

ONLINE SHOPPING

# 女士套裝

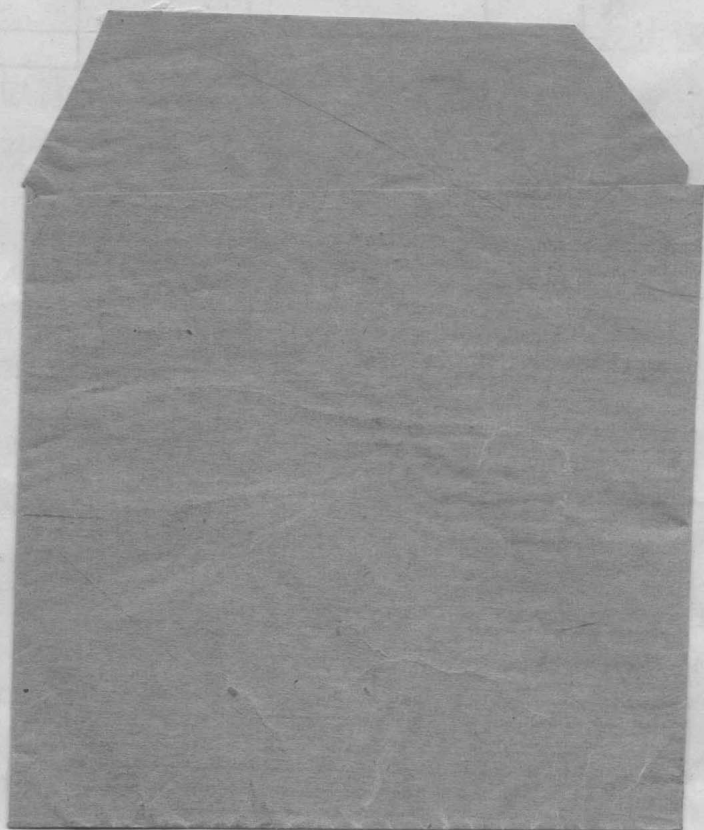
閔玉秀 金子敏 編  
浙江人民出版社

- 禮服
- 旅游服
- 上班服
- 居家服
- 日常便服



(浙)新登字1号

封面设计: 王义钢



**女士套装** 闫玉秀 金子敏 编

浙江人民出版社出版 上海市印刷七厂印刷  
浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/16 印张6 印数1—32330  
1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

ISBN 7-213-00780-7/TS·8 定价: 7.50元

# 書 前 的 話

隨着我國人民生活水平的不斷提高，生活內容也日益豐富，服裝越來越強調其整體性、配套性，所以套裝已深受廣大女士的青睞，在服裝市場上成爲爭相選購的商品。如果一件上衣，能配上合適的裙子或褲子，那麼其穿着效果就完全不一樣。目前，市場上配套服裝仍然較少，價格也相當昂貴，很多消費者承受不了。其實如果自己選購面料，做成配套服裝，既省料、省錢，也更合體，合乎自己的愛好。

套裝除考慮上下服裝、內外服裝以及附件飾物相協調統一以外，還必須考慮與時間、地點和場合相吻合，這也是我國服裝發展之趨勢。人們也許已經發現，如果一個人把全天穿着的服裝都考慮周到，就會增強生活的信心和樂趣，改善他在周圍人們心目中的形象。因爲服裝是無聲的語言，即使一言不發，您的穿着打扮也已告訴周圍的人許多東西。上班的時候，典雅大方、整潔得體的裝扮，可以使您工作更有信心，提高辦事效率，并能給人留下良好的印象。而在日常上街或朋友來訪等場合，您可以穿得多姿多彩，調節平日工作時的緊張與正規，使得您的業餘生活更富有情趣。早上起來或晚上下班回家，服裝可以穿得隨便自如，輕鬆愉快，溫馨可人。而如果晚上赴宴或上劇院等，女士們就應穿得隆重考究，注意修飾，體現您的高貴浪漫氣質與女性魅力，這時最好穿上晚禮服。舉行婚禮，則當然應穿上婚禮服。外出旅游，欣賞大自然，此時則可穿上瀟灑自如、體現青春活力的旅游服。本書共介紹了套裝100款，分爲五類，可以滿足您在不同場合的不同需要。這五類是：

- 禮服
- 上班服
- 旅游服
- 居家服
- 日常便服

書中所介紹的套裝，既考慮介紹了上下服裝、內外服裝的配套，還考慮介紹了與服飾配件的配套。這是本書的又一特色，能有助於展示您整體的風韻。

本書中所選用的款式，半數以上是由被世界上公認的一流設計師們設計，每年由這些設計師們發布的時裝引導着世界時裝潮流。本書所集款式是設計師們的最新之作。他們當中有：

——世界公認為“服裝界的熠熠巨星”的法國著名時裝設計師**伊夫·聖洛朗**。他18歲時因參加國際羊毛局舉辦的服裝設計競賽榮獲冠軍而一舉成名。隨後，他的充滿現代感又具有高雅格調的時裝作品成為主導世界服裝流行趨勢的先鋒。

——以塑造女性成熟美韻味享譽的法國著名時裝設計大師**姜路易·雪瑞爾**。他設計的作品整體風格高貴浪漫，充分體現女性迷人的風韻，在1980年秋冬季服裝發布會上，他的作品榮獲了“金頂獎”這項最高設計大獎，成為馳名世界的國際時裝大師。

——創造衣着生活文化層次的日本時裝設計師**森·英惠**。才華橫溢的森·英惠先後獲得法國的“巴黎市銀質獎”，日本的“先驅者獎”和美國、意大利頒布的大獎。不僅如此，森·英惠還發展了與衣着生活有關的文化藝術領域，她的作品使她成為世界時裝業的先導。

——創造了實用性和華麗性兼備的服裝風格的日本著名時裝設計大師**君島一郎**。他設計的服裝行銷法國、美國、意大利、中國等廣潤地域，在各大國際城市舉行的時裝表演會均得到極高的贊譽。1986年秋他應中國之邀在北京舉行了一次盛大的時裝表演會，深受我國人民的好評。

——體現女性多姿風格的才華卓越的日本時裝設計大師**花井幸子**。她設計的作品，在國際服裝界久負盛名，它的簡練而又具現代女性優雅風姿的風格，使她成為世界時裝界的佼佼者。

這些一流設計大師的作品若為您穿着，定會完善您的個人形象，體現一個完美的您。

# NÜSHI TAOPAO ZHUAN

## 女士套裝

閔玉秀

金子敏 編



4 \* 裁剪图见57页

浙江人民出版社



5 \*  
裁剪图见 41 页

7 \*  
裁剪图见 40 页



6 \*  
裁剪图见 38 页



9 \* 裁剪图见42页



8 \* 裁剪图见40页



10 \* 裁剪图见39页





11  
12  
\*  
裁剪图见 35 36 页



d



e



c



13  
14  
15  
✳  
裁剪图见 35  
36 页

16



裁剪图见 37 页



17



裁剪图见 88 页



19



裁剪图见 86 页



20



裁剪图见 45 页



18



裁剪图见 88 页



21



裁剪图见 50 页





22 \* 裁剪图见 68 页



23 \* 裁剪图见 79 页



24 \* 裁剪图见 81 页

26  
\* 裁剪图见43页



27  
\* 裁剪图见45页



25  
\* 裁剪图见81页



28  
\*  
裁剪图见49页



30  
\*  
裁剪图见46页



29  
\*  
裁剪图见80页



32



裁剪图见 47 页



33



裁剪图见 51 页



31



裁剪图见 90 页



35



裁剪图见44页



36



裁剪图见48页



34



裁剪图见44页



37



裁剪图见48页





38  
\*  
裁剪图见 54 页



39  
\*  
裁剪图见 61 页