

LIVES OF THE YOUNG IN SYDNEY

悉游记

——中国学子澳洲读研亲历

● 董天田 著



山西出版传媒集团

三晋出版社

SYDNEY

LIVES OF THE YOUNG IN SYDNEY

悉游记

——中国学子澳洲读研亲历

○ 董天田 著

山西出版传媒集团

● 三晋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

悉游记:中国学子澳洲读研亲历 / 董天田著. —太原:
三晋出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5457-0704-5

I. ①悉… II. ①董… III. ①留学教育—概况—澳大利亚 IV. ①G694.611

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第021636号

悉游记：中国学子澳洲读研亲历

著 者：董天田

责任编辑：薛勇强

装帧设计：懷外藝術社

出 版 者：山西出版传媒集团·三晋出版社

地 址：太原市建设南路21号

邮 编：030012

电 话：0351-4922268（发行中心）

0351-4956036（综合办）

0351-4922203（印制部）

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者：新华书店

承 印 者：山西嘉祥印刷包装有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：28

字 数：350千字

版 次：2013年1月 第1版

印 次：2013年1月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5457-0704-5

定 价：45.00元

版权所有 翻印必究

序
言

○ 王晋军

80后留学生的澳洲体验

——为董天田《悉游记》而作

80后留学生董天田在澳洲求学几度寒窗获取双学位载誉而归,令我这个50后曾在澳洲读书的老留学生刮目相看,由衷钦佩!然而更让我意想不到的,他还向父老乡亲捧出了洋洋洒洒数十万言的大作《悉游记》,并配以自己拍摄的照片,图文并茂,涉猎广泛,悉心阅读之后,更觉人才代出,后生可畏!

我曾在1995年出版了我的第一部关于澳洲的专著,书名叫《澳洲见闻录》。那时,中国人对澳洲的了解还不像今天这样深入细致,以至于急于与打开国门的中国人进行全方位交往的澳洲驻华使馆买了此书当礼品书向访客馈赠,一时间还有了洛阳纸贵的感觉。用时任文化参赞博贝特的话来表述,那就是“王婆卖瓜,不是自卖自夸”。原因很简单,中国人写的关于澳洲的书,更理性,更客观。近16年过去了,中国人写澳洲的书在读者眼里已是琳琅满目,丰富多彩,但我在这些书中更要为

留学生董天田的《悉游记》叫好,并真诚地向读者力荐!

董天田1984年出生于山西太原,这里包涵了两个与我有缘渊的因素:一是他与我的儿子同岁,二是我的出生地也在山西太原。巧的是,后来我儿子也到澳洲留学,出生于山西太原50后的我和80后的董天田分别都撰写了关于澳洲的著作。这种“奇巧”,给我阅读《悉游记》时带来不少欣慰。文如其人,读书过程中,我不时感到董天田观察的细致,反应的灵敏,思想的深刻,行文的流畅,语言的幽默以及知识架构的丰富多彩!这充分佐证了从中国走出的80后新一代留学生的“出道不凡”和“青出于蓝而胜于蓝”!

应该说,董天田他们赴澳的新一代中国留学生比起我们上世纪80年代末至90年代初来澳“洋插队”的中国留学生群体,要幸运得多,仿佛有天壤之别之感。这从一个侧面印证了中国经济的快速腾飞和综合国力的迅猛增强。随着中国大学教育的不断普及,水平的不断提高,学生各方面素质的不断提升,因而使海外的新一代中国留学生整体形象优佳,朝气蓬勃,充满活力,学贯中西,志在必得。

就董天田而言,他自幼兴趣广泛,在绘画、音乐、体育、写作等方面表现出天赋并取得好的成绩。在大学阶段,他光荣入党,成绩优秀,通过英语四、六级考试,先后六次获得奖学金,担任过足球队副队长并参与了生活影片《网络一瞬间》的拍摄演出。他就是携带这样的“底蕴”和“财富”,为了进一步增加知识,探索理论,扩大视野,感受多元文化,来到新南威尔士大学和悉尼大学这样两所世界名校留学,心系祖国,寒窗苦读,终于先后获取了设计学和多媒体应用学两个硕士学位。但我作为一个过来人最要强调的却是,董天田还在留学之余捧出了《悉游记》这样一本书,它不

属于个人财产，而是每一名读者所共有的精神财富！

在澳洲留学有感而发的文章，我读过不少，发现由于身处澳洲这个“福利国家”，笔墨很自然地多聚焦到此，诸如：

“我越来越感觉到这里的政府是真正地为人民服务，医疗全部免费，孩子上学全部免费，上大学可以贷款，找到工资在一定数额以上的工作以后才用还贷款。”

“无论多么拥挤的场合，不会有人碰到你，更不会挤你（观看世界杯比赛除外），再急也会去排队，所以总会有人问你：你是这个队伍的最后一个吗？”

“不会有开车加塞的情况，也总会有人给你让车让你去加塞。没有交通警察，只有那一明一灭的红绿灯，没有人会无视交通灯的存在。所有的汽车都会给行人和自行车让路，包括在小路上闲庭信步的小鸟。”

“听不到大声喧哗，无论是饭店、车站、商场或酒吧（体育场除外）。凡是带屋顶的地方全部禁烟。”

“重要的是，你从来就不可能一眼分辨出你面前的这个人是富人还是穷人。他一样地遵守交通规则，一样地照章纳税，一样地被警察抄牌罚款，一样地为了找一个停车位在停车场转来转去，一样地不会在公共场所抽烟大声喧哗，等等。”

.....

这些细节当然都是真实的存在，但董天田作为一个读研的留学生，却是把更多的笔墨放在了大学校园之内，放在了不同种族留学生之间，放在了东西方大学教育优劣异同的比较之上，这表明他对自己的写作重心把握有度，胸有成竹。

请看他在《第一堂课》(下)中写道：

“这里的教学风格很是互动自由，教授在讲课过程中，任何人都可以在教授任何一句完整语句之后提问题或谈自己的想法感受，不必举手或起立，也无需任何示意，想说就说，想笑就笑，想辩论就辩论。学生们还可以随意坐到任何地方，甚至是桌子上，或者靠墙半躺着。”

发现是一种艺术，记录是一种态度，这些细节充分表明一个来自中国的留学生的“审美辛劳”。

他在《课堂上的形势》里是这样描绘的：

“考萝儿就像是一尊宁静安详的雕像，不以物喜，不以己悲，真的超然度外了。中国古代范仲淹不是毕生追求这种人生的最高境界吗？这种境界被生长在异国他乡的考萝儿给终结了。”

可是这种境界似乎不太符合 CoFA 教学的氛围。再说即便是考萝儿达到了，作为学生的我们还没有啊。唉，要是艾瑞斯还在就好了，上这样的课太无聊了。我在无聊时这样想着。”

形象、生动、幽默，寥寥几笔，“形势”分明，这是需要点功夫的。

而在《迈克尔博士》一节里，作者又为我们勾勒出一个澳洲教授的可敬形象：

“迈克尔绝对是位过时的美男子，年龄大概在40-50之间，中等个头，体格健壮，仪表威严，举手投足间都透漏着一股儒雅的学者风范。话语逻辑性极强，不紧不慢，发音非常标准。”

“看看我们历史上每一个创新性的设计改良或发明创造，都是能够满足人类实际需要且给予发展文明极大推动作用的，也只有这样的设计或发明才是具有真正意义的。相比之下，当前的一些华而不实的，或是只为

了满足少数追求奢华、盲目附和所谓潮流，迎合某些人口味的设计是绝不可取的。它们可能会存在甚至会流行一时，还会耽误正确设计思路的发展，甚至扭曲人类的心灵，但很快就会被证明是空洞无物，最终都是会消失的。即便有些被人记住了，也只会成为反面教材来教育警醒后人。”

《不一样的硕士学习》可谓作者对留学生涯的一个精辟总结：

“随着在 UNSW 硕士生涯逐步进入尾声，我的英语口语和听力也有了巨大的进步，彻底扔掉了‘木质聋哑人’的标签。在本学期最后一次的合组汇报演讲中，我已经能够做到游刃有余，甚至借题发挥了一下，将我给赛车队做的 AAC（Adopt-A-Cell，赛车队为了筹集经费而推出的‘点滴捐助’呼吁计划）放在投影仪上展示给大家，并鼓励在座的进行捐助。迈克尔笑着阻止了我的行为并说这个我会尽力帮忙的，这个东西就不要在这里展示了。我则开玩笑地说你可要说话算数啊！”

我之所以不惜笔墨引用了书中的六段文字，就是深感这本留学生写留学生生活的书名副其实，紧扣主题，有针对性，年轻的董天田以其深度体验和独特视角，以其占有的丰富素材和广博知识，理性思考，严谨创作，对留学过程中的诸多“焦点”、“亮点”，甚至“暗点”都进行了全方位颇有广度和深度的叙述，从而给海外留学以及留学地澳大利亚一个更为真实的描摹，更为深刻的诠释，更为引人入胜的举荐。

看罢《悉游记》，我想到了董天田他们这一代“4+2+1”独生子女留学之路的不易和艰难。但得大于失是肯定的，“走出去”是值得的。名人易中天曾说：“正因为中国教育普遍失败，才显得我是个人物。其实，我早就说过，我就是个‘大萝卜’，一个在‘肉汤’里煮过，有点‘学术味儿’的萝卜。我这萝卜居然大受欢迎，只能说明现在的学生，连萝卜都吃不到了。”说到把

孩子送出去接受与中国不一样的教育，我不反对“望子成龙”，但更主张“望子成人”，这就是做一个实在的人，善良的人，健康的人，快乐的人，能够学以致用的人。所谓人才，就是不被社会和自己毁掉的学生；所谓良师，就是不把学生毁掉的老师。所谓《悉游记》，就是很好地记录了这样的学生和这样的老师的一本颇值得各界关注、品味的书。

没有什么“崇高的使命”，也没有什么“伟大的担当”，我就这样写下发自内心的实实在在的感慨与思索。

是为序。

王晋军

2011年7月1日于盛夏的北京太阳宫

新纪家园龙坪居露台上的篱笆网之下

目
录

contents

序篇

写在前面的话

一 留学动机	003
二 与亲人的重逢	004
三 初识悉尼	006
四 CoFA之行	010
五 微型校区	011
六 主校区之行	012
七 UNSW	014

上篇

第一章 国际学生总动员

一 令人失望的Peer Mentor	019
二 第一个朋友	020
三 罗伊斯与佛道斯	022
四 篝火晚会	024
五 尴尬的开始	025
六 韦德	027
七 意外的感动	028
八 活动的结束	030

第二章 新南威尔士大学（一）

第一节	035
一 新的开始	035
二 开学典礼	036
三 第一堂课（上）	038
四 第一堂课（下）	039
五 悉尼街道上的行人	041
六 不一样的课堂	042
七 设计管理与实践1	043
八 第一个作业	045
九 设计过程研讨	047
十 悉尼的一部分居住者	048
十一 语言障碍	050
第二节	052
一 复活节	052
二 基督教堂	053
三 合组作业	055
四 侯赛因	058
五 双重打击	059
六 进步	061
七 不同的学习方式（上）	062
八 不同的学习方式（下）	063
九 第一次咨询讨论	065
十 研究生休息室	066
十一 新鲜的理论	068
十二 憋气的合作	069
十三 不幸中的万幸	071
十四 逐步适应	072

第三节	075
一 优	075
二 与印巴人的合作	077
三 调整心态	079
四 疑惑	081
五 与瑞耶莎的合作	083
六 繁忙的派德	085
七 Facebook与教堂里的年轻人	086
八 烂尾楼	088
九 几分无奈	089
第四节	092
一 好转	092
二 黑客理论	093
三 临阵磨枪的瑞耶莎	094
四 第一学期末	096
五 巴基斯坦经济学家	097
六 送别艾玛	099
七 第一学期的成果	100
第三章 新南威尔士大学（二）	
第一节	105
一 假期生活剪影	105
二 新课程的挑战	107
三 机遇	109
四 CoFA足球队	111
五 原装教授	114
六 教派冲突	116
七 CoFA足球队的训练	117
八 意外的乐趣	118

第二节	121
一 2008 奥运会开幕式	121
二 不同的认识	122
三 UNSW 太阳能赛车队	124
四 令人头疼的理论课	127
五 印度人在悉尼	128
六 西方人眼中的开幕式	129
七 教会的实力	131
八 赛车队的工作室	132
九 布隆代	134
十 才貌双全	135
十一 打击	137
十二 课余	140
十三 SunSprint (上)	141
十四 SunSprint (下)	143
十五 另一种夜生活	144
第三节	147
一 苏菲	147
二 逃票者	149
三 中西餐具竞赛	150
四 课堂上的形势	152
五 留学生活随感	153
六 新南威尔士艺术展览馆与合组作业	155
七 特邀训练	157
八 设计管理与实践2	159
九 文化习俗	161
十 生活态度	162
十一 拉赞助	164
十二 同行	165

	十三 音乐的功效	168
	第四节	170
	一 最后一次足球训练	170
	二 澳式标签橄榄球	171
	三 病虫害防治专家	173
	四 坎普斯湾杯赛	175
	五 再见苏菲	177
	六 水上活动日	179
	七 克里斯的房间	181
	八 与席丽娜的会面	183
	九 返程	184
第四章	新南威尔士大学（三）	
	第一节	189
	一 再上征程	189
	二 与亲友的重逢	190
	三 陷阱（上）	192
	四 陷阱（下）	193
	五 变化	196
	第二节	198
	一 开学典礼	198
	二 找工记	199
	三 不同的理解	200
	四 赛车队新气象	202
	五 迈克尔博士	204
	六 CoFA 足球队的余晖	207
	七 长篇大论	208
	八 东港印刷	210
	九 初试身手	211

十 杰西卡	213
十一 工作之初的困难	214
十二 转机	216
十三 饱和容量测试	218
十四 对峙（上）	220
十五 对峙（下）	222
十六 昂贵的学费	224
第三节	226
一 陈恒东	226
二 年轻人的话题	229
三 意外的惊喜	230
四 门外汉推销员	232
五 马克	235
六 报应	236
七 SunSprint	239
八 韩国人在悉尼	242
九 硬仗	243
十 设计的内涵	245
十一 海外富二代	247
十二 悠闲的澳洲人	250
十三 工作随感	252
第四节	255
一 不一样的硕士学习	255
二 泰德	257
三 思维的旋律	259
第五节	262
一 最后一课	262
二 铭记	264
三 收关之战	265
四 春天的脚步	267

中篇

第一节	271
一 南方大陆的渊源	271
二 TAFE	274
三 阿肯莎移民中介	276
四 TAFE 课堂剪影一	278
五 毕业典礼	279
六 中国造	282
七 TAFE 课堂剪影二	284
八 竞争对手	286
九 SunSwift IV (上)	288
十 SunSwift IV (下)	289
十一 TAFE 奇遇	291
十二 后东港印刷时代	292
十三 混合心情	294
第二节	297
一 转折点	297
二 TAFE 课堂剪影三	298
三 绝路逢生	299
四 洗礼	301
五 节外生枝	303
六 两趟末班车	305
七 逃离 TAFE	306
八 世纪之战的赌注	309
九 苦涩圣诞节	311
十 接连受挫	313
十一 圣诞前夕	315
十二 灰色一月	317

下篇

第一章 悉尼大学（一）

第一节	323
一 2010年的夏末	323
二 第一次转型	325
三 Ivy一路走好	327
四 诱惑与礼物	328
五 世外桃源	331
六 遥控玩具带来的烦恼	332
七 学海无边	334
八 昆汀与弗兰克	336
九 第二次转型	338
十 老实的瑞沙德	340
十一 遭遇战	342
十二 新时代媒体的历程与理论	344
第二节	346
一 缥缈的梦	346
二 惯性的逃避	347
三 2010澳洲移民新政回顾	350
四 去与留	352
五 SCA生活缩影	354
六 感悟	356
七 足球之夜	359
八 假期	361

第二章 悉尼大学（二）

第一节	367
一 课余辩论赛	367