教授，主要從事中國佛學和宗教學方面的研究。曾獨立撰寫專著一部（《太虛》），發表論文三十多篇。

煩惱即菩提

——天台宗「性惡」思想研究

南京大學哲學系博士學位論文

作者：陳 堅

指導教授：賴永海

答辯通過時間：二〇〇〇年

目錄

總序	1
凡例	1
煩惱即菩提	1
前言	1
第一節 本論文的研究形態：系統研究和微觀研究	1
第二節 本論文的研究取向：經典至上與契理契機	7
第一章 天臺「性惡」的含義	19
第一節 荀子「性惡」的含義	20
第二節 天臺「性惡」的含義	35
第三節 天臺「性惡」與荀子「性惡」的比較	69
第二章 天臺「性惡」思想的佛理依據	77
第一節 實相的「三諦圓融」	78
第二節 「十界互具」或「性具」	106
第三節 「法性即無明」	115

陳堅

星雲大師

第三章	天臺「性惡」的思想淵源	1	2	5
第一節	《法華經》中的「觀世音救度衆生」思想	1	2	6
第二節	《維摩詰經》中的「如來種」思想	1	6	5
第三節	慧思的「性具染淨」思想	2	2	0
第四章	天臺「性惡」思想的發展（上）	2	5	3
第一節	「教觀雙美」之圓融理論	2	5	3
第二節	「教圓」意義上的「性惡」理論	2	6	9
第三節	「觀圓」意義上的「性惡」理論	2	9	6
第五章	天臺「性惡」思想的發展（下）	3	3	3
第一節	湛然：無情有性	3	3	6
第二節	知禮：「理毒性惡」	3	5	8
第三節	懷則《天臺傳佛心印記》	3	7	9
第四節	智旭和傳燈「性惡」思想的教外比較	3	9	5
第六章	天臺「性惡」思想的意義	4	1	9
第一節	「右傾」的佛學思想，「入世」的人文精神	4	1	9
第二節	末法時代的成佛津梁，窮途衆生的解脫法門	4	2	6

目
錄

附錄一	從煩惱即如來種中看煩惱	435
附錄二	天臺六即論	440
附錄三	主要參考文獻	442

前言

本論文的研究對象是中國佛教天臺宗的一個重要命題——「性惡」（「性惡」是一個命題而不是一個概念）。全文近三十萬字。

第一節 本論文的研究形態：系統研究和微觀研究

一、系統研究

天臺宗是中國佛教的第一個宗派，也是中國佛教諸宗派中較為注重理論建設的一個宗派。其中，「性惡」思想是天臺宗創宗的一個重要的理論基礎，也是天臺宗在理論上的一個特色。

天臺宗「性惡」思想也像中國佛教的其他思想一樣，具有「體」和「用」兩個方面。「體」即本體，這是哲學層面的；「用」即度化，這是宗教層面的。學界以前對「性惡」思想從「體」的角度已作過許多探索，並且取得了不少的成績，尤其是闡明了「性惡」是「當體全是」的「性具」圓融本體論的題中應有之義和必然結論，從而給予了「性惡」思想一個寬宏而堅實的理論基礎和佛理依據。本論文在前人對「性惡」思想所作的「體」的研究的基礎上，想進一步從「用」的角度對「性惡」思想展開探索。不過，本論文並不是僅僅只談「性惡」之「用」，而是將「性惡」之「體」和「用」結合起來談，但是由於前人在「性惡」之

「體」方面已作過較多的論述，所以本論文較為側重於對「性惡」之「用」的論述。

本論文的目的的是試圖以「性惡」的「體用」為經，以性惡的含義、佛理依據、思想淵源、思想發展以及它的佛教意義為緯，對天臺宗性惡思想作一系統的探索。總的來說，學界迄今為止還沒有專門的系統的天臺宗「性惡」思想研究，本論文算是這方面的第一次嘗試。

不過，歷史上，元代的天臺宗門徒懷則曾對天臺宗的「性惡」思想作過一個較為全面的總結，這就是他的那篇著名的短文《天臺傳佛心印記》（參見第五章第三節）。但是懷則的《天臺傳佛心印記》僅僅是對「性惡」思想諸觀點的一個總結而已，還談不上是對「性惡」思想的嚴格而系統的學術研究，而且懷則在作這樣的總結時是帶著明顯的宗派傾向性的，因而在許多方面是不夠客觀和不夠周全的。有鑒於此，本論文仍不失為是第一部系統研究天臺宗「性惡」思想的拋磚之作。

作為對天臺宗「性惡」思想的詳盡的系統的研究，本論文梳理出了天臺宗「性惡」思想的內在的邏輯體系：

(一) 闡述了「性惡」的基本義和引伸義，並確定了「性惡」的義域。在這個義域中，筆者尤其強調了天臺宗的創宗旗號「煩惱即菩提」和天臺宗「安心觀」的「性惡」含義，它既揭示了「煩惱即菩提」與「安心觀」之間的相關性，也顯明了衆所周知的以「安心觀」為核心的天臺宗修行實踐的理論基礎其實就是「性惡」思想。

(二) 闡述了「性惡」思想的三大佛理依據，即「三諦圓融」、「性具」和「法性即無明」。在天臺宗思想發展史上，「性惡」思想是在「三諦圓融」、「性具」和「法性即無明」這三個意義上展開並形成一個獨立的思想體系的。這實際上是關於「性惡」之「體」的。

(一)和(二)兩部分除了界明「性惡」思想本身的義域外，實際上是向我們展示了「性惡」思

想與天臺宗其他一些思想的關係。

(三) 闡述了「性惡」思想的三大淵源，即《法華經》中的「觀世音救度衆生」思想，《維摩詰經》中的「如來種」思想和慧思的「性具染淨」思想。在這三者中，智顛當初提出「性惡」思想，所受到的直接影響乃是《法華經》中的「觀世音救度衆生」思想和《維摩詰經》中的「如來種」思想，因為智顛是在直接解讀這兩個思想的基礎上提出「性惡」思想的。至於慧思的「性具染淨」思想對智顛「性惡」思想的影響實際上還是間接的，不是十分重要。

(四) 闡述了「性惡」思想的發展歷程，這包括兩個方面：一是智顛將「性惡」思想從經驗形態上升到理論形態，二是智顛的法裔（如湛然、知禮等）對「性惡」思想的新詮釋或新拓展。從這一部分裏，我們可以看到「性惡」思想在天臺宗思想發展長河中的流動。

(五) 最後，本論文還以整個佛教發展史為背景對天臺宗「性惡」思想作出了中肯的評價，闡述了「性惡」思想在佛教思想史中的特色和地位以及它對於天臺宗本身，對於中國佛教，對於衆生——尤其是末法時代的衆生——修行實踐的重要意義，從而有助於我們理解近代演培法師所說的那句重要但初看頗令人費解的名言：「天臺思想其實是整個中國佛教的思想基礎」——這句名言只有從「性惡」思想入手才能迎刃而解。

我們開頭已說過，天臺宗是中國佛教諸宗派中較為注重理論建設的一個宗派，它的理論龐大而繁雜，包括各種各樣的理論，「性惡」思想只是其中之一，而且各種理論互相混雜糾纏在一起，並不是楚河漢界涇渭分明的（其實，中國古代的思想，無論儒道釋，都是各種思想混雜在一起的，不像西方的思想，甲思想是甲思想，乙思想是乙思想，分明而不雜亂）。本論文的任務就是要將「性惡」思想系統地整理出來並將其有序化。

二、微觀研究

目前中國佛學的研究，宏觀方面的比較興盛，也取得了很大的成績，但是微觀方面的研究卻比較缺乏。所謂佛學的微觀研究，應該是指對佛教某一命題或教義的細緻入微的研究，相應的研究在西方基督教神學中叫教義學。神學在教義的微觀研究方面遠要走在佛學的前面，這是佛學研究界所要急起直追的。

本論文就屬於佛教教義方面的微觀研究，研究的對象乃是作為天臺宗最根本教義之一的「性惡」思想。

作為一項系統研究，本論文架構了性惡思想的一個框架體系；而作為一項微觀研究，本論文則對性惡思想作出了教義學上的新探索，在這些新探索中，最重要的有以下三個方面：

(一)在天臺宗的思想中，有一個十分顯眼的命題，那就是煩惱即菩提，這「煩惱即菩提」是天臺宗用以號召和引領芸芸衆生的旗號，可以說，天臺宗的宗教主題就是「煩惱即菩提」，然而誰都知道煩惱與菩提本是水火不容、正相反對的（至少表面上看來是如此），既然如此，那煩惱即菩提又怎麼可能呢？或者套用康德式的發問，「煩惱即菩提」又何以可能呢？實際上，天臺宗「煩惱即菩提」的思想內核就是「性惡」思想。按照「性惡」思想：1. 芸芸衆生在世間遭受種種苦難，面對這些苦難，諸君切莫灰心喪氣，因為這些苦難乃是佛為化度衆生而（故意）變現出來的種種「惡事」，因而它們是成佛的契機，而不是成佛的障礙。然而2.佛是善而無惡的，他又怎麼能變現出「惡事」來呢？答曰：佛斷「修惡」盡，但「性惡」仍在，由於「性惡」仍在，故能現種種「惡事」以化度衆生。3.這種種「惡事」因