

销量突破170万

第4版 火热上市



主编/周文涛

1000位名师助力，
1000篇原创佳作，
成就1000篇作文大典。

一本在手，尽享千篇精华

高中生

满分作文

GAOZHONGSHENG MANFEN ZUOWEN

1000篇

湖南教育出版社

- ★★★★★★★★★★★★★ 1000个技法策略：深入浅出，细致入微，为你指点写作迷津。
- ★★★★★★★★★★★★★ 1000条思路点拨：抽丝剥茧，明晰结构，教你如何谋篇布局。
- ★★★★★★★★★★★★★ 1000篇精美范文：精挑细选，篇篇经典，提供全新视觉盛宴。
- ★★★★★★★★★★★★★ 1000个亮点分析：分点解说，鞭辟入里，美文亮点一目了然。



主编 / 周文涛

高 中 生

满分作文

GAOZHONGSHENG MANFEN ZUOWEN

1000 篇
PIAN

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生满分作文 1000 篇 / 周文涛主编. — 长沙 :
湖南教育出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-5539-0601-0

I. ①中… II. ①周… III. ①作文课—高中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 113206 号

品牌策划: 开心图书·王玉芳

文稿统筹: 谢进丽

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 木头羊工作室·丽枝

责任编辑: 蒋艳琼

本册编写: 杨霞 何肖丽

高中生满分作文

1000 篇



出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

(地址: 广州市白云区太和镇北太路 1633 号民营科技园科盛路 19 号 邮编: 510540)

版 次: 2013 年 7 月第 1 版

印 次: 2013 年 7 月第 1 次

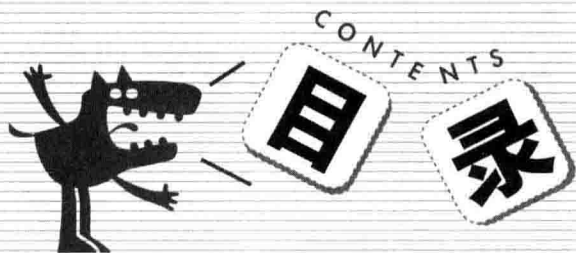
开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 29.25

定 价: 39.80 元

书 号: ISBN 978-7-5539-0601-0

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



技 | 法 | 索 | 引

第一辑 满分作文之技法攻略大全

- 活用修辞手法为标题增光添彩 002
- 运用熟知语句增加标题的亲切感 006
- 创新元素让标题别具一格 009
- 用小材料来体现大主题 012
- 对比突出人、事、物的本质特征 ... 015
- 转换写作角度来营造不同效果 019
- 力求选择新颖鲜活的材料 022
- 以真实可信的材料打动人心 025
- 新奇有趣的材料使人耳目一新 029
- 一波三折的情节使文章更出彩 032
- 设置悬念能推动情节的发展 036
- 运用“镜头剪接”来构思全文 039
- 仿照常见规范文体写作 043
- 创新形式使文章独树一帜 047
- 以幽默的语言增加读者的阅读兴趣 ... 051
- 灵动的语言使文章文采飞扬 055
- 运用质朴的语言来表达真情实感 058

第三辑 满分作文之经典佳作赏析

- 打造一个“凤头” 144
- 设计一个“豹尾” 150
- 巧写一个“猪肚” 155
- 抓住细节来描写 160
- 首尾呼应的写作方法 164
- 写作要工于记实，善于写虚 168
- 烘托渲染突出主题 174
- 抓住人物心理来描写 179
- 细腻描绘特写镜头 184
- 学会运用欲扬先抑法 187
- 综合运用各种表达方式 191
- 学会运用卒章显志法 197
- 用动静结合的方式来绘景 202
- 运用白描手法勾勒景物 206
- 用移步换景法来写景 211
- 运用讽刺漫画法写作 217
- 运用借古讽今写作手法 221
- 写好作文要立意创新 225
- 让真情溢出纸外 229
- 运用叙议结合的方法来写作 233
- 运用铺垫法来写作 238
- 运用象征手法来写作 242

第四辑 满分作文之分类洋洋大观

- 抓住外貌特征刻画人物 248
- 合理安排记叙顺序使文章条理清晰 ... 252
- 情景交融使景物更突出 257
- 用托物言志的方法来状物 262
- 议论文要确立正确的论点 267
- 合理组织议论文的论据 271
- 议论文要巧妙地进行论证 274
- 善用归谬法进行驳论 277
- 运用对比论证进行议论 281
- 如何让议论透彻出彩 284
- 把握议论文的语言特点 291
- 学会灵活运用各种说明方法 295
- 抓住说明对象的特征来写 299
- 抓住与众不同的感受写日记 303
- 明确写信的要求 308
- 演讲的语言很重要 312
- 想象要以现实生活为基础 317
- 用拟人手法写童话故事 322
- 如何写好故事新编 327
- 合理发挥想象力 332
- 如何写出属于自己的感悟 338
- 如何写好读后感 342
- 如何写好观后感 348
- 写好感悟要有一个明确的观点 352
- 感悟要从生活实际出发 357

第五辑 满分作文之文学佳作集锦

- 构建优美诗歌有何方法 364
- 诗歌的语言要有音乐美 367
- 诗歌要富有节奏感 370
- 表达真情实感才能写好散文 373
- “形散神聚”写散文 377
- 散文要富有诗情画意 383
- 刻画小说中的典型人物 388
- 细致描写小说的故事情节 398
- 写好戏剧中的人物语言 405
- 找准戏剧的矛盾冲突 411

第六辑 满分作文之考场作文荟萃

- 跨越命题作文审题关 416
- 半命题作文写作指导 424
- 写好话题作文有高招 432
- 写好材料作文两步走 441

第一辑 满分作文之技法攻略大全

✧ 标题夺目，显现奇思 ✧

巧用修辞

- 西湖的气量 003
- 情感如水，理智似岸 003
- 爱乎？害乎？ 004

运用引用

- “弄斧”就要到“班门” 006
- 歌声与微笑 007
- 尺有所短，寸有所长 008

模仿创造

- $\square + \bigcirc = \triangle$ 009
- 且息且行 010
- 面对生命，彼岸花开 011

✧ 立意不凡，绝妙高远 ✧

以小见大

- 爱在心，口难开 013
- 人生四瓶饮料 014
- 记一把蓝色的雨伞 015

对比手法

- “功夫”与“工夫” 016
- 南方成柳，北方成松 017
- 人生的“出”与“入” 018

视角独特

- 小李子免试 019
- 我是檀香木 020
- 我叫与不叫 021

✧ 选材独到，素材丰盈 ✧

新鲜新颖

- 规则，造就美丽 023
- 中国富商为何不敢赴“劝捐宴” 024
- 像花儿一样思考 025

真实可信

- 我最想依靠的就是你 026
- 为了那份爱 027
- 都市风景线 028

新奇有趣

- 没有了妖魔的取经之路 029
- 清新的“语言空气”从哪来 030
- 新《论语》 031

✧ 构思巧妙，引人入胜 ✧

跌宕起伏

- 旺财村的故事 033
- 就那么轻轻一推 034
- 找回一颗透明的心 035

巧设悬念

- 不敢回家 036
- 跃动的生命，不懈的追求
——“90后”宣言 037
- 滴水之恩，以何报？ 038

镜头剪辑

- 走在历史的画廊里 040
- 和你在一起 041
- 仰望历史 042

❖ 形式创新，新颖独特 ❖

书信日记式

给父亲的一封信	
——刘阿斗的倾诉	044
谏父母二思疏	045
足迹	045

其他创新式样

“百家讲坛”论学习	047
《视点》首期企划方案	049
评股	049

❖ 语言出彩，文采飞扬 ❖

语言幽默

誓与阿 Sir 战斗到底	051
外号小传	053
抗“痘”青春	054

句式灵动

生如夏花	055
图书阅读，爱她没商量	056
归	057

语言质朴

分享	059
生活告诉我	060
心存感激	061
树脚下的青草	062

第二辑 最新高考满分作文精选

❖ 全国卷 ❖

考题 1：专注与放下

专注铸就成功	064
放下顾虑，书写完美人生	065

考题 2：捕鼠与不捕鼠的猫

满身花雨又归来	067
“规鼠办”的故事	067

考题 3：浅阅读

如此“浅阅读”	069
书中自有酒坛子，书中自有手指头	070

❖ 北京卷 ❖

考题 1：态度

给心灵安双翅膀	071
绽放你的美丽	072

考题 2：实力

与狼共舞	074
实力作证	075

❖ 上海卷 ❖

考题 1：心灵中闪过的微光

寻求心灵深处的微光	076
致在心中闪现的微光	077

考题 2：去与留

去留之间	079
警醒吧，可爱又可恶的人类	080

❖ 天津卷 ❖

考题 1：最熟悉的和最简单的

我生活的世界	082
--------------	-----

我们可曾忘了水	083
考题 2: 镜	
镜中的风景	084
选	085

❁ 山东卷 ❁

考题 1: 责任	
天下兴亡, 我的责任	087
百年不绝的铿锵之声	087
考题 2: 这世界需要你	
这世界需要你	089
这世界需要你	090

❁ 广东卷 ❁

考题 1: 思考时空	
感受文化, 活在当下	092
那些年, 我们一起穿越过的地方	093
考题 2: 回到原点	
回到原点	094
回到原点	095

❁ 重庆卷 ❁

考题 1: 冷冻库工人的故事	
身边的阳光	097
人达则已达	098
考题 2: 情有独钟	
论国人“情有独钟”的麻将	099
人生的姿态	100

❁ 四川卷 ❁

考题 1: 一滴水	
水中窥人	101
文明之水	102

考题 2: 总有一种期待	
总有一种期待	104
总有一种期待	105
考题 3: 点	
贝壳·划痕·回忆	106
人生——点的串联	107

❁ 湖北卷 ❁

考题 1: 改变	
科技改变生活	108
发挥科技优势, 弘扬传统文化	109
考题 2: 旧书	
旧书	110
旧书	111

❁ 湖南卷 ❁

考题 1: 一双手	
双手能创造什么	113
伸出双手, 奉献爱心	114
考题 2: 早	
早	115
早	116

❁ 江西卷 ❁

考题 1: 有与无	
生活的真谛	118
学会知足与永不满足	119
考题 2: 君子有三乐	
乐在无愧于天地	120
心无愧怍, 心有所乐	121

❁ 安徽卷 ❁

考题 1: 换个角度	
换个角度看问题	122

不妨“换个角度”	123
考题 2: 时间在流逝	
时间在流逝	124
时间在流逝	125

❖ 浙江卷 ❖

考题 1: 鼓掌与跑步	
人生的底色是平凡	127
生活需要高姿态	128
考题 2: 我的时间	
我的时间	129
我的时间	130

❖ 江苏卷 ❖

考题 1: 忧与爱	
忧与爱	132
忧与爱	133
考题 2: 绿色生活	
绿色生活	134
绿色生活	135

❖ 福建卷 ❖

考题 1: 人生中的赛跑	
用心丈量人生之路	137
热爱生命, 绽放精彩	137
考题 2: 《格林童话》的出版	
尘封的梦, 重拾未晚	139
秋里, 那一株酴醾	140
考题 3: 袁隆平的启示	
热爱诞下创造的婴孩	141
平凡中的不平凡	142

第三辑 满分作文之经典佳作赏析

❖ 点滴痕迹在心中 ❖

品味成长

也说成长的烦恼	145
成长的味道	146
成长投下花的影子	148
童话——照亮昏黑的岁月	149

特殊记忆

奶奶的蒲公英	151
山间的身影	152
牵手	153
第一次直面死亡	154

美好时刻

“偷”饺子	156
哦, 童年	156
那一刻, 我们真疯狂	158
美丽的遇见	159

悔恨泪滴

那一刻, 我后悔了	160
“网”事如风	161
血滴里的爱	162
成长路上的那些伤痛	163

❖ 花样年华秀真我 ❖

青春宣言

青春, 你好	165
青春本色	166
青春心语	166
风景这边独好	167

花季雨季

成熟	169
似水流年	170
左手倒影,右手年华	171
掌声	172

深情厚谊

曾经的同桌	174
你好	175
品味友谊	176
我的青春,你从不缺席	177

校园生活记录

考试一刻

选择放弃	180
考试交响曲	180
黑板上的回忆	181
酸甜苦辣说高考	182

精彩课堂

愚人节	184
一堂特殊的作文课	185
难忘的惊心一课	186

校园赛场

诗意的足球赛	188
战胜同桌老八	189
分享	190
忆	190

校园一角

校园乐趣多	192
校门	193
寝室奏鸣曲	194
校园写真	195

风景百态供观赏

人与自然

我梦中的绿色	197
九月的天空	198
生命中的恬静与美丽	199
刚刚开始	201

四季风情

独爱夏季	203
丰秋	204
品味冬季	205

花树物语

鲜花和老树	206
那一刻,花正开	207
浅吟·寒中挚情	208
观雨·望月·赏菊	210

写意山水

天柱之游	212
画意江南	213
斯水若愚	214
可可托海的山和水	215

人情世态之感

世间百态

如此常识	217
拒贿奖励基金	218
墙推倒是门	219
“快餐”也香	220

人生思索

好习惯会使你的人生更亮丽	222
适应让生活如此美丽	222

自信——成功的第一秘诀	223
诚信	224

时尚流行

让流行文化偶像走下神坛	226
动力来自心中的偶像	227
经典与时尚	227
品味时尚	228

感悟生命的美好

真爱绵延

牵挂	230
桥	231
团圆	232
呼唤母爱	233

感恩无限

让母亲成为世界上最幸福的女人	234
感恩的心	235
承受	236
给父亲的情书	237

感动瞬间

父亲的洗发水	238
瞬间的感动	239
等待	240
感动	241

美好心灵

大雨中的那把伞	242
当我初到这儿的时候	243
爱的回报	244
给陌生人一个微笑	244
欠你的拥抱	245

第四辑 满分作文之分类洋洋大观

妙笔生花——记叙

众生缤纷画

我属猴	248
美丽的大脚	250
我们的“三”老师	250
追瓶的男人	251

事件精彩秀

暑假打工	253
小收获，大幸福	254
地铁·阳光	255
好奇心	256

美景用心观

走进春天	258
此心安处是吾乡	259
邂逅古城	260
暖暖的歌	261

状物形象看

故乡的麻雀	263
木棉英雄	264
玉兰	265
碗	265

百家争鸣——议论

学习求知识

我创新，所以我生存	267
想象不是错	268
不要那样做	269

高分和高质量	270
--------------	-----

道德高修养

真正的勇气	271
论自尊	272
学会忍让	273

教育新视觉

开放式学习，好	274
现在的孩子缺少啥	275
不让下田，怎么耕田	276

社会深接触

驳“嘴上没毛，办事不牢”	278
规则与道德	279
红灯·绿灯	279
“眼里”怎能“只有你”？	280

生活面面观

山上石头与河里石头	282
更重要的是“装潢”之后	283
说匠心	283

历史文化谈

读史	285
传统的亵渎	286
字体的文明	287
文学浅谈	288
中国艺术的平衡之道	289

时代政论品

宁要不完美的改革，不要不改革的危机	291
袁四大美女	292
从“拒贿”谈起	294

精细准确——说明

事物说明

春卷	296
谈谈乌龟	297
香山红叶	297
天下第一楼——岳阳楼	298

事理说明

月有阴晴圆缺	300
酸雨的危害	301
解梦	301
植物为什么味道不同	302

一花独放——应用文

秘密记事本

让座	304
颜色日记	305
走在有风景的心情路上	306
人生若只如初见	307

鸿雁来传书

给兔子的一封信	308
妈妈——生命中最短的诗行	309
给时间老人的一封信	310
给最美司机叔叔的一封信	311

激情演讲台

生活要有理想	313
在竞争中实现双赢	314
竞选学生会主席演讲词	315
竞选文学社社长演讲稿	316

❖ 奇思妙想——想象 ❖

未来世界

太空历险记	317
太空和平机器人	318
火星探险记	319
假如科技无所不能	321

童话寓言

大老虎当保姆	323
三个青蛙王子的故事	324
一滴清水的选择	325
从一点点信念开始	326

故事新编

诗仙上网	327
阿Q续篇	328
孟母做广告	329
寂寞人在边城	330

云游梦境

回到一千年前	333
人间天堂	334
梦里的前世	335
生命的叩问	336

❖ 感慨万千——感悟 ❖

心灵交流

留一个座位给快乐	339
留一片爱心，落一地花香	339
写给十年后的自己	340
拔掉心中的杂草	341

读书有感

他们	343
----------	-----

雨季不再来	344
-------------	-----

思考自己

——读《苏菲的世界》有感	346
--------------------	-----

悲剧真正的价值

——读《欧也妮·葛朗台》有感 ...	346
--------------------	-----

观影之想

一曲爱、生命与自然的颂歌

——电影《阿凡达》观后感	348
--------------------	-----

我们都有一颗易被感动的心

——《天那边》观后感	349
------------------	-----

谁是谁的投影

——观《盗梦空间》有感	350
-------------------	-----

青春里·那些年	351
---------------	-----

社会感悟

幸福	353
----------	-----

精彩的插队与忧伤的排名	354
-------------------	-----

秀才不出门，不知天下事	355
-------------------	-----

提倡简单	356
------------	-----

生活感想

“人”字的结构是相互支撑	358
--------------------	-----

慢生活	358
-----------	-----

漫谈缺陷	359
------------	-----

喝彩，为弯道上的精彩	360
------------------	-----

诗意地生活	361
-------------	-----

小议宽容	362
------------	-----

第五辑 满分作文之文学佳作集锦

❖ 诗意人生 ❖

抒情诗歌

一条河的老去	364
春风	365
我喜欢大雪飘飞的夜晚	366
雨巷	366

叙事诗歌

就做一株麦子吧	368
散落在风里的旋律	368
除夕	369
年轻无极限	369

哲理诗歌

梦里花落	371
两只贝壳	371
青春来了，你知道吗？	372
攀爬	372

❖ 散文抒怀 ❖

抒情散文

今夜，打开小窗	373
水，活在其中	374
我属于那儿	375
书恋	376

叙事散文

落叶·友情	378
行路	379
笑在春天的向日葵	380
拥有的和不再拥有的	382

哲理散文

你不是贫穷的	384
那是一首歌	385
不变的追求	386
一念花开	386

❖ 小说天地 ❖

成长小说

八厘米光亮	388
我们一起走过	389
Plant a dream under the sun	392
谁的十八岁没曾脸红	394

生活小说

“看透了”先生传	399
上学路上	400
颜如莲花开落	401
画	404

❖ 戏剧舞台 ❖

课本剧

戏说愚公移山	405
狼	407
堂吉珂德的理想	410

生活剧

老妈你真烦人	411
做个有心人	413
崩溃	414

第六辑 满分作文之考场作文荟萃

❁ 命题作文 ❁

考题 1: 魅力

魅力 417

魅力 418

考题 2: 高度

高度 419

高度 420

考题 3: 快乐地活在当下

快乐地活在当下 421

快乐地活在当下 422

考题 4: 依靠

依靠 423

❁ 半命题作文 ❁

考题 1: 这也是一种_____

这也是一种芬芳 425

这也是一种危机 426

考题 2: 站在_____的门口

站在车站的门口 427

站在文学的门口 428

考题 3: 我与_____的距离

我与母亲的距离 429

我与水仙花的距离 430

考题 4: _____, 也是一种享受

平淡, 也是一种享受 431

❁ 话题作文 ❁

话题 1: 追求

追逐梦想 433

活着 434

话题 2: 坚守

坚守正直 436

永恒的坚守 436

话题 3: 底线

坚守 438

坚守底线, 尽显人性本色 439

话题 4: 抱怨

不要抱怨生活 440

❁ 材料作文 ❁

材料 1: 机遇

机遇, 不只是机遇 442

不畏浮云遮望眼 443

材料 2: 团结

成功并蒂莲: 独立与合作 444

团结——成功的马达 445

材料 3: 希望

希望在前方等着你 446

希望 447

材料 4: 美丽的错误

美丽错误·美丽人生 449

错非“错” 450

第一辑

满分作文之技法攻略大全



1. 如何灵活运用写作技法？

写作技法是指运用语言文字表达文章思想内容的带有特殊艺术规律的技巧、手段、方法的总称。那么如何才能灵活运用写作技法呢？首先，要学好写作基础理论知识，对写作技法的基本构成、基本用法要了解和掌握。其次，要多写、多练，勤动脑、勤动手。再者，要充分发挥我们的思维能力，把积极的思维调动起来，并且积极参加社会实践，学会细心观察并深刻地了解社会生活，正确地把握客观事物的规律。

2. 请根据上面所讲解的知识判断下面的说法是否正确，对的打√，错的打×。

(1) 写作技法包括文章的谋篇布局、表达方式、语言韵律、修辞等。 ()

(2) 写作技巧包括：赋比兴、衬托、对比、渲染、卒章显志、以小见大、欲扬先抑、联想想象，等等。 ()

(3) 寓情于景是借对自然景物或场景的描摹刻画抒发感情，是一种间接而含蓄的抒情方式。如杜甫的“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”，写景之中包含着对春雨的喜爱、赞美之情。 ()



运用修辞，使文章生动具体，以给人留下鲜明深刻的印象；以小见大，能由平凡细微的事情反映出重大的主题，突出表现文章中心；对比手法，把两种对应的事物进行对照、比较，使其形象更鲜明；设置悬念，能激发读者的阅读兴趣，同时引出下文；语句幽默，能使文章充满情趣，使人放松……这一辑，将具体介绍写作技法是如何运用到写作中的，让我们一起来学习吧！

标题夺目，显现奇思

巧用修辞

千锤百炼馆

活用修辞手法为标题增光添彩

策略一 运用比喻修辞

比喻是利用两个事物之间的某个相似点，用喻体详细描绘说明本体的修辞手法。在标题中运用比喻修辞能更加形象地凸显文章主题。

我来秀一秀

以“生活”为话题的作文标题——“生活是本无字书”。

以“母爱”为话题的作文标题——“母爱如水”。

策略二 运用拟人修辞

拟人是把事物人格化，把本来不具备人的动作和感情的事物变成和人一样的修辞手法，它让事物具有人的情感，使人读来感到亲切生动。在标题中运用拟人辞格，使文章标题更加鲜活生动。

我来秀一秀

以“环保”为话题的作文标题——“小树又快活了”。

以“苦难”为话题的作文标题——“我与苦难的亲密接触”。

策略三 运用设问、反问修辞

设问，是为了强调某部分内容，故意先提出问题，自问自答的修辞手法。正确地运用设问，能引人注意，启发思考；有助于层次分明，结构紧凑；可以更好地描写人物的思想活动；突出某些内容，使文章起波澜，有变化。反问是用疑问的形式表达确定的意思，用以加重语气的一种修辞手法。反问只问不答，答案暗含在句中，使人从反问句中领会到表达者的真意。

我来秀一秀

以“贫与富”为话题的作文标题——“穷吗？不穷！”

以“成才”为话题的作文标题——“成才全靠父母吗？”

佳作千品阁

思路点拨

中心提炼	西湖拥有气量。
具体说明	西湖的气量是指它的活力、谦逊、包容、平易近人以及历史积淀。
记叙顺序	游览顺序。