

GU DAI JUN SHI SI XIANG SHI JIE ZI RAN YU WEN HUA YI CHAN

古代军事思想· 世界自然与文化遗产

【影响世界的中国元素】

中国

YING XIANG SHI JIE DE ZHONG GUO YUAN SU

刘利生◎主编

时代文艺出版社

影响世界的中国元素

古代军事思想 世界自然与文化遗产

刘利生 编著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代军事思想·世界自然与文化遗产/刘利生 主编. —长春:
时代文艺出版社, 2009. 2

(影响世界的中国元素)

ISBN 978—7—5387—2574—2

I. 古… II. 刘… III. ①军事思想—中国—古代 ②自然—保
护区—简介—中国 ③文化遗产—简介—中国 IV. E092. 2
S759. 992 K928. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 010981 号

影响世界的中国元素:古代军事思想·世界自然与文化遗产

主 编	刘利生
出 品 人	张四季
责任编辑	王 峰
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编:130011
电 话	总编办:0431—86012927 发行科:0431—86012952
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	大厂回族自治县正兴印务有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	787×1092 毫米 1/32
字 数	1811 千字(全 15 册)
印 张	90
版 次	2009 年 3 月第 1 版
印 次	2009 年 3 月第 1 次印刷
定 价	450.00 元(全 15 册)

版权所有 翻印必究

前 言

凡是被大多数中国人(包括海外华人)认同的、凝结着中华民族传统文化精神,并体现国家尊严和民族利益的形象、符号或风俗习惯,均可被视为“中国元素”。

中国文化源远流长,有着不同于任何民族的深厚底蕴。无论从哲学思想,到政治经济、文化艺术、科技生活等等各个方面,中国传统文化都在世界文明发展历史中拥有举足轻重的影响和独一无二的特色。

2008年夏,在北京成功举办第二十九届奥运会后,中国风再次吹遍全球,在国际文化交往中成为一种流行和时尚,这已经是不争的事实,全球目光对准中国的聚焦,让我们对自己的文化更加自信和自豪。

中国元素点燃的是中华民族的热情,点燃的是重拾中华文化的决心,更是推动中国教育科技文化经济更好更快发展的重要途径。

为了更深层次地了解中国元素形成发展的历史和特色,了解中国元素,运用中国元素,倡导中国文化,推动中华优秀传统文化的发扬和光大,我们特别组织专家学者编写本套《影响世界的中国元素》丛书,丛书包括中国科技发明、中国文化艺术、中国文学思想等内容,都是可以代表中国最为精华和典型的特色元

素。书中对这些典型元素的形成发展、继承和传播等都有说明和论述。

当然，中华文化博大精深，能代表中国的文明元素也是浩如繁星；同时，随着研究科学的不断深入，人们对一些典型的中国元素的认识也在不断加深，我们在选取和说明当中，或许有疏漏之处，恳请广大读者谅解。

在此，我们向在本丛书编辑出版过程中支持帮助过我们的领导、专家表示衷心的感谢。

编 者

2009 年 1 月

目 录

上 册

序言:中国的军事思想在世界上影响巨大	(1)
中国古代军事思想综述	(2)
先秦军事形势的变化及兵家群体的出现	(3)
先秦时期的军事思想	(4)
中国军事思想的充实和提高时期	(6)
中国军事思想的系统完善时期	(9)
中国兵学思想的奠基人武圣孙武	(11)
吴起和《吴子》	(13)
吴起的富国强兵和用兵治军的思想	(14)
孙臆对孙武兵学思想的继承和发展	(15)
尉繚其人与《尉繚子》一书	(16)
尉繚兵学思想的高度和局限	(17)
白起指挥的著名作战	(19)
先秦诸子的兵学思想	(20)
儒家的战争观	(21)
孟子的战争观	(21)
儒家的治军思想	(22)
墨家的兵学思想	(23)
墨家的非攻思想	(23)
墨家的救守思想	(24)
道家的兵学思想	(25)
道家的非战和慎战思想	(25)

法家的兵学思想	(27)
法家的富国强兵思想	(27)
法家以法治军的思想	(28)
秦汉兵家战争特点及其对古兵家的影响	(29)
一生极富传奇色彩的项羽	(32)
从项羽的作战艺术看兵形势家的特点	(33)
兵权谋家韩信的生平与被害缘由	(35)
周亚夫的治军思想和战略战术思想	(36)
卫青认轻疾制敌的思想	(37)
霍去病独具特色的用兵思想	(38)
马援对兵权谋思想的运用	(40)
魏晋南北朝的战争与文化背景	(41)
曹操的生平与兵学著作	(43)
强兵足食,以法治军	(44)
诸葛亮的生平事迹及《将苑》一书的性质	(46)
治军强兵,联吴抗曹	(47)
陆逊以智取胜的思想	(49)
杜预因势制宜的思想	(50)
隋唐五代文化背景与战争类裂	(51)
杨坚的战略与国防思想	(53)
李世民尚权贵速、安不忘危的兵学思想	(55)
李靖的兵思想	(58)
郭子仪的平乱方略	(59)
宋朝兵家的文化背景与兵学发展的关系	(61)
狄青的作战方略与治军思想	(63)
何去非的《何博士备论》	(65)
陈规的守城思想	(66)
岳飞的抗金方略和治军思想	(67)
辽金元兵家的异族风格	(68)
成吉思汗军事思想的丰富性和掠夺性	(69)

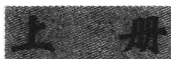
目 录

忽必烈军事思想的时代特征	(73)
明朝的军事形势和兵学论著的兴盛	(73)
清朝社会的巨变	(75)
清朝战争特点的变化及其对兵家的影响	(76)
曾国藩建国民练勇的思想	(77)
曾国藩识将驭将胸怀广,练勇重技眼界新	(79)
左宗棠兵不思想的转型特征	(81)
袁世凯的军事思想	(83)
中国传统兵法著作	(84)
《墨子》	(84)
《荀子》	(85)
《六韬》	(85)
《将苑》	(86)
《素书》	(87)
《三十六计》	(87)
《海国图志》	(87)
《间书》	(88)

下 册

序言:中国的文化和自然遗产会越来越多	(89)
长 城	(90)
长城的魅力所在	(91)
长城堪称文化宝藏,历史丰碑	(94)
故 宫	(95)
故宫主要宫殿建筑	(98)
故宫文化遗产的魅力	(100)
颐和园	(101)
颐和园是中国古典园林建筑的精华	(106)
避暑山庄及周围庙宇	(107)
敦煌莫高窟	(109)

秦始皇兵马俑	(111)
孔府、孔庙、孔林	(112)
武当山古建筑群	(115)
武当山古建筑群主要遗产	(118)
西藏布达拉宫	(122)
丽江古城	(124)
苏州古典园林	(127)
庐山风景名胜区	(128)
天 坛	(131)
云冈石窟	(132)
平遥古城	(133)
明清皇家陵寝	(136)
周口店北京猿人遗址	(139)
皖南古村落——西递、宏村	(141)
龙门石窟	(143)
都江堰——青城山	(145)
武陵源风景名胜区	(147)
九寨沟风景名胜区	(151)
九寨沟的魅力所在	(156)
黄龙风景名胜区	(158)
泰山风景名胜区	(162)
黄山风景名胜区	(168)
武夷山风景名胜区	(171)
峨眉山——乐山大佛	(172)
高句丽王城、王陵及贵族墓葬	(179)
三江并流	(180)
三清山	(183)
客家土楼	(183)



序言：中国的军事思想在世界上影响巨大

中国有着五千年的文化历史，在古代经历过无数次战争，在那种充满着弱肉强食的冷兵器时代里，光靠匹夫之勇是难于取胜的，更要靠智慧和谋略。中国正是靠智慧和谋略，靠军事和战争，经过一次次的战争实践才得以建立起东方强大的帝国。

中国的军事思想在世界上影响很大。中国古代军事思想是人类优秀的文化遗产，在世界军事思想史上有广泛影响和突出地位，不仅在历史上对指导人们的军事斗争有巨大的作用，在今天仍为中外各界人士所称道，具有重要的思想价值。二千多年前中国的孙子兵法，到现在世界上许多国家还研究不透，即使是美国等发达国家很重视对孙子兵法的研究，所掌握的也只是一些皮毛而已，根本没办法掌握它的内涵。而中国人却把孙子兵法运用的得心应手，从解放战争中，中共与国民党军队的斗争中便能看到，从中国与美国在朝鲜战争中更能看出它的魄力。主要原因是文化内涵不同，西方人思考问题是从小到大从个体到全局，而中国人思考问题的顺序则是从大到小从总体到局部，从思维模式上看中国人的思维更全面更高深，而西方人则显得浮浅的多。历史上的汉武帝大败匈奴；成吉思汗不仅统一了中国建立了元朝，还一度横扫亚欧大陆；唐太宗李世民在国力很弱的情况下打败了吉利几十万强大的铁骑；三国时期著名的赤壁之战等等，这些经过神机妙算以弱胜强的战例都充分说明了中国古代军事思想的伟大。到了近代，由于西方列强实行了资本主

义制度,注重发展生产力,加大科学技术的研究,以蒸汽机为标致的工业时代的到来,使得西方列强生产力得到长足的发展,综合国力上升的很快,进而造出了洋枪洋炮,结束了冷兵器时代。而此时的中国仍然沉浸在中央帝国的自大中,闭关锁国,顽固的封建制度导致中国在近代落伍了,由于清政府的腐败,导致中国近代经济军事文化等各方面大大落后于西方资本主义国家,在军事上表现为武器装备的落后以及与装备相适应的战术思想的落后。虽然中国在近代落后了,但中国在战略上仍然有着先进的思想,中国人民解放军用劣质装备打败了强大的敌人就是一个很好的说明。我军用劣势装备甚至是小米加步枪都能打败蒋介石的飞机大炮,都能在朝鲜战场上让美军吃尽了苦头。现在我军的武器装备与当年相比已经不能同日而语了。中国现代的军事思想在世界上也处于领先地位,例如,以小搏大、以弱胜强的不对称战略等等。中国在两千多年前就发明的火药,如果不是封建制度的束缚,中国可能会比西方列强早很多年结束冷兵器时代。现在的中国已进入了一个崭新的时代,中华民族的百年屈辱已经一去不复返了,实现中国民族的伟大复兴指日可待,我们一定要继承和发扬中华民族的历史文化内涵,走科技强军之路,使我国成为世界一流的军事强国。

中国古代军事思想综述

中国古代各阶级、民族、政治集团及其军事家、兵学家关于战争和军队等一系列军事问题的系统理性认识。是中国古代各历史时期人们军事实践经验的理论升华。它随着社会的前进,军队建设和战争实践的发展以及人类认识能力的提高而逐渐深

化,反过来又指导各时期的军事实践,对社会物质和精神文明的进步产生深刻影响。它是中国乃至世界军事思想宝库中的珍贵遗产。中国古代军事思想的形成和发展受到多种因素的影响。中国历史上频繁激烈、规模巨大、空间广阔、形式多样的战争实践是其发展的主要动力。中国所经历的独具特色的奴隶社会、封建社会形态,几千年高度集权的政权体制,以农业为主,兼有游牧业、手工业和商业的经济结构,以汉族为主、多民族共存的民族构成,尚德、勇于反抗侵略和压迫、爱和平、重谋略、荣誉心和凝聚力极强的民族心理素质,长时期领先的科学技术,以长于理性概括和辩证思维为突出特征的诸子思想的相互斗争和融合,平原沙漠、江河湖海、崇山峻岭皆备的地理环境和复杂的气候条件等,也都不同程度地决定和影响着她的发展趋势和特色。

先秦军事形势的变化及兵家群体的出现

中国古代军事思想的主要载体是兵书。它出现早、数量大、种类多、内容丰富、哲理性强。散见于其他典籍中大量的论兵篇章,史书中关于军事人物、战争、军事制度等方面的记载,也蕴涵着极为丰富的军事思想内容。中国古代军事思想的形成和发展大体上经历了萌生、形成、充实提高、系统完善四个历史时期。萌生时期 大约公元前 21 世纪至前 8 世纪,即夏、商、西周时期。中国早在原始社会末期就产生了部落间的战争,人们对军事问题也开始有了一些初步思考。

先秦时期的军事思想

先秦的军事形势，春秋中期以前是一个阶段，春秋后期和战国又是一个阶段。在前一阶段，战争规模一般不大，决战时间一般较短，作战形式一般比较单一。夏以前的传说时代，氏族间、部落间经常发生小规模的战斗，地域性部落联盟间的抗争规模稍大些，但作战形式一般比较单一，双方以木、石、骨制的兵器进行搏斗，战败者即向胜利者贡纳方物。夏朝是部落联盟式的早期国家，夏王与联盟各部落首领经常联合起来征服周围的部落，但作战规模仍不大。到商汤攻夏桀，也不过凭借敢死之士 6000 人，以战车攻击取胜。商的前期也具有部落联盟色彩。到武丁时期，农牧业都有较大发展，国家机器逐步健全，军队中出现师的建制单位，对外用兵每次集兵常在 3000 人以上。武丁的夫人妇好攻羌方，用兵达 1.3 万人。西周武王灭商，史称使用兵车 300 乘，虎贲 3000 人，甲士 4.5 万人，但决战只用了一个早晨。西周主要运用车战，作战时双方列好车阵，车上甲士鞭马驰车，挥戈一击，胜败往往由此而定。战车在平原地带奔驰，或追逐败逃之敌，或仓皇逃离战场，这是西周作战时的常见画面。春秋前期，各诸侯国争霸中原，纷纷扩军，并在政治、经济制度上进行改革，以扩充实力。作战方式仍沿袭西周旧例，战场限于一隅，多为封疆接壤之地，战法仍以一击定胜负为主。著名的长勺（在今山东，具体地点不详）之战，齐军击鼓三通，鲁军方一鼓作气，击败气竭意沮的齐军。胜负一鼓而定，春秋前期的作战基本如此。春秋中期，情况发生了变化。晋国发展经济，整修内政，军事力量空前强大，成为中原霸主。南方的楚国为争霸中原，长期与晋

对峙。西方的秦国和东方的齐国也多次与晋较量。战争规模逐渐扩大,战线逐渐拉长,决战时间也出现延长之势,尤其步兵在作战中的灵活性开始引起军事家们的注意,车战阵形也开始由密变疏。春秋末期,战争的目的往往已不是争霸索贡,灭国扩土已成为越来越明确的战略目标。战争规模明显扩大,一次作战往往动用数万兵力。战场已不限于平原地带,吴、楚间的山泽江河也烽烟频起。不仅步兵与车兵协同作战,水战、海战也开始出现。纵深发展、各个击破的阶段性战法,逐步取代列阵决斗的古典式战法,军事形势进入了新的阶段。

春秋后期开始,许多诸侯国发生了深刻的变化。强卿专政,是各大国基本的政治特点。卿大夫转变为新兴的地主阶级,与旧贵族展开激烈的较量。工商业和城市经济在这种较量中得到发展,从而又推动了农业生产力的进步。到战国时代,社会经济向前发展,使各大国占有更多土地和人口的欲望大增,于是纷纷进行全方位的改革,以求进一步充实国力,吞并更多的中小国家。例如:在中央确立国君的权威,在地方发展郡县制度,摧毁世袭的采邑,扩大国家的编户,实行全国统一的土地及赋税制度,建立国家统一的常备军,等等。各大国由于已具有雄厚的政治、经济和军事实力,通过战争以统一天下的目标越来越鲜明,于是战争产生了一些新的特点:第一,规模空前扩大。就人数而言,一次作战动辄用兵和歼敌在十万以上;就时间而言,因作战往往以攻城夺地为目标,采取长围久困的打法,为时多在数月乃至数年以上;就空间而言,战线往往由城上城下延伸到远郊旷野、山泽林数。第二,多兵种配合作战。以步兵为主,车兵、骑兵次之,老弱妇女辅之,共同作战,有时还以水师攻坚。第三,战法多样,战术多变。除正面进攻外,还经常采用截击、伏击等灵活

机动战术。第四,战争明显具备战役特征。一次作战往往包括野战攻防和城邑攻防相结合、退却与进攻相结合、侧翼作战与正面作战相结合等若干密不可分的环节。第五,兵器有长足进步,增强了攻击力和杀伤力。这些战争特点,为造就优秀的军事家群体提供了重要条件。

总而言之,春秋后期开始的军事形势的大变化,向各大国提出了延揽优秀军事人才的迫切要求,战争特点为造就优秀军事人才提供了条件;而随着世袭贵族特权的动摇而崛起的士族阶层,又迎合了这种需要。士人们精研兵法战例,剖析列国形势,形成各自的军事理论体系。先秦兵家群体由是而崛起。他们或朝为布衣,夕为卿相,得以一展雄才大略;或投身军伍,屡建奇功,终于得到国君重用。在这个“争地以战,杀人盈野;争城以战,杀人盈城”的时代,任何一个兵家都不可能局限于纸上谈兵,必须在血与火中去辨别良莠。孙武、吴起、孙臆、尉繚、乐毅、白起等就是其中的佼佼者,他们不仅在历上留下了赫赫战功,也留下了中国悠久文明象征之一的《孙子》《吴子》《孙臆兵法》《尉繚子》等传世兵书。

中国军事思想的充实和提高时期

充实提高时期。公元前3世纪至公元10世纪中期,即从秦统一中国后历两汉、三国、两晋、南北朝、隋唐至五代,中央集权的封建制度在分裂和统一的历史过程中进一步发展完善,社会经济、文化、科技也不断发展。军事技术有新的进步,铁兵器种类增多,杀伤性能有所提高;军事交通、筑城、造船也有较大发展。唐代发明了火药并开始应用于战争。骑兵、水军在战争中

发挥了重大作用。各朝军制多有所变革,武装力量体制基本成型,大致由中央军、地方军和边防军三大部分组成,集权于皇帝。北朝后期创立的府兵制经隋至唐初而趋完善,成为兵农结合的军事制度;征兵制、募兵制等兵役制度交相施行。战争规模扩大,时间延长,区域范围广,大规模的骑兵集团作战、横渡江河作战、水上交战以及水陆配合作战较多。汉代注重兵书的搜集整理,并将兵家分为兵权谋、兵形势、兵阴阳、兵技巧四类。这一时期军事思想在继承先秦传统的基础上,侧重于实际运用,内容更加丰富,水平进一步提高。高度重视战略谋划 在几次统一中国的战争中,一些杰出的政治家、军事家表现出高超的战略思想和决策能力。楚汉战争中,汉对经营基地、收揽民心、分化对方、争取盟国以及正面坚持、敌后袭扰、两翼牵制等战略运用甚为成功。东汉统一战争中,采取西和东攻,先关东,后陇蜀,由近及远,各个击破的战略。三国两晋南北朝时,在多极斗争中,联盟战思想的运用生动、突出。诸葛亮的“联吴抗曹”,孙权的“联魏击蜀”,曹魏的离间吴蜀、坐山观虎斗等,在不同情况下分别运用,各有成效。诸葛亮的《隆中对》提出了分清形势,建立根基,内修政事,外和诸戎,联盟抗敌的战略思想。隋唐五代时,隋先采取北和南攻,后又采取击北防南的战略,对突厥“离强合弱”,击逆抚顺;对陈军事手段与政治手段并用,虚实结合,疲敌误敌,伺机一举击灭。这些都表现出战略运用的灵活性。李渊集团为统一全国采取的因势借力、以屈求伸、乘虚入关、居险养威、先急后缓、各个击灭群雄的战略,取得成功。周世宗柴荣的“十年开拓天下,十年养百姓,十年致太平”的战略规划,亦不失为有识之举。这些战略思想和决策体现了从实际出发、驾驭全局、远谋多算、灵活用兵的共同特征。《黄石公三略》《淮南子·兵略训》《战

略》等专门阐述战略思想的军事著作的出现,使制定和实施战略的艺术更加深刻和系统,而“贵谋贱战”,“运筹帷幄之中,决胜千里之外”,“成败在乎智”,“以计代战一当万”等,均成为脍炙人口的重视战略运用的名言。国防指导思想呈现新的特点 根据当时大一统的政治局面及周边形势,秦朝修筑万里长城,体现了因地制宜,“用险制塞”“限胡马之足”、以墙制骑、安边设防的思想。汉朝组建大规模骑兵集团后,转而采取“以骑制骑”之策,抗击强大的匈奴骑兵,由单纯防御转入攻势防御。汉朝还在秦徙民实边的基础上,推行军屯实边措施,形成了兵农结合固围强边的一种新形式。秦汉时,重视军事交通建设,形成以都城为中心、干线纵横、通向边远地区的交通网,提高了军队的机动性。汉初“文武并用”的治国强兵方略,“以蛮夷攻蛮夷”的对匈奴之策,隋至唐初将全国划分为若干个军事战略区,采取重首轻尾、中外相维的兵力部署原则等,对后世均有较大影响。作战指导思想有新的发展 重视利用骑兵机动性强的特点,采用多路出击、以快制敌、长途奔袭、穷追猛打的战法,注重多兵种运用;大规模江河作战,水陆配合,多路分进合击;城邑战地位突出,要塞攻守成为战争成败的关键。李世民的“持久以弊之”和围城打援、一举两克的战法影响深远。野战中更注意对地形的详尽考察,聚米为山(即沙盘雏形),因地用兵。《卫公兵法》提出了速决和持久不可偏废的观点。《唐太宗李卫公问对》联系战争实践,对虚实、奇正、攻守等范畴的阐述更为系统、辩证,强调“致人而不致于人”(即夺取战争主动权)是兵法精髓,指出“攻是守之机”“守是攻之策”。《太白阴经》强调战争胜负取决于人谋和国家富强;提出“战胜攻取形之事而用在神,虚实变化神之功而用在形”,阐明了“形”(物质)与“神”(精神)的辩证关系,发展了《孙子》关于“形”