

全国高等院校音乐教育及教师继续教育用书

钢琴即兴伴奏

王敬强 编配

经典歌曲 78首

五线谱、简谱对照
无旋律式歌曲伴奏
双手伴奏音型提示



乐学院出版社
LE XUE YUAN PUBLISHING HOUSE

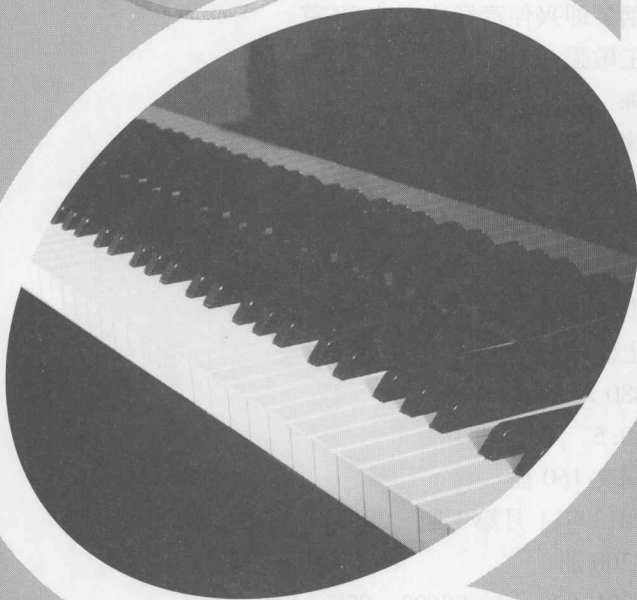
013068603

王敬强
编配

钢琴即兴伴奏 经典歌曲 78首

全国高等院校音乐教育及教师继续教育用书

J657.41
12



北航

C1676249



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

J657.41

12

图书在版编目(CIP)数据

钢琴即兴伴奏经典歌曲 78 首 / 王敬强编配. —上海:

上海音乐学院出版社, 2013. 1

ISBN 978 - 7 - 80692 - 830 - 1

I. ①钢… II. ①王… III. ①钢琴谱 - 世界 - 选集

IV. ①J657. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 285595 号

书 名: 钢琴即兴伴奏经典歌曲 78 首

作 者: 王敬强

责任编辑: 陈 欣

技术编辑: 沈维达

封面设计: 运平设计

曲谱录入: 虞 瑛、孙俊卿、胡 寅、邓 韵

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路 20 号

印 刷: 上海印刷(集团)有限公司

开 本: 880 × 1230 1/16

印 张: 10.5

字 数: 谱文 160 面

版 次: 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 3300 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 80692 - 830 - 1/J. 786

定 价: 25.00 元

本社图书可通过中国音乐学网站 <http://musicology.cn> 购买

前言

《钢琴即兴伴奏经典歌曲 78 首》收集了广为传唱的经典歌曲 78 首，突出以歌曲即兴伴奏实践练习为主要目的，以成就歌曲无旋律伴奏方式为主要教学目标。可以确定的是，本册教材即使在没有教师指导的情况下，也可以进行自学。本书选用的歌曲包含了以下类型的曲目：

1. 收集了改革开放 30 多年来的经典曲目。
2. 中、小学音乐教科书中的优秀歌曲。
3. 广为传唱的流行歌曲。
4. 全国各音乐家协会举办的声乐考级曲目。

本书最大的特点是：提供了简、线谱对照方式；为每一首歌曲编配了和声进行与和弦标记；为不同风格、体裁、结构的歌曲编配了双手伴奏音型与伴奏织体，并且提供了乐谱伴奏的提示和标记。

本书所选编的歌曲伴奏谱例，将有助于学习者扩大视野、解决实战，提高伴奏能力。选用的歌曲谱例首先是耳熟能详、易于传唱，易于激发学习兴趣和背谱，突出即兴伴奏的临时性和即兴性，具有鲜明的时代感和代表性。另外，本书歌曲挑选了少儿、流行唱法中的经典优秀作品，突出歌曲伴奏谱例的广泛性、综合性；这对于学习即兴伴奏的学者来说，曲例集中且宽泛，具有渐进性、趣味性，适合各种层次的学习。其次，本书提供的歌曲谱例突破了以往教科书的模式（线谱或是简谱），而是提供了简、线谱对照方式，这种记谱方式能适应各种层次、各种音乐爱好者学习即兴伴奏的需求，既解决了普及音乐工作者学习简谱应对 24 个大小调的伴奏方式，又解决了许多键盘学习者只学习专业五线谱，简谱识别慢、首调概念模糊的困扰。同时本书为不同风格、体裁、结构的歌曲谱例编配提供了和声进行、双手伴奏音型与伴奏织体，采用启发式、引导式的教学方法，这种方式将有助于学习者在练习中快速找到和弦位置；探索、研究歌曲和声编配规律以及伴奏音型、伴奏织体的编配方法；从而不断地积累经验，最终达到能够自行对歌曲进行和声、音型、织体的编配，实现歌曲无旋律式伴奏的速成目的。

目 录

少儿歌曲

1. 雪绒花 [美] 奥·哈默斯坦词 理·罗杰斯曲 1
2. 小草 向彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲 2
3. 雨花石 肖仁、徐家察词 龚耀年曲 4
4. 剪羊毛 澳大利亚民歌 5
5. 嘀哩嘀哩 望安词 潘振声曲 7
6. 歌声与微笑 王健词 谷建芬曲 8
7. 铃儿响叮当 [美] 彼尔彭特曲 10
8. 北京的金山上 藏族民歌 马倬曲 11
9. 月亮河边的孩子 李肖波词 安建华曲 12
10. 故乡的亲人 [美] 斯·福斯特曲 14
11. 祖国像妈妈一样 晨枫词 苏文进曲 15
12. 娃哈哈 维吾尔族民歌 石夫记谱编词 17
13. 妈妈格桑拉 张东辉词 敖昌群曲 18
14. 渴望春天 [奥] 奥夫贝克词 莫扎特曲 20
15. 美丽的梦神 [美] 斯·福斯特词曲 21
16. 送别 李叔同词曲 23
17. 摇篮曲 [德] 勃拉姆斯曲 24
18. 小小少年 肖章译词 李青蕙记谱 25
19. 桑塔·露琪亚 佚名词 [意] I·柯特牢曲 26
20. 摇篮曲 [奥] 克劳谛乌斯词 舒伯特曲 27
21. 五色花 李幼容词 晓丹曲 28
22. 小白船 朝鲜童谣 30
23. 校园的早晨 高枫词 谷建芬曲 32
24. 童心是小鸟 韩景连词 平安俊曲 34
25. 拾稻穗的小姑娘 孙必泰词 颂今曲 36

26. 每当我走过老师窗前	金哲词 董希哲曲	37
27. 外婆的澎湖湾	叶佳修词曲	39
28. 采蘑菇的小姑娘	晓光词 谷建芬曲	41
29. 我们多么幸福	金帆词 郑律成曲	43
30. 长城谣	番子农词 刘雪庵曲	44
31. 飞吧, 鸽子	洪源词 王立平曲	46
32. 故乡的小路	陈克正词 崔蕾曲	48
33. 孤独的牧羊人	[美] 奥·哈默斯坦词 理·罗杰斯曲	49
34. 难忘今宵	乔羽词 王酩曲	52
35. 让我们荡起双桨	乔羽词 刘炽曲	53
36. 月之故乡	彭邦桢词 刘庄、延生曲	55
37. 嘎达梅林	内蒙古民歌	57
38. 生死相依我苦恋着你	刘毅然词 刘为光曲	58
39. 大海啊, 故乡	王立平词曲	60

流行歌曲

40. 国家	王平久词 金培达曲	62
41. 鸿雁	内蒙民歌	65
42. 神话	王中言词 崔浚荣曲	67
43. 天边	吉日格楞词 乌兰托嘎曲	70
44. 思念	乔羽词 谷建芬曲	73
45. 你的眼神	苏来词曲	75
46. 大海	许常德词 陈志远曲	77
47. 红旗飘飘	乔方词 李杰曲	79
48. 北国之春	[日] 井山搏正词 远藤实曲	82
49. 在水一方	琼瑶词 林家庆曲	84
50. 让世界充满爱	郭峰词曲	86
51. 月亮代表我的心	庄奴词 汤尼曲	88
52. 亲密爱人	小虫词曲	90

53. 橄榄树	三毛词 李泰祥曲	93
54. 你快回来	刘沁词曲	95
55. 弯弯的月亮	李海鹰词曲	98
56. 少年壮志不言愁	林汝为词 雷蕾曲	100
57. 大约在冬季	齐秦词曲	102
58. 再回首	陈乐融词 卢冠廷曲	104
59. 东方之珠	罗大佑词曲	106
60. 同桌的你	高晓松词曲	108
61. 传奇	左右词 李健曲	110
62. 其实你不懂我的心	陈桂珠词 童安格曲	112
63. 感恩的心	陈乐融词 陈志远曲	114
64. 我和草原有个约定	杨艳蕾词 斯琴朝克图曲	116
65. 怒放的生命	汪峰词曲	119
66. 青花瓷	方文山词 周杰伦曲	121
67. 千里之外	方文山词 周杰伦曲	124
68. 菊花台	方文山词 周杰伦曲	127
69. 我和你	陈其钢词曲	129
70. 乡恋	马靖华词 张丕基曲	130
71. 同一首歌	陈哲、迎节词 孟卫东曲	132
72. 等待	葛根塔娜词 张宏光曲	134
73. 追寻	舒楠词 张和平曲	136
74. 天路	屈塬词 印青曲	140
75. 绒花	刘国富、田农词 王酩曲	142
76. 真心英雄	李宗盛词曲	144
77. 青藏高原	张千一词曲	146
78. 二十年后再相会	甲丁、张枚同词 谷建芬曲	149
附录: 一、和弦一览表		152
二、24 个大小调正和弦一览表		154
三、24 个大小调正和弦原位与转位表		156

雪 绒 花

[美] 奥·哈默斯坦词 理·罗杰斯曲

音型一

音型二

C G C G

音型三

或 音型三

G G7 G G7

音型一

1=C 3/4 (3 - 5 | 2 - - | 1 - 5 | 4 - - | 3 - 5 | 5 6 7 | 1 - - | 1 0 0)

C G C F C G7 C

音型二

雪 绒 花, 雪 绒 花, 每 天 清 晨 欢 迎

3 - 5 | 2 - - | 1 - 5 | 4 - - | 3 - 3 | 3 4 5 | 6 - - |

C G C F C(E7) C7(A7) F(D7)

我。 小 而 白, 纯 又 美, 总 很 高 兴 遇

5 - - | 3 - 5 | 2 - - | 1 - 5 | 4 - - | 3 - 5 | 5 6 7 |

G7 C G C F C G7

音型三

见 我。 雪 似 的 花 朵 深 情 开 放， 愿 永

$\dot{1} - - \mid \dot{1} - - \mid \dot{2} \ 0 \ 0 \ 5 \ 5 \mid 7 \ 6 \ 5 \mid 3 - 5 \mid \dot{1} - - \mid 6 - \dot{1} \mid$

C G G7 C C7 F

音型二

远 鲜 艳 芬 芳。 雪 绒 花， 雪 绒 花，

$\dot{2} - \dot{1} \mid 7 - 6 \mid 5 - - \mid 3 - 5 \mid \dot{2} - - \mid \dot{1} - 5 \mid 4 - - \mid$

D7 G G7 C G C F

为 我 祖 国 祝 福 吧！ 福 吧！

$3 - 5 \mid 5 \ 6 \ 7 \mid \dot{1} - - \mid \dot{1} - 0 \mid \dot{1} - - \mid \dot{1} - - \mid$

C G7 C C Fm C

小 草

向彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲

音型一

音型二

Em Em Em Em

音型一

音型二

没有花 香，

$1=G \frac{2}{4} (7 \ 6 \ 3 \mid 7 \ 6 \ 3 \mid 5 \ 6 \ 6 \ 4 \mid 3 - \mid 7 \ 6 \ 3 \mid 7 \ 6 \ 3 \mid 2 \ 3 \ 1 \ 7 \mid \dot{6} \ \dot{6} \ 0 \mid \dot{6} \ \dot{6} \ 1 \ 7 \mid \dot{6} \cdot 0 \mid$

Em GM7 A Bm Em Bm7 Em Em

没有树 高， 我是一棵 无人知道的小 草； 从不寂 寞，

6 6 3 2 | 3 · 0 | 3 3 5 3 | 2 2 1 7 7 | 6 0 5 | 3 · 0 | 6 6 1 7 | 6 · 0 |

Em D+6 Em Am Em Bm Em

音型一

从不烦 恼， 你看我的 伙伴遍及 天涯海 角。 春风啊 春风你

6 6 3 2 | 3 · 0 | 3 3 5 3 | 2 2 2 1 | 7 6 6 5 | 6 · 0 || 7 6 3 | 7 6 3 |

Em D+6 Em Am Bm7 Em Em

音型二

把我吹 绿， 阳光啊 阳光你 把我照 耀， 河流啊

5 6 6 #4 | 3 - | 7 6 3 | 7 6 3 | 5 6 6 #4 | 3 - | 2 2 6 |

GM7 A Bm Em GM7 A Bm Am

(反复后D.C.)

山川你 哺育了我， 大地啊 母亲 把我紧紧拥 抱。

2 2 4 | 3 2 2 1 | 2 - | 2 2 6 | 1 1 0 2 | 7 6 6 5 | 6 0 ||

Am CM7 F Am Em Bm7 Em

结束句

河流啊 山川你 哺育了我， 大地啊 母亲 把我紧紧拥 抱。

2 2 6 | 2 2 4 | 3 2 2 1 | 2 - | 2 2 6 | 1 1 0 2 | 7 6 6 5 | 6 0 ||

Am CM7 F Am Em Bm7 Em

雨 花 石

肖仁、徐家察词 龚耀年曲

音型一 音型二 音型三

Am B^b Am Am Am Dm

音型一

1=C 2/4 (1̇ 6 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ - | 3̇ 0 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - | 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 2̇ · 3̇ 2̇ 1̇ | 7̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 6̇ -)

Am B^b Am Am Am B^b Em7 Am

音型二

我 是 一 颗 小 小 的 石 头 , 静 静 地 躺 在 泥 土 之

6̇ · 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ - | 1̇ 6̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ - | 6̇ 3̇ 6̇ | 5̇ 4̇ 5̇ 3̇ 0 | 2̇ 0 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

Am Am Em7 Am A7 Dm

中。 我 是 一 颗 小 小 的 石 头 , 深 深 地 埋 在

2̇ - | 6̇ · 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ - | 1̇ 6̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ - | 1̇ 6̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 0 |

B^b Am Am Em7 Am FM7 G

音型三

泥土之中。我愿铺起一条五彩的路，让人们去

4 0 3 2 3 1 2 | 5 - | 6 3 3 2 3 | 2 - | 3 0 3 2 3 2 1 2 | 1 - | 3 3 5 6 3 |

$\flat B$ G Am Dm Am Am Am

迎接黎明，迎接欢乐。我愿铺起一条五彩的路，

2. 3 2 1 | 7 3 5 6 | 6 - | 1 6 3 2 3 | 2 - | 3 0 3 2 3 2 1 2 | 1 - |

$\flat B$ Em7 Am Am Dm Am Am

让人们去迎接黎明，迎接欢乐。啊..... 啊.....

3 3 5 6 3 | 2. 3 2 1 | 7 3 5 6 | 6 - :|| 1 - | 1 2 1 2 | 3 - | 3 - ||

Am $\flat B$ Em7 Am F $\flat B$ A

剪羊毛

澳大利亚民歌

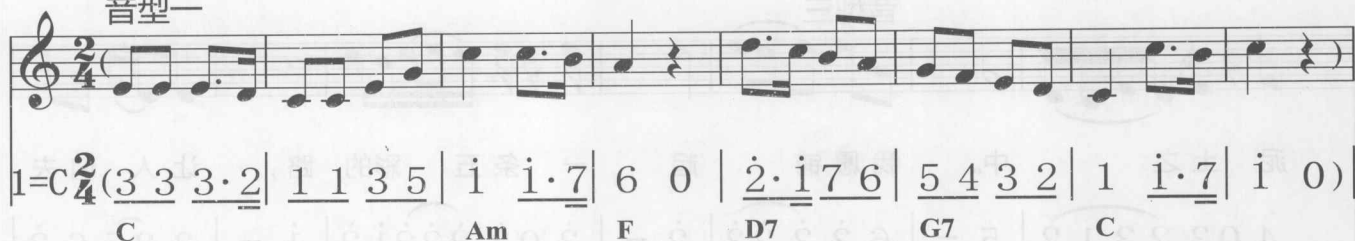
音型一

音型二

音型三

C C D7

音型一



1=C $\frac{2}{4}$ (3 3 3. 2 | 1 1 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1} \cdot 7$ | 6 0 | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ 7 6 | 5 4 3 2 | 1 $\dot{1} \cdot 7$ | $\dot{1}$ 0)

C Am F D7 G7 C

音型二



1. 河 边 那 草 原 呈 现 白 色 一 片, 好 像 是 白 云 从 天 空 飘 临,
2. 绵 羊 你 别 发 抖 呀 你 别 害 怕, 不 要 担 心 你 的 旧 皮 袄,

3 3. 2 | 1 1 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1} \cdot 7$ | 6 0 | 5 5. 6 | 5 3. 1 | 2 2. 3 | 2 0 |

C Am F C Dm G



你 看 那 堆 堆 白 雪 就 像 冬 天, 这 是 我 们 在 剪 羊 毛 在 剪 羊 毛。
炎 热 的 夏 天 你 用 不 着 它, 秋 天 你 又 穿 上 新 皮 袄 新 皮 袄。 }

3 3. 2 | 1 1 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1} \cdot 7$ | 6 0 | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ 7 6 | 5 4 3 2 | 1 $\dot{1} \cdot 7$ | $\dot{1}$ 0 |

C Am F D7 G7 C

音型三



洁 白 的 羊 毛 像 丝 绵, 锋 利 的 剪 子 咋 嚓 响,

$\dot{2}$ $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 0 | 6 6 7 | $\dot{1}$ 7 6 | 5 $\dot{1}$ | 5 0 |

D7 G C Am F C G

音型一



只 要 我 们 大 家 努 力 来 劳 动, 幸 福 生 活 一 定 来 到 来 到!

3 3 3 2 | 1 1 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1} \cdot 7$ | 6 0 | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ 7 6 | 5 4 3 2 | 1 $\dot{1} \cdot 7$ | $\dot{1}$ 0 :||

C Am F D7 G7 C C

嘀哩嘀哩

望安词 潘振声曲

音型一 音型二 音型三

C7 F $\flat$ B

音型一

1=F $\frac{2}{4}$ ($\underline{5\ 6\ 5\ 6}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 1}$ | 2 5 | $\underline{1\ 3\ 0}$ | $\underline{5\ 6\ 5\ 6}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 1}$ | $\underline{5\ 0\ 3\ 0}$ | $\underline{2\ 1\ 0}$) |

C7 F C7 F

音型二

1. 春 天 在 哪 里 呀? 春 天 在 哪 里? 春 天 在 那 青 翠 的 山 林 里,
2. 春 天 在 哪 里 呀? 春 天 在 哪 里? 春 天 在 那 湖 水 的 山 倒 影 里,
3. 春 天 在 哪 里 呀? 春 天 在 哪 里? 春 天 在 那 小 朋 友 眼 睛 里,

$\underline{3\ 3\ 3\ 1}$ | 5 $\underline{5\ 0}$ | $\underline{3\ 3\ 3\ 1}$ | 3 0 | $\underline{5\ 5\ 3\ 1}$ | $\underline{5\ 5\ 5}$ | $\underline{6\ 7\ 1\ 3}$ | 2 0 |

F F F $\flat$ B C

这里有红的花呀, 这里有绿的草, 还有那会唱歌的小黄鹂。
映出红的花呀, 映出绿的草, 还有那会唱歌的小黄鹂。
看见红的花呀, 看见绿的草, 还有那会唱歌的小黄鹂。

$\underline{3\ 3\ 3\ 1}$ | 5 $\underline{5\ 0}$ | $\underline{3\ 3\ 3\ 1}$ | 3 0 | $\underline{5\ 6\ 5\ 6}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 1}$ | $\underline{5\ 0\ 3\ 0}$ | $\underline{2\ 1\ 0}$ |

F F C7 F

音型三

嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩， 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩，

$\underline{4\ 4\ 4\ 4\ 5}\ |\ \underline{6\ 6\ 6\ 0}\ |\ \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2}\ |\ 5 - \mid \underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2}\ |\ \underline{3\ 3\ 3}\ |\ \underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5}\ |\ 2 - \mid$

$\flat B$ Gm C F C

音型二

春 天在 小朋友的 眼 睛 里， 还 有那 会唱歌的 小 黄 鹂。

$\underline{5\ 6\ 5\ 6}\ |\ \underline{5\ 4\ 3\ 1}\ |\ 2\ 5 \mid \underline{1\ 3\ 0}\ |\ \underline{5\ 6\ 5\ 6}\ |\ \underline{5\ 4\ 3\ 1}\ |\ \underline{5\ 0\ 3\ 0}\ |\ \underline{2\ 1\ 0} \mid \mid$

$C7$ F $C7$ F

歌声与微笑

王健词 谷建芬曲

音型一

音型二

Am F Am

音型三

Am Am F

音型一

1=C 4/4 (6 7 | $\dot{1}$ - - 6 7 | $\dot{1}$ - - 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 7 - 7 3 6 7 | $\dot{1}$ - - 6 7 |

Am F Dm E7 Am

音型二

请把 我的 歌， 带回 你的 家，

$\dot{1}$ - - 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - -) ||: 6 6 1 2 3 $\cdot$ 5 | 6 6 1 2 3 - |

F Dm F G E7 Am Am

请 把 你 的 微 笑 留 下， 请 把 我 的 歌， 带 回 你 的 家， 请 把 你 的 微 笑 留

2 2 2 3 5 5 5 6 | 3 - - - | 6 6 1 2 3 $\cdot$ 5 | 6 6 1 2 3 - | 2 2 2 3 5 5 0 5 |

Dm E7 Am Am Dm Em

音型三

下。 明 天 明 天 这 歌 声， 飞 遍 海 角 天 涯， 飞 遍 海 角 天

6 - ($\dot{1}$ 7 6 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\cdot$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\cdot$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\cdot$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

Am Am F Dm F G

涯。 明 天 明 天 这 微 笑， 将 是 遍 野 春 花， 将 是 遍 野 春 花。 花。

7 - - - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\cdot$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\cdot$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\cdot$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\sharp 5$ 7 | 6 - - - :|| 6 - - - ||

E7 Am F Dm E7 Am Am

铃儿响叮当

[美] 彼尔彭特曲

音型一

音型二

F F A F

音型三

F B^b F F A

音型一

音型二

1=F 2/4 (3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 1·2 | 3 - | 4 4 4·4 | 4 3 3 3 3 | 5 5 4 2 | 1·) 5 | 5 3 2 1 |

F F A B^b F C7 F F

雪，我们 坐在雪橇 上，快 奔驰过田 野 我们 欢笑又歌 唱。年 轻的伙 伴 们，

5· 5 5 | 5 3 2 1 | 6· 6 | 6 4 3 2 | 7· 5 | 5 5 4 2 | 3· 5 | 5 3 2 1 | 5 - |

F B^b Gm C C7 F F