

当代中国油画

01

TODAY CHINESE OIL PAINTING



当代中国美术

TODAY CHINESE ART

當代中國美術

TODAY CHINESE ART

当代中国油画

T O D A Y C H I N E S E O I L P A I N T I N G

01

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国美术 / 华伟主编. — 北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2005.12
ISBN 7-80069-706-1

I. 当… II. 华… III. 绘画—作品综合集—中国—现代 IV. J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 136399 号

编委

庞邦本	王志惠	郭韶华	蔡奇良
张江	张隆基	马志文	王玉河
刘维新	王慎仁	叶鹰宇	孙国才
白玉平	李彦伯	张翔得	施锐江
赵绍虎	程乐萍	朱锡林	吴明儿
戴伯乐	方则白	江润平	李军声
张铁强	赵启翔	喻涛	袁永清
夏立业	黄云	李育勤	胡赤骏
刘戈	田万文	曾令富	张朝翔
朱敦俭	孔令泉	吴云	毛得堃

(以上排名不分先后)



当代中国美术

TODAY CHINESE ART

当代中国油画

TODAY CHINESE OIL PAINTING

出版 中国民族摄影艺术出版社
主编 唐华伟
责任编辑 树枫
出版协作 香港人民艺术出版社
设计出品 北京龙吟雅风视觉艺术中心
印刷 北京地大彩印厂
经销 新华书店
印次 2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印张 13
标准书号 ISBN 7-80069-706-1/J.434



目 录

CONTENTS

9	扎西德勒 / 庞邦本	42	收获的季节 / 叶鹰宇
10	无极 / 庞邦本	43	农家一角 / 叶鹰宇
11	走出大漠 / 庞邦本	44	山楂树 / 叶鹰宇
12	新头巾 / 庞邦本	45	晨雾 / 叶鹰宇
13	惠安女 / 庞邦本	46	寂静的山村 / 叶鹰宇
14	玉镯 / 庞邦本	47	炊烟袅袅 / 叶鹰宇
15	秋·山茶花 / 庞邦本	48	花卉 / 孔令泉
16	鼓声撩人 / 庞邦本	49	静物·向日葵 / 孔令泉
17	四个小天鹅 / 翟欣建	50	家园 / 孔令泉
18	女演员 / 翟欣建	51	荒野 / 孔令泉
19	生命 / 葛鹏仁	52	旷野 / 孔令泉
20	寒冬 / 杜泳樵	53	小城 / 孔令泉
21	木卡姆 / 哈孜·艾买提	54	故居 / 潘江龙
22	女人与狗系列之一 / 许可	55	使命 / 潘江龙
23	女人与狗系列之二 / 许可	56	女人体 / 王鹭
24	画室 / 刘立	57	女人体 / 王鹭
25	清晨 / 刘立	58	亭台犹在 / 王鹭
26	花 / 马志文	59	空间 / 高广斌
27	皖南古村落系列之一 / 马志文	60	城市风景 / 高广斌
28	皖南古村落系列之二 / 马志文	61	新雪盈门 / 夏立业
29	通往雁荡山之路 / 马志文	62	小院 / 夏立业
30	江边 / 马志文	63	村头 / 夏立业
31	枕河人家 / 马志文	64	牛群 / 夏立业
32	阳光都市 / 刘伟光	65	乌蓬小舟 / 夏立业
33	都市印象之二 / 刘伟光	66	瑞雪丰年 / 夏立业
34	延安杨家岭 / 伍盛	67	混境——关于图腾之一 / 李育勤
35	冬 / 伍盛	68	混境——关于图腾之二 / 李育勤
36	寂 / 伍盛	69	混境——关于图腾之三 / 李育勤
37	碟瓜 / 李艳红	70	混境——关于图腾之四 / 李育勤
38	小桥印象 / 李艳红	71	混境——关于图腾之五 / 李育勤
39	2004 夏日 / 李艳红	72	混境——关于图腾之六 / 李育勤
40	女强人 / 王慎仁	73	小果 / 叶剑才
41	家园——1937 / 王慎仁	74	外婆家的老屋 / 叶剑才
		75	冬雪 / 叶剑才
		76	归帆 / 黄景
		77	秘园 / 强万勇
		78	田园交响曲 / 强万勇
		79	门 / 朱勇
		80	单杠 / 朱勇
		81	人与自然 / 张吉林
		82	溪边 / 张吉林
		83	望 / 张吉林
		84	不愉快的晚餐 / 阿巍
		85	水祸系列 / 阿巍

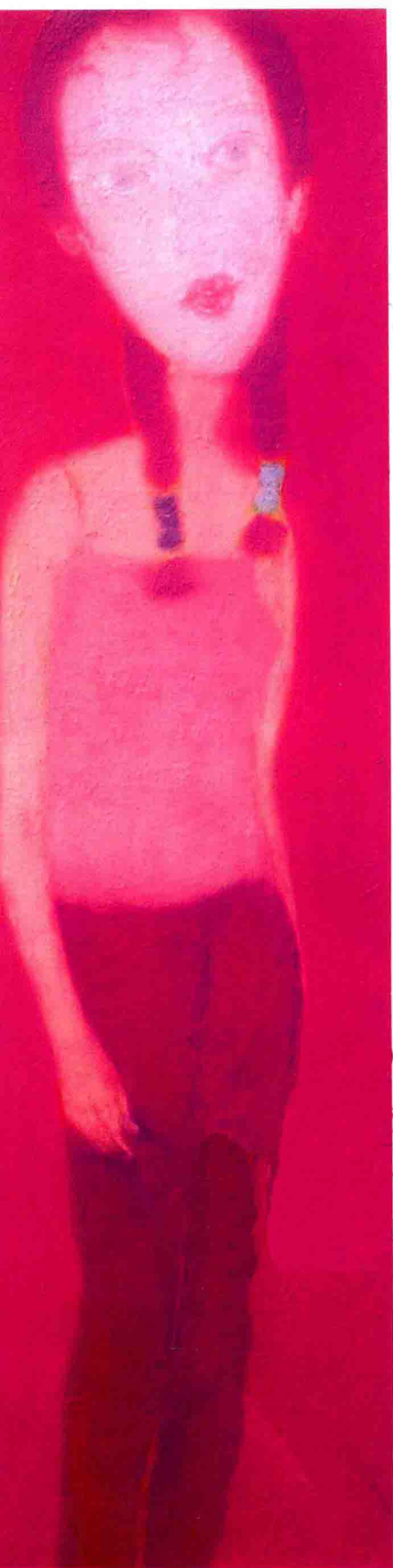
86	山村秋艳 / 邱光正	130	红围巾 / 周志全
87	太湖深秋 / 邱光正	131	民居 / 王广生
88	氤氲系列之二 / 郑琪	132	村庄 / 王广生
89	远古的呼唤 / 张江	133	沂蒙山风光 / 王广生
90	寒冬已经过去 / 张江	134	女博士 / 刘敏
91	雾散尽之后 / 张江	135	静物 / 王宏楠
92	晒佛 / 张江	136	印 / 刘刚
93	祈祷 / 张江	137	那年深秋的画室 / 王建华
94	秋日的央金 / 张江	138	彼得堡街景 / 梁瑞
95	高原情 / 张江	139	大海系列之一 / 陈明
96	静物意向系列 / 梁俊建	140	大海系列之二 / 陈明
97	浦江两岸 / 张隆基	141	静物 / 韩峻
98	报春 / 张隆基	142	远方 / 张克俭
99	高尔夫少年 / 张隆基	143	火红的季节 / 郝建真
100	花鸟市场 / 张隆基	144	戏剧人生 / 王晨
101	清华园 / 张隆基	145	藏族少女 / 赵理
102	变脸 / 王新国	146	夕阳墙屋下的雪 / 艾小斌
103	绿海·红天 / 王新国	147	赣江秋色 / 艾小斌
104	三月 / 鲍云进	148	都市 / 艾小斌
105	春到水乡 / 鲍云进	149	遐想 / 吴鸿飞
106	李家山 / 辛涛	150	三月 / 谢意佳
107	欲望都市 / 申娟娟	151	风雨欲来 / 何庆佳
108	晨 / 刘维新	152	窗外 / 宋启明
109	雪 / 刘维新	153	敞胸 / 宋启明
110	花与景之七 / 钟正义	154	古城 / 李军声
111	藏马鸡的乐园 / 郑波	155	记忆 / 李军声
112	萨迦的早晨 / 郑波	156	醉乡 / 李军声
113	赛牦牛 / 郑波	157	烂漫秋情 / 李军声
114	女人秀 / 王寰宇	158	湘西印象之二 / 李军声
115	思绪 / 穆英明	159	山秋 / 李军声
116	流 / 刘思	160	风景再现 / 李军声
117	车 / 孙国才	161	土家帆影 / 李军声
118	夏日 / 孙国才	162	湘西印象 / 李军声
119	树 / 孙国才	163	山城 / 李军声
120	炊烟 / 孙国才	164	飘进布里的云 / 李军声
121	秋暮 / 王学佳	165	炊烟 / 李军声
122	黄山松 / 郁火星	166	秋实图 / 余光明
123	印象 / 马晓翔	167	无题 / 全斌
124	暧昧 / 马晓翔	168	防线 / 全斌
125	湖上小景 / 高祥吉	169	中国飞天 / 全斌
126	逝去的风景 / 张爱萍	170	同根·同源·同族 / 王毅
127	拾贝 / 薛企荧	171	西部漠痕 / 王毅
128	俯视云层 / 薛企荧	172	静物 / 梁家年
129	初晴 / 周志全	173	画室里的女孩 / 李祥震

174	静物 / 王爱军
175	记忆中的深秋 / 和殿贤
176	飘着的红丝带 / 游杨
177	眺望三门岛 / 游杨
178	老人 / 杨世梁
179	奶奶 / 杨世梁
180	清冽冽的山溪 / 赖征云
181	树荫下的梦 / 赖征云
182	生息 / 丁孟芳
183	潮起 / 丁孟芳
184	远山之一 / 肖炽热
185	远山之二 / 肖炽热
186	阳光下 / 乐龙耀
187	城市切片系列之一 / 莫俊峰
188	城市切片系列之二 / 莫俊峰
189	城市切片系列之三 / 莫俊峰
190	喷呐声声过山梁 / 马骏
191	育 / 凌练
192	心灵的歌 / 王开术
193	大山情 / 郭玉川
194	罗泉古镇 / 刘戈
195	秋山 / 刘戈
196	大石板雪霁 / 幸代远
197	梦在 2000 / 黄晓林
198	青城幽径 / 骆鹤木
199	春到西北 / 骆鹤木
200	都市中的乡下人之一 / 许乔昌
201	红河情 / 许乔昌
202	残卷 / 璐建
203	印象 / 戴艳
204	家园 / 龚国富
205	北京玲珑塔 / 梁洪峰
206	原来如此 / 傅莹莹
207	无弦的弦琴 / 刘诗霖
208	筑路女工 / 王兰军

封面	老烟袋 / 庞邦本 油画 / 73 × 73 厘米 / 1997 年
封二	舞者 / 翟欣建 油画 / 130 × 130 厘米 / 1998 年
封三	都市印象之三 / 刘伟光 油画 / 50 × 50 厘米 / 2005 年
封底	荷 (局部) / 伍盛 油画 / 50 × 60 厘米 / 2004 年
前插	肖像 / 黄海燕 油画 / 40 × 150 厘米 / 2004 年

當代中國美術

TODAY CHINESE ART



當代中國美術

TODAY CHINESE ART

當代中國油畫

T O D A Y C H I N E S E O I L P A I N T I N G

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国美术 / 华伟主编. — 北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2005. 12
ISBN 7-80069-706-1

I. 当… II. 华… III. 绘画—作品综合集—中国—现代 IV. J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 136399 号

编委

庞邦本	王志惠	郭韶华	蔡奇良
张江	张隆基	马志文	王玉河
刘维新	王慎仁	叶鹰宇	孙国才
白玉平	李彦伯	张翔得	施锐江
赵绍虎	程乐萍	朱锡林	吴明儿
戴伯乐	方则白	江润平	李军声
张铁强	赵启翔	喻涛	袁永清
夏立业	黄云	李育勤	胡赤骏
刘戈	田万文	曾令富	张朝翔
朱敦俭	孔令泉	吴云	毛得璨

(以上排名不分先后)



当代中国美术

TODAY CHINESE ART

当代中国油画

TODAY CHINESE OIL PAINTING

出版	中国民族摄影艺术出版社
主编	唐华伟
责任编辑	树枫
出版协作	香港人民艺术出版社
设计出品	北京龙吟雅风视觉艺术中心
印刷	北京地大彩印厂
经销	新华书店
印次	2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
开本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印张	13
标准书号	ISBN 7-80069-706-1/J.434

引言

PREFACE

【一】为什么要出版《当代中国美术》系列丛书，出版该书有何意义？

答：①采用连续出版的方式，动态地扫描当代中国美术，力求能够比较客观地反映我国当代美术创作的现状；②集中展示我国当代艺术家的作品，创造交流平台，为广大作者起到相互交流、相互借鉴、相互学习的作用；③为广大艺术院校师生提供一份经过实践检验有说服力的参考资料。为当前美术界的学术性研究提供一份宝贵资料。

【二】《当代中国美术》系列丛书收入的都是一些什么样的作者的作品？作品评判标准是什么？

答：从来稿的情况来看，作者80%是各大美术院校的教师或从事专业研究与创作的人员。其余部分为画院、群艺馆、美协、部队创作室等专业机构的美术工作者，也有一部分自由职业画家的作品。作者的结构也基本上体现了我国美术界的客观现状。稿件的征集采用公开征稿与约稿相结合的形式。收到美术作品近万幅，基本上与一个全国性美术展览的来稿数量相当。

说到作品的评判标准，先让我们来谈谈当代美术的整体环境。在西方国家60年代后“架上艺术”逐渐萎缩，甚至退出了美术圈的主流阵营，取而代之的是“装置”、“行为”、“图像”、“多媒体”等类型的表现形式。中国进入改革开放以后，亦出现与西方相类似的情形。但与西方相比，中国的架上艺术（传统的各个画种）虽受时代的影响在整体面貌上有所改变，但仍占据着当代艺术的主流位置。例如通过这次的组稿，使我们看到宏大的主题性创作比例下降了，叙事性作品也有所减少，这也符合当前美术界的客观现状。从整个大环境来看，中国当代美术有别于西方当代美术，具有中国特色。换句话说，“中国特色”也是当代中国美术的优势所在。如果我们放弃我们的特色，放弃我们的传统积累，放弃我们所持有的审美趣味，那就只能两手空空地抓住西方艺术的末流。再回到本书的作品评判标准：我们的主张仍是强调绘画性，并从当代美术的不同角度考察一幅作品的艺术价值。只要是在当前多元并存的艺术语境中有它的特色或在其艺术探索中有所突破的作品，我们便认为就有发表的价值。将作品拿出来集中展示，让大家相互比较、相互借鉴，在交流中共进，这本身就具有十分积极意义。这也是该套丛书的价值所在。

【三】《当代中国美术》系列丛书的特点是什么？与同类选题相比有哪些不同，优势在哪里？

答：这套丛书由《当代中国画》、《当代中国油画》、《当代中国水彩画》、《当代中国版画》、《当代中国素描》组成。开本采用小16开（240×170毫米），每个页码刊登作品一幅，从版面效果来看，能够比较好的体现作品的原貌。且该书开本适中，厚度适宜，便于携带，亦便于采用较舒适的姿势阅读，能享受到更多的读书乐趣。不像阅读大部头画册必须置于案头，正襟危坐。该书与当前的一些大部头同类选题相比，具有定价较低的优势，能够让更多层面的读者轻松购买，有利于更广泛的传播与流通。

【四】《当代中国美术》系列丛书适合哪些读者群？

答：①从事艺术专业的工作人员、相关专业的大中专院校师生；②艺术品收藏家；③从事艺术品经营与销售的有关单位、个人；④从事艺术创作与研究的相关单位、个人；⑤国外关心中国艺术动态的机构与个人；⑥想加入艺术品投资行列的国内新兴企业与个人；⑦爱好艺术欣赏与收藏的其他人员。

希望该书能成为广大读者的益友。

目 录

CONTENTS

9	扎西德勒 / 庞邦本	42	收获的季节 / 叶鹰宇
10	无极 / 庞邦本	43	农家一角 / 叶鹰宇
11	走出大漠 / 庞邦本	44	山楂树 / 叶鹰宇
12	新头巾 / 庞邦本	45	晨雾 / 叶鹰宇
13	惠安女 / 庞邦本	46	寂静的山村 / 叶鹰宇
14	玉镯 / 庞邦本	47	炊烟袅袅 / 叶鹰宇
15	秋·山茶花 / 庞邦本	48	花卉 / 孔令泉
16	鼓声撩人 / 庞邦本	49	静物·向日葵 / 孔令泉
17	四个小天鹅 / 翟欣建	50	家园 / 孔令泉
18	女演员 / 翟欣建	51	荒野 / 孔令泉
19	生命 / 葛鹏仁	52	旷野 / 孔令泉
20	寒冬 / 杜泳樵	53	小城 / 孔令泉
21	木卡姆 / 哈孜·艾买提	54	故居 / 潘江龙
22	女人与狗系列之一 / 许可	55	使命 / 潘江龙
23	女人与狗系列之二 / 许可	56	女人体 / 王鹭
24	画室 / 刘立	57	女人体 / 王鹭
25	清晨 / 刘立	58	亭台犹在 / 王鹭
26	花 / 马志文	59	空间 / 高广斌
27	皖南古村落系列之一 / 马志文	60	城市风景 / 高广斌
28	皖南古村落系列之二 / 马志文	61	新雪盈门 / 夏立业
29	通往雁荡山之路 / 马志文	62	小院 / 夏立业
30	江边 / 马志文	63	村头 / 夏立业
31	枕河人家 / 马志文	64	牛群 / 夏立业
32	阳光都市 / 刘伟光	65	乌蓬小舟 / 夏立业
33	都市印象之二 / 刘伟光	66	瑞雪丰年 / 夏立业
34	延安杨家岭 / 伍盛	67	混境——关于图腾之一 / 李育勤
35	冬 / 伍盛	68	混境——关于图腾之二 / 李育勤
36	寂 / 伍盛	69	混境——关于图腾之三 / 李育勤
37	碟瓜 / 李艳红	70	混境——关于图腾之四 / 李育勤
38	小桥印象 / 李艳红	71	混境——关于图腾之五 / 李育勤
39	2004 夏日 / 李艳红	72	混境——关于图腾之六 / 李育勤
40	女强人 / 王慎仁	73	小果 / 叶剑才
41	家园——1937 / 王慎仁	74	外婆家的老屋 / 叶剑才
		75	冬雪 / 叶剑才
		76	归帆 / 黄景
		77	秘园 / 强万勇
		78	田园交响曲 / 强万勇
		79	门 / 朱勇
		80	单杠 / 朱勇
		81	人与自然 / 张吉林
		82	溪边 / 张吉林
		83	望 / 张吉林
		84	不愉快的晚餐 / 阿巍
		85	水祸系列 / 阿巍

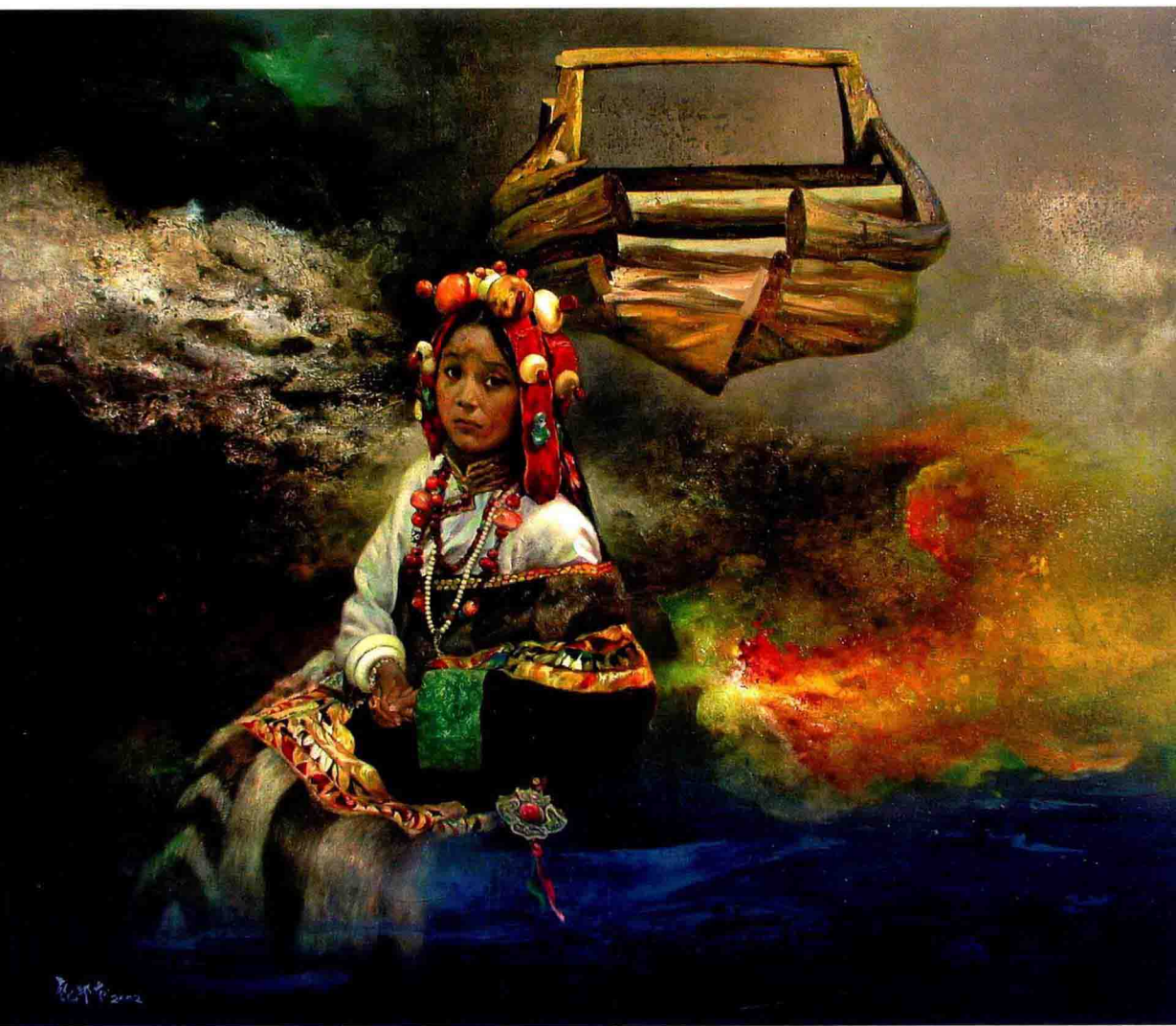
86	山村秋艳 / 邱光正	130	红围巾 / 周志全
87	太湖深秋 / 邱光正	131	民居 / 王广生
88	氤氲系列之二 / 郑琪	132	村庄 / 王广生
89	远古的呼唤 / 张江	133	沂蒙山风光 / 王广生
90	寒冬已经过去 / 张江	134	女博士 / 刘敏
91	雾散尽之后 / 张江	135	静物 / 王宏楠
92	晒佛 / 张江	136	印 / 刘刚
93	祈祷 / 张江	137	那年深秋的画室 / 王建华
94	秋日的央金 / 张江	138	彼得堡街景 / 梁瑞
95	高原情 / 张江	139	大海系列之一 / 陈明
96	静物意向系列 / 梁俊建	140	大海系列之二 / 陈明
97	浦江两岸 / 张隆基	141	静物 / 韩峻
98	报春 / 张隆基	142	远方 / 张克俭
99	高尔夫少年 / 张隆基	143	火红的季节 / 郝建真
100	花鸟市场 / 张隆基	144	戏剧人生 / 王晨
101	清华园 / 张隆基	145	藏族少女 / 赵理
102	变脸 / 王新国	146	夕阳墙屋下的雪 / 艾小斌
103	绿海·红天 / 王新国	147	赣江秋色 / 艾小斌
104	三月 / 鲍云进	148	都市 / 艾小斌
105	春到水乡 / 鲍云进	149	遐想 / 吴鸿飞
106	李家山 / 辛涛	150	三月 / 谢意佳
107	欲望都市 / 申娟娟	151	风雨欲来 / 何庆佳
108	晨 / 刘维新	152	窗外 / 宋启明
109	雪 / 刘维新	153	敞胸 / 宋启明
110	花与景之七 / 钟正义	154	古城 / 李军声
111	藏马鸡的乐园 / 郑波	155	记忆 / 李军声
112	萨迦的早晨 / 郑波	156	醉乡 / 李军声
113	赛牦牛 / 郑波	157	烂漫秋情 / 李军声
114	女人秀 / 王寰宇	158	湘西印象之二 / 李军声
115	思绪 / 穆英明	159	山秋 / 李军声
116	流 / 刘思	160	风景再现 / 李军声
117	车 / 孙国才	161	土家帆影 / 李军声
118	夏日 / 孙国才	162	湘西印象 / 李军声
119	树 / 孙国才	163	山城 / 李军声
120	炊烟 / 孙国才	164	飘进布里的云 / 李军声
121	秋暮 / 王学佳	165	炊烟 / 李军声
122	黄山松 / 郁火星	166	秋实图 / 余光明
123	印象 / 马晓翔	167	无题 / 全斌
124	暧昧 / 马晓翔	168	防线 / 全斌
125	湖上小景 / 高祥吉	169	中国飞天 / 全斌
126	逝去的风景 / 张爱萍	170	同根·同源·同族 / 王毅
127	拾贝 / 薛企荧	171	西部漠痕 / 王毅
128	俯视云层 / 薛企荧	172	静物 / 梁家年
129	初晴 / 周志全	173	画室里的女孩 / 李祥震

174	静物 / 王爱军
175	记忆中的深秋 / 和殿贤
176	飘着的红丝带 / 游杨
177	眺望三门岛 / 游杨
178	老人 / 杨世梁
179	奶奶 / 杨世梁
180	清冽冽的山溪 / 赖征云
181	树荫下的梦 / 赖征云
182	生息 / 丁孟芳
183	潮起 / 丁孟芳
184	远山之一 / 肖炽热
185	远山之二 / 肖炽热
186	阳光下 / 乐龙耀
187	城市切片系列之一 / 莫俊峰
188	城市切片系列之二 / 莫俊峰
189	城市切片系列之三 / 莫俊峰
190	喷呐声声过山梁 / 马骏
191	育 / 凌练
192	心灵的歌 / 王开术
193	大山情 / 郭玉川
194	罗泉古镇 / 刘戈
195	秋山 / 刘戈
196	大石板雪霁 / 幸代远
197	梦在 2000 / 黄晓林
198	青城幽径 / 骆鹤木
199	春到西北 / 骆鹤木
200	都市中的乡下人之一 / 许乔昌
201	红河情 / 许乔昌
202	残卷 / 璐建
203	印象 / 戴艳
204	家园 / 龚国富
205	北京玲珑塔 / 梁洪峰
206	原来如此 / 傅莹莹
207	无弦的弦琴 / 刘诗霖
208	筑路女工 / 王兰军

封面	老烟袋 / 庞邦本 油画 / 73 × 73 厘米 / 1997 年
封二	舞者 / 翟欣建 油画 / 130 × 130 厘米 / 1998 年
封三	都市印象之三 / 刘伟光 油画 / 50 × 50 厘米 / 2005 年
封底	荷 (局部) / 伍盛 油画 / 50 × 60 厘米 / 2004 年
前插	肖像 / 黄海燕 油画 / 40 × 150 厘米 / 2004 年



扎西德勒
油画 100 × 100 厘米 1997 年
庞邦本



无极
油画 150 × 130 厘米 2002 年
庞邦本